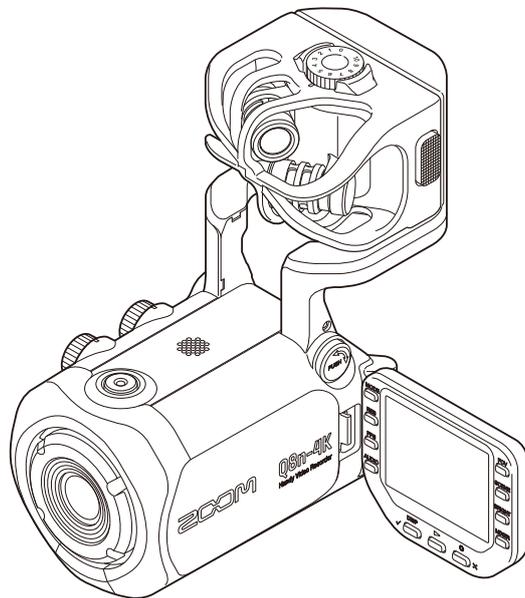


Q8n-4K

Handy Video Recorder



Manual de instrucciones

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

©2022 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento,
tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

El resto de nombres de fabricantes y productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o registradas de sus respectivos propietarios. Todas las marcas comerciales y marcas registradas se utilizan solo con fines ilustrativos por lo que no infringen los derechos de copyright de sus respectivos propietarios. No es posible la visualización correcta de este documento en dispositivos con pantallas de escala de grises.

Notas sobre este Manual de instrucciones

El contenido de este documento y las especificaciones de este aparato pueden ser modificadas sin previo aviso.

- Windows® es una marca comercial y registrada de Microsoft® Corporation.
- iPhone, iPad, iPadOS y Mac son marcas comerciales de Apple Inc.
- App Store es la marca de un servicio de Apple Inc.
- iOS es una marca comercial o marca registrada de Cisco Systems, Inc. (USA).
- Android™ y Google Play son marcas comerciales o marcas registradas de Google LLC.
- El logo microSDXC es una marca comercial.
- La palabra y el logo Bluetooth® son marcas registradas de Bluetooth SIG, Inc. y se usan bajo licencia por ZOOM CORPORATION.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- El resto de marcas comerciales y nombres de empresa son propiedad de sus respectivos propietarios.
- Todas las marcas comerciales y marcas registradas se utilizan solo con fines ilustrativos por lo que no infringen los derechos de copyright de sus respectivos propietarios.
- Está prohibido por ley la grabación de fuentes con derechos de autor (copyright), incluyendo CDs, discos, cintas, actuaciones en directo, trabajos en video y emisiones broadcast, sin el permiso expreso del propietario de dichos derechos de autor. ZOOM CORPORATION no asumirá ninguna responsabilidad relacionada con ese tipo de infracciones.
- Las ilustraciones y pantallas mostradas en este documento pueden ser distintas a las de producto real.



Índice

Notas sobre este Manual de instrucciones.....	2
Función de las partes.....	6
Panel trasero (pantalla cerrada).....	6
Panel trasero (pantalla abierta).....	7
Lateral izquierdo.....	8
Lateral derecho.....	9
Parte frontal.....	10
Panel superior.....	11
Panel inferior.....	12
Preparativos.....	13
Instalación de la batería.....	13
Recarga de la batería.....	14
Acerca del brazo del micrófono.....	15
Inserción de tarjetas microSD.....	16
Encendido/apagado.....	17
Configuración en la primera puesta en marcha (ajuste de idioma/fecha y hora).....	18
Conexiones.....	20
Conexión/desconexión de cápsulas de micro.....	20
Conexión de micrófonos/instrumentos/mezcladores.....	21
Ajuste de la señal audio (ajustes de entrada/salida).....	23
Activación de canales para la grabación.....	23
Uso de la alimentación fantasma.....	24
Ajuste del voltaje de la alimentación fantasma.....	25
Ajuste de los niveles de grabación (entrada).....	26
Uso de la función de amortiguación o PAD.....	27
Pantalla del mezclador.....	28
Reducción del ruido (corte de bajas frecuencias).....	29
Ajuste de efectos (Comp/Limiter/Gate).....	30
Grabación.....	32
Pantalla de grabación.....	32
Selección de un modo de grabación.....	34
Ajuste del formato de grabación de vídeo.....	35
Ajuste del formato de grabación de audio.....	37
Ajuste de la calidad del vídeo.....	38
Inicio de la grabación.....	41
Reproducción de grabaciones.....	44
Inicio de la reproducción.....	44
Pantalla de reproducción.....	45
Operaciones de reproducción.....	46
Activación de la reproducción continua.....	47

Cambio del canal audio para la reproducción.....	48
Administración de ficheros.....	49
Visualización de información de fichero.....	49
Eliminación de ficheros.....	50
Uso de funciones USB.....	51
Conexión a un ordenador o dispositivo iOS/iPadOS.....	51
Encendido cuando la unidad esté conectada a un ordenador.....	54
Uso como cámara web.....	55
Uso como micrófono USB.....	57
Administración de los ficheros almacenados en la tarjeta SD.....	58
Administración de tarjetas SD.....	60
Verificación de la información de la tarjeta SD.....	60
Formateo de tarjetas SD.....	62
Funcionamiento desde un dispositivo iOS/iPadOS/Android.....	64
Conexión de un dispositivo iOS/iPadOS/Android.....	64
Desconexión del dispositivo iOS/iPadOS/Android.....	66
Uso de esta unidad conectada a un televisor/monitor por HDMI.....	67
Verificación de la pantalla de grabación en un televisor/monitor compatible con HDMI.....	67
Reproducción en un televisor/monitor compatible con HDMI.....	68
Ajustes de la unidad.....	70
Ajuste del volumen del sonido de las operaciones (pitido).....	73
Activación del ahorro de energía.....	74
Ajuste de la fecha y la hora.....	79
Ajuste del idioma de comunicación en pantalla.....	81
Restauración de los ajustes por defecto.....	83
Gestión del firmware.....	85
Comprobación de las versiones de firmware.....	85
Actualización del firmware.....	86
Información de la cápsula de micrófono.....	87
Verificación de información de la cápsula.....	87
Uso de cápsulas de micro opcionales.....	89
Uso del XAH-8.....	90
Uso del VRH-8.....	91
Uso del XYH-6.....	94
Uso del XYH-5.....	95
Uso del MSH-6.....	97
Uso del SSH-6.....	98
Uso del SGH-6.....	99
Uso del EXH-6.....	100
Resolución de problemas.....	102
No hay sonido o la salida es muy débil.....	102
El sonido grabado no se escucha o es muy débil.....	102
No es posible grabar audio/vídeo.....	102
La grabadora se recalienta.....	102

Aparece con frecuencia el aviso "¡Tarjeta SD demasiado lenta!"/El que se detenga la grabación tarda mucho tiempo..... 103

La carga es lenta o no es posible..... 103

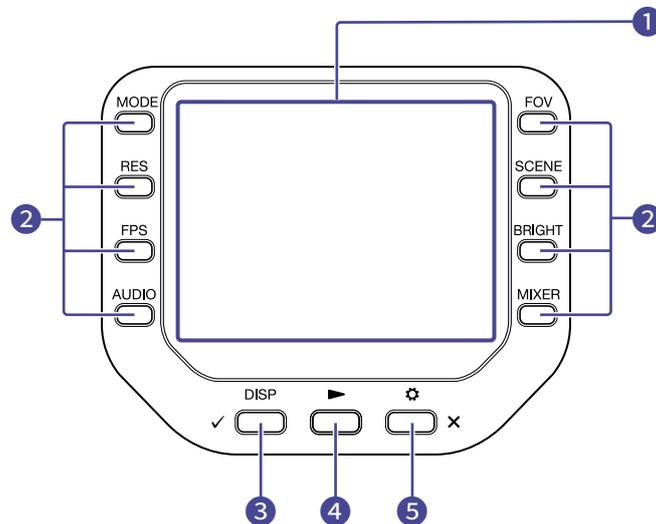
El ordenador no reconoce esta unidad aunque esté conectada a un puerto USB..... 103

Un canal sigue parpadeando en la pantalla de grabación.....103

Especificaciones técnicas..... 104

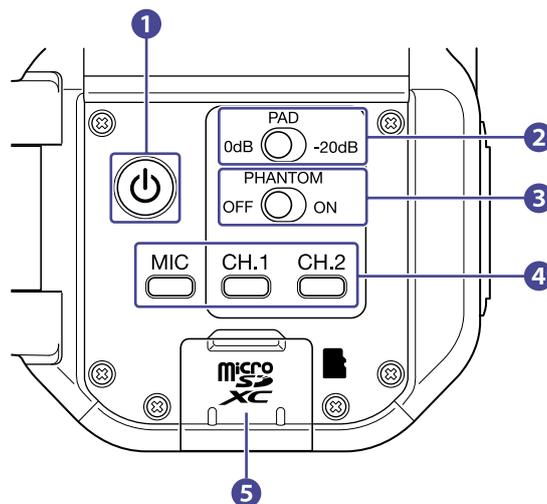
Función de las partes

Panel trasero (pantalla cerrada)



- 1 Pantalla (LCD)**
Le permite ver el vídeo y diversos tipos de información.
- 2 Botones de función**
Utilícelos para controlar las funciones mostradas en la pantalla.
- 3 Botón DISP/Check**
Le permite cambiar el contenido visualizado en la pantalla de grabación (Recording) y en la pantalla de reproducción (Playback). Úselo también para confirmar las operaciones en las pantallas de confirmación.
- 4 Botón de reproducción**
Activa la reproducción de los ficheros grabados por el Q8n-4K.
- 5 Botón de ajustes/salida**
Utilícelo para abrir y cerrar la pantalla SETTINGS, por ejemplo. Utilícelo también para cancelar el ajuste en las pantallas de configuración y confirmación.

Panel trasero (pantalla abierta)



1 Botón de encendido

Le permite encender/apagar la unidad.

2 interruptor PAD

Atenúa en 20 dB la señal de entrada de los dispositivos conectados a las entradas 1/2.

3 Interruptor PHANTOM

Le permite activar/desactivar la alimentación fantasma en las entradas 1/2.

Puede ajustar el voltaje de esta alimentación fantasma a +12 V / +24 V / +48 V. (→ [Uso de la alimentación fantasma](#))

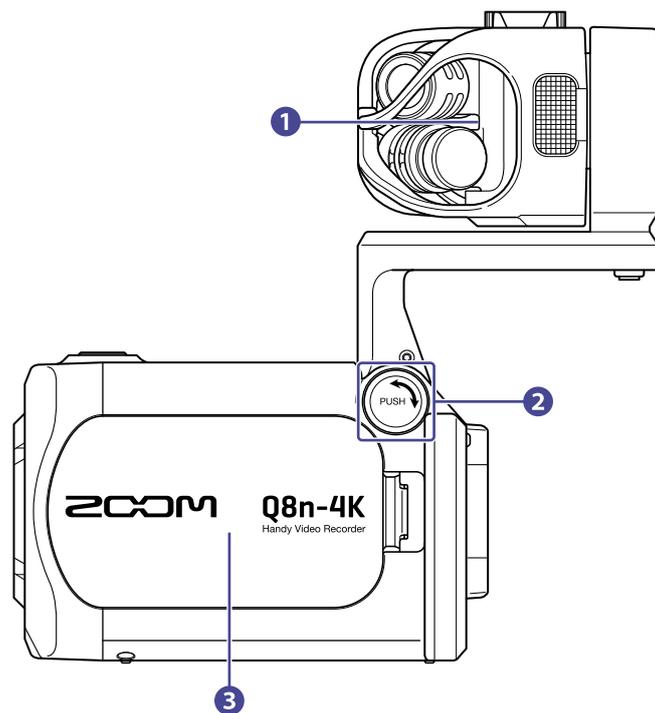
4 Botones de canal (CH)

Activan y desactivan cada canal.

5 Ranura para tarjeta microSD

Introduzca aquí una tarjeta microSD.

Lateral izquierdo



1 Cápsula de micrófono

Puede intercambiar esta cápsula por otras para usarlas en diferentes aplicaciones.

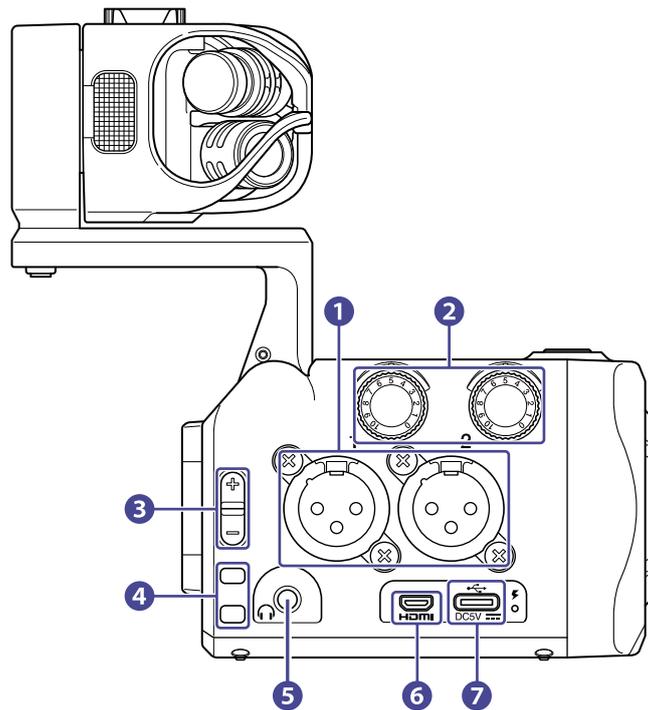
2 Botón de desbloqueo (PUSH)

Púlselo para poder mover el brazo del micrófono.

3 Tapa de la batería

Quite esta tapa esto cuando instale o extraiga una batería.

Lateral derecho



1 Entradas 1/2

Conecte micrófonos e instrumentos a estas tomas. Puede utilizarlas con conectores XLR.

2 Volumen de entrada 1/2

Le permiten ajustar el volumen de entrada.

3 Volumen de salida

Le permite ajustar el volumen de salida.

4 Muestras para correa

Introduzca a través de ellos una correa.

5 Toma de salida de auriculares

Esta salida emite el sonido a unos auriculares.

6 Puerto micro HDMI

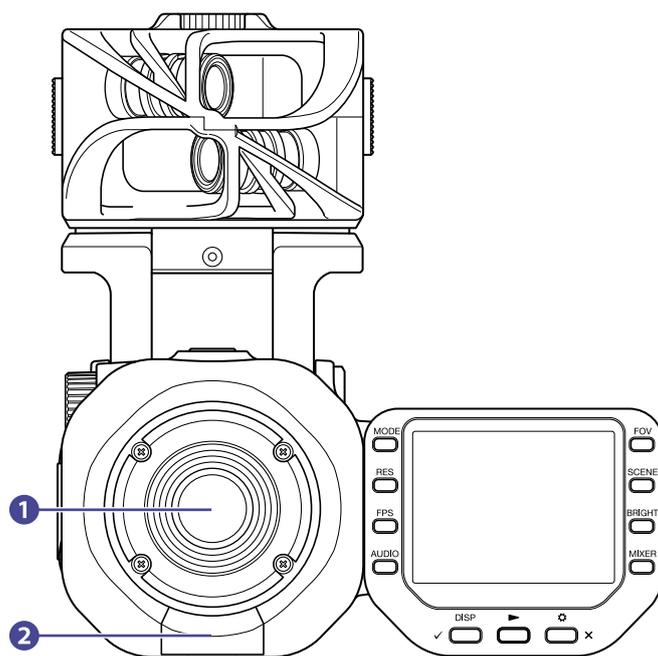
Esta salida emite la señal de vídeo y audio a un televisor u otro dispositivo compatible con HDMI.

7 Puerto USB (tipo C)

Conéctelo a un ordenador o dispositivo iOS/iPadOS para usar el Q8n-4K como cámara web, lector de tarjetas o micrófono USB.

También puede conectar aquí un adaptador de corriente específico (ZOOM AD-17) para utilizar la unidad conectada a la corriente. Si conecta el adaptador con la unidad apagada se cargará la batería.

Parte frontal



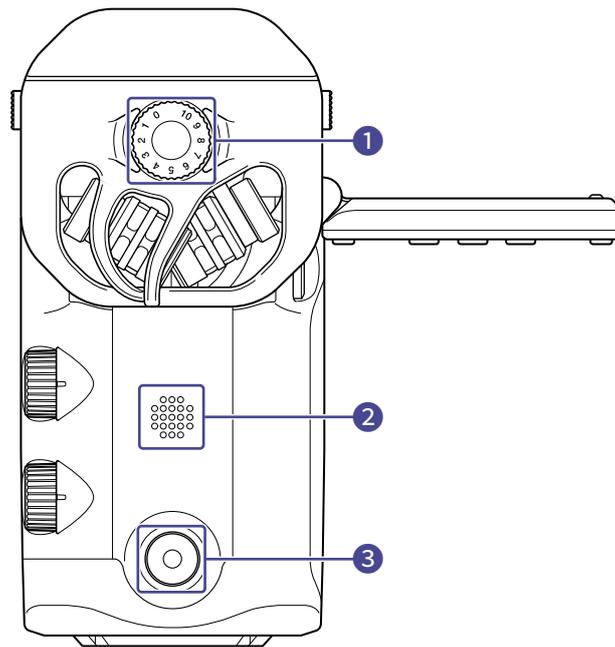
1 Lente

Esta lente tiene un F2.8 de brillo y un ángulo de dispersión de 150°.

2 Conector REMOTE

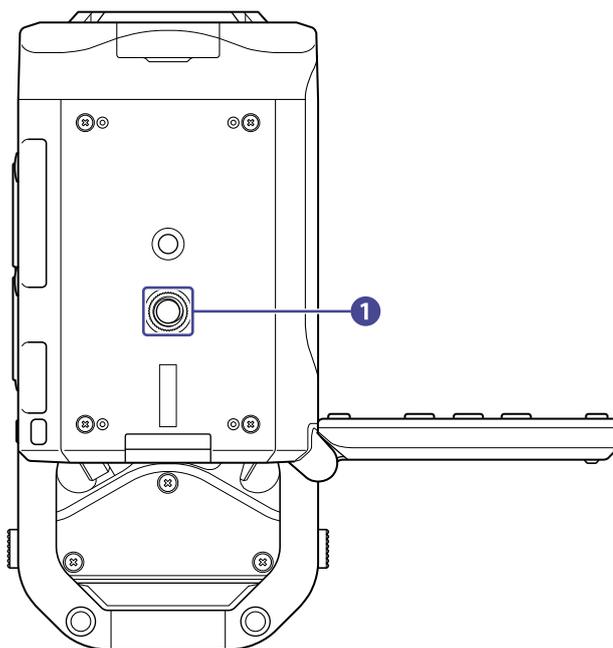
Conecte aquí un BTA-1 u otro adaptador inalámbrico específico. Esto permite usar el Q8n-4K desde un dispositivo iOS/iPadOS/Android mediante una aplicación de control específica.

Panel superior



- 1 Volumen de entrada de micrófono**
Ajusta el volumen de entrada del micrófono.
- 2 Altavoz**
Da salida al sonido de los ficheros y al pitido.
- 3 Botón de grabación**
Pone en marcha y finaliza la grabación de vídeo/audio.

Panel inferior



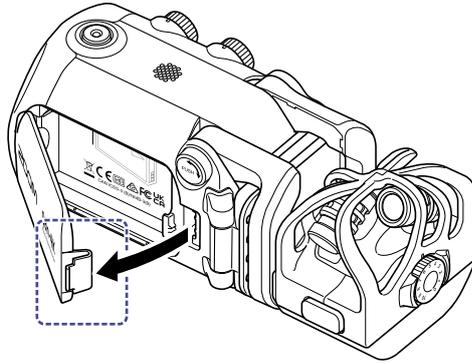
1 Roscas para montaje en trípode

Utilice estas roscas para fijar la unidad a un trípode (opcional).

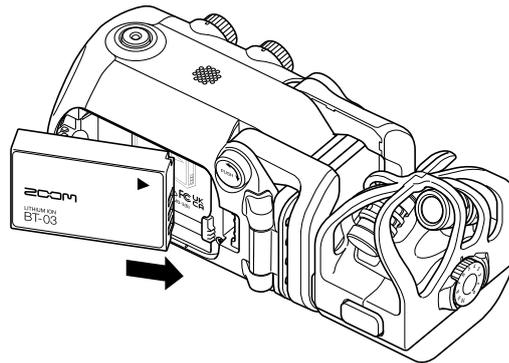
Preparativos

Instalación de la batería

1. Apague la unidad y abra la tapa de la batería mientras pulsa la pestaña.



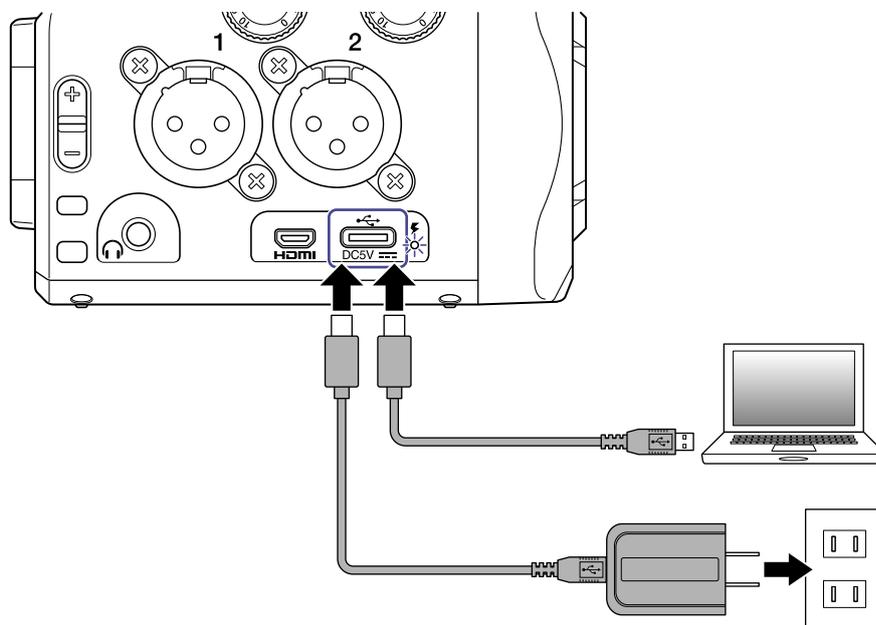
2. Instale la batería recargable.



3. Cierre la tapa de la batería.

Recarga de la batería

1. Apague el Q8n-4K.
2. Conecte una fuente de alimentación USB (ordenador encendido o adaptador de corriente ZOOM AD-17).



Durante el proceso de carga de la batería, el piloto de carga estará encendido.

3. Una vez que la batería ya esté cargada, desconecte el cable de la fuente de alimentación USB. Una vez completada la carga, el piloto de carga se apagará.

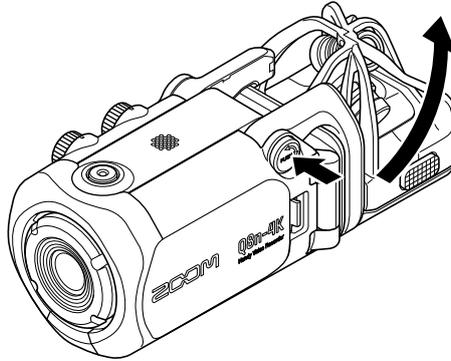
NOTA:

- La batería no se cargará cuando la unidad esté encendida.
- Durante la recarga, la temperatura ambiente debe estar entre los 5° y 35° C. El proceso de carga a otras temperaturas puede hacer que la batería se recaliente o falle de alguna forma.
- Una vez que se haya completado la carga, no deje el cable conectado durante mucho tiempo.
- En relación al uso de la batería, tenga siempre presentes las instrucciones que aparecen en Precauciones sobre baterías de litio.

Acerca del brazo del micrófono

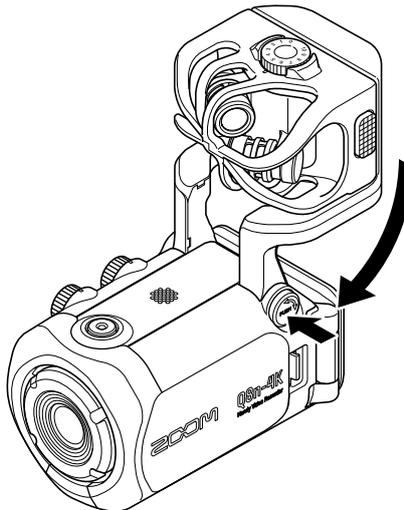
Cómo levantar el brazo del micrófono

Mientras pulsa , levante el brazo del micrófono hasta que llegue a la posición fija.



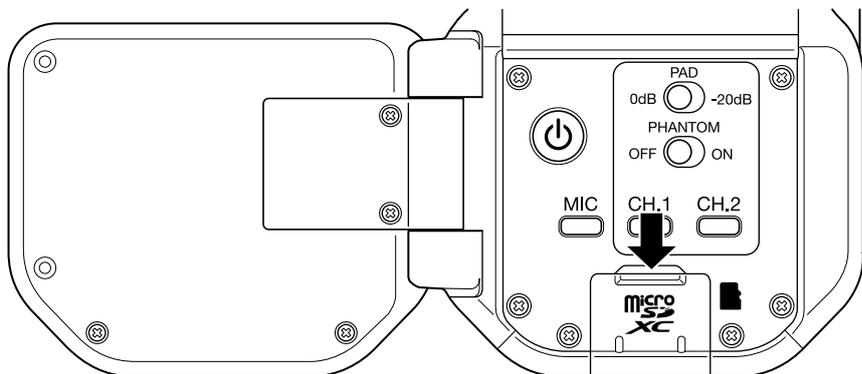
Cómo bajar el brazo del micrófono

Mientras pulsa , baje el brazo del micrófono.

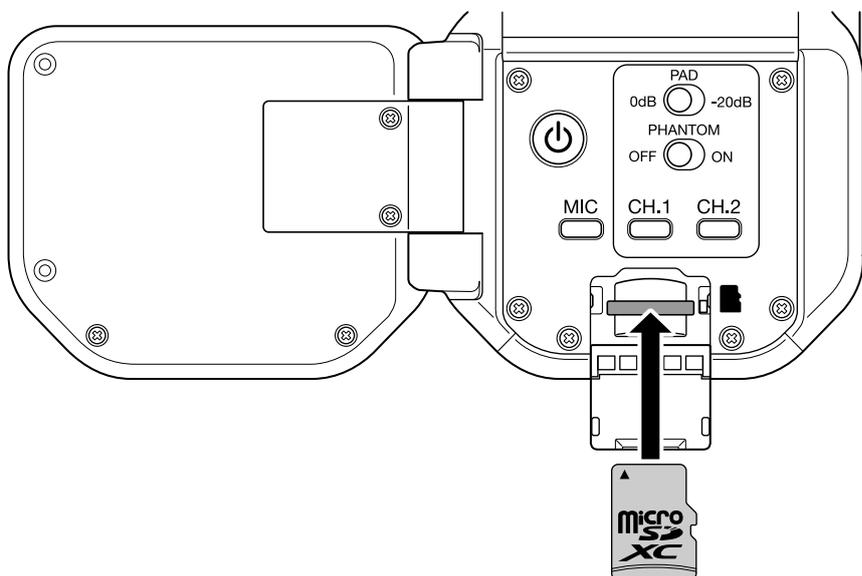


Inserción de tarjetas microSD

1. Apague la unidad y abra la tapa de la ranura para tarjetas microSD.



2. Inserte una tarjeta microSD en la ranura.



Para extraer una tarjeta microSD, empújela ligeramente más hacia dentro en la ranura, tras lo cual un resorte la expulsará ligeramente y podrá extraer completamente.

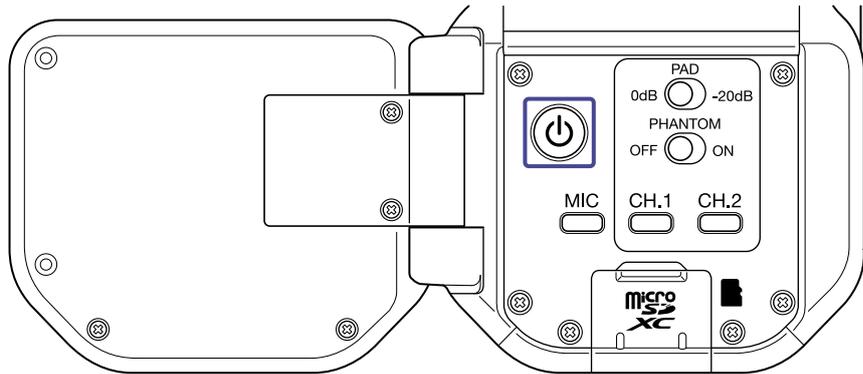
NOTA:

- Medios de grabación admitidos
microSDHC: 4 – 32 GB
microSDXC: 64 – 512 GB
- Utilice tarjetas microSD que sean de clase 10 o superior.
Cuando grabe con resolución 4K, utilice tarjetas microSD que sean UHS Speed Class 3 o superior.
- Cuando grabe durante períodos de tiempo prolongados con tarjetas microSDHC, los ficheros de grabación se dividirán cada 4 GB.
Cuando utilice tarjetas microSDXC, podrá grabar en un único fichero incluso aunque el tamaño del mismo supere los 4 GB.

Encendido/apagado

Encendido

1. Abra la pantalla (LCD).
2. Pulse .



Apagado

1. Mantenga pulsado .

Después de que aparezca en pantalla "¡Hasta luego!", la unidad se apagará.

NOTA:

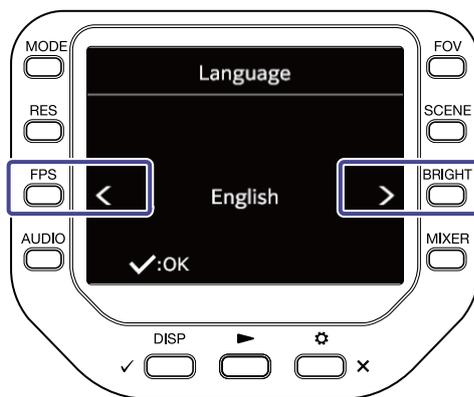
Cuando esté activa la función de ahorro de energía, la unidad se apagará de forma automática después de un periodo de tiempo determinado.

Configuración en la primera puesta en marcha (ajuste de idioma/fecha y hora)

Las pantallas de ajuste de idioma / fecha y hora aparecerán automáticamente cuando ponga en marcha la unidad por primera vez o en la siguiente puesta en marcha después de un reset o reinicio.

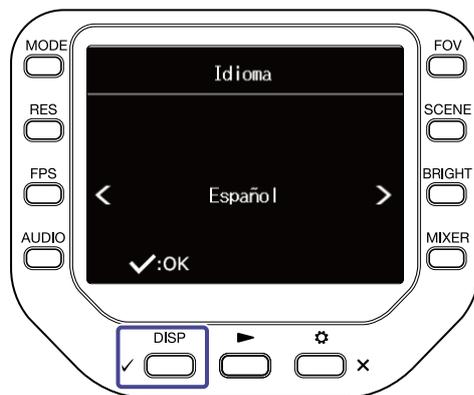
1. Encienda la unidad.
Aparecerá la pantalla Language de ajuste de idioma de comunicación.

2. Use  y  para elegir el idioma.

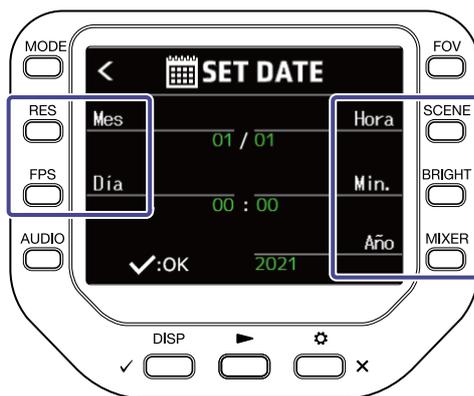


3. Pulse .

El idioma quedará configurado y aparecerá la pantalla SET DATE para ajustar la fecha.

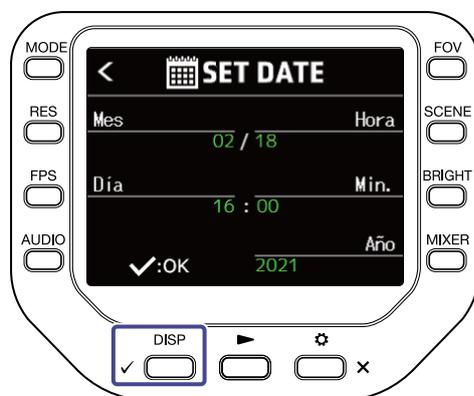


4. Pulse el  correspondiente para cambiar la fecha y la hora.



5. Pulse .

La fecha y la hora quedarán configuradas y aparecerá la pantalla de grabación.



NOTA:

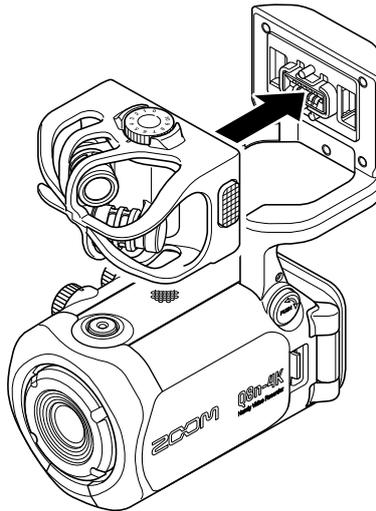
Si la unidad está apagada y pasa más de cuatro minutos sin la batería instalada, el ajuste de fecha y hora serán reiniciados.

Conexiones

Conexión/desconexión de cápsulas de micro

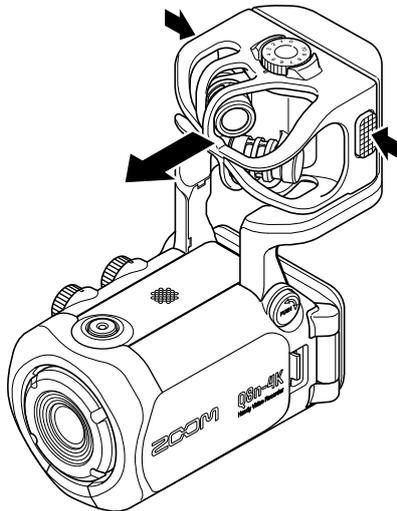
Conexión de cápsulas de micro

Empuje la cápsula de micrófono en su receptáculo hasta que quede enganchada.



Desconexión de cápsulas de micro

Mientras pulsa los botones de los laterales izquierdo y derecho del micrófono, sepárelo de la unidad.



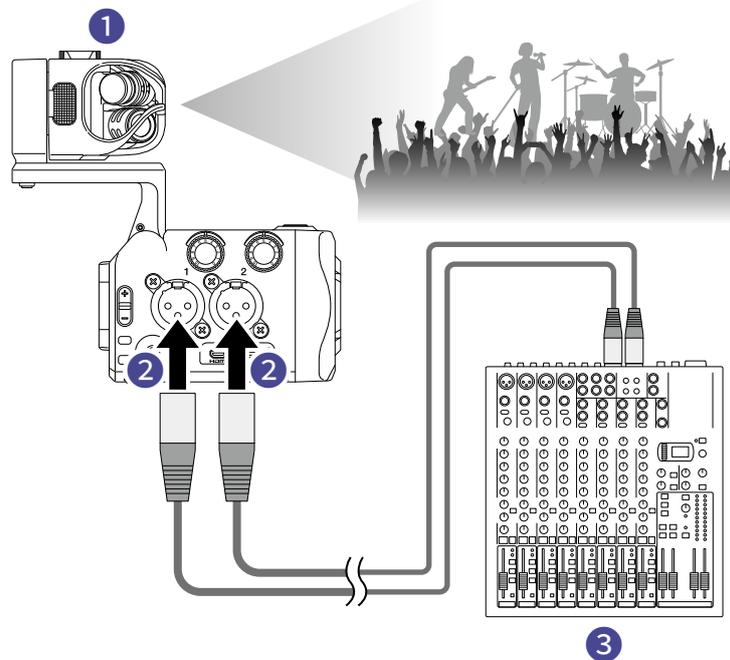
NOTA:

- No use demasiada fuerza en la desconexión. Si lo hace, podría dañar la cápsula del micrófono y la unidad.
- Si extrae la cápsula del micrófono durante la grabación, la grabación se detendrá.

Conexión de micrófonos/instrumentos/mezcladores

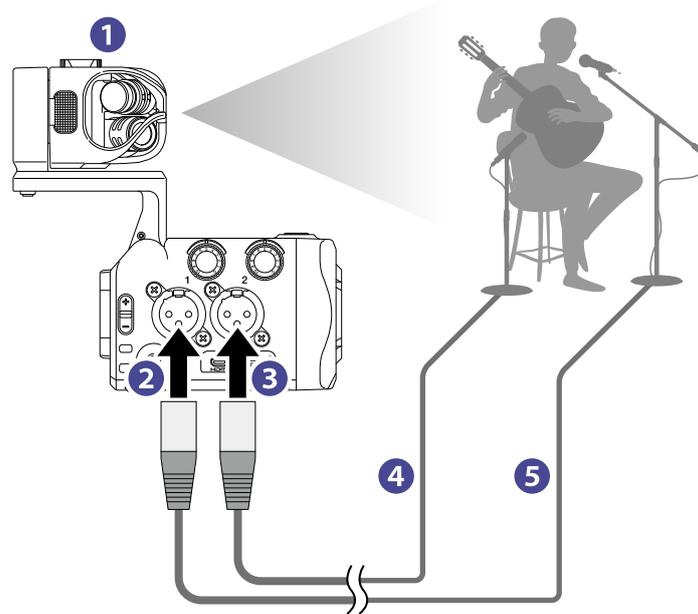
Puede conectar micrófonos, mezcladores y otros instrumentos a las entradas 1 y 2 del Q8n-4K. Puede usar juntas la entrada L/R de la cápsula de micro y las entradas 1/2 para grabar hasta 4 canales a la vez.

Grabación de video de un concierto



- 1 Entrada L/R**
Esto grabará el sonido de todo el salón de conciertos.
- 2 Entradas 1/2**
Conéctelas a las salidas de línea del mezclador PA para grabar el sonido limpio de voces e instrumentos.
- 3 Mezclador PA**

Grabación de vídeo de un cantautor



- 1** Entrada L/R
Esto grabará el sonido de la sala con la voz y la guitarra combinadas.
- 2** Entrada 1
Conéctela a un micro vocal para grabar la voz limpia del cantautor.
- 3** Entrada 2
Conéctela a un micro de guitarra para grabar el sonido limpio de la guitarra.
- 4** Micrófono de guitarra
- 5** Micrófono vocal

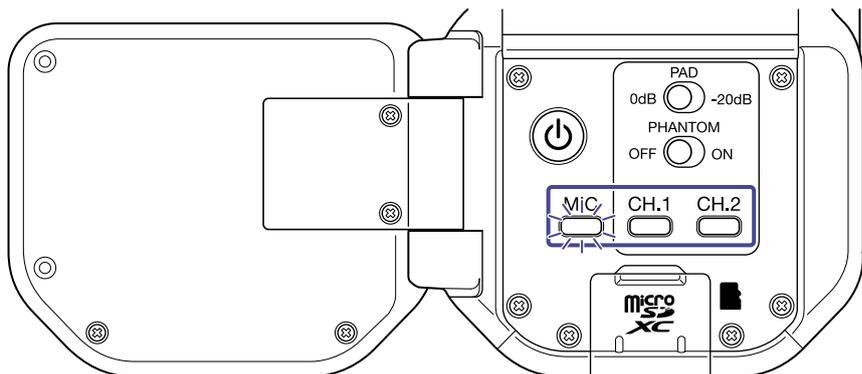
AVISO:

Puede activar alimentación fantasma (+12 V / +24 V / +48 V) a micrófonos de condensador.

Ajuste de la señal audio (ajustes de entrada/salida)

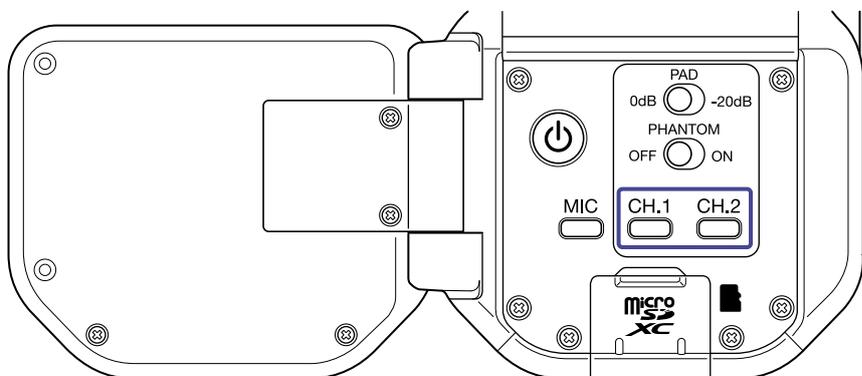
Activación de canales para la grabación

1. Pulse los botones de canal de los canales en los que quiera grabar.



Los indicadores de los botones de canal seleccionados se iluminarán en rojo y podrá monitorizar la entrada de señal de estos canales a través de la salida de auriculares.

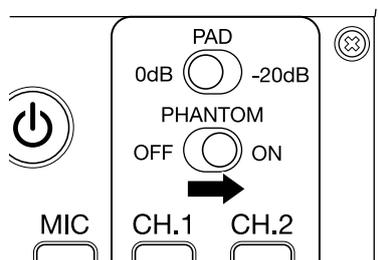
2. Para grabar las entradas 1/2 como un archivo stereo (enlace stereo), pulse  y  a la vez.



Para romper el enlace stereo, pulse de nuevo  y  a la vez.

Uso de la alimentación fantasma

Las entradas 1/2 admiten alimentación fantasma. Pueden suministrar voltaje de +12 V / +24 V / +48 V. Para activar la alimentación fantasma, deslice el interruptor ^{PHANTOM} hacia ON.

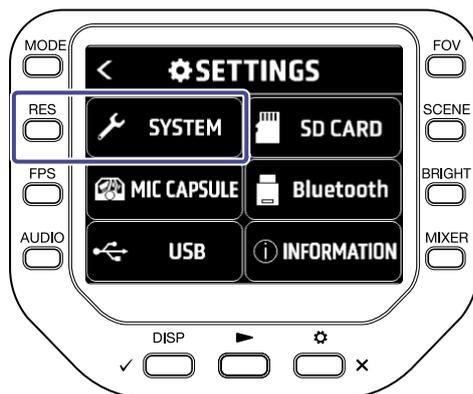


Ajuste del voltaje de la alimentación fantasma

1. Pulse  en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla de ajustes (SETTINGS).



2. Pulse  en esta pantalla SETTINGS.
Aparecerá abre la pantalla de ajustes del sistema (SYSTEM).



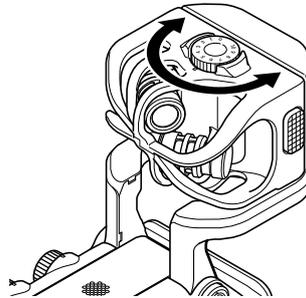
3. Pulse "Volt. fantasma".



Ajuste de los niveles de grabación (entrada)

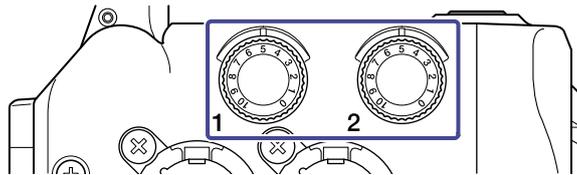
Cuando use una cápsula de micrófono

Gire .



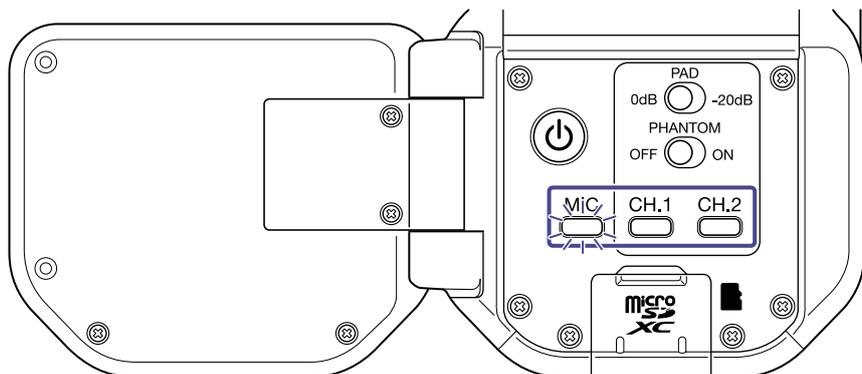
Cuando utilice las entradas 1/2

Gire  en el panel derecho de la unidad.



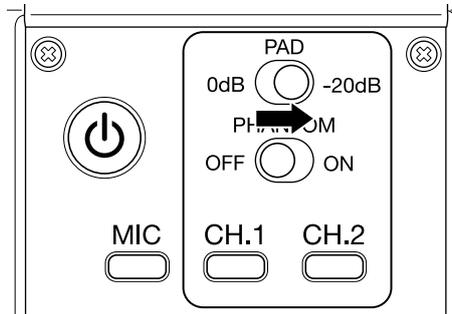
AVISO:

Si una entrada satura, el indicador del botón de canal parpadeará. Ajuste el nivel para que el indicador no parpadee incluso cuando sean recibidos sonidos muy potentes.



Uso de la función de amortiguación o PAD

Active la función PAD deslizando el interruptor ^{PAD} hacia -20dB para el caso de que vaya a conectar mezcladores y otros dispositivos con un nivel de salida nominal de +4 dB.

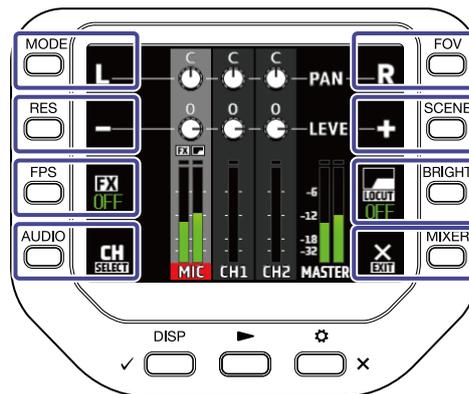


Pantalla del mezclador

1. Pulse  en la pantalla de grabación/espera de grabación, la pantalla de la cámara web o la pantalla del micrófono USB. Aparecerá la pantalla del mezclador.



2. Pulse  para realizar los ajustes. En la pantalla del mezclador, puede ajustar los valores de PAN / LEVEL / FX / LOCUT para cada canal.



Botón	Explicación
	Ajusta el panorama del sonido hacia la izquierda.
	Ajusta el panorama del sonido hacia la derecha.
	Baja el volumen.
	Sube el volumen.
	Ajusta los efectos.
	Reduce el ruido.
	Cambia el canal seleccionado.
	Salir de la pantalla del mezclador.

NOTA:

No puede acceder a la pantalla del mezclador durante la grabación / uso de la cámara web.

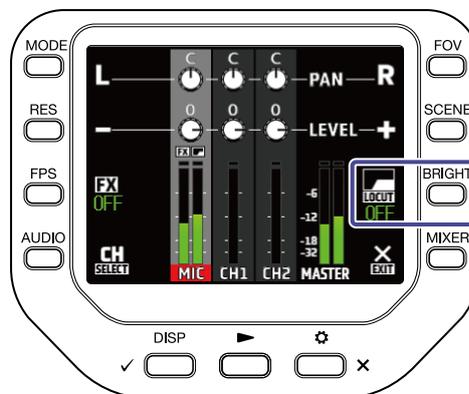
Reducción del ruido (corte de bajas frecuencias)

Puede reducir el sonido del viento, los petardeos vocales y otros ruidos.

1. Pulse  en la pantalla del mezclador para elegir un canal.



2. Pulse  para elegir un ajuste.



Ajuste	Explicación
OFF	La reducción del ruido de bajas frecuencias está desactivada.
80Hz	Corta la señal audio que esté por debajo de 80 Hz.
120Hz	Corta la señal audio que esté por debajo de 120 Hz.
160Hz	Corta la señal audio que esté por debajo de 160 Hz.
200Hz	Corta la señal audio que esté por debajo de 200 Hz.
240Hz	Corta la señal audio que esté por debajo de 240 Hz.

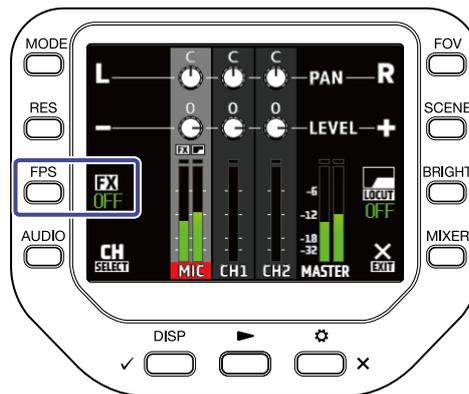
Ajuste de efectos (Comp/Limiter/Gate)

Puede grabar sonidos más limpios ajustando el volumen de acuerdo al nivel de la señal de entrada.

1. Pulse **CH SELECT** en la pantalla del mezclador para elegir un canal.



2. Pulse **FX** para elegir un ajuste.

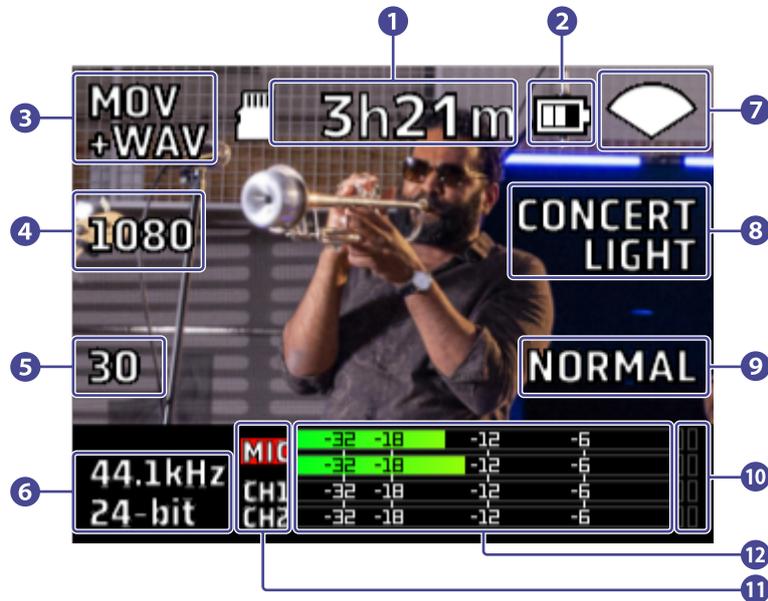


Ajuste	Explicación
OFF	Los efectos están desactivados.
Compressor (Comp)	Esto aumenta el volumen de los sonidos con un nivel más bajo y comprime los que están más altos. Al grabar un grupos musical, por ejemplo, esto le permitirá aumentar la presión sonora, lo que aumentará el impacto de la señal audio.
Limiter	Esto mantiene el volumen global por debajo de un determinado nivel para evitar que el sonido distorsione.
Leveler	Esto ajusta el volumen de grabación de forma automática para mantenerlo en un determinado nivel cuando la entrada de sonido es muy baja. Esto resulta muy eficaz cuando las diferencias de volumen son grandes, como cuando un MC habla a medio de una actuación.

Ajuste	Explicación
De-esser (DeEss)	Esto hace que las voces suenen mejor al suprimir los sonidos sibilantes como las "s" en las conversaciones.
Noise Gate (Gate)	Esto suprime el ruido de fondo cuando la entrada está por debajo de un determinado nivel.

Grabación

Pantalla de grabación



- 1 Tiempo de grabación disponible**
Le muestra el tiempo de grabación disponible.
- 2 Nivel de batería restante**
Le muestra el nivel de carga restante de la batería. Cuando el nivel de batería restante sea bajo, cargue la batería o conecte el adaptador de corriente.
- 3 Modo de grabación**
Le muestra el modo de grabación activo.
- 4 Resolución**
Le muestra la resolución actual.
- 5 Velocidad de fotogramas**
Le muestra la velocidad de fotogramas activa.
- 6 Formato de grabación**
Le muestra el formato de grabación actual.
- 7 Campo de visión**
Le muestra el campo de visión actual.
- 8 Ajuste de escena**
Le muestra el ajuste de escena actual.

9 Brillo

Le muestra el nivel de brillo actual.

10 Indicadores saturación

Si se enciende uno de estos indicadores, ajuste el nivel de entrada o el nivel del mezclador, o active el limitador.

11 Canales

Le muestran el estado ON/OFF de cada canal. Si un canal parpadea, ajuste el nivel de entrada.

12 Medidores de nivel

Le muestran el nivel (post fader) de cada canal.

Selección de un modo de grabación

Puede cambiar el modo de grabación en la pantalla de grabación.

1. Pulse  en la pantalla de grabación.



Ajuste	Explicación
MOV	Grabación como ficheros MOV que contienen audio y vídeo en stereo.
MOV+WAV	Son almacenados ficheros WAV por separado para cada canal, además de los ficheros MOV.
WAV(STEREO)	El audio es almacenado como ficheros WAV.
WAV(MULTI)	El audio y el audio stereo de cada canal son almacenados por separado como ficheros WAV.

Nombre del fichero	Explicación	Modo de grabación			
		MOV	MOV+WAV	WAV (STEREO)	WAV (MULTI)
ZOOMXXXX.MOV	Un fichero MOV con vídeo y audio stereo grabados	✓	✓		
ZOOMXXXX.WAV	Un fichero WAV stereo con audio grabado			✓	✓
ZOOMXXXX_MIC.WAV	Un fichero WAV stereo con audio grabado desde la cápsula de micrófono		✓		✓
ZOOMXXXX_INPUT1.WAV	Un fichero WAV mono con audio grabado desde la entrada 1		✓		✓
ZOOMXXXX_INPUT2.WAV	Un fichero WAV mono con audio grabado desde la entrada 2		✓		✓

Nombre del fichero	Explicación	Modo de grabación			
		MOV	MOV +WAV	WAV (STEREO)	WAV (MULTI)
ZOOMXXX_INPUT12.WAV	Un fichero WAV stereo con audio grabado desde las entradas 1/2 enlazadas en stereo		✓		✓

NOTA:

El fichero WAV de cada canal es una grabación de audio que no se ve afectada por los ajustes PAN/LEVEL/FX/LOCUT del mezclador.

Ajuste del formato de grabación de vídeo

Ajuste de la resolución

1. Pulse  para cambiar la resolución.



Ajuste	Resolución	Explicación	Tamaño del fichero
4K	3840 x 2160	Úselo cuando la calidad del video sea la máxima prioridad a la hora de la grabación.	Grande ↕ Pequeño
1080	1920 x 1080	Esto es adecuado para todo tipo de grabaciones de video.	
720	1280 x 720	Esto resulta útil para grabaciones de larga duración.	

NOTA:

No puede elegir 4K y 60 fps / 50 fps a la vez. Elija 4K y 30 fps cuando su prioridad sea la calidad del video o elija 1080 y 60 fps cuando le importe más la velocidad de fotogramas.

Ajuste de la velocidad de fotogramas

1. Pulse  para cambiar la velocidad de fotogramas.



Ajuste	Velocidad de fotogramas	Explicación
60	60 fps	Esto es adecuado para grabar un objeto que se mueva rápidamente o grabar video con movimiento suave.
50	50 fps	
30	30 fps	Esta es la velocidad de fotogramas standard.
25	25 fps	
24	24 fps	Esto es útil para la grabación de películas y videos musicales.

Ajuste del formato de grabación de audio

Puede cambiar el formato de grabación de audio en la pantalla de grabación.

1. Pulse  en la pantalla de grabación.



Ajuste	Explicación
96kHz/24-bit	Cuanto más alta sea la frecuencia de muestreo (kHz) y la velocidad de bits, mejor será la calidad del audio.
96kHz/16-bit	
48kHz/24-bit	
48kHz/16-bit	
44.1kHz/24-bit	
44.1kHz/16-bit	

NOTA:

Cuando elija MOV+WAV o WAV (MULTI) para el modo de grabación, no podrá elegir 96 kHz.

Ajuste de la calidad del vídeo

Puede ajustar la calidad del video en la pantalla de grabación.

Ajuste del campo de visión

1. Pulse  en la pantalla de grabación.



Ajuste	Explicación
 WIDE	Esto amplía el campo de visión.
 .	↑
 ●	Standard
 .	↓
 TELE	Esto reduce el campo de visión.

Selección de una escena

1. Pulse  en la pantalla de grabación.



Ajuste	Explicación
AUTO	Los ajustes cambian de acuerdo a las condiciones de grabación.
INDOOR	Los ajustes están optimizados para la grabación en interiores.
OUTDOOR	Los ajustes están optimizados para la grabación en exteriores.
CONCERT LIGHT	Estos ajustes están ideados para la iluminación de conciertos, que es brillante y con cambios drásticos.
NIGHT	Estos ajustes son adecuados para la noche y otras situaciones oscuras.

Ajuste del brillo

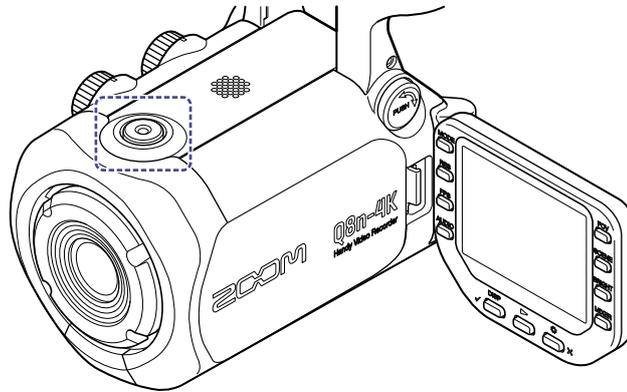
1. Pulse **BRIGHT** en la pantalla de grabación.



Ajuste	Explicación
HIGH	Brillante
NORMAL	Standard
LOW	Oscuro

Inicio de la grabación

1. Pulse  en la pantalla de grabación.
Comenzará la grabación.



Pulse de nuevo  para detener la grabación.

NOTA:

Durante la grabación, solo podrá cambiar los ajustes de Campo de visión (FOV) y Brillo (BRIGHT). Para cambiar otros ajustes o abrir la pantalla del mezclador, detenga la grabación.

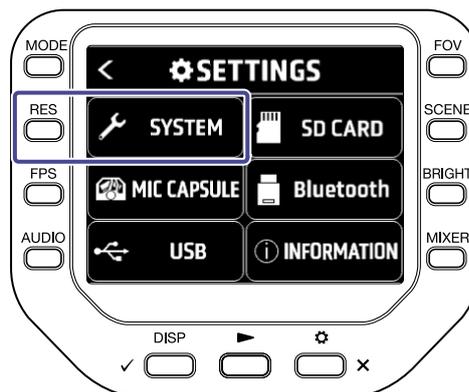
Uso de la función de temporizador

Puede ajustar el temporizador en la pantalla SYSTEM.

1. Pulse de nuevo  x en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse de nuevo  en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá entonces la pantalla SYSTEM.



3. Pulse "Self Timer".



Ajuste	Explicación
Off	La grabación empezará justo después de pulsar  .
3 sec	La grabación empezará 3 segundos después de pulsar  .
5 sec	La grabación empezará 5 segundos después de pulsar  .
10 sec	La grabación empezará 10 segundos después de pulsar  .

AVISO:

Si pulsa  durante la cuenta atrás, podrá iniciar la grabación inmediatamente.

Si pulsa  x durante la cuenta atrás, interrumpirá dicha cuenta atrás y cancelará el temporizador.

Reproducción de grabaciones

Inicio de la reproducción

1. Pulse de nuevo  en la pantalla de grabación.

Comenzará la reproducción del último fichero grabado o del último fichero reproducido.

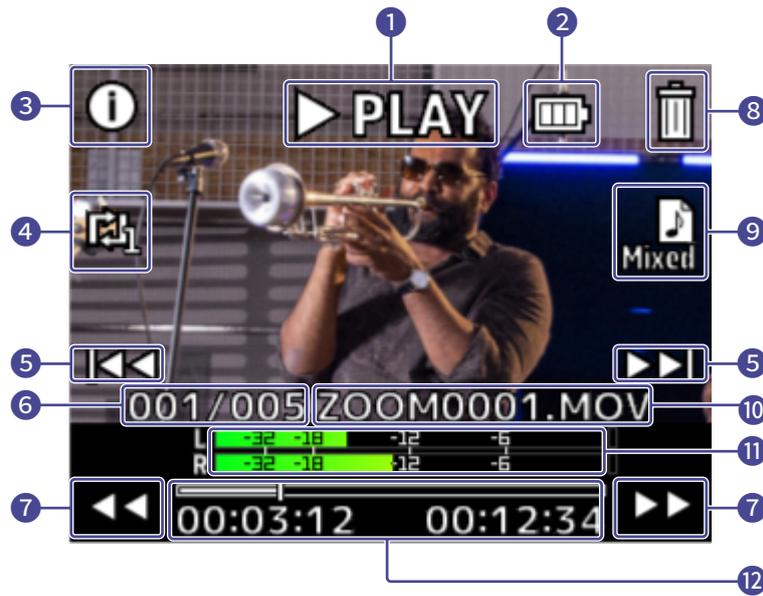


Para detener la reproducción y volver a la pantalla de grabación, pulse  .

NOTA:

Solo es posible reproducir ficheros de vídeo y audio grabados con el Q8n-4K.

Pantalla de reproducción



- 1 Estado de reproducción**
Le muestra el estado de reproducción actual.
- 2 Nivel de batería restante**
Le muestra el nivel de batería restante. Cuando el nivel de batería restante sea bajo, cargue la batería o conecte el adaptador de corriente.
- 3 Información de fichero**
Le muestra información relativa al fichero de reproducción.
- 4 Ajuste de repetición**
Le permite cambiar el ajuste de repetición.
- 5 Selección de fichero**
Le permite elegir el fichero a reproducir.
- 6 Número de fichero**
Le muestra el número de fichero que está siendo reproducido/número total de ficheros.
- 7 Búsqueda de posición de reproducción**
Desplaza hacia atrás y hacia delante la posición de reproducción.
- 8 Eliminación de fichero**
Elimina el fichero que esté siendo reproducido.
- 9 Selección de canal de audio**
Selecciona el canal de audio que quiera reproducir.
- 10 Nombre de fichero**
Visualiza el nombre del fichero que está siendo reproducido.

11 Medidores de nivel

Son los medidores de nivel de audio de los canales seleccionados.

12 Posición de reproducción

Muestra la posición de reproducción activa, el tiempo transcurrido y la duración del video.

NOTA:

Después de un determinado período de tiempo desde el inicio de la reproducción, los iconos desaparecerán automáticamente de la pantalla anterior. Si quieres volver a visualizarlos, pulse .

Operaciones de reproducción

Durante la reproducción puede realizar las siguientes operaciones.



Botón	Explicación
	Salta 10 segundos hacia adelante. Manténgalo pulsado para una avance rápido.
	Salta 10 segundos hacia atrás. Manténgalo pulsado para un rebobinado.
	Salta al siguiente fichero.
	Salta al fichero anterior.
	Activa la pausa/reanuda la reproducción.

NOTA:

Cuando la duración del fichero que vaya a ser reproducido no sea superior a un minuto, el pulsar  /  salta un segundo hacia adelante/atrás.

Activación de la reproducción continua

Puede activar la reproducción continua en la pantalla de reproducción.

1. Pulse de nuevo  en la pantalla de reproducción.



Ajuste	Explicación
 REPEAT OFF	Una vez que termina la reproducción de un fichero, la unidad vuelve al principio de dicho fichero y la reproducción se detiene.
 REPEAT ONE	Una vez que termina la reproducción de un fichero, la unidad vuelve al principio de dicho fichero y la reproducción se repite.
 REPEAT ALL	Una vez que termina la reproducción de un fichero, la unidad pasa al fichero siguiente, que es reproducido sin que la unidad se detenga. Los ficheros son reproducidos por orden de su hora de grabación. Una vez que haya sido reproducido el último fichero, la unidad volverá a empezar a reproducir el primero de forma continua.

Cambio del canal audio para la reproducción

Cuando sea reproducido un fichero grabado en formato MOV+WAV o WAV (MULTI), en la pantalla de reproducción podrá cambiar el canal audio para la reproducción.

1. Pulse de nuevo  en la pantalla de reproducción.



Ajuste	Explicación
Mixed MIXED	Reproduce el audio grabado con MIC, CH1 y CH2 y ajustado por el mezclador.
MIC MIC	Reproduce el audio grabado con la cápsula de micro.
CH1 CH1	Reproduce el audio grabado con la entrada 1.
CH2 CH2	Reproduce el audio grabado con la entrada 2.
1/2 CH1/CH2	Reproduce el audio grabado con entradas 1/2 enlazadas en stereo.

Administración de ficheros

Visualización de información de fichero

La información del fichero puede ser visualizada en la pantalla de reproducción.

1. Pulse de nuevo  en la pantalla de reproducción.



Pulse cualquier botón para volver a la pantalla de reproducción.

Eliminación de ficheros

En la pantalla de reproducción puede eliminar ficheros durante su reproducción o con la unidad parada.

1. Pulse de nuevo  en la pantalla de reproducción.

Aparecerá la pantalla de confirmación del borrado



2. Pulse de nuevo  ^{DISP} para eliminar el fichero.



Para cancelar el borrado, pulse  .

Uso de funciones USB

Conexión a un ordenador o dispositivo iOS/iPadOS

Use un cable USB para conectar esta unidad a un ordenador o dispositivo iOS/iPadOS y usar entonces el Q8n-4K como cámara web, lector de tarjetas o micrófono USB.

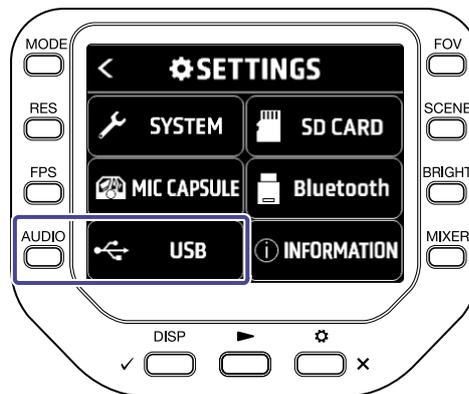
1. Pulse de nuevo  x en la pantalla de grabación.

Aparecerá la pantalla SETTINGS.

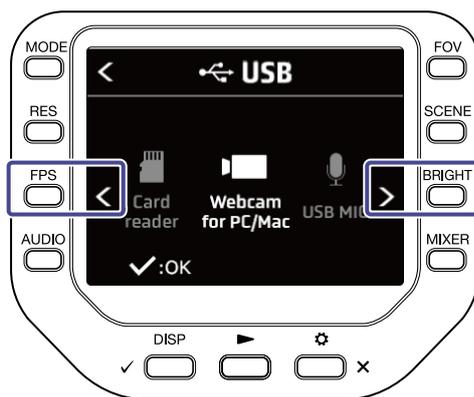


2. Pulse de nuevo  USB .

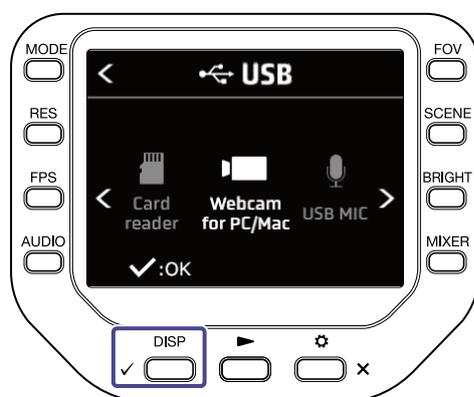
Aparecerá la pantalla USB.



3. Pulse de nuevo ◀ o ▶ para elegir la función que vaya a utilizar.



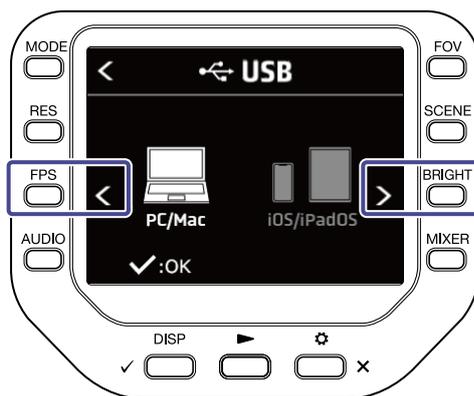
4. Pulse de nuevo ✓ DISP.



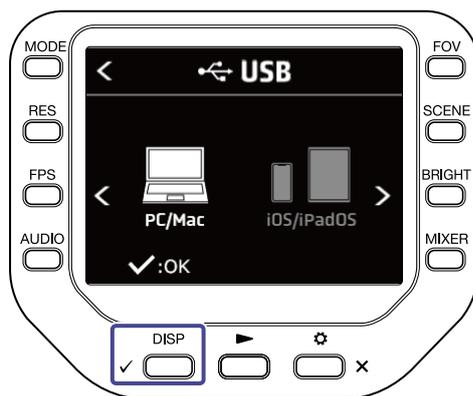
Si elige "Card reader" o "USB MIC", vaya al paso 5.

Si elige "Webcam for PC/Mac", vaya al paso 7.

5. Pulse de nuevo ◀ o ▶ para elegir el dispositivo que vaya a conectar.



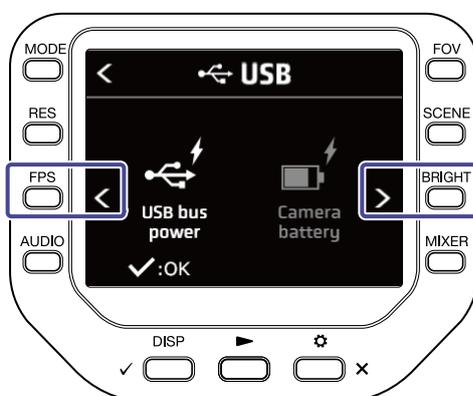
6. Pulse de nuevo .



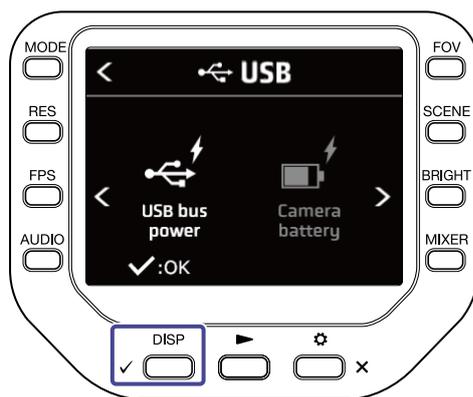
Si elige "PC/Mac", vaya al paso 7.

Si elige "iOS/iPadOS", vaya al paso 9.

7. Pulse de nuevo  o  para elegir la fuente de alimentación.

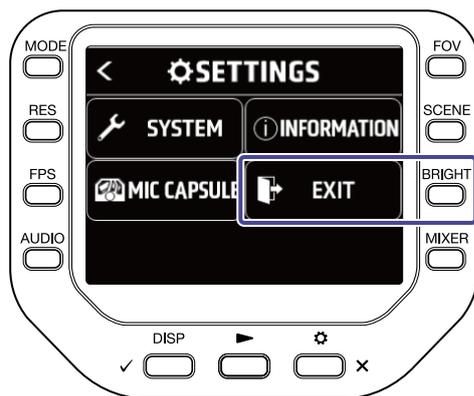


8. Pulse de nuevo .



9. Conecte un ordenador o un dispositivo iOS/iPadOS con un cable USB.

10. Para finalizar la función activa, pulse  EXIT en la pantalla SETTINGS.

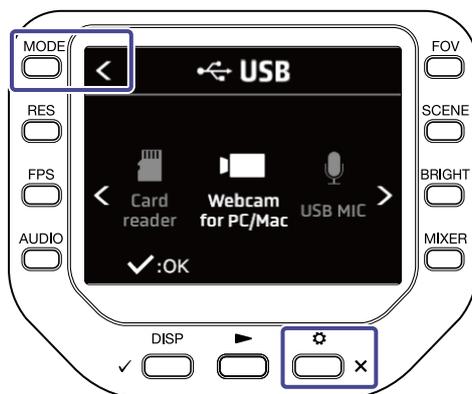


Encendido cuando la unidad esté conectada a un ordenador

Aparecerá la pantalla de ajuste USB.

Puede utilizar una función USB eligiendo el elemento correspondiente.

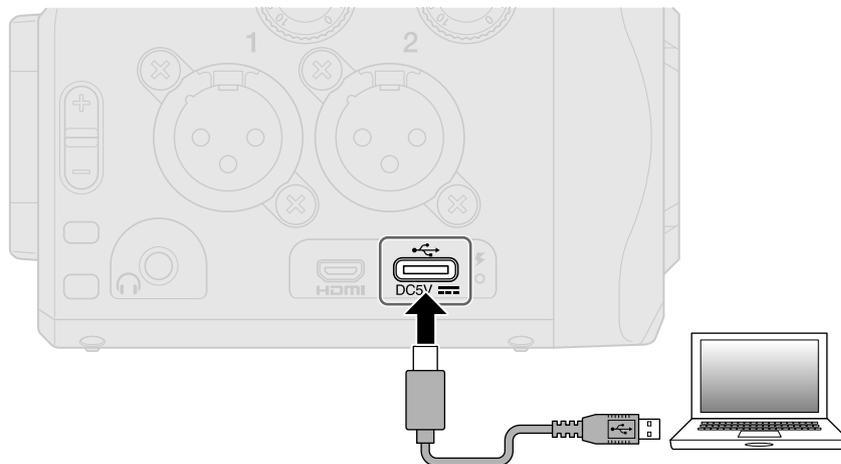
Para acceder a la pantalla de grabación, pulse  o  x.



Uso como cámara web

Puede utilizar el Q8n-4K como una cámara web para enviar señales de audio y vídeo a un ordenador.

1. Conecte el Q8n-4K a un ordenador.



NOTA:

No es posible usar esta unidad como una cámara web con un dispositivo iOS/iPadOS.

2. Ejecute una aplicación que utilice una cámara en el ordenador y elija el Q8n-4K.

NOTA:

El Q8n-4K puede transmitir simultáneamente vídeo y audio a un ordenador con una resolución de hasta 1080 p HD y 48 kHz/16 bits

El Q8n-4K no puede dar salida a la señal de reproducción del ordenador.

3. Para finalizar la conexión, realice los pasos de desconexión necesarios en el ordenador.

Compensación de los retardos entre el vídeo y el audio

Si se produce una diferencia de temporización entre el vídeo y el audio cuando utilice esta grabadora como cámara web, puede ajustar un tiempo de retardo de audio para hacer que coincida con la temporización del vídeo.

1. Cuando esté usando esta unidad como una cámara web, pulse **DELAY**.



2. Pulse de nuevo **+10ms** o **-10ms** para ajustar el tiempo de retardo.



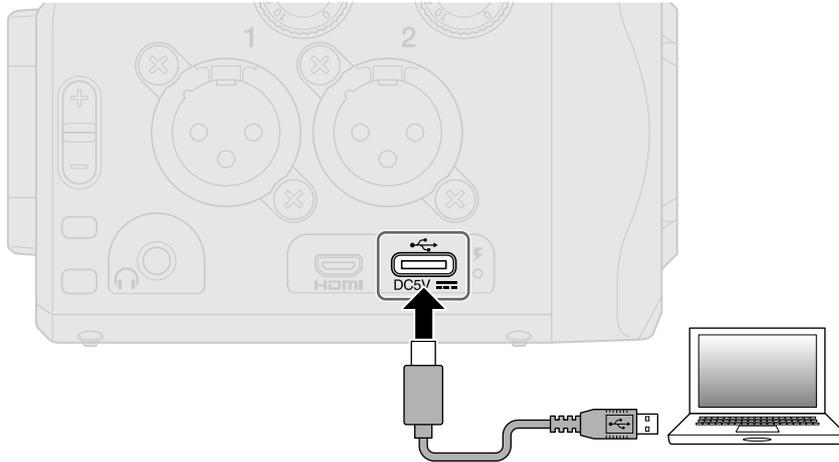
El pulsar **+10ms** alarga el tiempo de retardo en +10 ms y el pulsar **-10ms** acorta el tiempo de retardo en -10 ms.

Ajuste	Explicación
0 ms	Puede ajustar el tiempo de retardo en incrementos de 10 ms. El tiempo máximo de retardo es de 300 ms.
↕	
300 ms	

Uso como micrófono USB

Puede usar el Q8n-4K como un micrófono USB para dar entrada a la señal audio a un ordenador o dispositivo iOS/iPadOS.

1. Conecte el Q8n-4K a un ordenador o dispositivo iOS/iPadOS con un cable USB (Tipo-C).



2. Ejecute una aplicación que use un micrófono en el ordenador o dispositivo iOS/iPadOS y elija el Q8n-4K.
3. Para finalizar la conexión, realice los pasos de desconexión necesarios en el ordenador o dispositivo iOS/iPadOS.

Activación de la monitorización directa

Cuando utilice esta unidad como una cámara web o como un micro USB podrá monitorizar directamente el sonido de entrada.

1. Cuando esté usando esta unidad como una cámara web o como un micro USB, pulse **DIRECT MONITOR**.

**DIRECT
MONITOR**

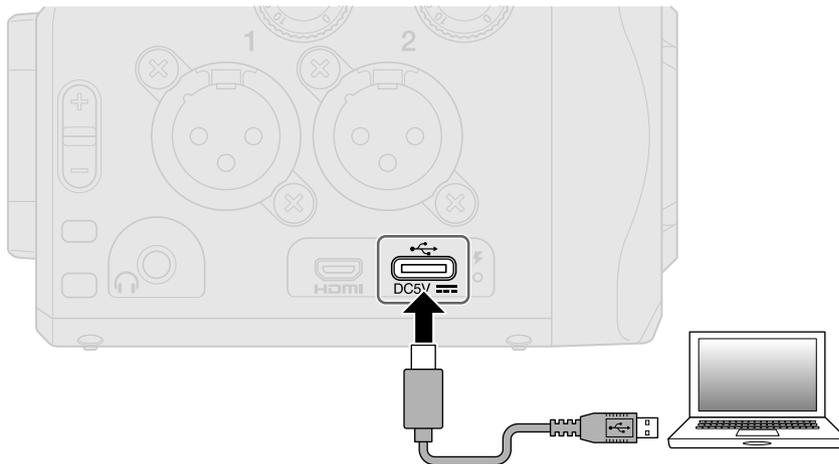
La monitorización directa será activada/desactivada.



Administración de los ficheros almacenados en la tarjeta SD.

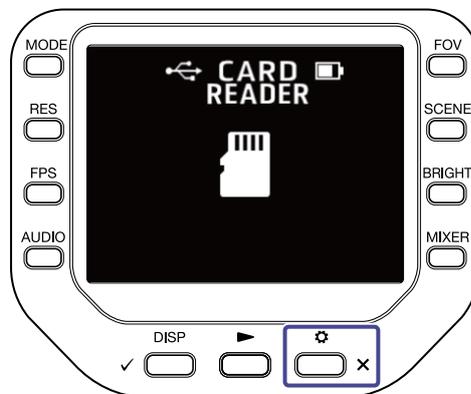
Puede usar el Q8n-4K como un lector de tarjetas para leer y registrar datos desde ordenadores y dispositivos iOS/iPadOS.

1. Conecte el Q8n-4K a un ordenador o dispositivo iOS/iPadOS con un cable USB (Tipo-C).

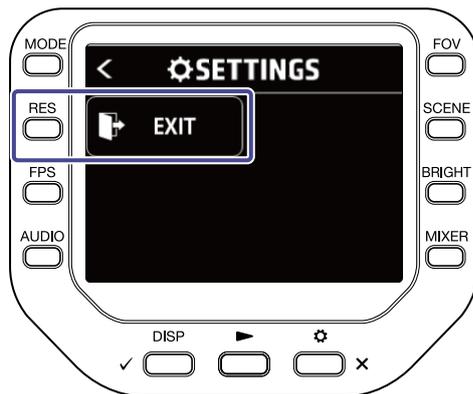


2. Abra una pantalla de administración de ficheros en el ordenador o en el dispositivo iOS/iPadOS y visualice el contenido de la tarjeta microSD introducida en el Q8n-4K.
3. Gestione como le interese los ficheros de la tarjeta microSD.
4. Para finalizar la conexión, realice los pasos de desconexión necesarios en el ordenador o dispositivo iOS/iPadOS.

5. Pulse de nuevo  x.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



6. Pulse de nuevo  EXIT en la pantalla SETTINGS.



Administración de tarjetas SD

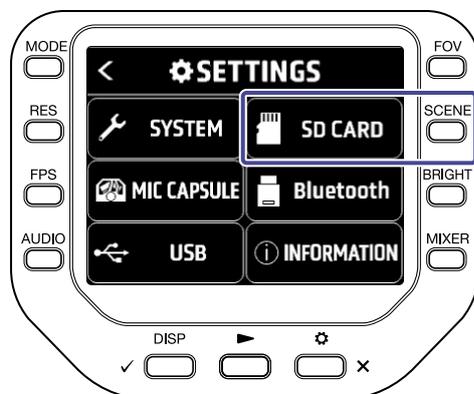
Verificación de la información de la tarjeta SD

Puede comprobar el espacio disponible y el tamaño de las tarjetas microSD.

1. Pulse de nuevo  en la pantalla de grabación para abrir la pantalla SETTINGS.

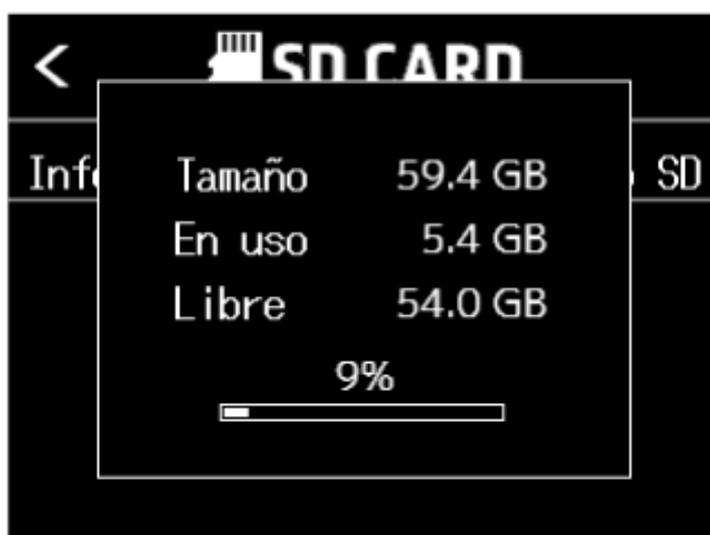
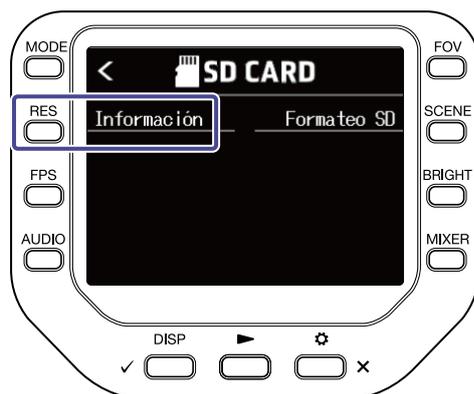


2. Pulse de nuevo  para acceder la pantalla SD CARD.



3. Pulse "Información".

Aparecerá la información de la tarjeta SD.



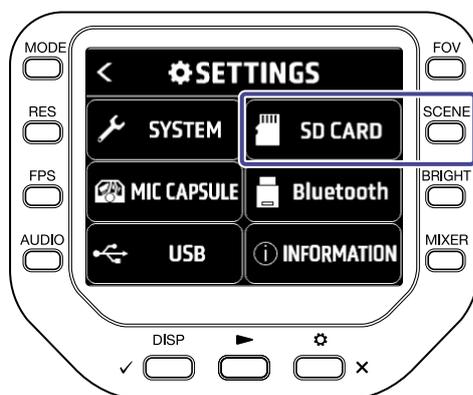
Pulse cualquier botón para cerrar esa pantalla.

Formateo de tarjetas SD

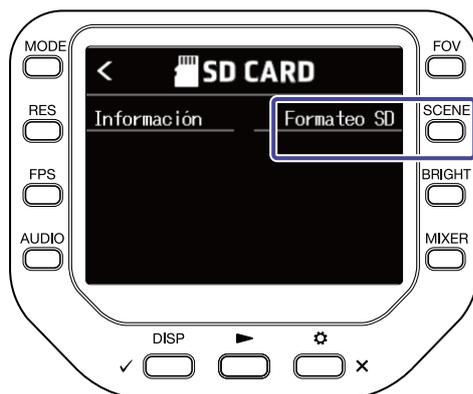
1. Pulse de nuevo  en la pantalla de grabación para abrir la pantalla SETTINGS.



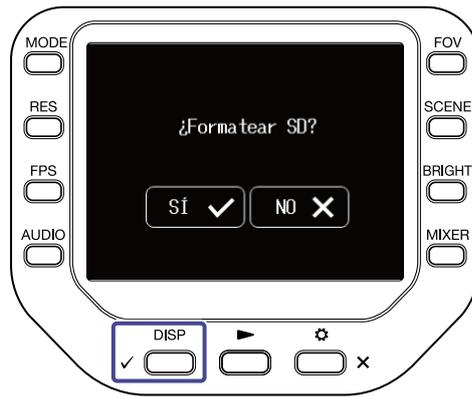
2. Pulse de nuevo  SD CARD para acceder la pantalla SD CARD.



3. Pulse "Formateo SD" en la pantalla SD CARD.



4. Pulse de nuevo  para iniciar el proceso de formateo de la tarjeta SD.



Para cancelar el formato, pulse  x.

Funcionamiento desde un dispositivo iOS/iPadOS/Android

Conexión de un dispositivo iOS/iPadOS/Android

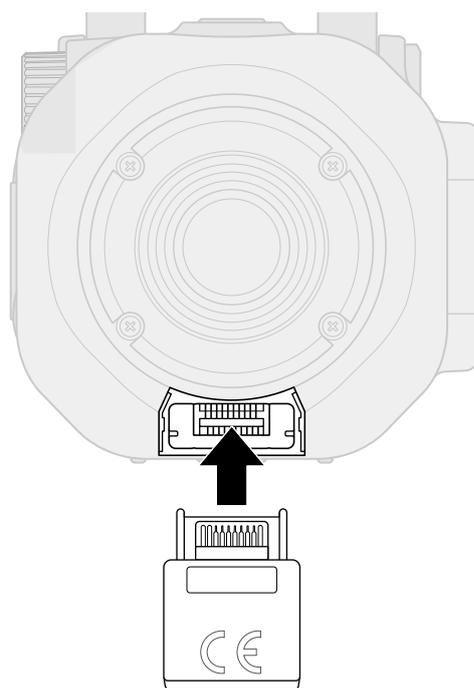
Cuando conecte un adaptador inalámbrico específico (por ejemplo, BTA-1), podrá usar el Q8n-4K desde un dispositivo iOS/iPadOS/Android utilizando la app específica Q8n Control.

NOTA:

Debe instalar previamente la app Q8n Control en el dispositivo iOS/iPadOS/Android. Puede descargar la app Q8n Control desde App Store o Google Play.

Para conocer los pasos de configuración y operativos de esta aplicación, consulte el manual de la aplicación Q8n Control.

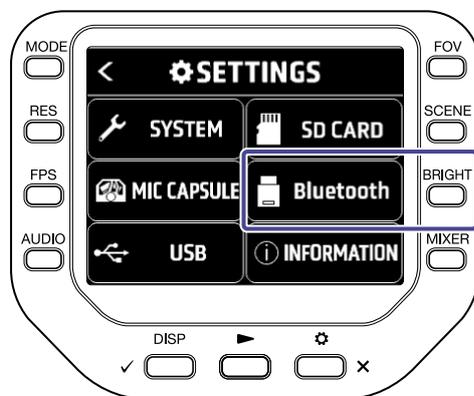
1. Retire la tapa del conector REMOTE y conecte un BTA-1 u otro adaptador inalámbrico específico.



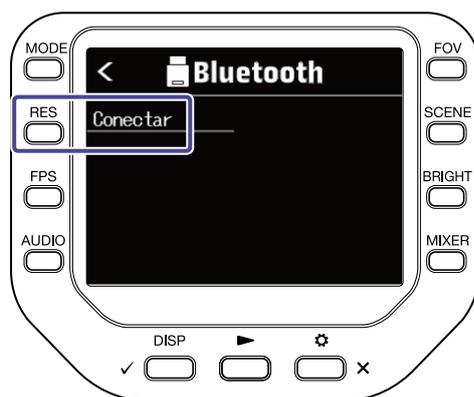
2. Pulse de nuevo  en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



3. Pulse de nuevo  en la pantalla SETTINGS.



4. Pulse "Conectar".



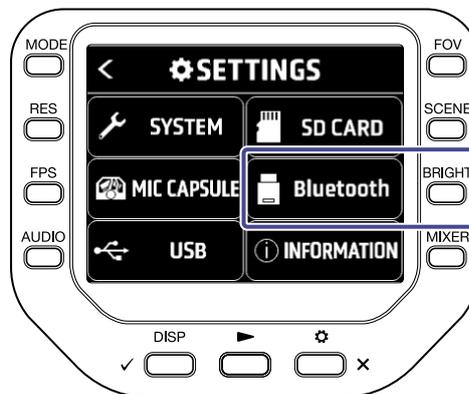
5. Ponga en marcha la app Q8n Control en el dispositivo iOS/iPadOS/Android y realice los procedimientos de conexión.

Desconexión del dispositivo iOS/iPadOS/Android

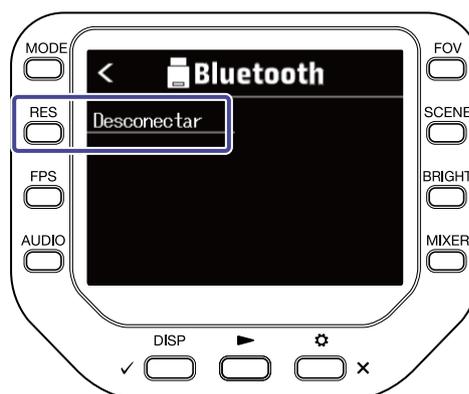
1. Pulse de nuevo  en la pantalla de grabación.



2. Pulse de nuevo  en la pantalla SETTINGS.



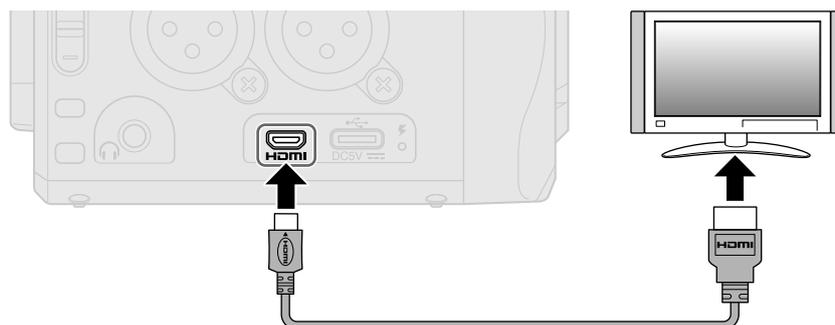
3. Pulse "Desconectar".



Uso de esta unidad conectada a un televisor/monitor por HDMI

Use un cable HDMI para conectar esta unidad con un televisor/monitor para ver las grabaciones de video Q8n-4K.

Puede reproducir/detener el video grabado utilizando el control remoto del televisor compatible con HDMI-CEC.



Verificación de la pantalla de grabación en un televisor/monitor compatible con HDMI

Puede ver las grabaciones de video Q8n-4K en un TV/monitor utilizando un cable HDMI.

Si conecta un cable HDMI (convencional) al puerto Micro HDMI, podrá ver las grabaciones de vídeo Q8n-4K cuando la pantalla de grabación está activa.



1 Tiempo de grabación disponible

Le muestra el tiempo de grabación disponible.

2 Nivel de batería restante

Le muestra el nivel de batería restante. Cuando el nivel de batería restante sea bajo, cargue la batería o conecte el adaptador de corriente.

3 Botones de color

Use el botón rojo del control remoto del televisor para cambiar la pantalla y el botón amarillo para reproducir el video.

Reproducción en un televisor/monitor compatible con HDMI

Puede ver grabaciones de vídeo Q8n-4K en un televisor/monitor usando un cable HDMI.

1. Conecte el Q8n-4K a un televisor/monitor con un cable HDMI (standard).

2. Pulse  para reproducir el vídeo y el audio.

El fichero grabado será reproducido en la pantalla del televisor/monitor.

Durante la salida de señal a través del televisor/monitor, podrá usar esta unidad con sus propios controles o con el mando a distancia del televisor.



1 Número de fichero

Indica el número de fichero que está siendo reproducido y el número total de ficheros.

2 Nombre de fichero

Visualiza el nombre del fichero que está siendo reproducido.

3 Nivel de batería restante

Le muestra el nivel de batería restante. Cuando el nivel de batería restante sea bajo, cargue la batería o conecte el adaptador de corriente.

4 Botones de color

Use el botón azul del mando a distancia del televisor para elegir la fuente de sonido, el botón rojo para cambiar la visualización en pantalla y el botón amarillo para acceder a la pantalla de grabación.

5 Botones arriba y abajo

Le permiten elegir el fichero que quiera reproducir.

6 Botones izquierdo y derecho

Le permiten desplazar la posición de reproducción hacia delante y atrás.

7 Botón Enter

Inicia / activa la pausa de la reproducción.

8 Posición de reproducción

Será visualizada la posición de reproducción actual, el tiempo transcurrido y la duración del vídeo.

NOTA:

- Algunos televisores/monitores no admiten algunos formatos de audio, por lo que puede que no siempre sea posible una reproducción correcta.
- Dado que cuando está activa la pantalla de grabación existe el riesgo de realimentación, anule (mute) la salida de audio del televisor/monitor.
- Solo pueden ser reproducidos los ficheros de vídeo grabados con el Q8n-4K.
- Durante la conexión HDMI, no será emitido el pitido.

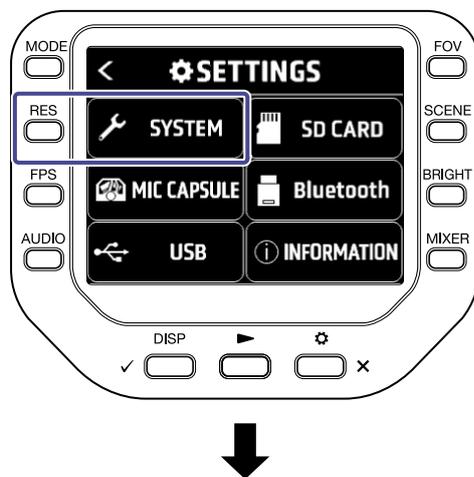
Ajustes de la unidad

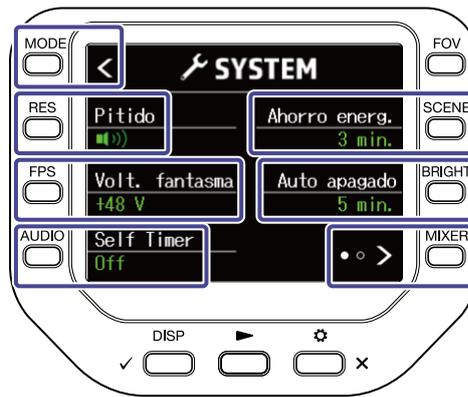
En la pantalla SYSTEM podrá realizar distintos ajustes para el Q8n-4K.

1. Pulse  x en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá entonces la pantalla SYSTEM.



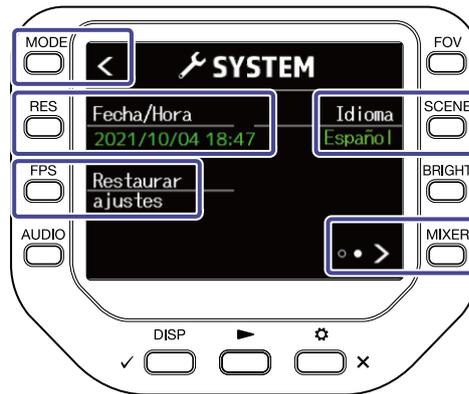


Puede realizar los siguientes ajustes en la pantalla SYSTEM.

Botón	Explicación
	Vuelve a la pantalla SETTINGS.
"Pitido"	Ajuste del volumen del sonido de las operaciones (pitido).
"Volt. fantasma"	Cambia el voltaje de la alimentación fantasma.
"Self Timer"	Configura el temporizador.
"Ahorro energ."	Ajusta el tiempo de retroiluminación de pantalla.
"Auto apagado"	Ajusta la función de ahorro de energía (apagado automático).
	Pasa a la siguiente pantalla SYSTEM.

Pulse  en la pantalla SYSTEM para pasar a la siguiente pantalla SYSTEM.

En la siguiente pantalla SYSTEM puede realizar los ajustes siguientes.



Botón	Explicación
	Vuelve a la pantalla SETTINGS.
"Fecha/Hora"	Cambia la fecha y la hora.
"Restaurar ajustes"	Realiza un reset o reinicio de los ajustes.
"Idioma"	Cambia el idioma.
	Vuelve a la pantalla SYSTEM anterior.

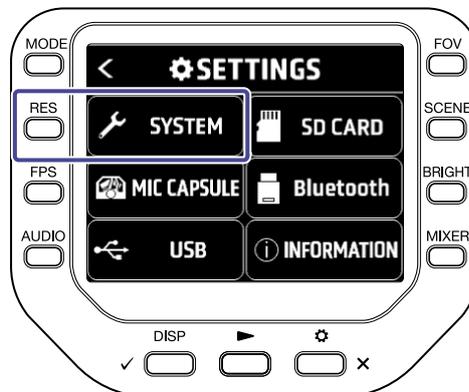
Ajuste del volumen del sonido de las operaciones (pitido)

Ajuste el volumen del sonido de las operaciones del Q8n-4K.

1. Pulse  en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  SYSTEM en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá entonces la pantalla SYSTEM.



3. Pulse "Pitido" para ajustar el volumen.



Ajuste	Explicación
	No es emitido ningún sonido de operación.
	Es emitido un sonido de operación a bajo volumen.
	Es emitido un sonido de operación a alto volumen.

4. Pulse  x dos veces.

Esto hará que vuelva a aparecer la pantalla de grabación.



Activación del ahorro de energía

Ajuste del tiempo de retroiluminación de la pantalla

Puede ahorrar energía acortando el periodo durante el que permanecerá encendida la retroiluminación.

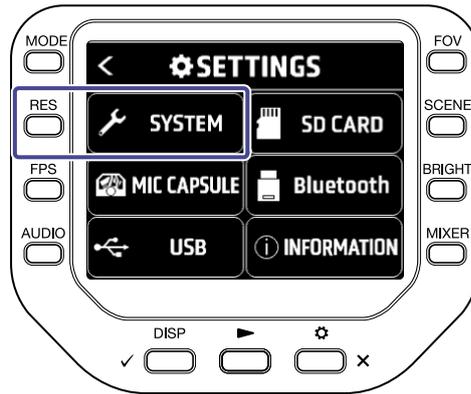
1. Pulse  x en la pantalla de grabación.

Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse **SYSTEM** en la pantalla SETTINGS.

Aparecerá entonces la pantalla SYSTEM.



3. Pulse "Ahorro energ." y ajuste el tiempo que debe transcurrir hasta que la retroiluminación se atenúe.



Ajuste	Explicación
Off	La retroiluminación siempre sigue encendida.
1 min	La retroiluminación se atenúa si no realiza ninguna operación durante 1 minuto.
3 min	La retroiluminación se atenúa si no realiza ninguna operación durante 3 minutos.
5 min	La retroiluminación se atenúa si no realiza ninguna operación durante 5 minutos.

4. Pulse  x dos veces.

Esto hará que vuelva a aparecer la pantalla de grabación.



Ajuste de la función de ahorro de energía (apagado automático)

Ajuste la unidad para que se apague automáticamente si no la usa durante un período de tiempo determinado cuando esté funcionando con la batería.

NOTA:

Esta función está desactivada durante la grabación y reproducción, y también cuando la unidad recibe corriente a través del puerto USB.

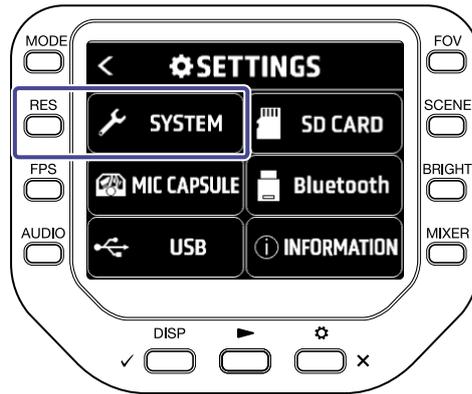
1. Pulse  x en la pantalla de grabación

Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.

Aparecerá entonces la pantalla SYSTEM.



3. Pulse "Auto apagado" y ajuste el tiempo que debe transcurrir para que se produzca el apagado automático.



Ajustes	Explicación
Off	La función de apagado automático está desactivada.
1 min	La unidad se apagará automáticamente 1 minuto después de la última operación.
3 min	La unidad se apagará automáticamente 3 minutos después de la última operación.
5 min	La unidad se apagará automáticamente 5 minutos después de la última operación.

4. Pulse  x dos veces.

Esto hará que vuelva a aparecer la pantalla de grabación.



Ajuste de la fecha y la hora

Si están ajustadas la fecha y la hora, podrá añadir el dato de fecha y la hora de grabación a los ficheros.

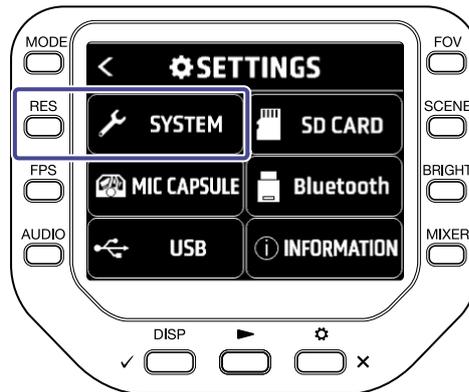
1. Pulse  x en la pantalla de grabación.

Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.

Aparecerá entonces la pantalla SYSTEM.



3. Pulse .

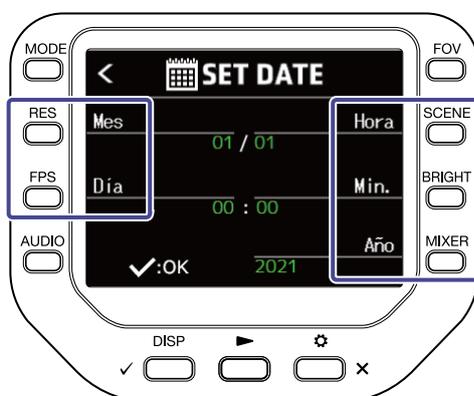
Aparecerá la siguiente pantalla SYSTEM.



4. Pulse "Fecha/Hora"
Aparecerá la pantalla SET DATE.

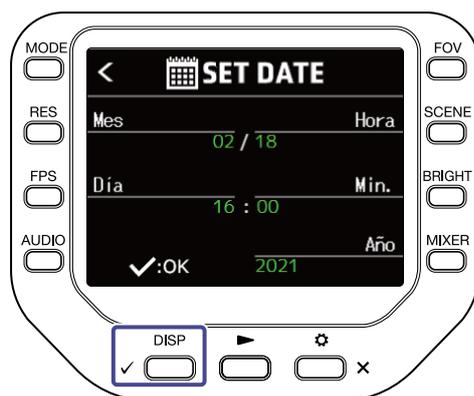


5. Pulse el botón  correspondiente para cambiar la fecha y la hora.



6. Pulse .

Esto hará que vuelva a aparecer la pantalla SYSTEM.



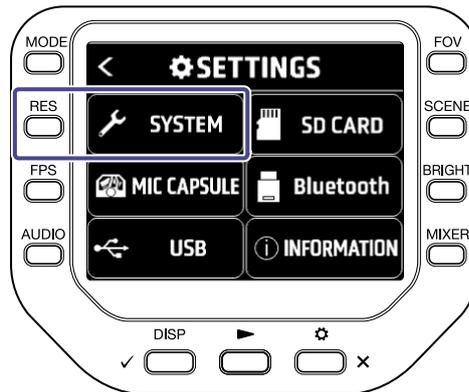
Ajuste del idioma de comunicación en pantalla

Ajuste el idioma en el que aparecerán los mensaje en pantalla.

1. Pulse  x en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá entonces la pantalla SYSTEM.



3. Pulse .
Aparecerá la siguiente pantalla SYSTEM.

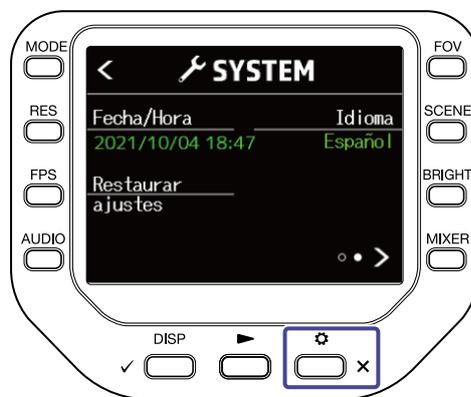


4. Pulse "Idioma" y ajuste el idioma.



5. Pulse  dos veces.

Esto hará que vuelva a aparecer la pantalla de grabación.



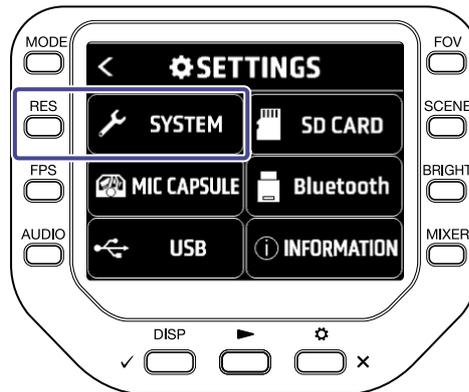
Restauración de los ajustes por defecto

Puede restaurar todos los ajustes del Q8n-4K a sus valores de fábrica.

1. Pulse  x en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá entonces la pantalla SYSTEM.



3. Pulse .
Aparecerá la siguiente pantalla SYSTEM.

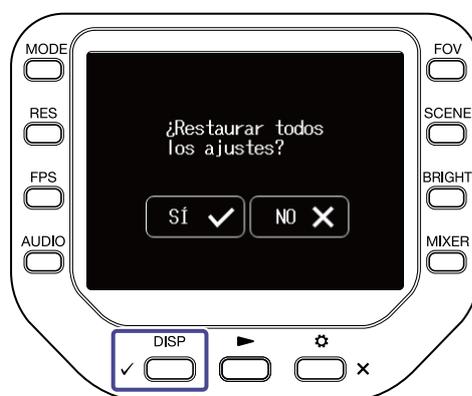


4. Pulse "Restaurar ajustes".

Aparecerá la pantalla de confirmación del reset o reinicio.



5. Pulse .



Esto hará que se ejecute el reset o reinicio del Q8n-4K.

Una vez que se haya completado el reinicio, la unidad se apagará automáticamente.

Para cancelar el reinicio, pulse .

Gestión del firmware

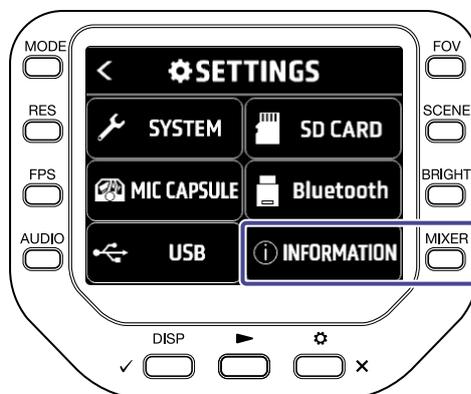
Comprobación de las versiones de firmware

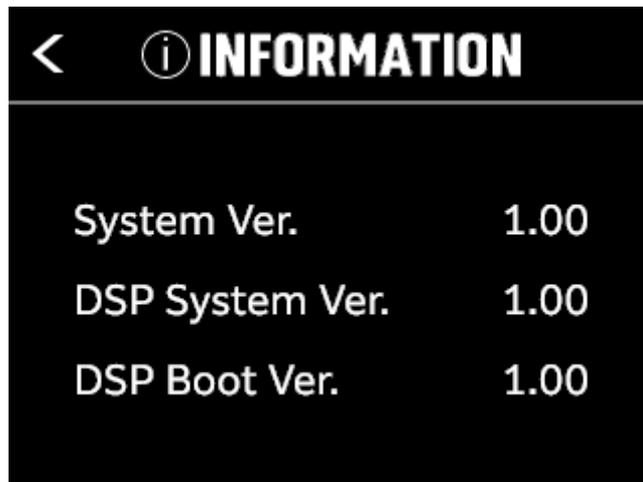
Puede comprobar las versiones de firmware usadas por el Q8n-4K.

1. Pulse  en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.

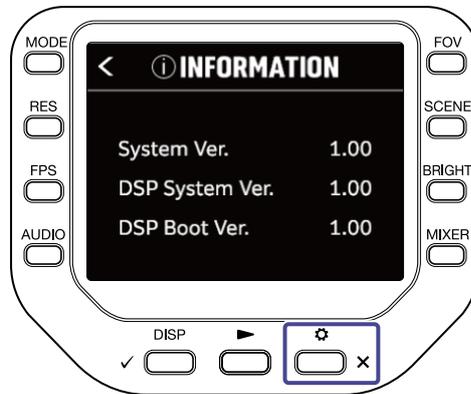




Muestra las versiones de firmware del Q8n-4K.

3. Pulse  x dos veces

Esto hará que vuelva a aparecer la pantalla de grabación.



Actualización del firmware

Puede actualizar el firmware del Q8n-4K a la última versión.

Puede descargar el fichero de la última versión de firmware desde la web de ZOOM (zoomcorp.com).

Consulte la Guía de actualización de firmware del Q8n-4K en la página de descargas del Q8n-4K.

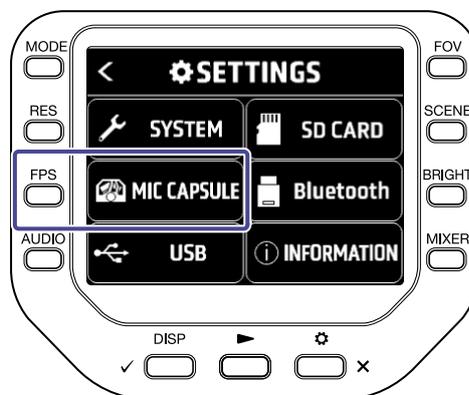
Información de la cápsula de micrófono

Verificación de información de la cápsula

1. Pulse  en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.

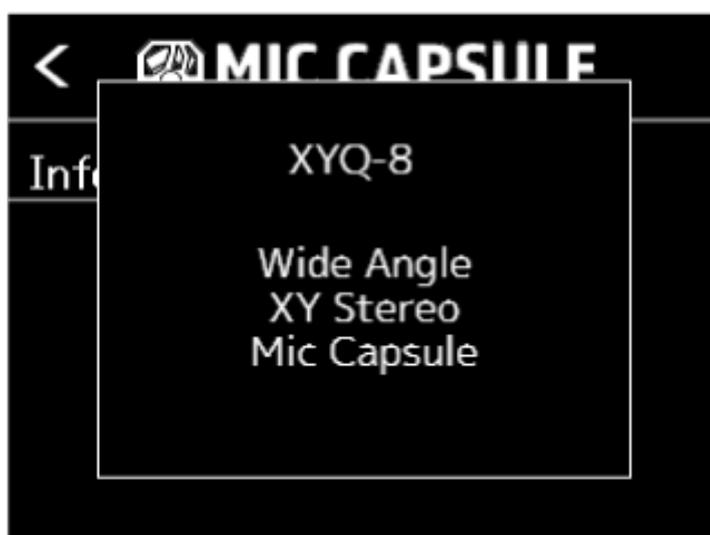
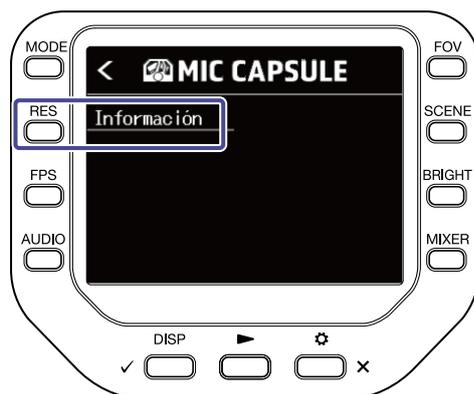


2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá la pantalla MIC CAPSULE.



3. Pulse "Información".

Aparecerá información relativa a la cápsula de micrófono.



Pulse cualquier botón para cerrar la pantalla de información.

Uso de cápsulas de micro opcionales

El Q8n-4K le permite cambiar las cápsulas de micro para usarlo en diferentes entornos.

Cuando utilice cápsulas de micro opcionales, no habrá básicamente ninguna diferencia en la pantalla y en el funcionamiento con respecto a cuando utilice la cápsula de micro incluida. Sin embargo, puede cambiar los ajustes específicos para cada cápsula de micro.

En la tabla siguiente puede ver las cápsulas de micro compatibles con el Q8n-4K.

Cápsula de micro	Descripción	Compatible con el Q8n-4K
	XAH-8 Micrófono stereo XY-AB	✓
	VRH-8 Micrófono ambisónico VR	✓
	EXH-8 Entrada XLR de 4 canales	No compatible
	XYH-6 Micrófono stereo XY de ángulo conmutable de 90/120°	✓
	XYH-5 Micrófono stereo XY con paragolpes	✓

Cápsula de micro		Descripción	Compatible con el Q8n-4K
	MSH-6	Micrófono stereo de tipo centro-lateral (MS)	✓
	SSH-6	Micrófono de cañón stereo de tipo centro-lateral (MS)	✓
	SGH-6	Micrófono de cañón	✓
	EXH-6	Entrada XLR/TRS de 2 canales	✓

Uso del XAH-8



El XAH-8 es una cápsula de micro stereo puede usar dos formatos stereo ("XY" y "AB").

Básicamente no habrá ninguna diferencia en la pantalla y en el funcionamiento con respecto a cuando utilice la cápsula de micro incluida.

Uso del VRH-8



El VRH-8 es una cápsula de micro ambisónico que puede captar grabaciones de audio de 360° con cuatro micrófonos para producir dispersión vertical y profundidad fronto-posterior. Admite tres formatos de grabación de audio: AmbiX, FuMa y Ambisonics A.

Funciones cuando utilice un VRH-8 con el Q8n-4K:

- Formatos de grabación de audio disponibles
 - 48 kHz/24 bits
 - 48 kHz/16 bits
 - 44,1 kHz/24 bits
 - 44,1 kHz/16 bits
- Modos de grabación disponibles
 - MOV+WAV
 - WAV(MULTI)
- Canales de audio que pueden ser reproducidos
 - MIXED: audio de remezcla stereo seleccionada durante la grabación
 - Ambix/FuMa/Ambisonics A: Audio de canal W (Omni)
- La posición del micrófono del VRH-8 está fija en vertical.
- Las tomas INPUT 1 e INPUT 2 están desactivadas.

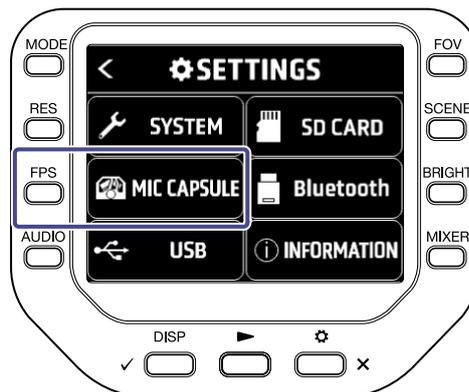
Cambio de los formatos de grabación de audio

Puede ajustar el formato de grabación de audio a AmbiX, FuMA o Ambisonics A.

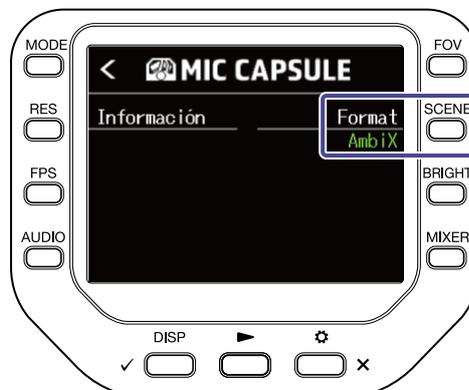
1. Pulse  en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá la pantalla MIC CAPSULE.



3. Pulse "Format".
El formato de grabación de audio cambiará.



Cambio de los modos de mezcla stereo

Cuando use el VRH-8 podrá elegir un modo de remezcla para los archivos de audio stereo.

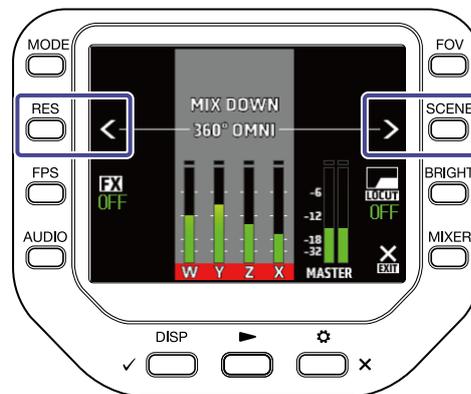
Modo de remezcla	Explicación
360° OMNI	Emite una mezcla de sonido mono desde todas las direcciones.
90° STEREO	Emite sonido stereo desde los 90° frontales.

1. Pulse  en la pantalla de grabación/espera de grabación, la pantalla de la cámara web o la pantalla del micrófono USB.
Aparecerá la pantalla del mezclador.



2. Pulse  o .

El modo de remezcla cambiará.



Uso del XYH-6



El XYH-6 es una cápsula de micro stereo XY que le permite ajustar el ángulo entre los micrófonos a 90° o 120°. El XYH-6 también tiene un conector de entrada MIC/LINE IN (que admite plug-in power) para dar entrada a sonido desde dispositivos externos.

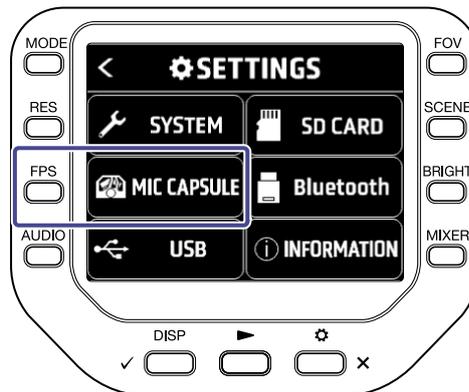
Uso del plug-in power

Realice los ajustes siguientes cuando conecte un micrófono compatible con plug-in power a la toma de entrada MIC/LINE IN de la cápsula de micro.

1. Pulse  en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.

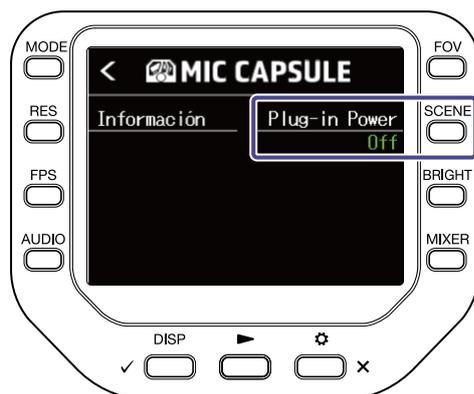


2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá la pantalla MIC CAPSULE.



3. Pulse "Plug-in Power".

El sistema Plug-in Power se activará y el micrófono recibirá corriente.



Uso del XYH-5



El XYH-5 es una cápsula de micro stereo XY equipada con un mecanismo paragolpes. El XYH-5 también tiene un conector de entrada MIC/LINE IN (que admite plug-in power) para dar entrada a sonido desde dispositivos externos.

Uso del plug-in power

Realice los ajustes siguientes cuando conecte un micrófono compatible con plug-in power a la toma de entrada MIC/LINE IN de la cápsula de micro.

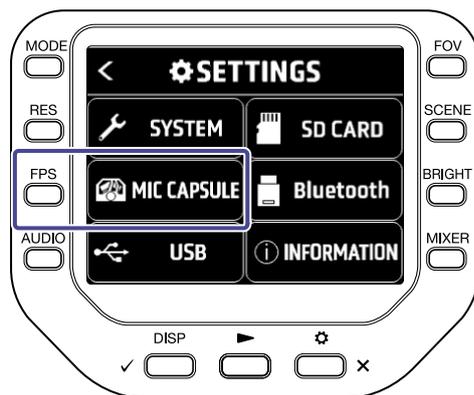
1. Pulse x en la pantalla de grabación.

Aparecerá la pantalla SETTINGS.



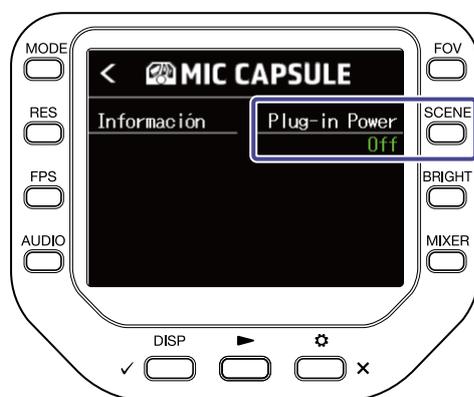
2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.

Aparecerá la pantalla MIC CAPSULE.



3. Pulse "Plug-in Power".

El sistema Plug-in Power se activará y el micrófono recibirá corriente.



Uso del MSH-6



El MSH-6 es una cápsula de micro stereo de tipo centro-lateral con un micrófono unidireccional orientado hacia adelante (central) y uno bidireccional orientado hacia los lados (lateral). Puede cambiar libremente la amplitud stereo ajustando el nivel lateral MS.

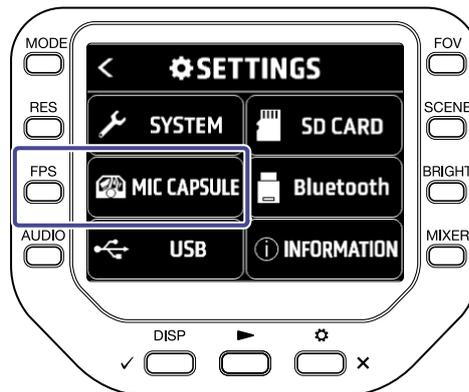
Ajuste del nivel lateral

Cuando use el MSH-6 podrá ajustar el nivel lateral (amplitud stereo) de 0° (mono) a 150° en pasos de 30°.

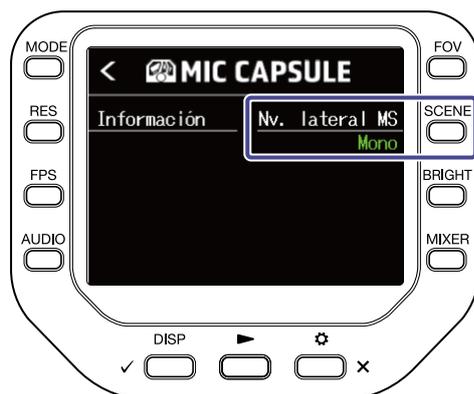
1. Pulse  x en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá la pantalla MIC CAPSULE.



3. Pulse "Nv. lateral MS".
El nivel lateral MS cambiará.



Uso del SSH-6



El SSH-6 es una cápsula de micro stereo de tipo centro-lateral que incluye un micrófono de cañón omnidireccional (central) para captar el sonido central y un micro bidireccional (lateral) para captar los sonidos de la izquierda y la derecha. Puede cambiar libremente la amplitud stereo ajustando el nivel lateral MS.

Ajuste del nivel lateral

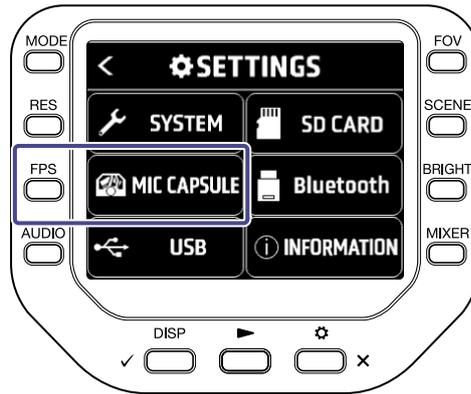
Cuando use el SSH-6 podrá ajustar el nivel lateral (amplitud stereo) de 0° (mono) a 150° en pasos de 30°.

1. Pulse  x en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



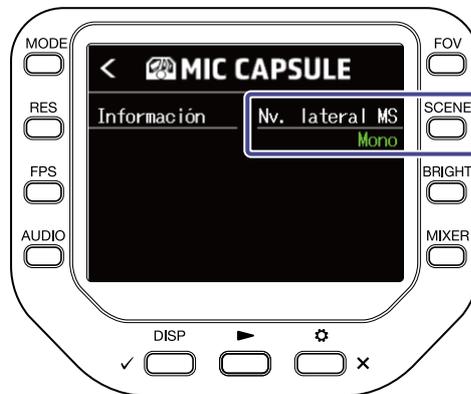
2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.

Aparecerá la pantalla MIC CAPSULE.



3. Pulse "Nv. lateral MS".

El nivel lateral MS cambiará.



Uso del SGH-6



El SGH-6 es una cápsula de micro de cañón mono con un micrófono omnidireccional que suprime el ruido ambiental y se enfoca en el sonido deseado. El audio mono es derivado a los canales L/R MIC. Básicamente no habrá ninguna diferencia en la pantalla y en el funcionamiento con respecto a cuando utilice la cápsula de micro incluida.

Uso del EXH-6



El EXH-6 es una cápsula combinada XLR/TRS que ofrece entradas externas adicionales para dos canales. Por ejemplo, a través de esta cápsula puede dar entrada a señales de micrófonos dinámicos, instrumentos de nivel de línea, mezcladores y reproductores de música portátiles.

Mezcla de señales stereo a mono

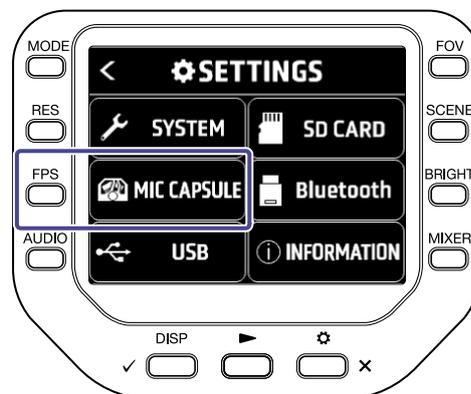
Cuando utilice el EXH-6, podrá mezclar las entradas de sus dos canales a mono.

Cuando esté activado Mezcla mono, será enviada una mezcla mono del audio de las dos entradas externas del EXH-6 a ambos canales MIC L/R.

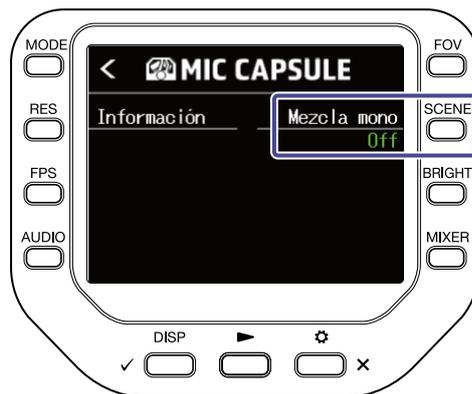
1. Pulse  x en la pantalla de grabación.
Aparecerá la pantalla SETTINGS.



2. Pulse  en la pantalla SETTINGS.
Aparecerá la pantalla MIC CAPSULE.



- 3.** Pulse "Mezcla mono".
La mezcla mono se activará.



Resolución de problemas

No hay sonido o la salida es muy débil

- Compruebe las conexiones con los dispositivos de salida conectados y sus ajustes de volumen.
- Confirme que el volumen del Q8n-4K no esté ajustado demasiado bajo.

El sonido grabado no se escucha o es muy débil

- Si está utilizando una cápsula de micrófono, confirme que el ajuste del nivel de entrada es adecuado y que está orientado correctamente. (→ [Ajuste de la señal audio \(ajustes de entrada/salida\)](#))
- Compruebe el ajuste del nivel de entrada. (→ [Ajuste de la señal audio \(ajustes de entrada/salida\)](#))
- Si hay otro dispositivo conectado a una toma de entrada, aumente el nivel de salida de ese dispositivo.
- Si hay un micrófono de condensador conectado a una toma de entrada, compruebe el ajuste y el voltaje de la alimentación fantasma.(→ [Uso de la alimentación fantasma](#))
- Si utiliza una toma de entrada, confirme que el interruptor PAD esté ajustado correctamente. (→ [Uso de la función de amortiguación o PAD](#))

No es posible grabar audio/vídeo

- Confirme que los pilotos de los botones de los canales que vaya a grabar estén iluminados en rojo.
- Confirme que haya espacio disponible en la tarjeta microSD. (→ [Verificación de la información de la tarjeta SD](#))
- Confirme que hay una tarjeta microSD cargada correctamente en la ranura para tarjetas. (→ [Inserción de tarjetas microSD](#))

La grabadora se recalienta

- La unidad y la tarjeta microSD pueden calentarse ligeramente, pero eso no supone ningún tipo de avería.
- Si la temperatura interna sube excesivamente al usar el Q8n-4K, sonará un aviso y la unidad se apagará automáticamente. Espere a que se reduzca la temperatura antes de volver a usarlo.

Aparece con frecuencia el aviso “¡Tarjeta SD demasiado lenta!”/El que se detenga la grabación tarda mucho tiempo

- Es posible que la tarjeta microSD esté desgastada. La velocidad puede reducirse en gran medida después de múltiples grabaciones y borrados.
- El formatear la tarjeta con el Q8n-4K podría mejorar esta situación. (→ [Formateo de tarjetas SD](#))
- Si el formateo de la tarjeta microSD no mejora esto, sustituya la tarjeta. Consulte el listado de tarjetas cuyo funcionamiento con esta unidad ha sido confirmado en la web de ZOOM (zoomcorp.com)

La carga es lenta o no es posible

- La batería no se cargará mientras la unidad esté encendida. (→ [Recarga de la batería](#))

El ordenador no reconoce esta unidad aunque esté conectada a un puerto USB

- Confirme que el cable USB que esté utilizando admita la transferencia de datos.

Un canal sigue parpadeando en la pantalla de grabación

- Reduzca el volumen de entrada, ajuste el interruptor PAD a -20 dB o reduzca el nivel de salida del dispositivo externo.

Especificaciones técnicas

Sensor de imagen	Sensor CMOS de 1/2.3" y 16 M-pixel	
Lente	F 2.8, 150° FOV	
Formato de vídeo	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)	
Resoluciones de vídeo	4K/30, 25, 24 fps 1080/60, 50, 30, 25, 24 fps 720/60, 50, 30, 25, 24 fps	
Formatos de audio	WAV: 96 kHz/24 bits, 16 bits 48 kHz/24 bits, 16 bits 44,1 kHz/24 bits, 16 bits	
Funciones de audio	LoCut: Off / 80 Hz / 120 Hz / 160 Hz / 200 Hz / 240 Hz Fx: Off / Limiter / Compressor / Leveler / DeEsser / NoiseGate Nivel: $-\infty$ dB – +10 dB Panorama: L100 – Centro – R100 Retardo: 0 ms, 10 ms ... 300 ms (solo al usar la cámara web) Monitorización directa: On/Off (solo al usar la cámara web y el micrófono USB)	
Funciones de imagen	FOV	5 pasos
	ESCENA	AUTO / INDOOR / OUTDOOR / NIGHT / CONCERT LIGHT
	Temporizador	Off / 3 sec / 5 sec / 10 sec
	BRILLO	LOW / NORMAL / HIGH
Pantalla	LCD a todo color de 2.0" 320 × 240	
Entradas de audio	MIC	XY Mic: XYQ-8 (micrófono stereo XY de 120°) Presión sonora máxima: 120 dBSPL Ganancia de entrada: $-\infty$ dB – 43 dB
	INPUT 1/2	Conector de entrada: XLR Ganancia de entrada (PAD OFF): $-\infty$ dB – 55 dB Impedancia de entrada: 1,8 k Ω o superior Nivel máximo de entrada permitido: +26 dBu (PAD ON) Alimentación fantasma: +12 V / +24 V / +48 V Ruido de entrada equivalente: -120 dBu o inferior
Conectores de salida	Mini conector stereo combinado de línea/auriculares HDMI micro Tipo D	
Altavoz incorporado	Altavoz mono de 300 mW 8 Ω	
Soportes de grabación	microSD / microSDHC / microSDXC (512 GB máximo)	

USB	<p>USB de tipo C < WEBCAM > Clase: UVC 1.0 + UAC 1.0 Formatos: Vídeo WVGA de 720 p, 1080 p Salida stereo de audio de 48 kHz/16 bits < CARD READER > Clase: Almacenamiento masivo USB < USB MIC > Clase: UAC 1.0, Formato: 44,1 kHz/16 bits 2 entradas/2 salidas Nota: las funciones de lector de tarjetas y micrófono USB son compatibles con dispositivos iOS/iPadOS Nota: admite el funcionamiento con alimentación por bus USB Nota: Utilice un cable USB que admita la transferencia de datos.</p>
REMOTE	ZOOM BTA-1 u otro adaptador inalámbrico específico
Alimentación	<p>Batería de litio: Voltaje máximo DC 4.2 V, voltaje nominal DC 3.7 V, capacidad de 1600 mAh Adaptador de corriente (ZOOM AD-17): CC 5 V/1 A</p>
Tiempos de recarga	<p>Por puerto USB 2.0: aproximadamente 4 horas y 30 minutos Por puerto USB 3.0: aproximadamente 3 horas Uso de ZOOM AD-17: aproximadamente 3 horas</p>
Tiempo de funcionamiento de la batería	<p>4K/30: 1 hora y 20 minutos 1080/30: 2 horas y 30 minutos Nota: Duraciones calculadas con el modo MOV, 48 kHz/24 bits, XYQ-8 conectado, sin entrada XLR, ahorro de energía activo</p>
Dimensiones externas	<p>Unidad principal (brazo de micrófono bajado): 159 mm (P) × 68 mm (L) × 65 mm (A) Unidad principal (brazo de micrófono levantado) : 134 mm (P) × 68 mm (L) × 135 mm (A) Micro: 45 mm (P) × 66 mm (L) × 51 mm (A)</p>
Peso	367 g (incluida la batería)



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com