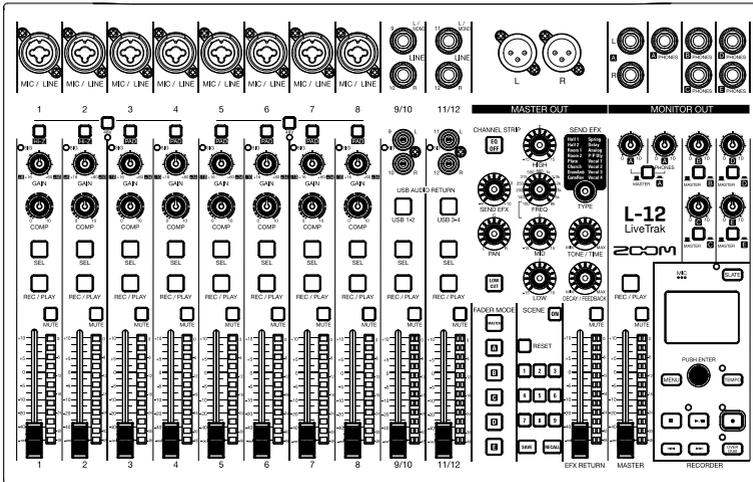


L-12

LiveTrak



Guía rápida

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.



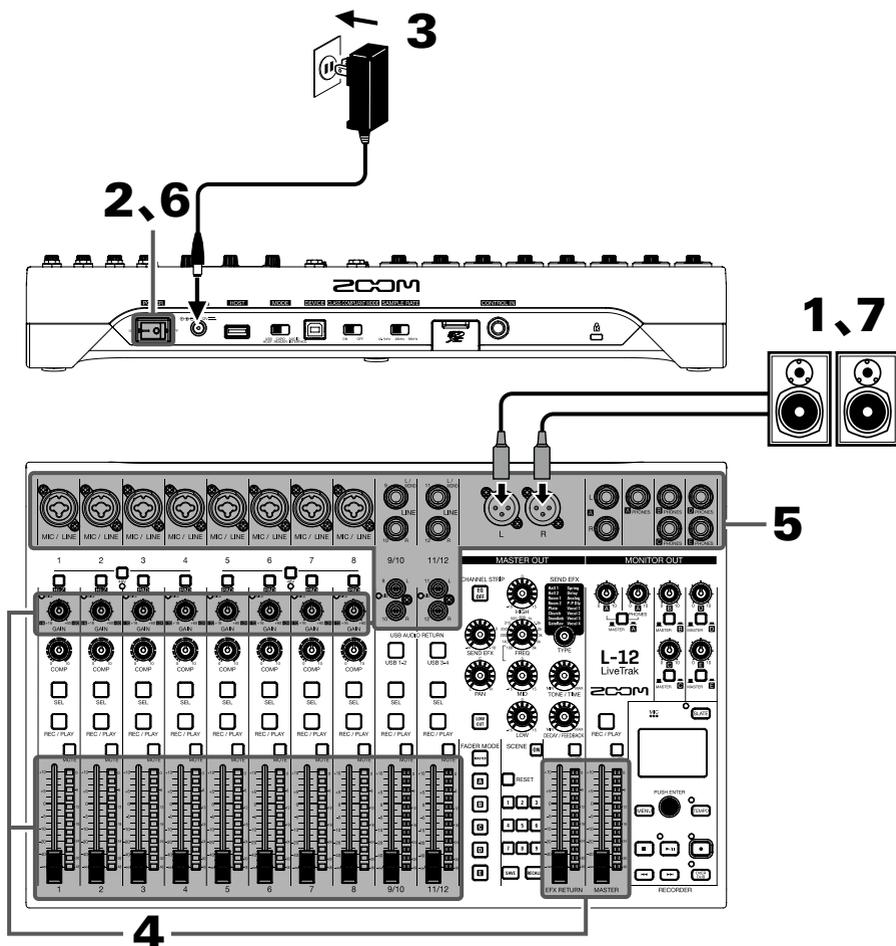
Descárguese el Manual de instrucciones desde la web de ZOOM (www.zoom.jp/docs/l-12). Dicha página dispone de ficheros en formatos PDF y ePub. El fichero en formato PDF resulta adecuado para su impresión y lectura en un ordenador. El formato ePub puede ser leído en lectores electrónicos de documentos y ha sido diseñado para su lectura en smartphones y tablets.

© 2021 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, completa o parcial, sin el correspondiente permiso. El resto de nombres de fabricantes y productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o registradas de sus respectivos propietarios. Todas las marcas comerciales y marcas registradas que aparecen en este documento lo hacen solo con fines de identificación y no suponen una infracción de los derechos de autor de sus respectivos propietarios. Puede que vuelva a necesitar este manual en el futuro. Consérvelo siempre en un lugar seguro a la vez que accesible. El contenido de este documento y las especificaciones de este aparato pueden ser modificadas sin previo aviso.

Encendido/apagado de la unidad

Encendido de la unidad



1. Confirme que las unidades conectadas al **L-12** estén apagadas.
2. Confirme que el interruptor ON  OFF esté ajustado a OFF.
3. Conecte el adaptador AD-19 diseñado para esta unidad a una salida de corriente.

4. Ajuste todos los mandos  y faders al mínimo.

5. Conecte los instrumentos, micros, altavoces y otros aparatos.

AVISO

Vea en el Manual de instrucciones distintos ejemplos de conexión.

6. Ajuste el interruptor  a ON.

7. Encienda los dispositivos de salida conectados al **L-12**.

NOTA

- Cuando use una guitarra o bajo pasivos, conéctelos al canal 1 ó 2, y coloque  en ON.
- Cuando use un micro condensador, coloque  en ON.
- La unidad se apagará automáticamente si no usa el **L-12** durante 10 horas. Si no quiere que ocurra esto y que la unidad esté siempre encendida, desactive la función de ahorro de energía.

Apagado de la unidad

1. Reduzca al mínimo el volumen de las unidades conectadas al **L-12**.

2. Apague los dispositivos de salida conectados al **L-12**.

3. Ajuste el interruptor  a OFF.

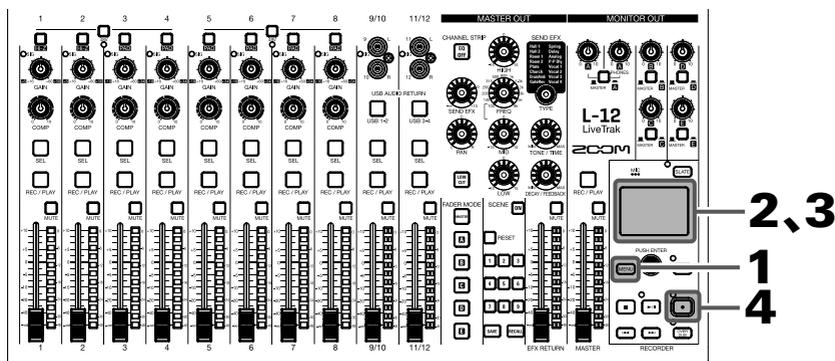
Aparecerá la pantalla siguiente y la unidad se apagará.



NOTA

Quando la unidad se apague, los ajustes de mezclador activos serán almacenados en el proyecto de la tarjeta SD. Si no pueden ser almacenados en la tarjeta, serán almacenados en la propia unidad.

Ajuste de la fecha y la hora



- 1.** Pulse **MENU**.
Esto hará que aparezca la pantalla MENU.
- 2.** Elija **SYSTEM > DATE/TIME**.
Mover cursor: Gire 
Confirmar: Pulse 
- 3.** Ajuste la fecha y la hora.
Mover cursor o cambiar el valor: Gire 
Elegir elemento/Confirmar cambio: Pulse 

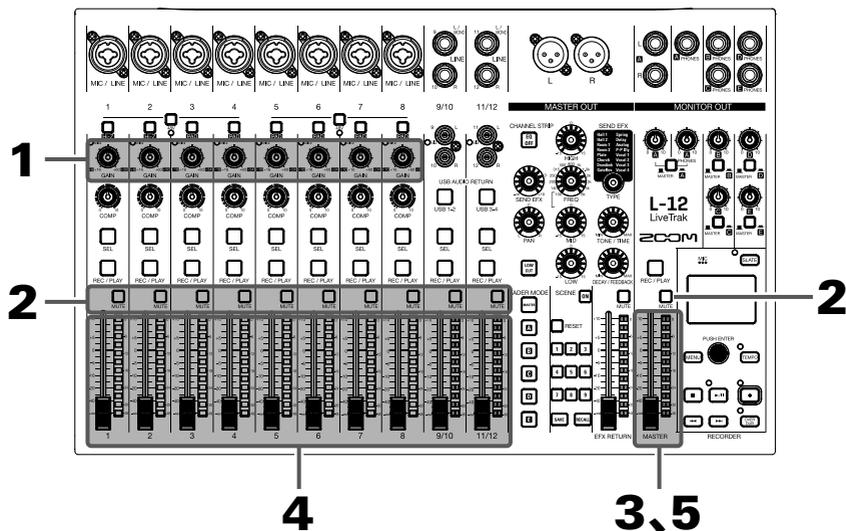


- 4.** Pulse 

La primera vez que encienda esta unidad tras sacarla del embalaje, deberá ajustar la fecha/hora.

Emisión de sonidos de entrada desde unidades de salida

Emisión de sonido por altavoces



1. Use  para ajustar las señales de entrada mientras recibe sonido desde instrumentos y micros.

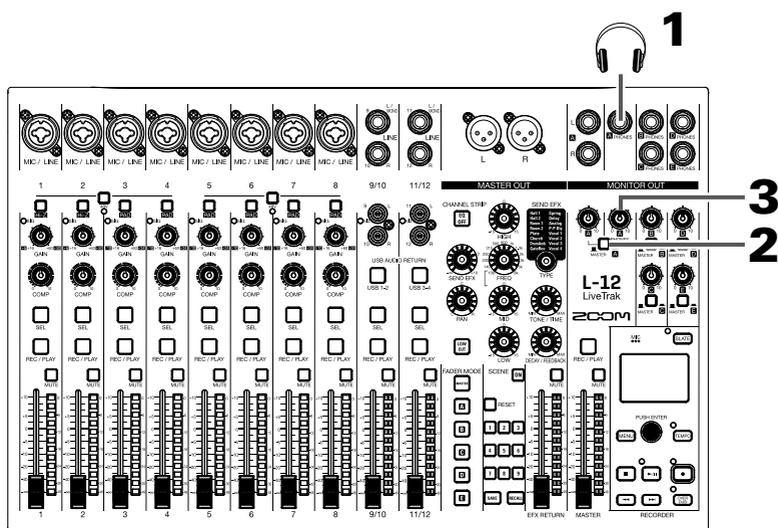
NOTA

Ajustelos de forma que los indicadores SIG no se iluminen en rojo.



2. Coloque  en OFF (apagado) para el MASTER y los canales con sonido que quiera que sean emitidos.
3. Ajuste el fader MASTER a 0.
4. Use los faders de canal para ajustar el volumen de los mismos.
5. Use el fader MASTER para ajustar el volumen global.

Emisión de sonido por los auriculares

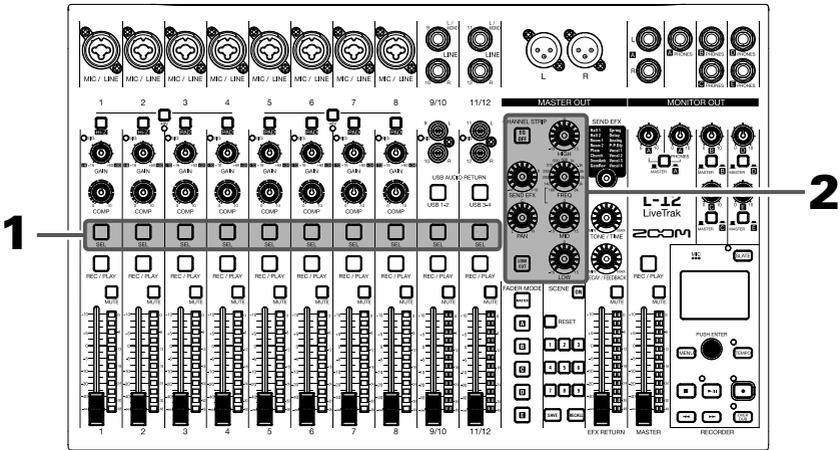


1. Conecte los auriculares a la toma MONITOR OUT PHONES A.

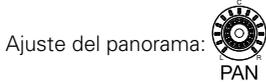
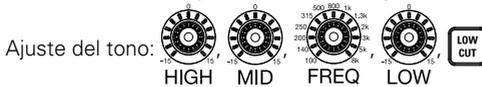
2. Ajuste  a MASTER ()

3. Use  para ajustar el volumen.

Ajuste del tono y panorama



1. Pulse SEL para hacer que se ilumine para el canal en el que quiera ajustar el tono y panorama.
2. Use los mandos y botones para ajustar el tono y panorama.



NOTA

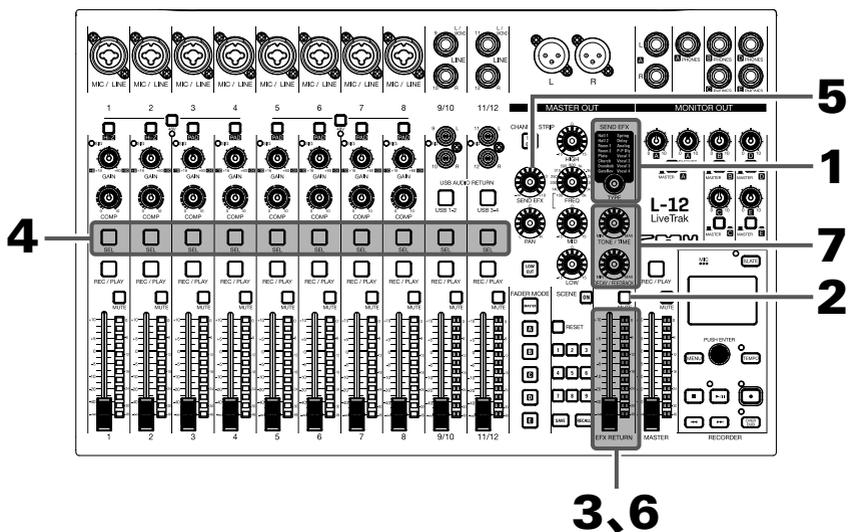
Pulse EQ OFF para hacer que se ilumine y desactivar de golpe toda la ecualización. Esto anulará los ajustes HIGH, MID, LOW y LOW CUT.

AVISO

Consulte en el Manual de instrucciones los detalles sobre cómo usar el compresor y los mandos y botones.

Uso de los efectos internos

El **L-12** dispone de 16 tipos de efectos de envío



1. Gire  para elegir el tipo de efecto y pulse  para confirmarlo.

SEND EFX

Hall 1	Spring
Hall 2	Delay
Room 1	Analog
Room 2	P-P Dly
Plate	Vocal 1
Church	Vocal 2
DrumAmb	Vocal 3
GateRev	Vocal 4

Iluminado: Efecto
seleccionado



2. Pulse  para hacer que se apague y activar EFX RETURN.

3. Ajuste el fader SEND EFX RETURN a 0.

4. Pulse  para el canal en el que quiera usar el efecto (se iluminará).

5. Use el mando  para ajustar la cantidad de efecto para cada canal.

6. Use el fader SEND EFX RETURN para ajustar la cantidad global de efecto.

7. Use  y  para ajustar los parámetros del efecto de envío.

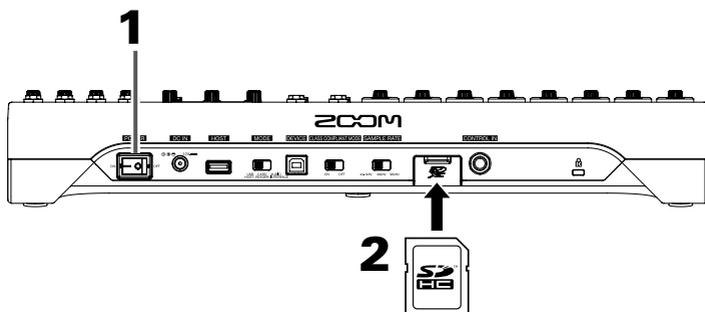
NOTA

Vea en el Manual de instrucciones los parámetros de cada efecto que puede ajustar con



Preparativos para una grabación

Inserción de tarjetas SD



1. Ajuste **POWER** ON a OFF.
2. Abra la tapa de la ranura de tarjetas SD e introduzca una tarjeta SD completamente dentro de esa ranura.

Para extraer una tarjeta SD, empuje un poco más para que un resorte la desenclave y haga que quede ligeramente expulsada y extráigala completamente después.

NOTA

- Desactive la protección contra grabación de la tarjeta SD antes de introducirla.
- Ajuste siempre **POWER** ON a OFF antes de introducir o extraer una tarjeta SD.
La inserción o extracción de una tarjeta con la unidad encendida puede provocar la pérdida de datos.
- Al insertar una tarjeta SD, asegúrese de hacerlo de la forma correcta (etiqueta hacia arriba).
- Si no hay ninguna tarjeta SD cargada en la unidad, no será posible la grabación ni reproducción.
- Para formatear una tarjeta SD consulte el Manual de instrucciones.

Creación de nuevos proyectos

El **L-12** gestiona los datos de grabación y reproducción en unidades llamadas proyectos.

1. Pulse **MENU**.
Esto hará que aparezca la pantalla MENU.
2. Elija **PROJECT > NEW PROJECT**.
Mover cursor: Gire 
Confirmar: Pulse 
3. Use  para elegir YES y pulse .



NOTA

Cuando sea creado un nuevo proyecto, empezará con los ajustes de mezclador activos.

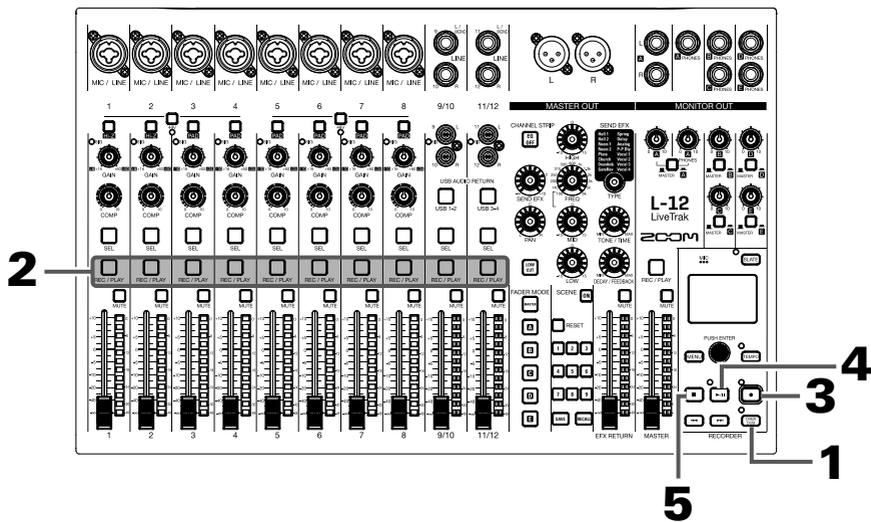
AVISO

Cuando encienda el **L-12** se cargará automáticamente el último proyecto usado.

Grabación y reproducción de pistas

El **L-12** dispone de funciones de grabadora que le permiten la grabación simultánea de hasta 14 pistas y la reproducción de hasta 12 pistas a la vez. Puede grabar las señales de cada canal una vez que pasan a través de los compresores y por la salida del fader máster. Estas grabaciones también pueden ser reproducidas.

Grabación



1. Use OVER DUB para activar o desactivar la sobregrabación.

Indicador OVER DUB



Encendido (on): Sobregaba proyecto activo

Apagado (off): Crea y graba proyecto nuevo

2. Pulse para los canales que quiera grabar (se iluminarán en rojo).
REC / PLAY

3. Pulse para activar la espera de grabación.

AVISO

Si ya existe un fichero grabado y OVER DUB está en OFF, el pulsar creará un nuevo proyecto y después activará el modo de espera de grabación.

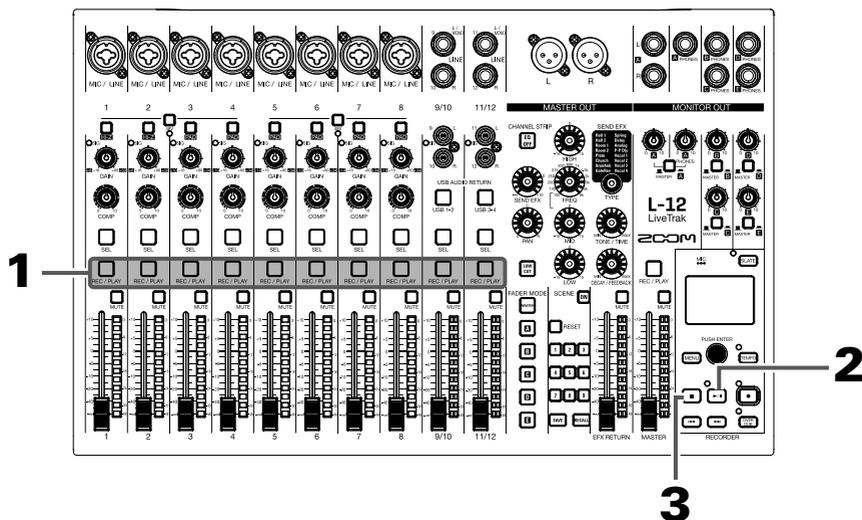
4. Pulse  para activar la grabación.

5. Pulse  para detener la grabación.

NOTA

- Las señales de cada canal son grabadas tras pasar por los compresores.
- Vea en el Manual de instrucciones la información acerca del pinchado/despinchado, grabación automática y pre-grabación.
- Cuando detenga la grabación, en la pantalla aparecerá "Please Wait." No apague la unidad ni extraiga la tarjeta SD mientras aparezca este mensaje; el hacerlo podría producir la pérdida de datos o errores.

Reproducción de grabaciones



1. Pulse para los canales que quiera reproducir (los botones se iluminarán en verde).
2. Pulse para iniciar la reproducción.
 - — Indicador PLAY/PAUSE
 - Encendido: Reproducción
 - Parpadeando: En pausa
3. Pulse para detener la reproducción.

NOTA

- Las señales de reproducción son añadidas antes de la sección del ecualizador, por lo que los ajustes de EQ y panorama pueden ser retocados durante la reproducción.
- Consulte en el Manual de instrucciones la información acerca del cambio del modo de reproducción y la selección del proyecto de reproducción.
- Cuando el canal MASTER está siendo reproducido, no podrá reproducir otros canales.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com