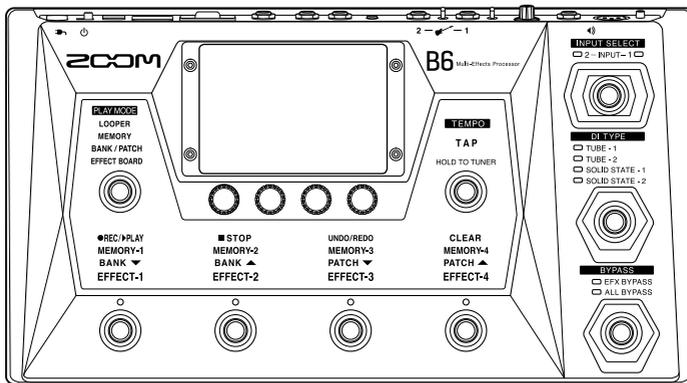


B6

Multi-Effects Processor



Guía de inicio rápido

Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.



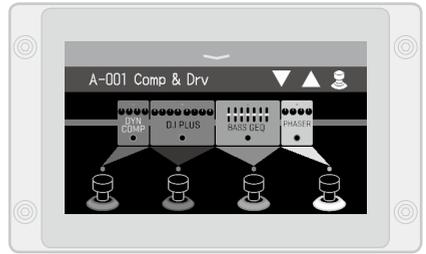
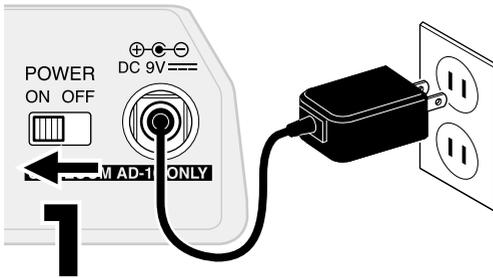
Descárguese el Manual de instrucciones desde la web de ZOOM (www.zoom.jp/docs/b6).

Dicha página dispone de ficheros en formatos PDF y ePub.

El fichero en formato PDF resulta adecuado para su impresión y lectura en un ordenador.

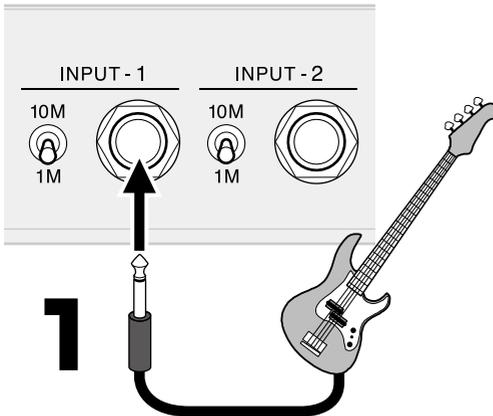
El formato ePub puede ser leído en lectores electrónicos de documentos y ha sido diseñado para su lectura en smartphones y tablets.

Encendido



Por defecto, el modo ECO estará ajustado a ON (activo), por lo que la unidad se apagará automáticamente si no realiza ninguna acción en ella durante 10 horas. Este modo ECO también puede ser desactivado.

Conexiones



Interruptores de impedancia

10M



1M

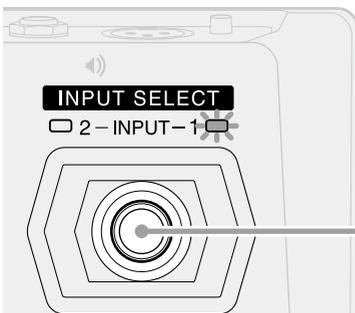
Use esta posición con bajos eléctricos normales

10M



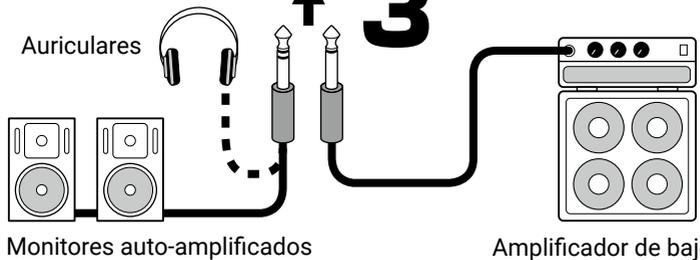
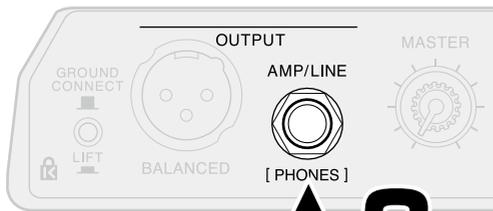
1M

Use esta posición con bajos acústicos que tengan pastillas piezo

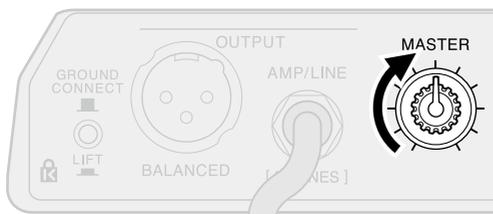


2

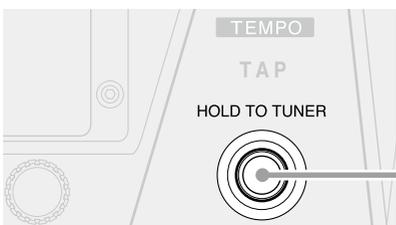
Elija el canal de entrada a usar.



Para evitar ruidos y problemas, conecte los monitores autoamplificados y los amplificadores de bajo antes de encender las unidades.



Afinación



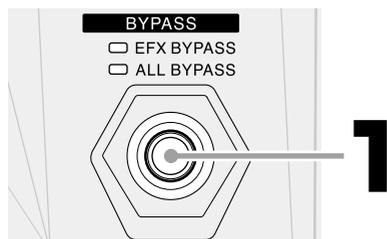
Mantenga pulsado este interruptor para activar el afinador. Púlselo de nuevo para desactivarlo.



- Toque la cuerda al aire (libre) que quiera afinar.
- Aparecerá el nombre de la nota más próxima y la desafinación con respecto a ella.
- Afine la cuerda hasta que se ilumine en verde.

Anulación (bypass)

El ajuste del EQ y el volumen de un amplificador de bajo, por ejemplo, resulta más sencillo si anula (deja en bypass) los efectos del B6.



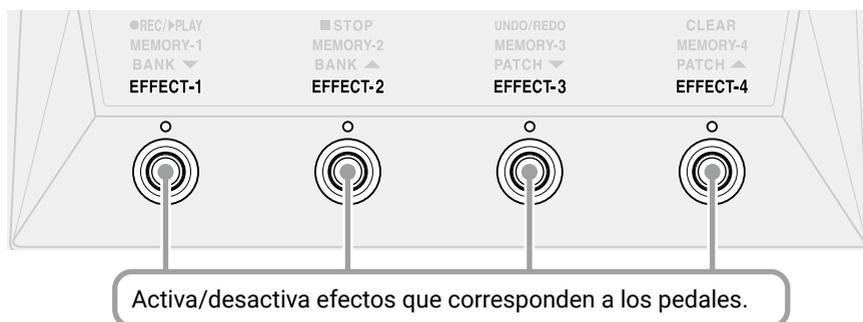
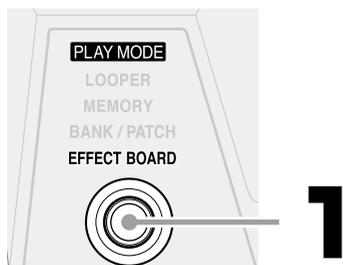
EFX BYPASS	Esto anula la sección de efectos. (Sólo se usará la sección DI).
ALL BYPASS	Esto anula todo.
Apagado	Esto hace que todo esté activo.

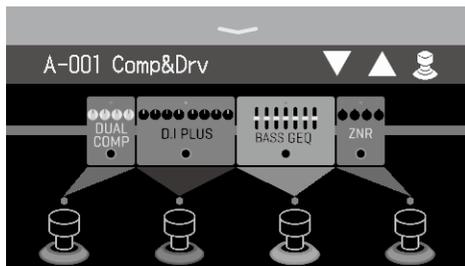
Selección de un PLAY MODE para la reproducción

Las funciones de la pantalla táctil y los pedales varían con al modo de reproducción elegido.

EFFECT BOARD

Esto le muestra los efectos y el modelo de amplificador usado en la memoria de patch. Puede activar/desactivar los efectos con los pedales.





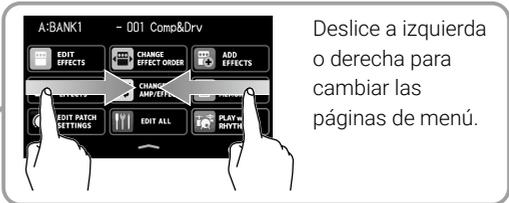
- Pulse ▼ ▲ para elegir memorias de patch.
- Pulse un  y un icono de efecto para asignar o desasignar dicho efecto a ese pedal.

■ Cambio de ajustes de efectos



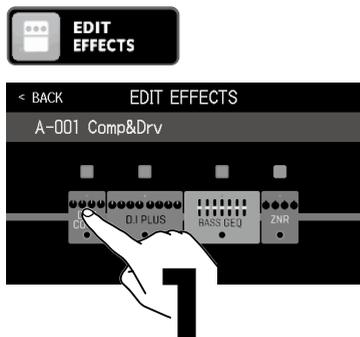
Abra el menú y pulse los iconos para cambiar diversos ajustes.

Deslice arriba para cerrar el menú.

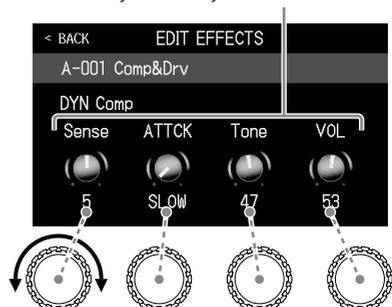


Deslice a izquierda o derecha para cambiar las páginas de menú.

■ Ajuste de parámetros de efectos

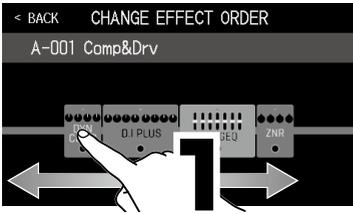


Parámetros ajustables y valores activos

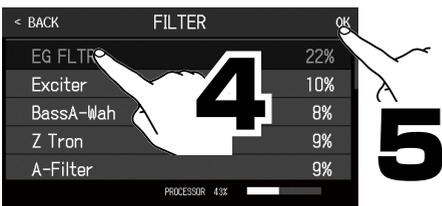
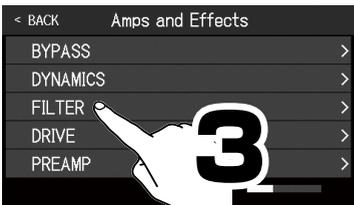
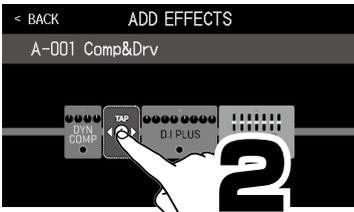
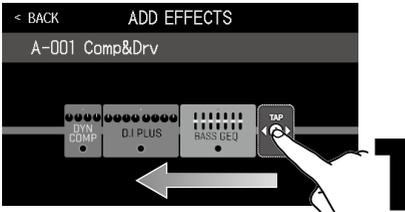


Pulse < BACK para volver a la pantalla anterior.

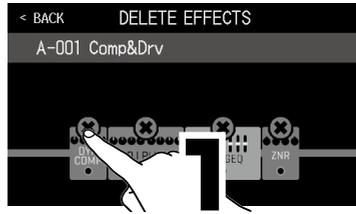
Reordenamiento de efectos



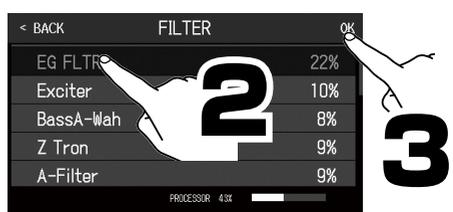
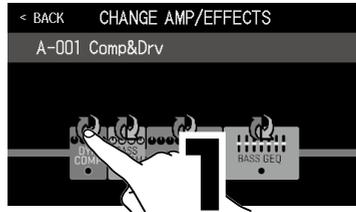
Adición de efectos



Eliminación de efectos



Sustitución de efectos

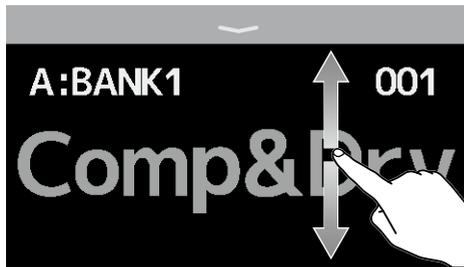


Si eliges un efecto que hiciera que el procesador superase el 100% de su capacidad, el efecto no será seleccionado y aparecerá el mensaje siguiente antes de que vuelva a aparecer la pantalla anterior.

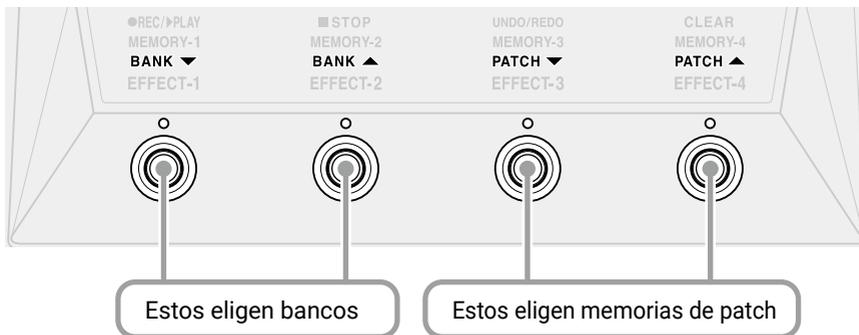


BANK/PATCH

Puede usar los pedales para elegir memorias de patch con ajustes on/off y parámetros almacenados de efectos y modelos de amplificador. Los bancos son grupos de 4 memorias de patch.

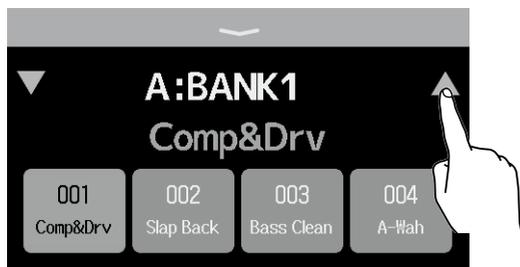
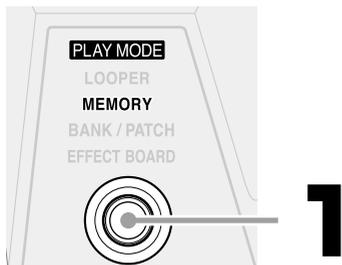


También puede elegir las memorias de patch deslizando en la pantalla arriba y abajo.

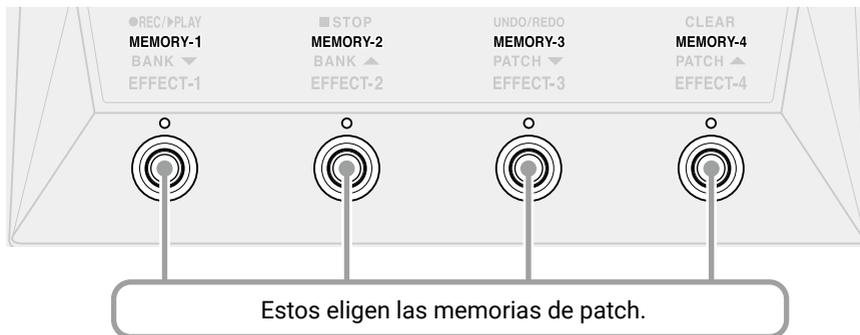


MEMORY

Las 4 memorias de patch de un banco pueden ser visualizadas por su nombre y seleccionadas usando los pedales.

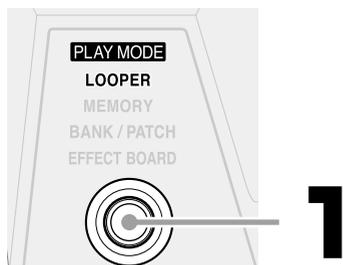


Pulse ▼ ▲ para elegir bancos.



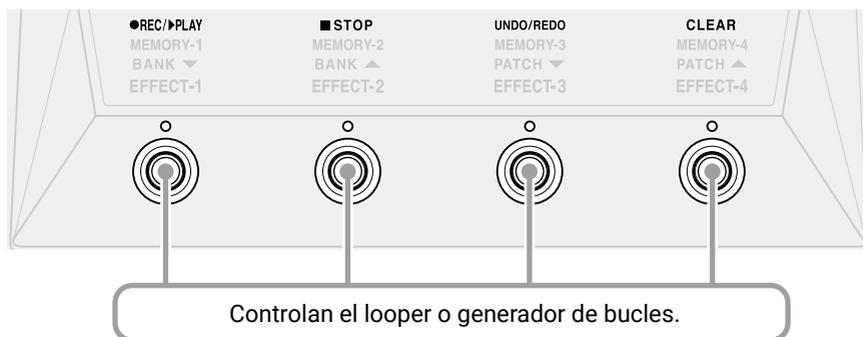
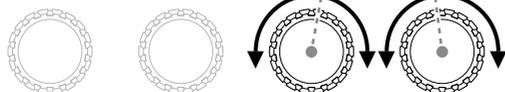
LOOPER

Puede grabar frases musicales interpretadas para crear bucles.

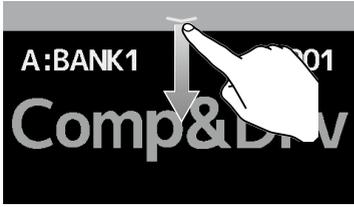


Puede modificar los ajustes del looper girando los mandos de parámetros y deslizando y pulsando los iconos en la pantalla táctil.

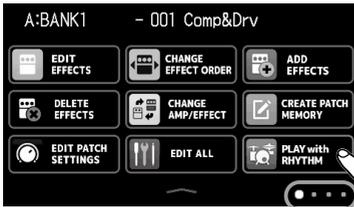
Si usa una tarjeta SD podrá grabar y almacenar bucles de mayor longitud. Los bucles de la tarjeta SD también pueden ser recargados para su reproducción y sobregrabación.



Interpretación junto con un ritmo



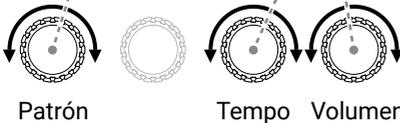
1



2



3

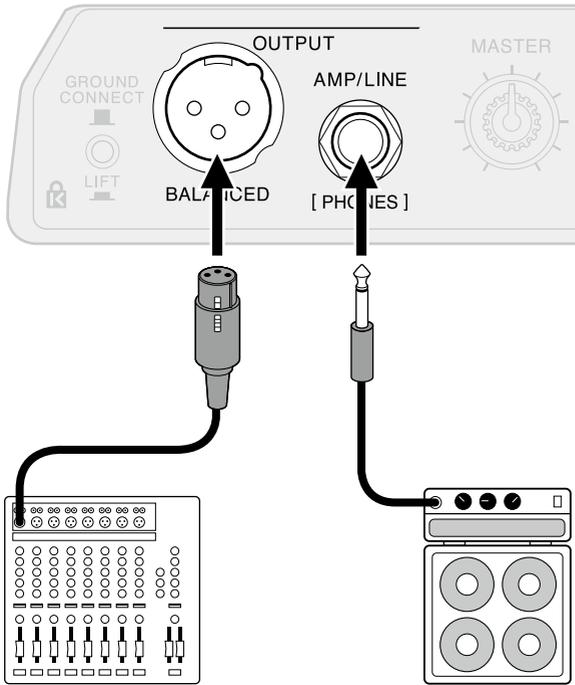


Pulse < BACK para volver a la pantalla anterior.

Selección del DI TYPE

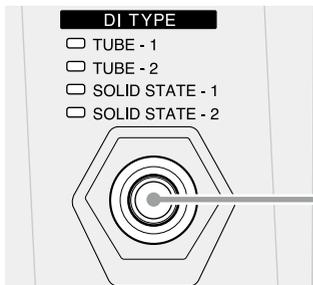
La sección de entrada directa del B6 tiene cuatro tipos conmutables que reproducen las características de cajas DI de válvulas y de estado sólido.

La sección DI afecta tanto a la salida de las tomas XLR (BALANCED) como AMP OUTPUT.



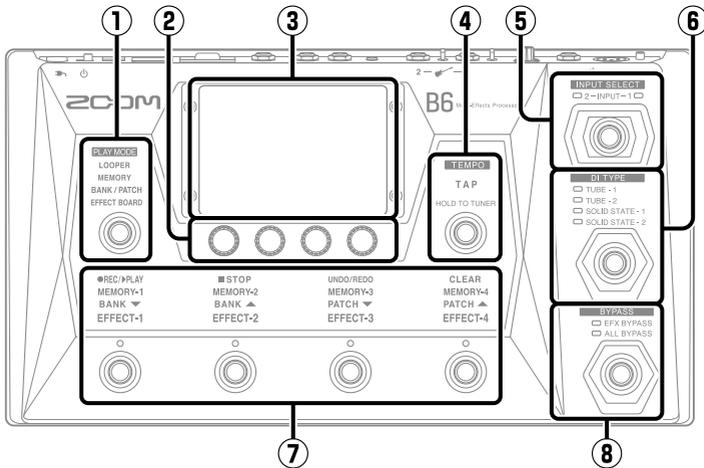
Mezclador PA, etc.

Amplificador de bajo



TUBE-1	DI de válvulas con ricos armónicos y potentes frecuencias graves
TUBE-2	DI de válvulas con un ataque claro y potentes frecuencias graves
SOLID STATE-1	DI de estado sólido con compresión media y un sonido afilado
SOLID STATE-2	DI de estado sólido con un sonido limpio y una ligera distorsión
Apagado	Sección DI desactivada

Función de las partes



① Sección de selección PLAY MODE

Úsela para elegir el modo de reproducción del B6. (El modo elegido se iluminará). Use el modo que se adapte a sus necesidades.

② Mandos de parámetros

Úselos para ajustar parámetros de efectos y realizar diversos ajustes.

③ Pantalla táctil

Úsela para elegir y ajustar memorias de patch, así como para realizar ajustes del B6, por ejemplo.

④ Interruptor TAP

Púselo rítmicamente para ajustar el tempo.
Manténgalo pulsado para usar el afinador.

⑤ Interruptor INPUT SELECT

Úselo para elegir la entrada (la entrada seleccionada se iluminará).

⑥ Interruptor DI TYPE

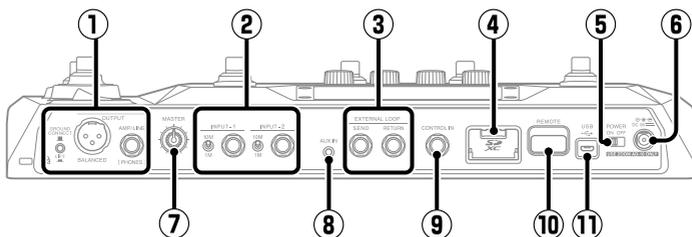
Úsela para elegir el tipo de caja DI (el tipo elegido se iluminará).

⑦ Pedales e indicadores de función

Úselos para elegir memorias de patch y bancos, activar y desactivar efectos y controlar el generador de bucles. Las funciones que pueden ser controlados por los pedales se iluminan.

⑧ Interruptor BYPASS

Use este interruptor para activar/desactivar la anulación o bypass y elegir su tipo (el ajuste elegido se iluminará).



① Sección de conectores de salida

<p>GROUND CONNECT</p>  <p>LIFT</p> 	<p>La conexión a tierra puede ser activada/desactivada para la toma BALANCED OUTPUT.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONNECT (■): Esto conecta la punta de tierra a la toma de tierra. • LIFT (■): Esto desconecta la toma de tierra. Resulta útil si se producen ruidos por bucles a tierra.
	<p>Toma BALANCED OUTPUT: Conéctela a un sistema PA.</p>
<p>AMP/LINE [PHONES]</p>  <p>[PHONES]</p>	<p>Toma AMP/LINE [PHONES]: Conéctela a un amplificador de bajo, monitores o auriculares.</p>

② Sección de toma de entrada

Conecte aquí los bajos.

	<p>Tomas INPUT-1/2: Conecte bajos a estas tomas.</p>
<p>10M</p>  <p>1M</p>	<p>Selectores de impedancia 1/2: Ajústelos de acuerdo al tipo de bajo conectado.</p>

③ Tomas EXTERNAL LOOP

Puede conectar aquí una unidad de efectos externa.

<p>SEND</p> 	<p>Conecte la toma SEND a la entrada del efecto externo.</p>
<p>RETURN</p> 	<p>Conecte la toma RETURN a la salida del efecto externo.</p>

④ Ranura de tarjeta SD

El cargar una tarjeta SD le permitirá hacer lo siguiente.

- Almacenar bucles y alargar sus tiempos de grabación
 - Cargar datos de respuesta de impulso
 - Usar el B6 como un lector de tarjetas
 - Podrá actualizar el firmware
- Esta unidad admite tarjetas que cumplan con los estándares SD, SDHC o SDXC.

⑤ Interruptor POWER

Le permite encender/apagar la unidad.

⑥ Conector de adaptador DC 9V AC

Conecte aquí el adaptador de corriente específico (ZOOM AD-16).

⑦ Mando MASTER

Le permite ajustar el volumen del B6.

⑧ Toma AUX IN

Conecte aquí un reproductor portátil de música o un dispositivo similar.

⑨ Toma CONTROL IN

Conecte aquí un pedal de expresión (ZOOM FP02M) y úselo para ajustar un efecto de pedal.

⑩ Conector REMOTE

Conecte aquí un ZOOM BTA-1 u otro adaptador inalámbrico específico. Esto permite el control inalámbrico del B6 desde un iPhone/iPad usando la app iOS/iPadOS Handy Guitar Lab for B6.

⑪ Puerto USB (Micro-B)

La conexión de un ordenador le permite hacer lo siguiente.

- Usar el B6 como un interface audio
- Usar el B6 con la app Guitar Lab
- Usar el B6 como un lector de tarjetas

Iconos de menú

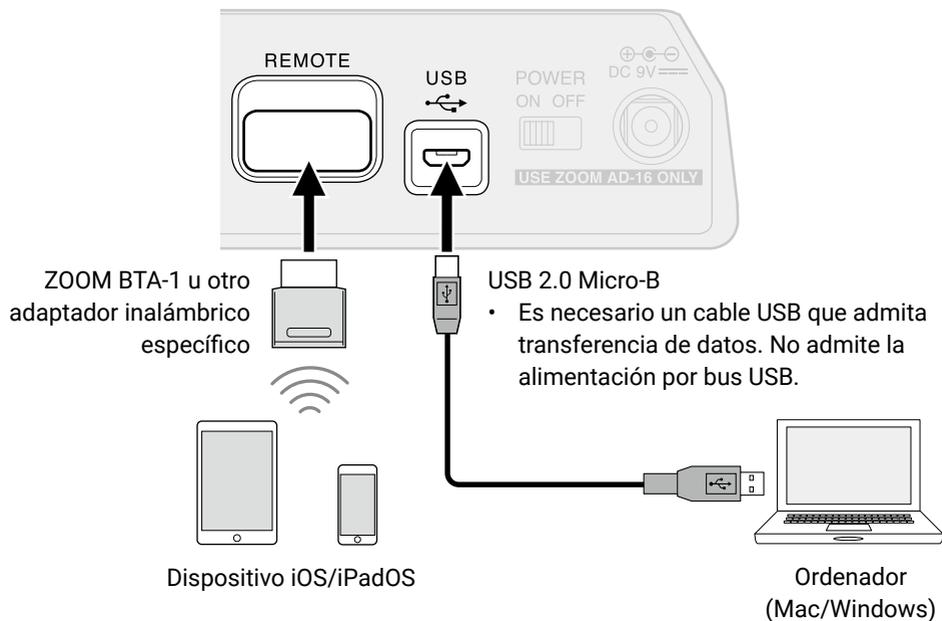
Aquí puede ver un listado de las funciones que aparecen cuando toque los iconos de la pantalla de menú.

	Ajuste de parámetros de efecto.		Cambio del orden de los efectos en las memorias de patch.
	Adición de efectos a las memorias de patch.		Eliminación de efectos de las memorias de patch.
	Cambio de efectos y amplificadores en las memorias de patch.		Creación de memorias de patch.
	Ajuste de nombres y niveles de las memorias de patch.		Edición de los ajustes de todas las memorias de patch.
	Uso de la función rítmica.		Ajustes de envío/retorno.
	Uso de respuestas de impulsos (IR).		Carga de datos de respuestas de impulsos (IR).
	Creación de bancos.		Cambio del orden de los bancos.
	Cambio del orden de las memorias de patch.		Eliminación de bancos.
	Eliminación de memorias de patch.		Almacenamiento de memorias de patch.
	Cambio y verificación de ajustes de sistemas. Gestión de tarjetas SD.		Ajusta el tiempo usado por los efectos, ritmos y generador de bucles.
	Ajustes de USB audio.		Activa/desactiva la función de almacenamiento automático.
	Ajuste de brillo de la pantalla táctil y on/off del modo ECO.		Ajustes específicos del afinador.

 <p>Uso del afinador.</p>	 <p>Ajusta el tono y otras características de los sonidos de salida para cada canal de entrada.</p>
 <p>On/off de la función de preselección.</p>	 <p>Muestra los nombres de las memorias de patch en gran tamaño para su selección en la pantalla táctil.</p>
 <p>Muestra en la pantalla los efectos usados en la memoria de patch.</p>	 <p>Use los pedales para elegir las cuatro memorias de patch del banco.</p>
 <p>Uso del generador de bucles o looper.</p>	

Guitar Lab y funciones de interface USB

Puede usar las apps Guitar Lab (ordenador) y Handy Guitar Lab for B6 (iOS/iPadOS) para gestionar las memorias de patch y para editar y añadir efectos. También puede usar el B6 como un interface audio de ordenador.



Resolución de problemas

La unidad no se enciende

- Compruebe que el interruptor POWER esté ajustado a ON.
- Compruebe las conexiones.

No hay sonido o es muy bajo

- Compruebe las conexiones.
- Confirme que el canal de entrada elegido es correcto.
- Ajuste los niveles de los efectos.
- Ajuste el nivel de la memoria de patch.
- Ajuste el volumen de salida.
- Desactive el afinador. (Cuando use el afinador, el sonido quedará anulado).

Hay mucho ruido

- Compruebe que la causa no sea un daño en el blindaje de los cables.
- Use un adaptador de corriente genuino de ZOOM.

Los nombres de productos, marcas registradas y nombres de empresas que aparecen en este documento son propiedad de sus respectivas empresas propietarias.

Windows® es una marca comercial o marca registrada de Microsoft® Corporation. Mac, iPhone, iPad e iPadOS son marcas comerciales o marcas registradas de Apple Inc.

iOS es una marca comercial o marca registrada de Cisco Systems, Inc. y se usa bajo licencia.

Todas las marcas comerciales y marcas registradas que aparecen en este documento se usan solo con fines de identificación, por lo que su uso no supone infringir los derechos de autor (copyrights) de sus respectivos propietarios.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com