

| | パッチ名 | パッチの特長 | ペダル設定 | |
|---|------|------------------------|---|-------------|
| A | 0 | No Gravity Lead | Kiko のファーストソロアルバム "No Gravity" よりタイトル曲 "No Gravity" のリードサウンド。 | VOLUME |
| | 1 | La Force Clean | ソロアルバム "No Gravity" より "La Force de l'Âme" のクリーンサウンド。 | VOLUME |
| | 2 | Hunter Lead | Angra の傑作アルバム "Temple Of Shadows" より "The Shadow Hunter" のリードサウンド。 | DRIVE GAIN |
| | 3 | Freedom Clean | 1996 年発表の Angra のミニアルバム "Freedom Call" のクリーンサウンド。 | Phaser rate |
| | 4 | Tremolo Hammond | Kiko が曲中のアレンジで時々使うキーボードのようなアタックのないトレモロサウンド。 | VOLUME |
| | 5 | Space Clean | スペシャルクリーンサウンド! | DELAY Mix |
| | 6 | Attack Stack | ギターアンプを積み上げたような迫力のあるリフ用ドライブサウンド。 | VOLUME |
| | 7 | Nova Tapping | Angra のアルバム "Rebirth" より "Nova Era" 用タッピングサウンド。 | VOLUME |
| | 8 | Phaser Crunch | Kiko が大好きな Van Halen スタイルのドライクラッチサウンド。 | VOLUME |
| | 9 | Bahamas | 夢が現実になる場所で…。 | VOLUME |
| B | 0 | Streets Rhythm | Angra のデビューアルバム "Angels Cry" より "Streets Of Tomorrow" のリフサウンド。 | VOLUME |
| | 1 | Dark Clean Tapping | ソロアルバム "No Gravity" より "Tapping Into My Dark Tranquility" 用タッピングサウンド。 | VOLUME |
| | 2 | Temple Drive | Angra のアルバム "Temple Of Shadows" より "The Temple Of Hate" 用ドライブサウンド。 | VOLUME |
| | 3 | So Near Tremolo | Angra の最新アルバム "Aurora Consurgens" より "So Near So Far" のバックキング用トレモロサウンド。 | VOLUME |
| | 4 | Extreme | Angra のサードアルバム "Fireworks" より "Extreme Dream" 用ディストーションサウンド。 | VOLUME |
| | 5 | Hunters Drive | Angra のミニアルバム "Hunters And Prey" よりタイトル曲のドライブサウンド。 | VOLUME |
| | 6 | Escaping Drive | ソロアルバム "No Gravity" より "Escaping" のバックキング用ドライブサウンド。 | VOLUME |
| | 7 | Chicken Picking Lead | ピックと指、両方を使うソロ用に。 | VOLUME |
| | 8 | Grey Ego | 最新アルバム "Aurora Consurgens" より "Ego Painted Grey" 用サウンド。 | VOLUME |
| | 9 | Delmiro Phase Clean | Kiko がリスペクトするブラジルのギターリスト Helio Delmiro スタイル。 | VOLUME |
| C | 0 | Endangered Riff | ソロアルバム "No Gravity" より "Endangered Species" のヘヴィーリフサウンド。 | VOLUME |
| | 1 | Head Hunter | オクターバーを使ったソロ用サウンド。 | VOLUME |
| | 2 | Crunch Delay | ブルースやバラード用に。 | VOLUME |
| | 3 | Crunch Tremolo Vintage | 様々な音色でギターを重ねていくのにグッド! | VOLUME |
| | 4 | Gentle Way Lead | ソロアルバム "No Gravity" より "In A Gentle Way" の粘りのあるリードサウンド。 | VOLUME |
| | 5 | Universe In Verse | クールボリュームエフェクト。 | VOLUME |
| | 6 | Izzy Drive | エクストリームディストーションを用いたドライソロ用サウンド。 | VOLUME |
| | 7 | Freedom Lead | Angra 1996 年発表のミニアルバム "Freedom Call" 用のリードサウンド。 | VOLUME |
| | 8 | Heroes Tapping | Angra のアルバム "Rebirth" より "Heroes Of Sand" のタッピング用サウンド。 | VOLUME |
| | 9 | Try Out Violin | ギターのボリュームを利用したバイオリン奏法用に。 | VOLUME |
| D | 0 | Nothing Riff | Angra のセカンドアルバム "Holy Land" より "Nothing To Say" 用リフサウンド。 | VOLUME |
| | 1 | JB | Kiko が多大な影響を受けた Jeff Beck ! | VOLUME |
| | 2 | Bossa Nova | ジャズやボサノバ用クリーンサウンド。 | VOLUME |
| | 3 | De Corda | 最新ソロアルバム "Universo Inverso" より "Feijao De Corda" 用サウンド。 | VOLUME |
| | 4 | Paralela | 最新ソロアルバム "Universo Inverso" より "Realidade Paralela" 用サウンド。 | VOLUME |
| | 5 | Fireworks | Angra のサードアルバム "Fireworks" よりタイトル曲用サウンド。 | VOLUME |
| | 6 | Octave 12 Lead | ハイオクターブでユニゾンするリードサウンド。 | VOLUME |
| | 7 | Weird Jazz | ズームの SFX サウンド "STEP" を利用したソロ用サウンド。 | DELAY Mix |
| | 8 | Paradise | Angra のサードアルバム "Fireworks" より "Paradise" 用サウンド。 | VOLUME |
| | 9 | Auto Wah Lead | Kiko が多くのソロで使用するワウサウンド。このオートワウで Kiko と同じ感覚を味わえるかも。 | VOLUME |

- バンク 0~3 のプリセットエリアにはバンク A~d と同じ内容が保存されています。
- 使用するギター、アンプにより ZNR の値を調整することをお勧めします。

このパッチリストに記載されている会社名、製品名などはすべて各社の所有する商号、商標であり、(株) ズームとは関係ありません。すべての製品名、説明は、本機の開発中に参考とした製品を特定するために使用しました。