

UAC-2 MixEfx

Guida di riferimento

Introduzione

UAC-2 MixEfx è un'applicazione mixer progettata specificatamente per **UAC-2** di **ZOOM**. Usando un computer, potete eseguire impostazioni relative al mixer incorporato e agli effetti monitor di alta qualità. In aggiunta alle funzioni LO CUT e PHASE reversal, altre funzioni comprendono LOOPBACK, che invia il segnale in ingresso e il segnale del computer al computer, e MEMORY, che consente di salvare impostazioni con un tocco.

Installare e lanciare UAC-2 MixEfx

1. Eseguite il download di UAC-2 MixEfx su computer

Scaricate l'applicazione dal sito web di ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/downloads>).

SUGGERIMENTI

- Potete scaricare la più recente versione di **UAC-2 MixEfx** di ZOOM dal sito sopra citato.
- Scaricate la versione di **UAC-2 MixEfx** adatta al sistema operativo in uso.

2. Installate UAC-2 MixEfx su computer

Seguite le istruzioni che appaiono sullo schermo per installare **UAC-2 MixEfx**.

3. Lanciate UAC-2 MixEfx

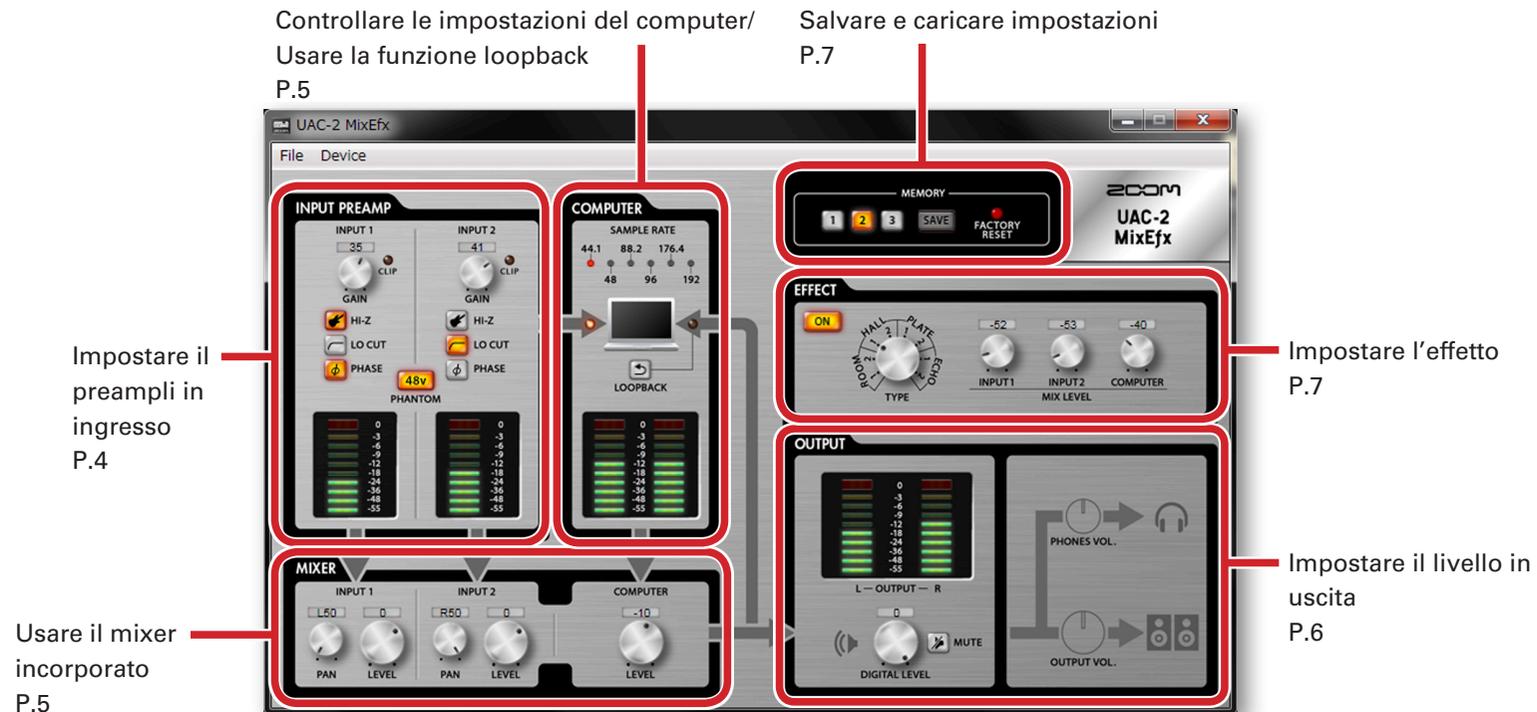


Quando collegate un **UAC-2** a un computer usando un cavo USB, **UAC-2 MixEfx** sarà lanciato automaticamente.

SUGGERIMENTI

- Vd. il manuale operativo di **UAC-2** per istruzioni su come collegarlo a un computer.
- Se non avviene il lancio automatico, lanciate **UAC-2 MixEfx** manualmente dalla posizione in cui viene installato sul computer.

Veduta d'insieme delle sezioni/Operatività di base



Operatività di base

- Cliccate su una manopola e fatela scorrere in su o giù per regolarla.
- Premete il tasto shift mentre muovete la manopola per eseguire regolazioni precise.
- Cliccate su una manopola per consentire l'inserimento diretto del valore.
- Cliccate su un pulsante per attivarlo/disattivarlo.
- Seguite le procedure sotto per impostare la frequenza di campionamento.

Windows Aprite il pannello di controllo, poi "Hardware and Sound" e cambiate l'impostazione su ZOOM UAC-2 Control Panel.

Mac Aprite la cartella Utilities in Applicazioni, fate doppio click sull'applicazione Audio MIDI Setup, poi selezionate UAC-2.

Impostare il preampli in ingresso (INPUT PREAMP)



Regolare il gain in ingresso

Ruotate la manopola GAIN per regolare il gain in ingresso in modo che non si accenda l'indicatore CLIP.

NOTE

- Se regolate la manopola GAIN di **UAC-2**, cambierà anche l'impostazione del gain in ingresso di **UAC-2 MixEfx** automaticamente.



Usare la funzione Hi-Z

Cliccate sul pulsante Hi-Z in modo da accenderlo.



Abilitare il filtro lo-cut

Cliccate sul pulsante LO CUT in modo da accenderlo. La frequenza di taglio è 80 Hz.



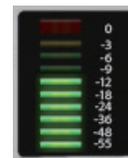
Invertire la polarità

Cliccate sul pulsante PHASE in modo da accenderlo.



Usare l'alimentazione phantom

Cliccate sul pulsante PHANTOM in modo da accenderlo. L'alimentazione Phantom sarà fornita sia a INPUT 1 che INPUT 2 contemporaneamente.

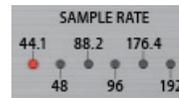
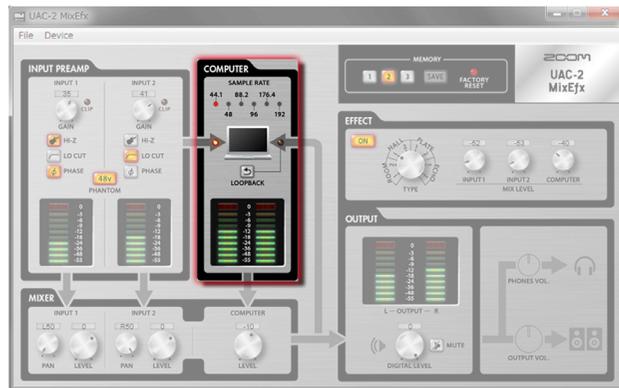


Controllare i livelli in ingresso

Controllate gli indicatori di livello per vedere i livelli in ingresso di INPUT 1 e INPUT 2.

Se un ingresso supera 0 dB (valore massimo), l'estremità dell'indicatore sarà rossa. Cliccate sull'indicatore per spegnerlo.

Controllare le impostazioni del computer/Usare la funzione loopback (COMPUTER)



Controllate la frequenza di campionamento

Controllate la frequenza di campionamento.

L'indicatore acceso mostra la frequenza di campionamento in uso da parte di UAC-2.



Inviare il segnale mixato al computer

I segnali in ingresso da INPUT 1 e INPUT 2 e dal computer possono essere mixati e rinviati al computer.

Per registrare il segnale finale mixato, premete il pulsante LOOPBACK in modo da farlo accendere.

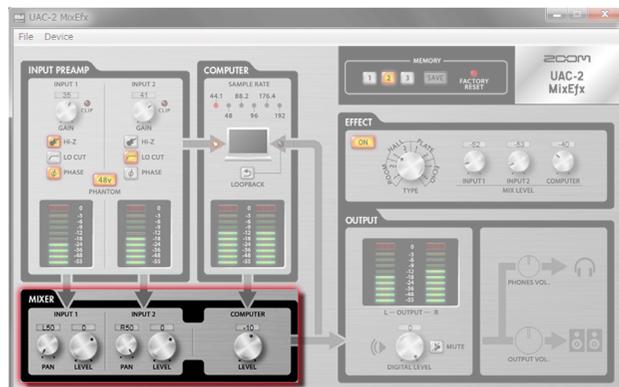


Controllare i livelli in ingresso dal computer

Controllate gli indicatori di livello per vedere i livelli in ingresso dal computer.

Se un ingresso supera 0 dB (valore massimo), l'estremità dell'indicatore sarà rossa. Cliccate sull'indicatore per spegnerlo.

Usare il mixer incorporato (MIXER)



Regolare il pan del segnale in ingresso

Ruotate le manopole PAN di INPUT 1 e INPUT 2 per regolare il pan dei segnali in ingresso.

Fate doppio-click per impostare su 0 (centro).

In posizione centrale, la riduzione è -3 dB.



Regolare i livelli del segnale in ingresso

Ruotate le manopole LEVEL di INPUT 1 e INPUT 2 per regolare i livelli dei segnali in ingresso.

Fate doppio click per impostare su 0 dB.



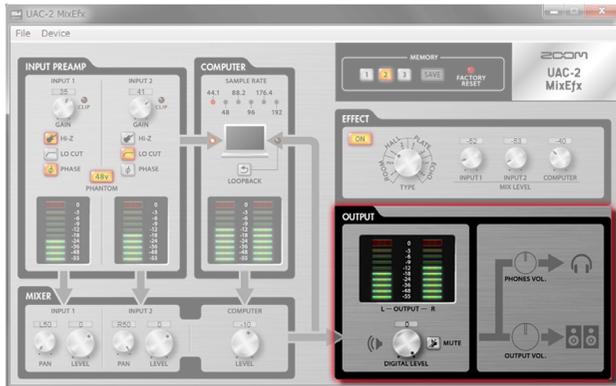
Regolare i livelli di segnale in ingresso dal computer

Ruotate la manopola COMPUTER LEVEL per regolare i livelli in ingresso del computer. Fate doppio click per impostare su 0 dB.

NOTE

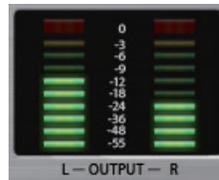
- Se la posizione dell'interruttore DIRECT MONITOR di UAC-2 è cambiata, cambieranno anche le impostazioni del livello in ingresso e del pan di UAC-2 MixEfx automaticamente.

Impostare il livello in uscita (OUTPUT)



NOTE

- **UAC-2 MixEfx** non può essere usato per regolare i livelli di OUTPUT e PHONES. Usate le manopole OUTPUT e PHONES di **UAC-2** per regolare questi livelli.



Regolare **DIGITAL LEVEL**

Ruotate la manopola **DIGITAL LEVEL** per regolare.

Mettere in mute l'uscita **DIGITAL LEVEL**

Potete mettere in mute l'uscita **DIGITAL LEVEL**.

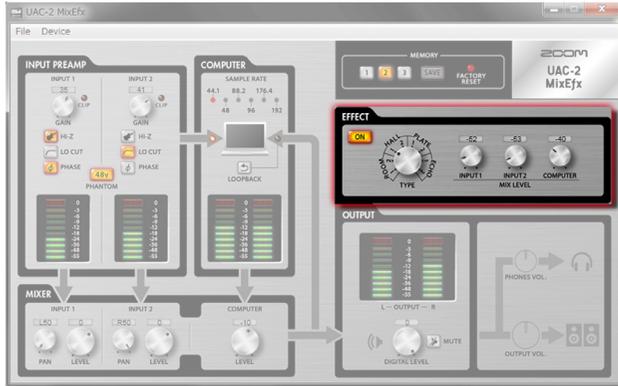
Cliccate sul pulsante **MUTE** in modo da accenderlo, per mettere in mute l'uscita.

Controllare i livelli in uscita

Potete controllare il livello in uscita con gli indicatori di livello.

Se un'uscita supera 0 dB (valore massimo), l'estremità dell'indicatore sarà rossa. Cliccate sull'indicatore per spegnerlo.

Impostare l'effetto (EFFECT)



Regolare le impostazioni effetto

1. Attivate l'effetto.

Cliccate



2. Selezionate l'effetto.

Ruotate



3. Regolate l'effetto MIX LEVEL.

Ruotate



Tipi d'effetto

ROOM1	Simula il riverbero di una camera con eco in uno studio di registrazione.
ROOM2	Simula il riverbero di un concerto in un club.
HALL1	Simula il riverbero di una sala da concerto con brillanti riverberi.
HALL2	Simula il riverbero di una sala da concerto con riverberi in mute.
PLATE1	Simula un plate reverb con brevi riflessioni.
PLATE2	Simula un plate reverb con lunghe riflessioni.
ECHO1	Breve delay utilizzabile in varie situazioni.
ECHO2	Simula un'eco a nastro.

Salvare e caricare impostazioni (MEMORY)



Salvare impostazioni

1. Cominciate a salvare impostazioni.

Cliccate



2. Selezionate un pulsante lampeggiante per salvare.

Cliccate



Caricare impostazioni

1. Caricate le impostazioni salvate.

Cliccate



Resettare le impostazioni interfaccia

Per riportare UAC-2 alle impostazioni di default di fabbrica, cliccate sul pulsante FACTORY RESET. Le impostazioni salvate su UAC-2 MixEfx saranno mantenute.

Gestire versioni Software e Firmware

■ Visualizzare l'informazione relativa alla versione

1. Cliccate su "File" nella barra menu di **UAC-2 MixEfx**.



2. Selezionate "About UAC-2 MixEfx".



3. Controllate l'informazione relativa alla versione.



SUGGERIMENTI

- "Version" si riferisce alla versione dell'applicazione mixer di **UAC-2 MixEfx** e "Device Version" indica la versione firmware dell'unità hardware **UAC-2**.

Su Mac Potete controllare l'informazione relativa alla versione aprendo "UAC-2 MixEfx" nella barra menu e selezionando "About UAC-2 MixEfx".

■ Impostare gli alert di aggiornamento della versione

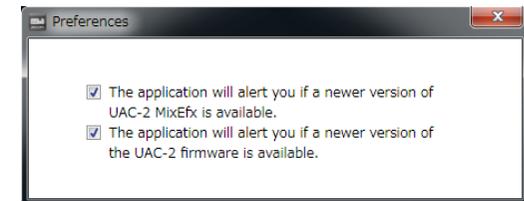
1. Cliccate su "File" nella barra menu di **UAC-2 MixEfx**.



2. Selezionate "Preferences".



3. Abilitate gli alert di aggiornamento della versione.



SUGGERIMENTI

- Gli alert sono abilitati quando spuntati.

Su Mac Potete impostare l'alert di aggiornamento della versione aprendo "UAC-2 MixEfx" nella barra menu e selezionando "Preferences..."

• Windows® è marchio registrato di Microsoft® Corporation. • Mac® è marchio registrato di Apple Inc

Note: Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

ZOOM
ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan <http://www.zoom.co.jp>

Z21-2333-01