

# MULTISTOMP

## MS-60B for Bass

### MANUALE OPERATIVO

Grazie per aver preferito **MS-60B** di ZOOM.

Leggete attentamente questo manuale per sapere tutto sulle funzioni di **MS-60B** in modo da poterlo usare appieno per molto tempo.

Conservate il manuale in luogo appropriato come riferimento in caso di necessità.

\*Una lista dei parametri effetto di **MS-60B** non è acclusa. Potete scaricarla dal sito web di ZOOM. → <http://www.zoom.co.jp/downloads/>

**Se MS-60B non viene usato per 10 ore, si spegnerà automaticamente.**

Se volete che l'unità sia su ON sempre, vedete "4 Impostare la funzione Power Management" a pag.19 e impostate il valore su OFF.

## Indice

Precauzioni d'uso e sicurezza.....	3	Impostare il tempo tramite Tap Tempo .....	16
Nomi delle parti.....	4	Cambiare varie impostazioni .....	18
Accendere l'unità .....	6	Aggiornare il firmware .....	23
Regolare gli effetti.....	8	Tipi d'effetto .....	24
Selezionare e salvare le Patch Memory .....	10	Riportare <b>MS-60B</b> alle impostazioni di default .....	29
Cambiare Patch Memory con l'interruttore a pedale	11	Diagnostica .....	30
Usare 2 effetti o più .....	12	Specifiche tecniche .....	31
Usare l'accordatore .....	14		

## Termini usati in questo manuale

### Patch memory

Lo status ON/OFF e le impostazioni parametro di ogni effetto sono salvati come "patch memory". **MS-60B** può salvare 50 patch memory.

### Effect unit

**MS-60B** può usare da 1 a 4 effetti alla volta ed è possibile cambiare il numero usato a piacere. Ognuno di questi è detto "effect unit".

### Copyright

Tutti gli altri marchi, nomi di prodotto e di società, citati in questo documento restano di proprietà dei rispettivi detentori.

Note: Tutti i marchi e i marchi registrati citati in questo manuale sono a mero scopo identificativo e non si intendono come violazione ai copyright dei rispettivi detentori.

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

In questo manuale sono usati dei simboli per sottolineare avvertimenti, da osservare per evitare incidenti. Il significato dei simboli è il seguente:



Warning

Qualcosa che può provocare danni seri o morte.



Caution

Qualcosa che può provocare danni o danneggiare l'apparecchio.

Altri simboli



Azioni richieste (necessarie)



Azioni proibite



Attenzione

### Operatività con adattatore AC

- ❗ Usate solo un adattatore AC AD-16 di ZOOM con l'unità.
- ⊘ Non utilizzare eccedendo la portata del sistema o di altro apparecchio elettrico.

### Operatività a batterie

- ❗ Usate 4 batterie da 1.5-volt tipo AA (alcaline o nickel-metallo idruro).
- ❗ Chiudete sempre il comparto batteria usando l'unità.

### Modifiche

- ⊘ Non aprite l'unità e non cercate di modificare il prodotto.



Precauzioni

### Gestione

- ❗ Non fate cadere, ribaltare l'unità e non esercitate forza eccessiva.
- ❗ Attenzione a non far cadere oggetti estranei o liquido nell'unità.

### Ambiente operativo

- ⊘ Non usate l'unità con temperature estreme.
- ⊘ Non usatela in prossimità di fonti di calore, stufe e altre fonti di calore.
- ⊘ Non usatela in ambienti eccessivamente umidi o vicino all'acqua.
- ⊘ Non usatela in luoghi con eccessive vibrazioni.
- ⊘ Non usatela in luoghi eccessivamente polverosi o nella sabbia.

### Gestione adattatore AC

- ❗ Scollegando l'adattatore AC dall'impianto, afferrate sempre il corpo dell'adattatore stesso.

### Gestione batterie

- ❗ Installate le batterie rispettando il corretto orientamento +/-.
- ❗ Usate un tipo specifico di batteria. Non mescolate batterie nuove e usate o diverse marche o tipi. Se non usate l'unità per un lungo periodo, togliete le batterie.
- ❗ In caso di fuoriuscita di liquido dalle batterie, pulite il comparto e i terminali delle batterie accuratamente, per eliminare ogni residuo.

### Collegare cavi con jack INPUT e OUTPUT

- ❗ Spegnete sempre ogni apparecchiatura prima di collegare i cavi.

### Volume

- ⊘ Non usate il prodotto a volume elevato per un lungo periodo.

## Precauzioni d'uso

### Pulizia

Usate un panno morbido per pulire i pannelli dell'unità, se necessario. In caso di necessità, inumidite leggermente il panno.

### Malfunzionamenti

Se l'unità dovesse rompersi o funzionare male, scollegate immediatamente l'adattatore AC, spegnete l'unità e scollegate gli altri cavi. Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto o l'assistenza Zoom, con le seguenti info: modello, numero di serie e sintomi specifici di malfunzionamento, assieme al vostro nome, indirizzo e n. di telefono.

**Jack adattatore DC9V AC**

Per alimentare l'unità, collegate qui un adattatore AD-16 (→P6).

**Jack OUTPUT**

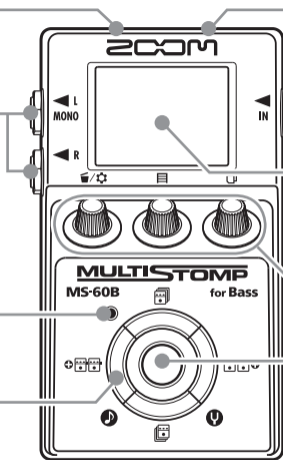
Collegate a un ampli o a un altro modulo effetti.  
Usate il jack MONO per un collegamento mono.

**Indicatore ON/OFF**

Si accende se l'effetto attuale è su ON.  
Non si accende se l'effetto è su OFF (→P8).

**Tasti cursore**

(→P5)



**Connettore USB**

Usatelo per collegarvi a un computer e aggiornare il firmware (→P23).

**Jack INPUT**

Collegate il basso.

**Display**

Mostra l'effetto attualmente selezionato e varie schermate (→P7).

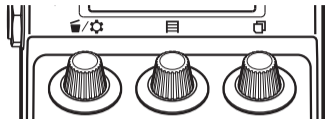
**Manopole parametro**

(→P5)

**Interruttore a pedale**

Attiva/disattiva l'effetto che appare sul display (→P8).  
Tenete premuto per 1 secondo per attivare l'accordatore o il Tap Tempo Input (→P14, 16).

## ■ Manopole parametri



Da sinistra

### Manopola parametro 1 [ 🗑️/⚙️ ]

Ruotate a destra e sinistra per regolare il parametro. Premete per aprire il MENU, dove potete eliminare o risistemare gli effetti, ed eseguire varie impostazioni (→P12, 18).

Potete anche verificare la versione firmware (→P22).

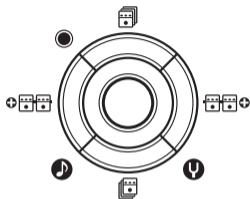
### Manopola parametro 2 [ 📄 ]

Ruotate a destra e sinistra per regolare il parametro. Premete per aprire la schermata MEMORY dove poter selezionare e salvare patch memory, o cambiare patch memory con l'interruttore a pedale (→P10, 11).

### Manopola parametro 3 [ 🗑️ ]

Ruotate a destra e sinistra per regolare il parametro. Premete per cambiare la pagina del parametro (→P9).

## ■ Tasti cursore



### Tasti cursore su/giù [ 🗑️ / 📄 ]

Premete per cambiare tipo d'effetto.

Tenete premuto per 1 secondo per selezionare la categoria effetto (→P8).

### Tasto cursore destra/sinistra [ 📄+ / 📄+ ]

Premete per visualizzare l'effetto a destra o sinistra.

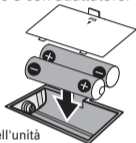
Tenete premuto per 1 secondo per aggiungere un nuovo effetto a destra/sinistra dell'attuale (→P12).

## 1 Accendere l'unità

1. Abbassate del tutto il volume dell'ampli.
2. Alimentate l'unità a batterie o con adattatore.

### <Usando le batterie>

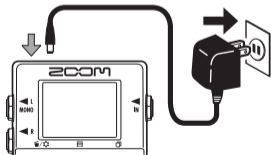
Aprire il coperchio del comparto posto nella parte inferiore dell'unità e inserite le batterie.



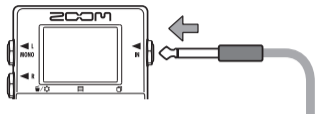
Parte inferiore dell'unità

### <Usando l'adattatore>

Collegate un adattatore AD-16.



3. Collegate un cavo per chitarra al jack INPUT.



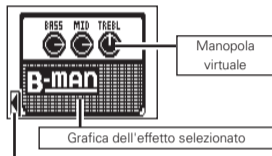
## SUGGERIMENTI

- Usando le batterie, l'alimentazione si attiva quando il cavo è collegato al jack INPUT.

4. Collegatevi a un ampli, poi accendete l'ampli e alzate il volume.

## 2 Informazioni sul display

### ■ La schermata Home mostra l'effetto attuale



### SUGGERIMENTI

- Le posizioni delle manopole virtuali variano in base ai valori del parametro.

### ■ La schermata Edit mostra il parametro editato

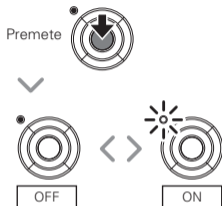


### SUGGERIMENTI

- Se ci sono 4 o più parametri regolabili, appariranno vari tab pagina.

Verificate che appaia la schermata Home.

## 1 Attivare/disattivare un effetto



### NOTE

- Quando un effetto è su ON, il LED dell'interruttore a pedale si accende.
- Quando un effetto è su OFF, il LED dell'interruttore a pedale è spento.

## 2 Selezionare un tipo d'effetto



### SUGGERIMENTI

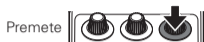
- Tenete premuto per selezionare la categoria effetto. Vedete il punto 2 di "Aggiungere un effetto". (Vd. p. 12.)

## 3 Regolare i parametri

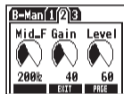




## 4 Cambiare pagina



Si apre la pagina successiva.



## Limite del processamento effetto


**MS-60B** consente di combinare 4 effetti a piacere. Tuttavia, se combinate tipi d'effetto che richiedono grossi livelli di processamento (modellazione ampli, ad es.) la capacità di processamento potrebbe risultare insufficiente. Se il processamento richiesto per un effetto supera la capacità, l'effetto è bypassato e appare un messaggio "DSP Full!". Ciò si può evitare cambiando 1 tipo d'effetto o più, oppure impostandoli su THRU.



### NOTE

- Un effetto richiede lo stesso livello di processamento, che sia su ON o OFF.

### SUGGERIMENTI

- Tenete premuto il pulsante  per almeno 1 secondo per impostare immediatamente un effetto su THRU.

Verificate che appaia la schermata Home.

## 1 Selezionare una patch memory

All'uscita dalla fabbrica, la funzione di salvataggio automatico di patch memory è attiva. Appena viene regolato un parametro, tale variazione viene salvata immediatamente.

1. Aprite l'elenco MEMORY.



2. Selezionate una patch memory.

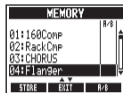


## 2 Salvare una patch memory con un nuovo nome

1. Aprite l'elenco MEMORY.



2. Selezionate la patch memory da salvare col nuovo nome.



3. Cambiate nome e selezionate il punto in cui salvare la patch memory.

- Ruotate per muovere il cursore:
- Ruotate per cambiar carattere:
- Premete per cambiare tipo di carattere/simbolo:
- Ruotate per selezionare il punto in cui salvare la patch memory:



4. Salvate la patch memory col nuovo nome.



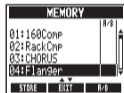
Verificate che appaia la schermata Home.

## 1 Per aggiungere o togliere patch memory da un elenco visualizzato ciclicamente dall'interruttore a pedale

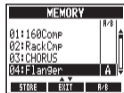
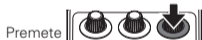
1. Aprite l'elenco MEMORY.



2. Selezionate una patch memory da aggiungere o togliere dall'elenco (A/B) dell'interruttore a pedale.



3. Aggiungete o togliete.



### SUGGERIMENTI

- Tenete premuto  per eliminare tutte le patch memory dall'elenco dell'interruttore a pedale.

## 2 Per passare ciclicamente le patch memory dell'elenco usando l'interruttore a pedale

1. Aprite l'elenco MEMORY.




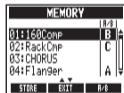
2. Cambiare patch memory.



### SUGGERIMENTI

- Nell'esempio a destra, premendo l'interruttore a pedale si passano le patch memory in ordine alfabetico.

 [04:Flanger]  
[01:160Comp]  
[02:RackCmp]  
[04:Flanger]  
[01:160Comp] ...



Verificate che appaia la schermata Home.

## 1 Aggiungere un effetto

1. Aprite la schermata ADD EFFECT UNIT.

Tenete  
premuti  
entrambi



per 1 secondo

2. Selezionate la categoria effetto.

Premete  
uno  
qualunque



Premete



### SUGGERIMENTI

- Selezionate EXIT per tornare alla schermata Home senza aggiungere alcun effetto.

## 2 Eliminare un effetto

1. Aprite il MENU.

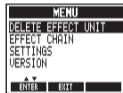
Premete

2. Selezionate DELETE EFFECT UNIT.

Ruotate



Premete

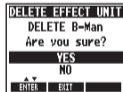


3. Selezionate YES.

Ruotate



Premete



### 3 Scorrere gli effetti visualizzati

Quando si usano più effetti, scorrete per visualizzarne uno.

Premete entrambi



Mostra il numero dell'effetto partendo da destra.



Mostra quanti effetti si trovano in questa direzione.

### 4 Cambiare ordine agli effetti

1. Aprite MENU.

Premete

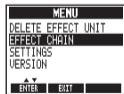


2. Selezionate EFFECT CHAIN.

Ruotate



Premete



3. Selezionate l'effetto da spostare e "prendetelo".

Ruotate



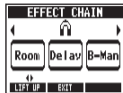
(Selezionate)



Premete



(Prendete)



### SUGGERIMENTI

- Gli effetti su OFF appaiono grigi.

4. Selezionate il nuovo punto per l'effetto e "posizionate".

Ruotate



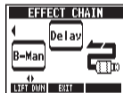
(Selezionate)



Premete



(Posizionate)



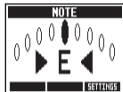
5. Per completare le procedure

Premete



**1 Attivare l'accordatore**

Tenete premuto  per 1 secondo

**NOTE**

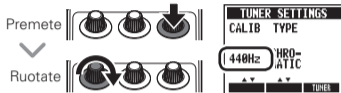
- Deve essere variata un'impostazione perché la pressione dell'interruttore a pedale attivi l'impostazione di tempo tramite Tap Tempo. (Vd. p.18.)

**2 Terminare l'accordatura**

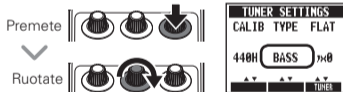
Premete 

**3 Cambiare la tonalità standard dell'accordatore**

Verificate che sia aperta la schermata Tuner.

**4 Selezionare il tipo d'accordatore**

Verificate che sia aperta la schermata Tuner.



## CHROMATIC

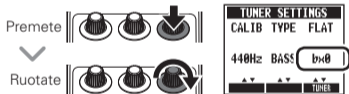
L'accordatore cromatico mostra la nota più vicina per tonalità (semitono) e quanto si discosta il suono in ingresso da tale tonalità.

## BASS

Appare il nome della corda più vicina e quanto si discosta il suono in ingresso da tale tonalità.

## 5 Accordatura drop

Verificate che sia aperta la schermata Tuner.



### NOTE

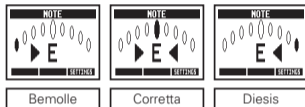
- L'accordatura Drop non è possibile se TYPE è su CHROMATIC.

## 6 Accordare un basso

Suonate la corda libera che volete accordare e accordatela.

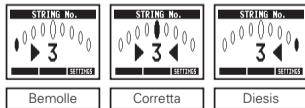
### ■ Accordatore cromatico

Appare il nome della nota più vicina e la distanza dalla tonalità corretta.



### ■ Accordatore per basso

Appare il numero della corda più vicina e la distanza dalla tonalità corretta.



Gli effetti delay e alcuni effetti modulazione e filtro sono sincronizzabili col tempo. Selezionate un effetto sincronizzabile, e impostate Time, Rate o altri parametri sincronizzabili con un valore ♩ o ♪.

Il tempo può essere impostato colpendo l'interruttore a pedale o una manopola.

**1** Impostare il tempo colpendo l'interruttore a pedale

**NOTE**

- Per default, **se tenuto premuto, l'interruttore a pedale è impostato per attivare l'accordatore.** Per impostare il tempo colpendo l'interruttore a pedale, l'impostazione deve essere cambiata, in modo da attivare Tap Tempo, se tenuto premuto. (Vd. p. 18.)

**1.** Aprite la schermata Tap Tempo.



**2.** Colpite l'interruttore a pedale 2 volte o più al tempo desiderato.



L'indicatore ON/OFF lampeggia in base al tempo.

**3.** Completate l'impostazione.



**NOTE**

- Premendo l'interruttore a pedale quando l'effetto è su ON, l'indicatore ON/OFF si spegne e l'effetto passa su OFF per 1 secondo.

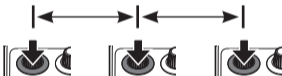


## 2 Impostare il tempo con la mano

1. Aprite un effetto sincronizzabile col tempo sulla schermata Home. (Vd. p. 8, 24.)
2. Aprite la schermata di editing del parametro.

Premete 

3. Colpite la manopola 2 volte o più, al tempo desiderato.

Premete 



L'indicatore ON/OFF lampeggia a tempo.



### NOTE

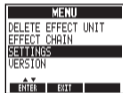
- Le impostazioni di tempo sono salvate separatamente per ogni patch memory.

## 1 Cambiare varie impostazioni

1. Aprite MENU.



2. Selezionate SETTINGS.



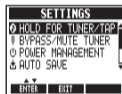
### NOTE

- Queste impostazioni sono condivise da tutte le patch memory.

## 2 Impostare la funzione attivata tenendo premuto l'interruttore a pedale

Impostate la funzione attivata tenendo premuto l'interruttore a pedale per 1 secondo su TUNER o TAP TEMPO.

1. Selezionate HOLD FOR TUNER/TAP dal menu SETTINGS.



2. Impostate la funzione attivata tenendo premuto l'interruttore a pedale.

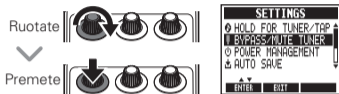


### SUGGERIMENTI

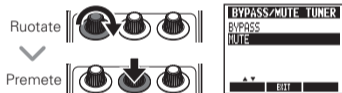
- TUNER: Attiva l'accordatore (impostazione di default).
- TAP TEMPO: Attiva Tap Tempo.

### 3 Impostare la modalità accordatore

1. Selezionate BYPASS/MUTE TUNER dal menu SETTINGS.



2. Impostate la modalità accordatore.



#### SUGGERIMENTI

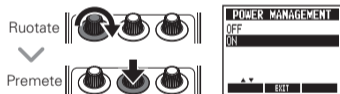
- BYPASS: Gli effetti sono bypassati quando si usa l'accordatore.
- MUTE: L'uscita è in mute quando si usa l'accordatore.

### 4 Impostare la funzione Power Management

1. Selezionate POWER MANAGEMENT dal menu SETTINGS.



2. Impostate la funzione Power Management.

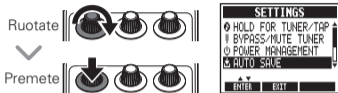


#### SUGGERIMENTI

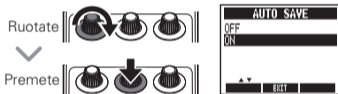
- ON (default): la funzione Power Management è abilitata. Se non usata per 10 ore, si spegne automaticamente.
- OFF: la funzione Power Management è disabilitata.

## 5 Impostare la funzione Auto Save

1. Selezionate AUTO SAVE dal menu SETTINGS.



2. Impostate la funzione Auto Save.

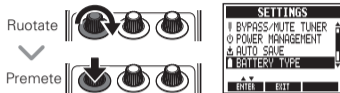


### SUGGERIMENTI

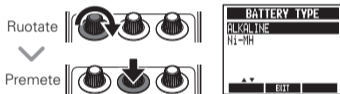
- ON (default): I cambiamenti ai preset sono salvati automaticamente.
- OFF: I cambiamenti ai preset non sono salvati se non manualmente. (Vd. p. 10.)

## 6 Selezionare il tipo di batteria

1. Selezionate BATTERY TYPE dal menu SETTINGS.

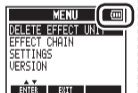


2. Impostate il tipo di batteria usato.



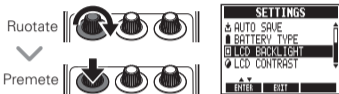
### SUGGERIMENTI

- Potete verificare la carica residua delle batterie sul MENU.
- "Low Battery!" appare quando è necessario cambiare batterie.

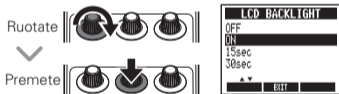


## 7 Impostare il tempo di riduzione della retroilluminazione

1. Selezionate LCD BACKLIGHT dal menu SETTINGS.

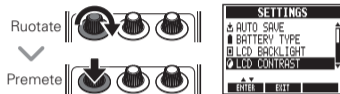


2. Impostate il tempo di riduzione della retroilluminazione.

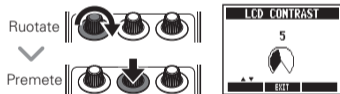


## 8 Regolare il contrasto del display

1. Selezionate LCD CONTRAST dal menu SETTINGS.



2. Regolate il contrasto del display.



## 9 Visualizzare le versioni firmware

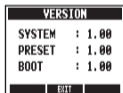
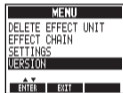
1. Aprite MENU.



2. Selezionate VERSION.



Appare la versione firmware.



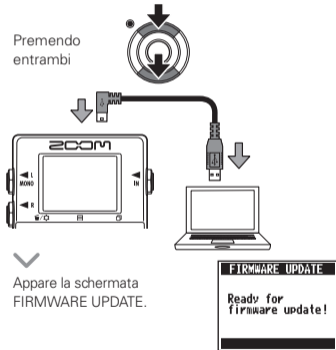
### SUGGERIMENTI

- Visitate il sito web di ZOOM (<http://www.zoom.co.jp>) per le versioni più aggiornate di firmware.

## 1 Aggiornare il firmware

1. Tenendo premuti i tasti cursore su e giù, usate un cavo USB per collegare il connettore USB a un computer.

Premendo entrambi



Appare la schermata  
FIRMWARE UPDATE.

2. Lanciate l'applicazione di aggiornamento firmware sul computer, ed eseguite l'aggiornamento.

### NOTE

- Non scollegate il cavo USB mentre il firmware è in aggiornamento.

### SUGGERIMENTI

- Visitate il sito web di ZOOM per istruzioni su come usare l'applicazione.

3. Verificate che il firmware sia stato aggiornato.

Quando **MS-60B** ha terminato l'aggiornamento, appare "Complete!" sul display.



Scollegate il cavo USB.


### SUGGERIMENTI

- L'aggiornamento del firmware non cancella le patch memory salvate.

Categoria	Tipo effetto	Spiegazione effetto	Sinc. tempo
DYN/ FLTR	D Comp	Compressore in stile MXR Dyna Comp.	
	M Comp	Compressore che fornisce un suono più naturale.	
	OptComp	Compressore in stile APHEX Punch FACTORY.	
	160 Comp	Compressore in stile dbx 160A.	
	Limiter	Limiter che elimina i picchi di segnale sopra un certo livello di riferimento.	
	SlowATTCK	Questo effetto rallenta l'attacco di ogni nota, per un'esecuzione simile a quella del violino.	
	ZNR	Noise reduction unico di ZOOM, che taglia il rumore nelle pause esecutive, senza influire sul tono.	

Categoria	Tipo effetto	Spiegazione effetto	Sinc. tempo
DYN/ FLTR	LineSel	Il suono in ingresso nell'effetto LineSel è inviato direttamente ai jack OUTPUT quando su OFF e all'effetto successivo in ordine, quando su ON.	
	Ba GEQ	Questo equalizzatore grafico a 7 bande è adatto alla gamma di frequenza del basso.	
	Ba PEQ	Questo equalizzatore parametrico a 2 bande è adatto alla gamma di frequenza del basso.	
	Splitter	Questo effetto divide il segnale in due bande (alta/bassa) e vi consente di regolare liberamente il rapporto del mix di entrambe.	
	Bottom B	Enfatizza le alte e basse frequenze.	
	Exciter	Questo exciter è in stile BBE Sonic Maximizer.	





Categoria	Tipo effetto	Spiegazione effetto	Sinc. tempo
DYN/ FLTR	BaAutoWah	Potete regolare il mix di questo auto-wah per basso col segnale originale.	
	ZTron	Simile a un Q-Tron Envelope Filter in modalità LP.	
	M-Filter	Questo filtro a involuppo richiama un filtro passa basso Moog MF-101 e può essere impostato su una vasta gamma.	
	A-Filter	Filtro a risonanza dall'involuppo deciso.	
	Ba Cry	Talking modulator adatto alla gamma di frequenza del basso.	
	SeqFLTR	Filtro dal sapore di uno Z.Vex Seek-Wah.	

Categoria	Tipo effetto	Spiegazione effetto	Sinc. tempo
OD/DIST	Ba Boost	Simulazione di un Xotic EP Booster, caldo e deciso.	
	Bass OD	Simula l'overdrive di un ODB-3 di BOSS.	
	Bass Muff	Simula un Electro-Harmonix Bass Big Muff.	
	Ba Dist 1	Questa simulazione del DS-1 di BOSS ha un parametro aggiuntivo che consente di regolare il bilanciamento di volume tra suono originale e distorto.	
	Ba Metal	Questa simulazione del Metal Zone di BOSS ha un parametro aggiuntivo che consente di regolare il bilanciamento di volume tra suono originale e distorto.	
	BassDrive	Simula un SansAmp BASS DRIVER DI, molto popolare tra i bassisti.	

Categoria	Tipo effetto	Spiegazione effetto	Sinc. tempo
OD/DIST	D.I Plus	Simula un MXR Bass D.I.+ , che ha il canale clean e distortion.	
	Bass BB	Simula un Xotic Bass BB Preamp, dalle sonorità valvolari e intense.	
	DI5	Simula un preampli AVALON DESIGN U5.	
	Bass Pre	Modellazione di un preampli con equalizzatore semi-parametrico per i medi.	
	AC Bs Pre	Modellazione di un preampli con equalizzatore grafico.	

Categoria	Tipo effetto	Spiegazione effetto	Sinc. tempo
AMP	SVT	Simula il più recente ampli per basso rock, l'Ampeg SVT.	
	B-Man	Simula un Fender BASSMAN 100.	
	HRT3500	Simula un Hartke HA3500 famoso per il cono in alluminio.	
	acoustic	Simula un acoustic 360, ben noto per i suoi favolosi medi.	
	Ag Amp	Simula un Aguilar DB 750 famoso per il suono potente.	
	Mark B	Simula l'italiano Markbass Little Mark III.	

Categoria	Tipo effetto	Spiegazione effetto	Sinc. tempo
MOD/ SFX	Tremolo	Questo effetto varia il volume a intervalli regolari.	
	Phaser	Questo effetto aggiunge una variazione di fase al suono.	
	Ba Chorus	Potete tagliare le base frequenze del suono di questo effetto chorus per basso.	
	Ba Detune	Mixando una piccola quantità di suono sfasato di tonalità al suono originale, si ottiene un effetto chorus per basso naturale.	
	Ba Ensmbl	Questo chorus ensemble per basso dona il senso del movimento tridimensionale.	
	BaFlanger	Modellato su un ADA Flanger, questo effetto ha un parametro aggiuntivo che consente di regolare il bilanciamento di volume tra suono originale ed effetto.	
	Ba Octave	Questo effetto aggiunge il suono di un'ottava sotto l'originale.	

Categoria	Tipo effetto	Spiegazione effetto	Sinc. tempo
MOD/ SFX	PitchSHFT	Effetto che sposta la tonalità su o giù.	
	Ba Pitch	Pitch shifter progettato espressamente per nota singola nella gamma di frequenza del basso.	
	Ba Synth	Questo effetto produce il suono di un synth per basso mono (esecuzione a nota singola) che identifica la tonalità del segnale in ingresso.	
	StdSyn	Suono originale ZOOM di synth per basso.	
	SynTlk	Questo effetto produce un suono synth simile a un talking modulator che produce vocali.	
	Z-Syn	Questo synth per basso aggiunge la densità di un synth analogico.	
	Defret	Trasforma il suono di qualunque basso in quello di un basso fretless.	

Categoria	Tipo effetto	Spiegazione effetto	Sinc. tempo
DLY/REV	Delay	Lungo delay con lunghezza massima pari a 4000 ms.	
	StompDly	Alzando il feedback su questo delay stile stomp box, potete farlo auto-oscillare.	
	ModDelay2	Potete regolare la profondità di questo effetto delay con modulazione.	
	HD Hall	Denso riverbero di sala.	
	Room	Effetto reverb che simula l'acustica di una stanza.	
	Plate	Simula un riverbero plate.	
	ModReverb	Questo riverbero genera eco fluttuanti.	
	SlapBack	Questo riverbero crea un effetto eco a ripetizione.	

## 1 Eseguire la funzione All Initialize

La funzione All Initialize riporta l'unità alle impostazioni di default di fabbrica.

### NOTE

- Eseguendo la funzione All Initialize si riportano tutte le impostazioni di **MS-60B**, al default di fabbrica, comprese le patch memory. Non usate questa funzione se non fermamente convinti di volerlo fare.

### 1. Tenendo premuto



accendete l'unità.



Appare la schermata All INITIALIZE.



### 2. Premete l'interruttore a pedale per eseguire.

Premete



### **L'unità non si accende**

---

- Usando le batterie, collegate un cavo al jack INPUT per avviare l'unità.

### **Nessun suono o volume molto basso**

---

- Verificate le connessioni (→P6).
- Regolate i livelli degli effetti in uso (→P8).
- Verificate che l'unità non sia in mute (→P19).

### **Molto rumore**

---

- Verificate che i cavi schermati che state usando non abbiano difetti.
- Usate solo un adattatore AC originale ZOOM (→P6).

### **Un effetto non funziona**

---

- Se si supera la capacità di processamento, appare "DSP Full!" sulla grafica dell'effetto. In tal caso, l'effetto è bypassato (→P9).

### **Le batterie perdono carica velocemente**

---

- Accertatevi di non usare batterie al manganese. Le batterie alcaline dovrebbero fornire circa 7 ore di operatività in continuo.
- Controllate l'impostazione delle batterie (→P6).  
Impostate il tipo di batteria in uso per avere una visualizzazione più precisa della carica residua (→P20).
- A seconda delle caratteristiche delle batterie, il loro consumo potrebbe velocizzarsi al freddo.

<b>Tipi d'effetto</b>	58 tipi
<b>Numero massimo di effetti in simultanea</b>	4
<b>Numero di patch memory</b>	50
<b>Frequenza di campionamento</b>	44.1kHz
<b>Conversione A/D</b>	24-bit con 128x sovracampionamento
<b>Conversione D/A</b>	24-bit con 128x sovracampionamento
<b>Processamento di segnale</b>	32-bit floating point & 32-bit fixed point
<b>Caratteristiche di frequenza</b>	20Hz-20kHz (+1dB/-3dB) (carico 10k $\Omega$ )
<b>Display</b>	LCD
<b>Ingresso</b>	Jack mono standard Livello ingresso nominale: -20dBm, Impedenza ingresso 1M $\Omega$
<b>Uscita</b>	Jack mono standard x 2 Livello uscita massimo: Line +5dBm (con carico d'impedenza uscita di 10 k $\Omega$ o pi $\dot{u}$ )
<b>Alimentazione</b>	Adattatore AC DC9V (negativo centrale), 500 mA (ZOOM AD-16) Batterie Circa 7 ore di operativit $\grave{a}$ in continuo usando 2 batterie alcaline AA USB
<b>Dimensioni</b>	130.3mm(P) x 77.5mm(L) x 58.5mm(A)
<b>USB</b>	Aggiornamento Firmware
<b>Peso</b>	350g

• 0dBm=0.775Vrms

**Nazioni EU**



Dichiarazione di conformità

**ZOOM**®

**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Surugadai, Kanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>

Z2I-1615-02