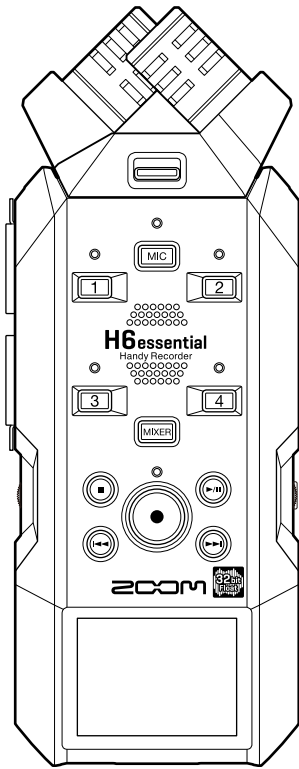


# H6essential

## Handy Recorder



## Manuale aggiuntivo versione 2.0

Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.

©2024 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.

I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori. Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

# Funzioni aggiunte rispetto alla versione 1.1


---

## ■ Funzioni aggiunte nella versione 2.0

- Supporto per le capsule microfoniche SSH-6e e EXH-6e

E' stato aggiunto il supporto per le capsule microfoniche SSH-6e and EXH-6e, disponibili separatamente.

- Funzione pausa di registrazione

E' stata aggiunta una funzione che consente di mettere in pausa la registrazione premendo  .

## ■ Funzioni aggiunte nella versione 1.1

- Funzione che consente di attivare/disattivare la voce guida con una scorciatoia

E' stata aggiunta una funzione che consente di attivare/disattivare immediatamente la voce guida tenendo

premuto  .  
ENTER

# Sommario

---

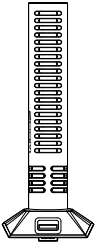
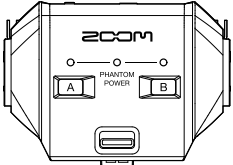
Funzioni aggiunte rispetto alla versione 1.1.....	2
Usare capsule microfoniche opzionali.....	4
Usare un SSH-6e.....	4
Impostare la modalità di SSH-6e.....	5
Impostare il livello laterale di SSH-6e.....	7
Ridurre il rumore usando un SSH-6e (Lo Cut).....	9
Usare un EXH-6e.....	10
Abilitare gli ingressi di EXH-6e.....	11
Impostare lo stereo link di EXH-6e.....	12
Impostare il livello laterale di EXH-6e.....	14
Ridurre il rumore usando un EXH-6e (Lo Cut).....	16
Mettere in pausa la registrazione.....	17
Attivare/disattivare la voce guida con una scorciatoia.....	18
Attivare/disattivare la voce guida.....	18
Note relative a questo manuale.....	19

# Usare capsule microfoniche opzionali

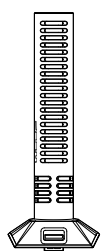
La capsula microfonica inclusa con H6essential può essere cambiata con una diversa (disponibile separatamente) in base alle necessità di registrazione.

Il display e le operatività con una capsula microfonica opzionale sono fondamentalmente le stesse di quando si usa la capsula microfonica inclusa. E' possibile, tuttavia, modificare delle impostazioni specifiche di ogni capsula microfonica.

Le seguenti capsule microfoniche sono compatibili con H6essential.

Capsula microfonica		Spiegazione
	SSH-6e Capsula microfonica a canna di fucile	Capsula microfonica stereo mid-side a canna di fucile che supporta la registrazione a 32-bit float
	EXH-6e Ingresso esterno	Capsula a 2 canali XLR/TRS che supporta la registrazione a 32-bit float

## Usare un SSH-6e



SSH-6e è una capsula microfonica stereo mid-side a canna di fucile. Assieme a un microfono a canna di fucile super-direzionale, che cattura il suono proveniente dal centro (mid), è provvista di un microfono bidirezionale in grado di catturare il suono proveniente da destra e sinistra (side). L'ampiezza stereo può essere regolata cambiando il livello del microfono laterale,

### Nota

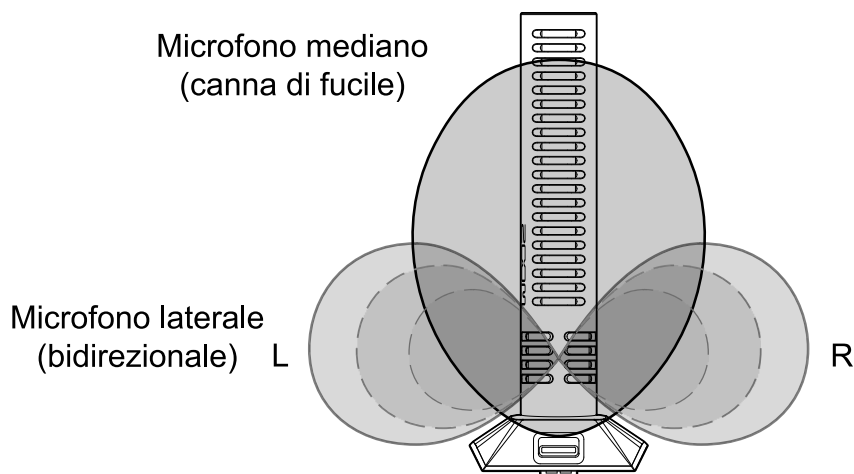
Per dettagli su SSH-6e, consultate il suo manuale.

Scaricate il manuale di SSH-6e dal sito web di ZOOM([zoomcorp.com/help/ssh-6e](https://zoomcorp.com/help/ssh-6e)).

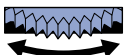

# Impostare la modalità di SSH-6e

La modalità operativa di SSH-6e.

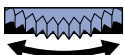

Impostando la modalità, è possibile supportare una vasta gamma di stili di registrazione, da super-direzionale mono a stereo, il che normalmente richiederebbe un microfono aggiuntivo.



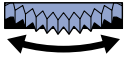

1. Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (Ingresso) e premete . Si apre la schermata di impostazione degli ingressi.

2. Usate  per selezionare "SSH", e premete .



3. Usate  per selezionare "Modalità", e premete .



4. Usate  per selezionare la modalità, e premete  .



Impostazione	Spiegazione
Mono	Spegne il microfono laterale, abilitando l'uso come microfono a canna di fucile mono. Ciò è utile per le situazioni in cui si vogliono registrare suoni specifici.
Stereo	Usa i microfoni laterale e mediano assieme come microfono stereo a canna di fucile, che mantiene l'ampiezza stereo pur avendo un focus direzionale. Ciò è utile per le situazioni in cui si vogliono registrare anche i suoni provenienti dall'ambiente circostante.
MS Raw	Il segnale mediano sarà registrato sul canale sinistro e il segnale laterale sul canale destro del file stereo. Questa impostazione è utile per cambiare il livello laterale in post-produzione dopo la registrazione.

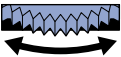

# Impostare il livello laterale di SSH-6e

Usando SSH-6e come microfono stereo a canna di fucile, il livello del microfono laterale può essere impostato prima della registrazione, consentendo di regolare l'ampiezza stereo.

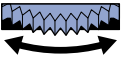

## Nota

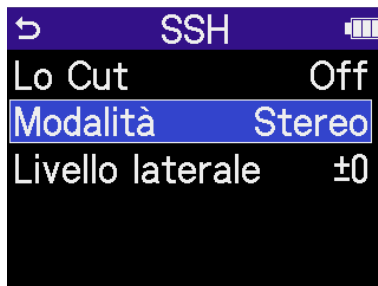
Il livello laterale può essere regolato solo quando la modalità di SSH-6e è su "Stereo".

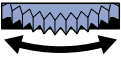

1. Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (Ingresso) e premete .  
Si apre la schermata di impostazione degli ingressi.

2. Usate  per selezionare "SSH", e premete .

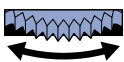



3. Usate  per selezionare "Modalità", e premete .

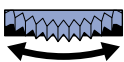



4. Usate  per selezionare "Stereo". e premete .



5. Usate  per selezionare "Livello laterale" e premete .



6. Usate  per impostare il livello laterale e premete .






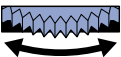

La gamma di impostazione è da -24 a +6. Più è alto numero più è ampio il suono a destra e sinistra.



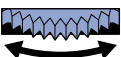

# Ridurre il rumore usando un SSH-6e (Lo Cut)

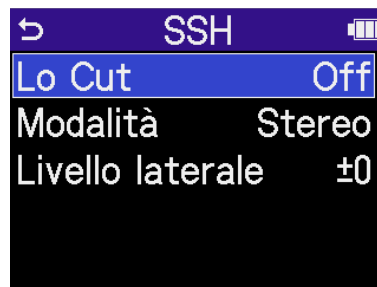
E' possibile tagliare le basse frequenze per ridurre il suono del vento e i pop vocali, ad esempio.

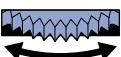

1. Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (Ingresso) e premete . Si apre la schermata di impostazione degli ingressi.

2. Usate  per selezionare "SSH", e premete .



3. Usate  per selezionare "Lo Cut" e premete .

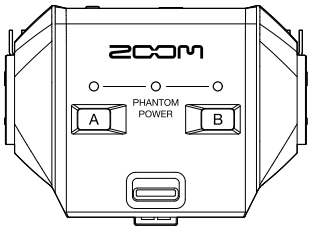


4. Usate  per selezionare la frequenza di taglio e premete .



Lo Cut può essere impostato su OFF, 80Hz, 160Hz o 240Hz.

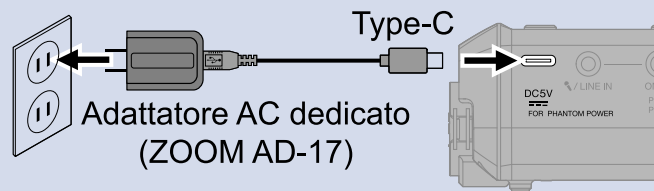
## Usare un EXH-6e



La capsula combo XLR/TRS di EXH-6e aggiunge 2 canali di ingresso esterni. I segnali provenienti da microfoni dinamici, strumenti a livello linea, mixer e lettori portatili, ad esempio, possono essere inviati in ingresso. L'alimentazione phantom è supportata, per cui si possono usare anche microfoni a condensatore. In aggiunta, c'è un jack ingresso MIC/LINE incorporato e che supporta l'alimentazione plug-in.

### Nota

- Collegando microfoni a condensatore e altri dispositivi che richiedono l'alimentazione phantom, usate una fonte di alimentazione esterna.

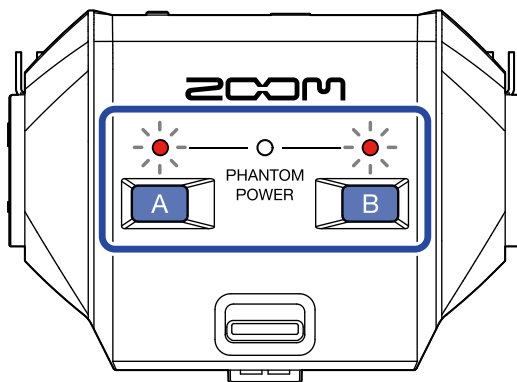


- Collegando un microfono che richiede l'alimentazione plug-in al jack MIC/LINE, impostate l'interruttore PLUG-IN POWER ON/OFF su ON.
- Per ulteriori dettagli su EXH-6e, consultate il suo manuale. Scaricate il manuale di EXH-6e dal sito web di ZOOM([zoomcorp.com/help/exh-6e](https://zoomcorp.com/help/exh-6e)).

# Abilitare gli ingressi di EXH-6e

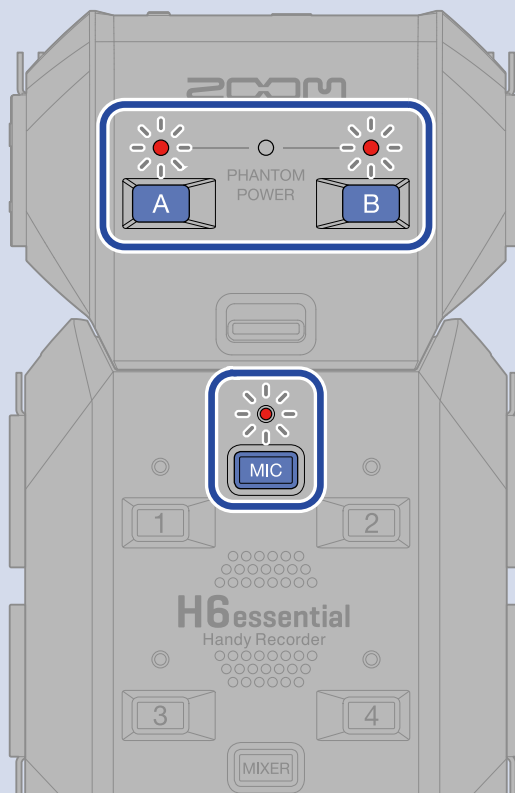
Gli ingressi A e B di EXH-6e devono essere abilitati all'uso.

1. Premete i pulsanti ingresso A/B.  
Ciò abilita il jack di quell'ingresso e accende l'indicatore di status di A/B.



## Nota

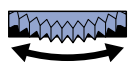

Per registrare il suono in ingresso da EXH-6e, la traccia della capsula microfonica deve essere abilitata su H6essential. Verificate che l'indicatore di traccia della capsula microfonica su H6essential sia acceso.

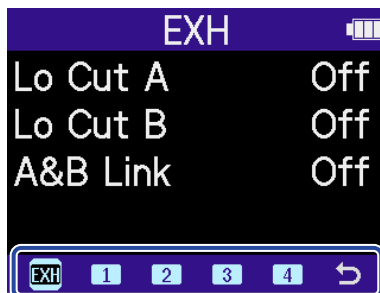


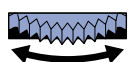

# Impostare lo stereo link di EXH-6e

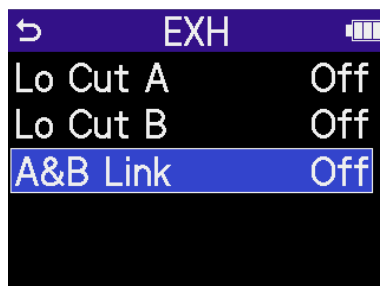
Usando lo stereo link sugli ingressi di EXH-6e i loro segnali possono essere gestiti come audio stereo.

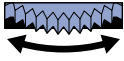

1. Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (Ingresso) e premete . Si apre la schermata di impostazione degli ingressi.

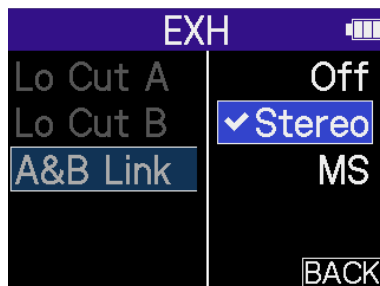
2. Usate  per selezionare "EXH", e premete .



3. Usate  per selezionare "A&B Link" premete .



4. Usate  per selezionare l'impostazione desiderata, e premete .

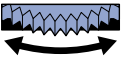



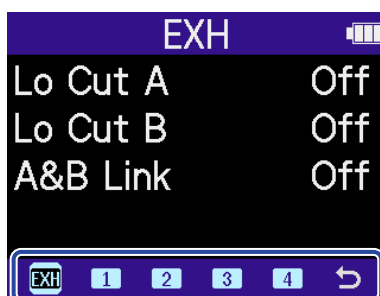
Impostazione	Spiegazione
Off	I segnali in ingresso saranno gestiti come audio mono.
Stereo	I due segnali in ingresso di EXH-6e saranno gestiti come audio stereo. L'ingresso A costituisce il segnale di sinistra (L) e l'ingresso B quello di destra (R).
MS	I due segnali in ingresso di EXH-6e saranno gestiti come audio catturato in formato mid-side. L'ingresso A sarà usato per il segnale mediano e l'ingresso B sarà usato per il segnale laterale.

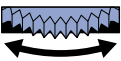

# Impostare il livello laterale di EXH-6e

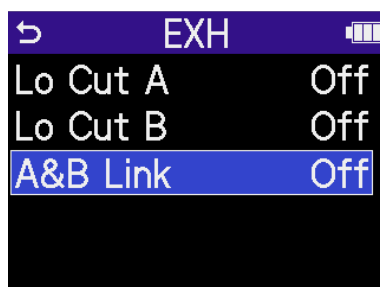
Con EXH- 6e, se il segnale in ingresso è impostato su "MS", il livello laterale può essere impostato prima di registrare, consentendo di regolare l'ampiezza stereo del suono in ingresso.

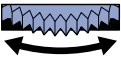

1. Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (Ingresso) e premete .  
Si apre la schermata di impostazione degli ingressi.

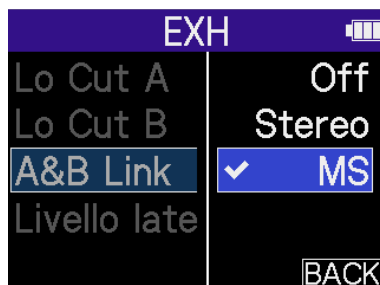
2. Usate  per selezionare "EXH", e premete .

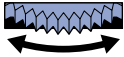



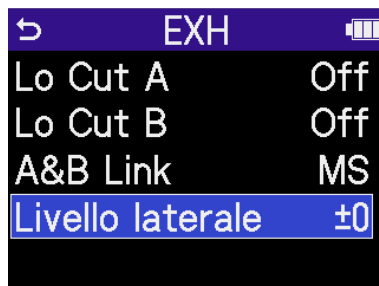
3. Usate  per selezionare "A&B Link" premete .

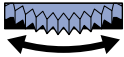



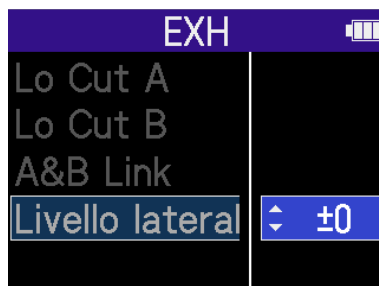
4. Usate  per selezionare "MS", e premete .



5. Usate  per selezionare "Livello laterale" e premete .






6. Usate  per impostare il livello laterale e premete .

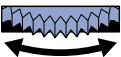



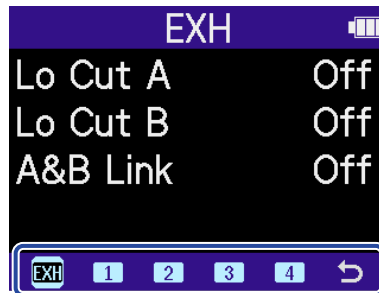
Impostazione	Spiegazione
-24 - +6	Più è alto numero più è ampio il suono a destra e sinistra.
Mute	Il microfono laterale sarà in mute.
Raw	Il segnale mediano sarà registrato sul canale sinistro e il segnale laterale sul canale destro del file stereo. Questa impostazione è utile per cambiare il livello alterale in post-produzione dopo la registrazione.

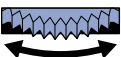

# Ridurre il rumore usando un EXH-6e (Lo Cut)

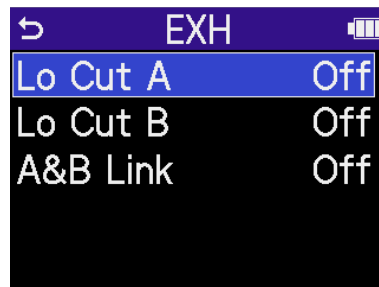
E' possibile tagliare le basse frequenze per ridurre il suono del vento e i pop vocali, ad esempio.

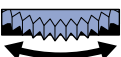

1. Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (Ingresso) e premete . Si apre la schermata di impostazione degli ingressi.

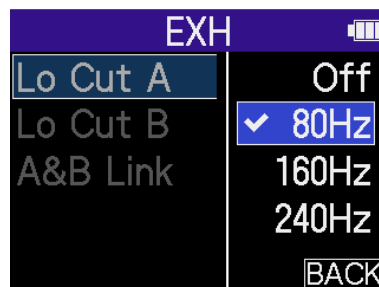
2. Usate  per selezionare "EXH", e premete .



3. Usate  per selezionare "Lo Cut A" o "Lo Cut B" e premete .



4. Usate  per selezionare la frequenza di taglio e premete .



Lo Cut può essere impostato su OFF, 80Hz, 160Hz o 240Hz.

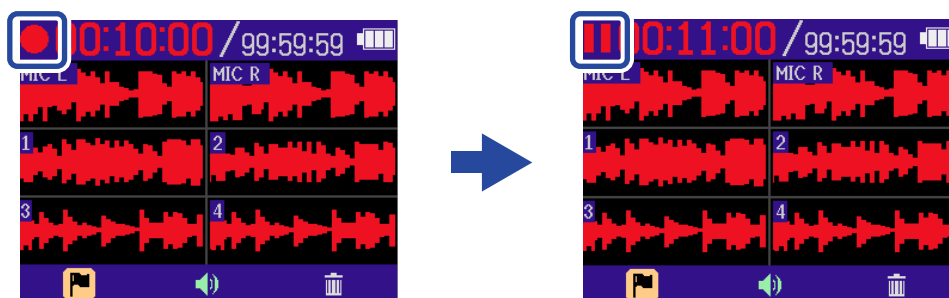


# Mettere in pausa la registrazione

Mettendo in pausa la registrazione e non registrando intervalli indesiderati, è possibile risparmiare capacità sulla card microSD.

1. Premete  mentre registrate.

Ciò mette in pausa la registrazione.



Premete ancora  per riprendere la registrazione.


## Nota

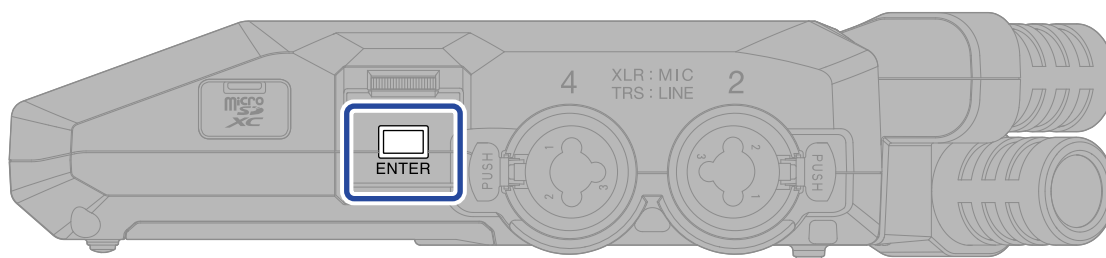
Riprendere la registrazione aggiungerà automaticamente un marker in quel punto.

# Attivare/disattivare la voce guida con una scorciatoa

Questa funzione consente di attivare e disattivare la voce guida in qualunque momento, in base alla situazione di utilizzo.

## Attivare/disattivare la voce guida

1. Quando la schermata HOME è aperta, tenete premuto  .



Ciò attiva/disattiva la voce guida.



Schermata Home



Appare una notifica relativa all'interruttore (e annunciata dalla voce guida).

# Note relative a questo manuale

---

- I loghi microSD, microSDHC e microSDXC sono marchi.
- USB Type-C è marchio di USB Implementers Forum.
- La Legge proibisce la registrazione da fonti coperte da copyright, compresi CD, registrazioni, nastri, esecuzioni live, video e broadcast, senza il permesso del detentore del copyright, per qualsiasi scopo diverso dall'uso personale. ZOOM CORPORATION non si assume responsabilità in merito alla violazione del copyright.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[zoomcorp.com](https://zoomcorp.com)