

H4n Pro Handy Recorder

Guida rapida

Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.



E' possibile scaricare il Manuale operativo dal sito web di ZOOM (www.zoom.jp/docs/h4n_pro). Questa pagina contiene i file in formato PDF ed ePub.
 Il file in formato PDF è adatto alla stampa su carta e alla lettura su computer.
 Il file in formato ePub può essere letto coi lettori di documenti elettronici ed è progettato per la lettura su smartphone e tablet.

© 2020 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia e la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.

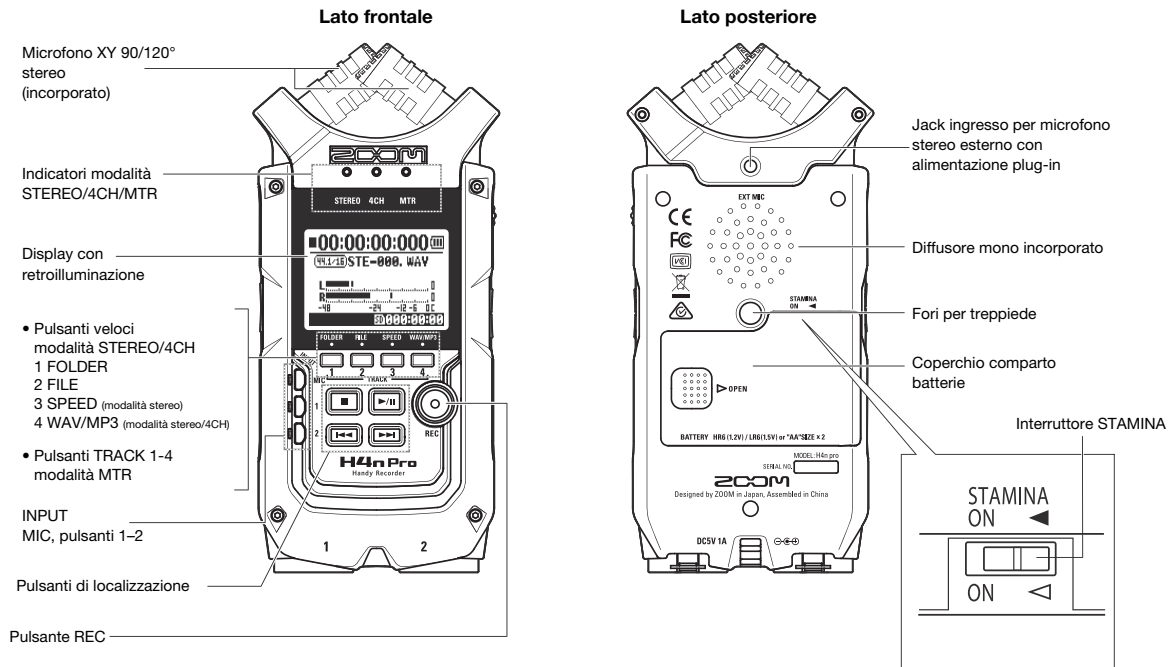
I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

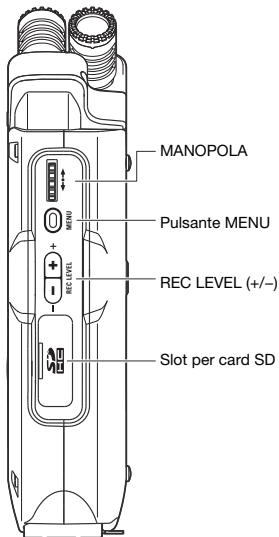
Potreste aver bisogno di questo manuale in futuro. Conservatelo in luogo facilmente accessibile.

Il contenuto di questo manuale e le specifiche tecniche del prodotto possono variare senza obbligo di preavviso.

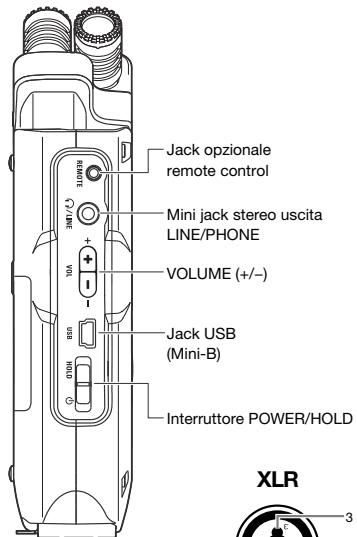
Nome delle parti e loro funzioni



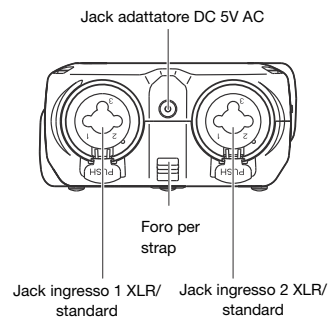
Lato destro



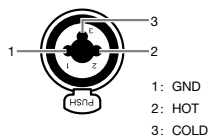
Lato sinistro



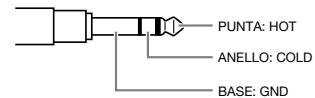
Parte inferiore



XLR



TRS

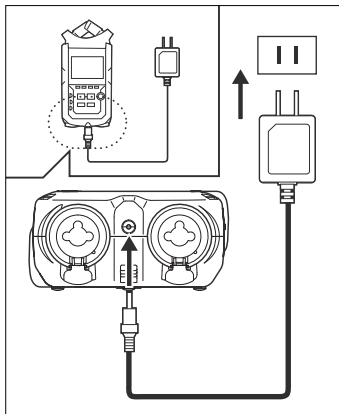


Batteria/Alimentazione

H4n Pro può essere alimentato con alimentazione standard o a batterie.

• Fonte d'alimentazione standard

Usate sempre l'adattatore AC specifico.

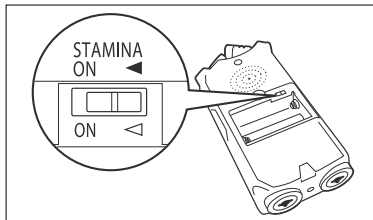
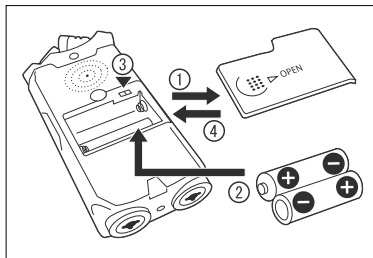


Adattatore AC specifico:
ZOOM AD-14A/D

L'uso di un adattatore AC diverso da quello specificato potrebbe provocare malfunzionamenti.

• Batterie

Installate due batterie tipo AA.



1 Aprite il coperchio del comparto batterie.

NOTE:

Assicuratevi che l'unità sia spenta!

Verificate che l'unità sia spenta quando aprite il coperchio del comparto batterie o quando collegate/scollegate l'adattatore AC. Non facendolo, si possono danneggiare i dati di registrazione.

2 Inserite le batterie.

(Seguite l'orientamento corretto +/-)

3 Impostate l'interruttore STAMINA.

◀ Uso normale
(usando un adattatore AC o batterie)

ON: Modalità STAMINA attiva
(risparmia energia usando le batterie)

4 Chiudete il coperchio del comparto batterie.

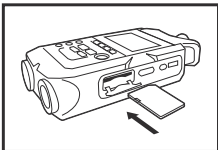
- Potete usare batterie alcaline e ricaricabili nickel metallo idruro.
- Usate MENU > SYSTEM > BATTERY per impostare il tipo di batteria usato, in modo che la carica residua sia visualizzata con precisione.

Caricare una card SD

La card SD è necessaria per registrare. Assicuratevi di aver spento l'unità prima di inserire o togliere la card SD.

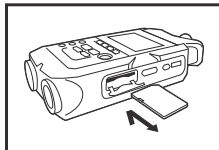
Come installare la card SD

- 1 Assicuratevi che l'unità sia spenta.
- 2 Inserite la card SD nello slot.



Come togliere la card SD

- 1 Assicuratevi che l'unità sia spenta.
- 2 Spingete la card SD per rimuoverla dallo slot.



Capacità di registrazione della card SD (approssimazione)

card 16GB SDHC	Tempo di registrazione (approssimazione)
44.1 kHz/16-bit WAV (traccia stereo)	25 ore
44.1 kHz/128 kbps MP3 (traccia stereo)	276 ore

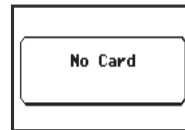
NOTE:

SPEGNETE L'UNITÀ!

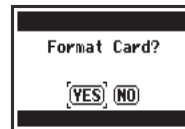
Non inserite o togliete la card SD mentre l'unità è accesa. Si possono distruggere i dati.

PRECAUZIONI QUANDO SI INSERISCE LA CARD SD

- Potete usare card SD da 16MB a 32GB. Per l'elenco di card SD certificate fate riferimento al sito ZOOM: zoomcorp.com
- Se usate una card SD usata da computer, videocamera digitale o altro, è necessaria la formattazione in H4n Pro.
- Se appare "No Card" sul display all'avvio, verificate che la card SD sia inserita correttamente.
- Se appare "Format Card" sul display all'avvio, significa che la card SD non è stata formattata in H4n Pro. Per procedere alla formattazione, premete la MANOPOLA e selezionate YES.
- Se la schermata di avvio mostra "Card Protect", significa che la card è protetta dalla sovrascrittura. Per togliere la protezione fate scorrere l'interruttore di blocco della card SD.



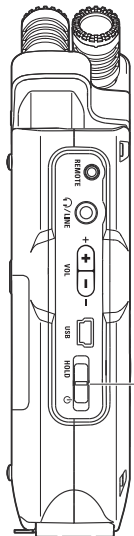
Avviso "no card" all'avvio.



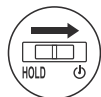
Questo avviso appare se il formato della card SD non è riconosciuto. Selezionate YES per formattare la card. Ciò cancellerà tutti i suoi dati.

Usare l'interruttore POWER/HOLD e accendere/spegnere

Lato sinistro



Interruttore
POWER/HOLD



Accendere e avviare

1 Spegnete prima tutte le apparecchiature collegate.

2 Inserite una card SD.

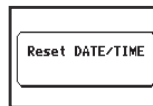
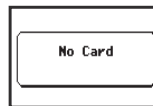
3 Fate scorrere l'interruttore POWER per accendere e avviare l'unità.



4 Accendere gli strumenti collegati e l'apparecchiatura di monitoring in questo ordine.

NOTE:

- Prima di accendere, abbassate il volume degli strumenti e dei monitor collegati a H4n Pro.
- Se sul display appare "No Card" all'avvio, assicuratevi che la card SD sia inserita correttamente.
- Se sul display appare "Reset DATE/TIME" all'avvio, significa che data e ora sono impostati sui valori di default.



SUGGERIMENTI:

Ordine di accensione

Se sono collegati più apparecchi, accendeteli in questo ordine.



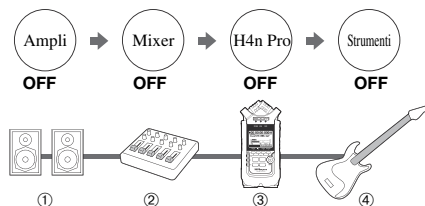
Spegnere e shut down

1 Spegnete prima il sistema di monitoring e gli strumenti collegati in questo ordine.

2 Fate scorrere l'interruttore POWER per spegnere l'unità.



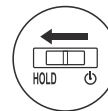
SUGGERIMENTI: Ordine di spegnimento



Funzione HOLD

H4n Pro ha una funzione HOLD che disabilita l'operatività dei pulsanti per evitare errori durante la registrazione.

Attivare la funzione HOLD



Fate scorrere l'interruttore POWER verso HOLD.



Premendo qualsiasi pulsante mentre HOLD è attivo, la schermata mostrerà "Key Hold" per due secondi. Per disattivare HOLD, fate scorrere l'interruttore POWER allontanandolo da HOLD.

Impostare data e ora

Ogni file automaticamente registra data/ora.

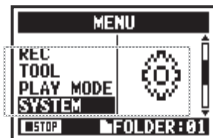
Per facilitare la ricerca di file per data, assicuratevi di impostare data/ora a ogni cambio di batterie.



1 Premete.



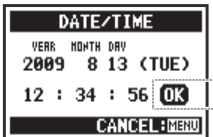
2 Selezionate SYSTEM e premete.



3 Selezionate DATE/TIME e premete.

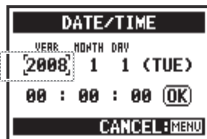


5 Selezionate OK e premete.



4 Impostate YEAR → MONTH → DAY → TIME (ora: minuti: secondi)

Selezionate la voce in DATE/TIME:



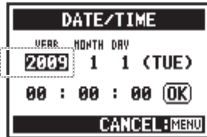
Ruotate la MANOPOLA per selezionare la voce.



Premete la MANOPOLA.

Il valore della voce selezionata è evidenziato.

Cambiate il valore.



Ruotate la MANOPOLA per impostare il valore.

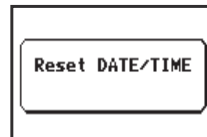


Premete la MANOPOLA.

Riappare il cursore.

NOTE:

Se appare "Reset DATE/TIME" all'avvio, è necessario impostare data/ora.

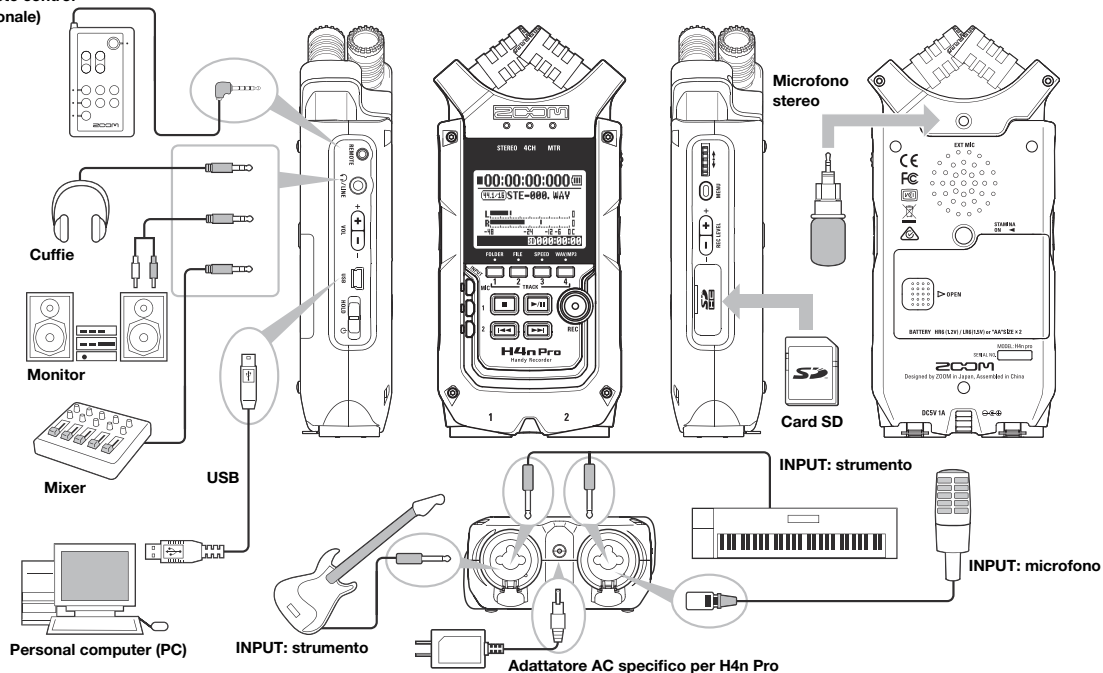


- Se non è collegata alcuna alimentazione per oltre 3 minuti, l'impostazione DATE/TIME sarà riportata al valore di default.
- Non è impostabile durante la registrazione e riproduzione.

Setup: Collegare apparecchi esterni

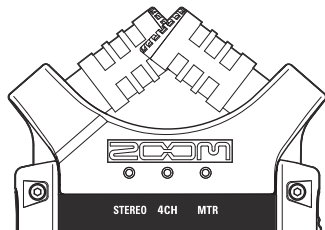
H4n Pro offre connettività versatile con opzioni per ogni applicazione di registrazione.

Remote control
(opzionale)



Setup: microfoni incorporati

Queste sono le funzioni speciali dei microfoni incorporati di H4n Pro.



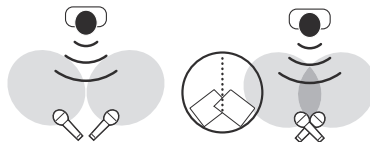
Microfoni d'alta qualità in una struttura XY assicurano un'immagine stereo naturale registrando suoni.

La registrazione stereo si effettua spesso posizionando due microfoni a V. Puntando i microfoni verso l'esterno si avrà una separazione stereo, tuttavia la registrazione mancherà di definizione attorno alla posizione centrale, con conseguente immagine stereo scarsa.

H4n Pro utilizza una configurazione stereo XY. Posizionando i due microfoni incrociati (angoli opposti), H4n Pro può coprire un'ampia area e catturare fonti sonore al centro con chiarezza e definizione. I suoni raggiungono contemporaneamente entrambi i microfoni, senza differenza di topologia tra i canali destro e sinistro.

Posizione dei microfoni con sistema XY

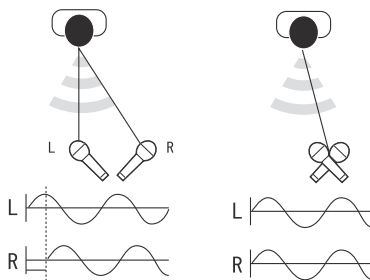
Cattura il suono stereo del centro



Posizione standard dei microfoni stereo

Coppia di microfoni stereo di H4n Pro

Immagini stereo senza differenza di topologia



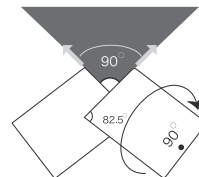
Lasso di tempo

Posizione standard dei microfoni stereo

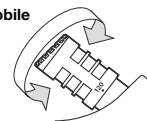
Coppia di microfoni stereo di H4n Pro

Direttività 90° o 120°

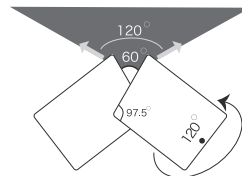
Centro 90°



Mobile



Ampiezza 120°



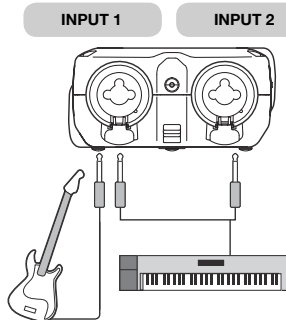
Setup: connessioni INPUT 1/2 e alimentazione phantom

Usate INPUT 1 e 2 per collegare chitarra, basso o tastiera, ad esempio.

Collegare gli strumenti

Potete collegare direttamente una chitarra o un basso a INPUT 1 o INPUT 2.

Collegate la tastiera con uscita stereo a INPUT 1 e 2 contemporaneamente.



Collegare i microfoni

Collegate microfoni con attacco XLR a INPUT 1 e INPUT 2. Se avete bisogno di alimentazione phantom, come nel caso di microfoni a condensazione, eseguite le seguenti impostazioni.



Microfono
dinamico



Microfono a
condensazione
(alimentazione
phantom)

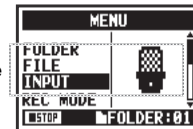
Impostare l'alimentazione PHANTOM



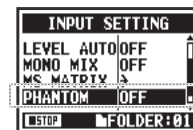
1
Premete.



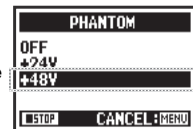
2
Selezionate
INPUT e
premete.



3
Selezionate
PHANTOM e
premete.



4
Selezionate
il voltaggio
e premete.

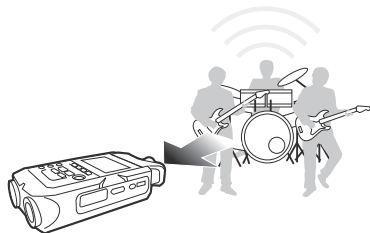


Veduta d'insieme delle modalità

H4n Pro ha quattro modalità operative: STEREO, STAMINA, 4CH (4-canali) e MTR (multitraccia). Scegliete la modalità secondo necessità.

• Modalità STEREO

Potete facilmente creare una registrazione stereo usando i microfoni incorporati o un microfono esterno. La modalità STEREO è utile per registrare esecuzioni live, strumenti acustici, voci, conferenze e paesaggi sonori. Potete poi usare il materiale per creare file stereo WAV e MP3.



- Registrazione unica di 'live' o prove
- Registrazione diretta di un singolo strumento
- Registrazione ambientale
- Memo vocale
- Registrazione di una conferenza

• Modalità STAMINA

Questa modalità garantisce una lunga vita alla batteria. La modalità STAMINA è simile alla STEREO, ma con meno funzioni.

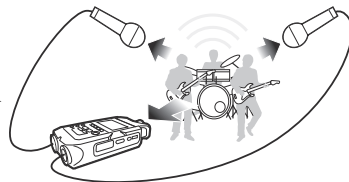
Il tempo di utilizzo in continuo con batterie alcaline è approssimativamente 11 ore (ma potrebbe essere meno, in base all'utilizzo).

In modalità STAMINA, H4n Pro può solo registrare/riprodurre in formato WAV 44.1 kHz/16-bit e MP3. Per abilitare la modalità STAMINA usando le batterie, impostate l'interruttore STAMINA prima di accendere.

- Registrazione ambientale
- Registrazione Live in esterni
- In occasione di conferenze, o dove sia difficile sostituire le batterie

• Modalità 4CH

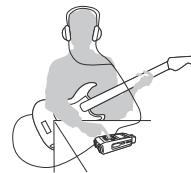
In modalità 4CH, potete registrare contemporaneamente due segnali stereo. Potete catturare sia suoni live tramite i microfoni incorporati sia i suoni diretti dello strumento tramite ingressi esterni.



- Registrazione simultanea sia dell'ingresso linea che del microfono
- Registrazione in surround tramite microfoni posti di fronte e dietro
- Registrazione simultanea di suoni ambientali e fonti sonore dirette
- Registrazione ambientale e della fonte diretta per aggiungere atmosfera live all'esecuzione registrata

• Modalità MTR

Potete registrare usando effetti. Potete anche sovrincidere le registrazioni e usare file registrati in precedenza in altra modalità. Creando una demo, potete registrare i suoni di base a casa e registrare gli strumenti in studio mentre ascoltate i suoni di accompagnamento.



- Registrare una traccia alla volta
- Sovrincidere
- Registrare usando effetti
- Mixare i livelli delle tracce dopo la registrazione
- Prove in interni o in esterni

Commutare e confermare le modalità

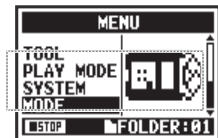
Assicuratevi di selezionare la modalità adeguata all'applicazione.



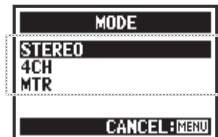
1 Premete.



2 Selezionate MODE.



3 Scegliete tra STEREO, 4CH e MTR e premete.

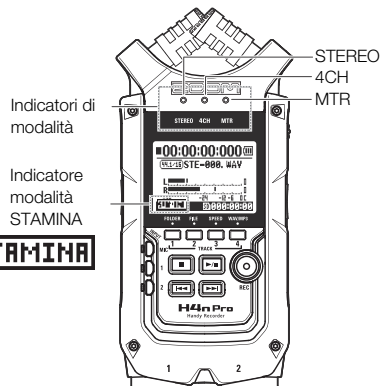


Note: Per attivare la modalità STAMINA, usate l'interruttore posto sul comparto batteria.

SUGGERIMENTI:

Conferma della modalità

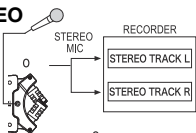
- La modalità attuale è indicata da un indicatore a LED posto sul pannello frontale.
- H4n Pro si alimenta nello stesso modo usato allo spegnimento.
- Al primo avvio, la modalità di default è STEREO.



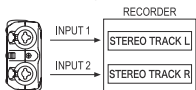
Dettagli sulle modalità

I livelli in ingresso e uscita così come il salvataggio e la formattazione di dati sono diversi per ogni modalità.

Modalità STEREO



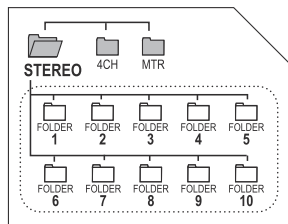
Modalità STAMINA



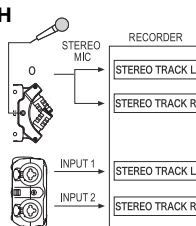
In modalità STEREO, potete selezionare 2 diversi ingressi: INPUT MIC o INPUT 1 e INPUT 2, e registrare ed eseguire un unico file stereo alla volta.

I file sono salvati in una delle dieci sotto-cartelle della cartella STEREO.

In modalità STAMINA, le funzioni sono limitate per massimizzare la durata delle batterie.

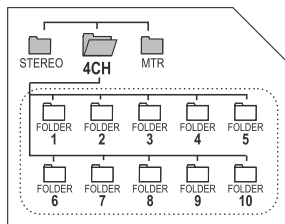


Modalità 4CH

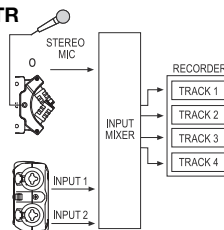


In modalità 4CH H4n Pro registra due file WAV stereo: un file stereo WAV per i microfoni incorporati o per l'ingresso microfonico stereo e un file WAV stereo per INPUT 1 e 2.

Questi FILE sono salvati in una delle dieci sotto-cartelle di 4CH.



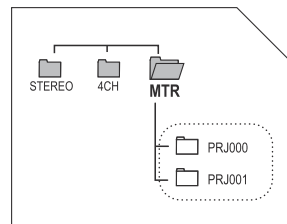
Modalità MTR



Potete registrare tracce in MONO o STEREO da INPUT 1, INPUT 2 e un microfono stereo.

Potete combinarle con le tracce registrate in altre modalità e sovraincidere le tracce esistenti.

In modalità MTR, i dati dei project e le impostazioni sono salvati come project nella cartella MTR.

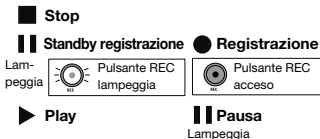


Schermate delle modalità: modalità STEREO e STAMINA



• Spiegazione della schermata principale

Status registratore



Formato file

Formato file selezionato, in registrazione o riproduzione

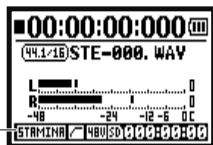
- file WAV: kHz/bit
- file MP3: bit rate

96/24 Indicatore 96 kHz/24-bit WAV

128kbps Indicatore 128 kbps MP3

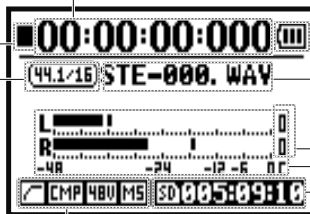
MODALITA' STAMINA

Icona Stamina



Contatore

Tempo di registrazione o riproduzione trascorso
(ore): (minuti): (secondi): (millisecondi)



Indicatori impostazioni opzionali

Queste icone appaiono sul display quando le funzioni opzionali sono su ON.



Carica residua batterie (se in uso a batteria)



Nomi di file

Nome del file selezionato, in registrazione o riproduzione

Se non ci sono file nelle cartelle, appare "No Data".

Indicatori di clip

Gli indicatori di clip "si accendono" se il livello di registrazione o riproduzione raggiunge 0 dB e restano accesi fino alla fine del file o fino alla pressione del pulsante di stop.

Indicatori di livello

Livelli di registrazione e riproduzione

Tempo di registrazione rimanente

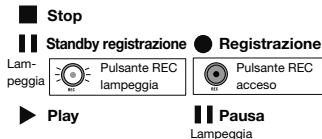
Tempo di registrazione possibile rimanente su card SD

Schermate delle modalità: modalità 4CH



• Spiegazione della schermata principale

Status registratore



Formato file

Formato file selezionato, in registrazione o riproduzione

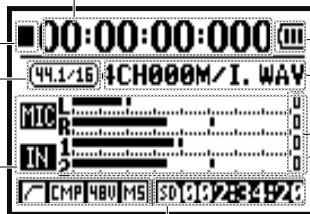
Indicatori impostazioni opzionali

Queste icone appaiono sul display quando le funzioni opzionali sono su ON



Contatore

Tempo di registrazione o riproduzione trascorso (ore): (minuti): (secondi): (millisecondi)



Tempo di registrazione rimanente

Tempo di registrazione possibile rimanente su card SD

Carica residua batterie (se in uso a batteria)



Se appare "Low Battery" sul display, è ora di cambiare le batterie.

Nomi di file

Nome del file selezionato, in registrazione o riproduzione

Se non ci sono file nelle cartelle, appare "No Data".

Indicatori di clip

Gli indicatori di clip "si accendono" se il livello di registrazione o riproduzione raggiunge 0 dB e restano accesi fino alla fine del file o fino alla pressione del pulsante di stop.

Fonti in ingresso e indicatori di livello

Fonti in ingresso e livelli di registrazione e riproduzione

MIC Ingresso dai microfoni incorporati o da microfono stereo esterno
 IN Ingresso da INPUT 1 e INPUT 2

Schermate delle modalità: modalità MTR



• Spiegazione della schermata principale

Status registratore

■ Stop ● Registrazione
|| Standby registrazione ● Pulsante REC acceso
 Lampeggia Solo registrazione ALWAYS NEW
|| Pausa ● Pulsante REC acceso
 Lampeggia Solo registrazione ALWAYS NEW
▶ Play

Numeri di traccia

Le icone sono evidenziate per le tracce in standby di registrazione.

② Icone menu traccia

Selezionate un'icona per accedere al menu traccia dove si possono eseguire impostazioni, compreso volume, pan e stereo/mono.



Indicatori di livello

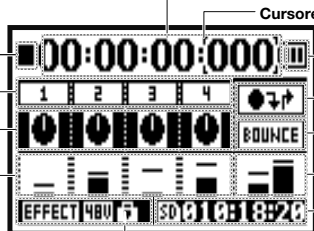
Mostrano i livelli di registrazione o riproduzione delle tracce 1-4.

Operatività MANOPOLA su schermata principale



① Contatore

Tempo di registrazione o riproduzione trascorso (ore): (minuti): (secondi): (millisecondi)



Indicatori impostazioni opzionali

Queste icone appaiono sul display quando le funzioni opzionali sono su ON.

EFFECT Effetti
 Alimentazione Phantom (48V/24V)
480
 Funzione Protect

Tempo di registrazione rimanente

Tempo di registrazione possibile rimanente su card SD.

Funzione contatore:
Specifica un tempo

Carica residua batterie (se in uso a batteria)



Se appare "Low Battery" sul display, è ora di cambiare le batterie.

③ Icona Auto punch in/out

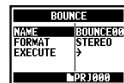
Questa icona porta alle impostazioni di PUNCH IN/OUT.



L'icona appare solo se la registrazione è in modalità OVER WRITE.

④ ICONA BOUNCE

Porta alle impostazioni di BOUNCE.



Indicatori di livello L/R

Mostrano i livelli in uscita destra e sinistra del master.

Impostazioni/registrazione: registrare in modalità STEREO e STAMINA

Questi i passaggi per registrare in modalità STEREO o STAMINA.

Processo di registrazione

Verificate che la modalità sia STEREO.

Cambiate le impostazioni di registrazione.*
REC FORMAT,
FILE NAME TYPE

Usate le funzioni di registrazione.*
AUTO REC/STOP, PRE REC,
REC LEVEL AUTO

Usate METRONOME*

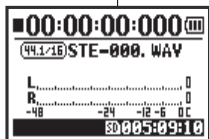
1. Andate in standby di registrazione
2. Selezionate la fonte in ingresso
3. Regolate il livello di registrazione della fonte

Registrazione
4. Avviate la registrazione.
(Pausa, ripresa registrazione, aggiunta marker.)

5. Termine registrazione

*Potete registrare senza effettuare queste impostazioni

STEREO **STAMINA** Premete il pulsante MENU per più di 2 secondi, e operate dalla schermata principale.



TOP MODALITA' STEREO



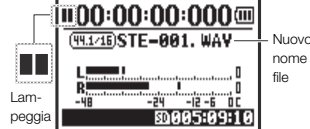
Lampeggia



Acceso



1 Premete per passare in standby di registrazione.



Nuovo nome file

2 Selezionate la fonte in ingresso e premete.

Premete MIC per usare i microfoni incorporati, o premete INPUT 1 o 2 per usare gli ingressi esterni.



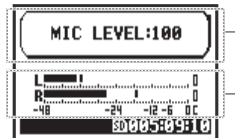
Acceso



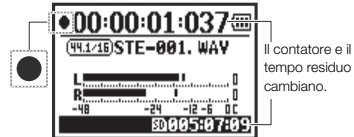
Spento



3 Regolate il livello di registrazione della fonte in ingresso.

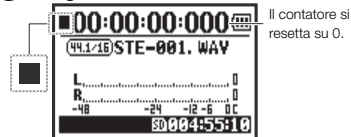


4 Premete per avviare la registrazione.



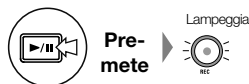
Il contatore e il tempo residuo cambiano.

5 Premete per terminare la registrazione.



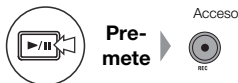
Il contatore si resetta su 0.

Pausa



Il contatore non torna su 0.

REGISTRARE ANCORA



SUGGERIMENTI:

Formato di registrazione Nome del file

In modalità STEREO potete registrare in 19 diversi formati file WAV e MP3. Il formato di registrazione deve essere selezionato prima che inizi la registrazione di un file.

I file registrati sono automaticamente nominati. Scegliete tra due formati. Il formato di default è DEFAULT. DEFAULT: STE-xxx
DATE: 090531-xxx
La data di registrazione segue il formato yymmdd (aammgg).

Marker

Se il formato di registrazione è WAV, potete assegnare un marker al file premendo REC mentre registrate. Potete spostarvi velocemente sul punto col marker durante la riproduzione. Se eseguite una pausa registrando un file WAV sarà aggiunto un marker nel punto corrispondente alla pausa.

NOTE:

Durante la registrazione e riproduzione, il formato di registrazione e il tipo di nome del file non possono essere cambiati.

Ref. MANUALE OPERATIVO

REC FORMAT	P.049	FILE NAME	P.050
Impostare marker	P.096	METRONOME	P.079
AUTO REC	P.063	PRE REC	P.065
REC LEVEL AUTO	P.069		

Impostazioni/registrazione: registrare in modalità 4CH

È il metodo che consente di registrare 4 canali (2 stereo) dal microfono incorporato e dai jack ingresso esterno.

Processo di registrazione

Passate in modalità 4CH

Cambiate impostazione di registrazione.*
REC FORMAT

Usate le funzioni di registrazione.*
AUTO REC/STOP, PRE REC,
REC LEVEL AUTO

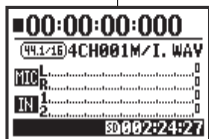
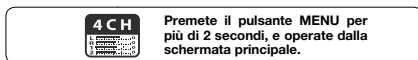
Usate METRONOME*

1. Passate in standby di registrazione
2. Selezionate la fonte in ingresso
3. Regolate il livello di registrazione della fonte in ingresso

Registrazione
4. Avviate la registrazione.
(Pausa, ripresa registrazione, aggiunta marker.)

5. Termina registrazione

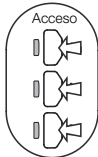
*Potete registrare senza eseguire queste impostazioni.



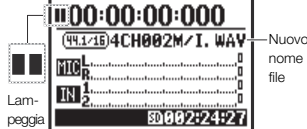
TOP MODALITA'
STEREO



Lampeggia



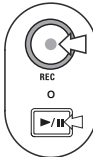
1 Premete per passare in standby di registrazione.



Nuovo nome file

2 Selezionate la fonte in ingresso e premete.

Selezionate mic per i microfoni incorporati
Selezionate INPUT 1 o 2 per gli ingressi esterni



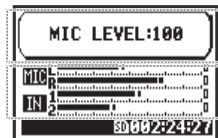
Acceso



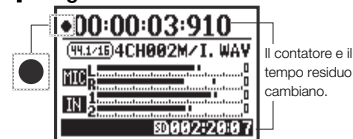
Spento



3 Regolate il livello di registrazione della fonte in ingresso.

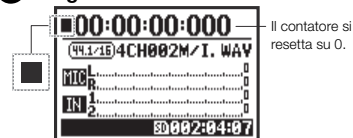


4 Premete per avviare la registrazione.



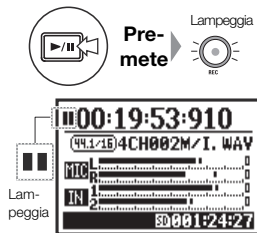
Il contatore e il tempo residuo cambiano.

5 Premete per terminare la registrazione.



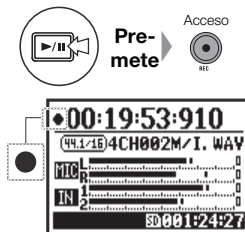
Il contatore si resetta su 0.

Pausa



Il contatore non torna su 0.

REGISTRARE ANCORA



Continua la registrazione dalla posizione corrispondente alla pausa nello stesso file.

SUGGERIMENTI:

Nome del file

In modalità 4CH l'ingresso dai microfoni incorporati o dagli esterni è salvato separatamente come file WAV stereo.

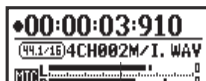
Questi 2 file sono sempre gestiti come coppia e nominati come segue, in base all'ingresso

File MIC: 4CHxxxM.wav

File INPUT 1/2: 4CHxxxL.wav

Sulla schermata, i 2 file appaiono assieme come M/I.

* Non potete cambiare nome ai file.



Nome del file

Formato di registrazione

Cambiatelo prima di registrare.

Marker

Se il formato di registrazione è WAV, potete assegnare un marker al file premendo REC mentre registrate.

Potete spostarvi velocemente sul punto col marker durante la riproduzione. Se eseguite una pausa registrando un file WAV sarà aggiunto un marker nel punto corrispondente alla pausa.

NOTE:

Durante la registrazione e riproduzione, il formato di registrazione e tipo di nome del file non possono essere modificati.

Ref. MANUALE OPERATIVO

REC FORMAT	P.049	FILE NAME	P.050
Impostare marker	P.096	METRONOME	P.079
AUTO REC	P.063	PRE REC	P.065
REC LEVEL AUTO	P.069	Commutare le modalità	P.036

Impostazioni/registrazione: formato di registrazione



Impostate il formato di registrazione (REC FORMAT) prima di registrare.



Premete il pulsante MENU per più di 2 secondi, e operate dalla schermata principale.

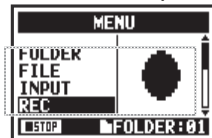


Scorciatoia
Premete TRACK sulla schermata principale

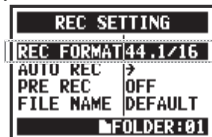
Default:
WAV44.1 kHz/16-bit

1 Premete.

2 Selezionate REC e premete.



3 Selezionate REC FORMAT e premete.



4 Selezionate uno e premete.



NOTE:

Come usare il formato WAV e MP3

- I file WAV senza compressione sono usati per registrare suoni d'alta qualità. Poiché i dati non sono compressi, i file hanno dimensioni maggiori rispetto agli MP3.
- I file MP3 hanno qualità del suono inferiore a causa della compressione, ma sono utili per risparmiare sulla capacità delle card SD e per registrare di più.

SUGGERIMENTI:

Tipi di file WAV

44.1/48/96 kHz indica la frequenza di campionamento da analogico a digitale. 16/24-bit indica la profondità bit della conversione analogico-digitale. Maggiore il numero, migliore è la qualità sonora, e maggiore è la dimensione del file.

I file WAV registrati in modalità STEREO/4CH/STAMINA ottemperano a BWF (Broadcast Wave Format) e includono marker e data di creazione.

Tipi di file MP3

Selezionate il bit rate, che è la quantità di dati al secondo. Più è alto il numero, minore è il livello di compressione e maggiore la qualità sonora. File MP3 ad alta compressione occupano meno spazio sulla card SD.

VBR (Variable Bit Rate) significa che il bit rate è regolato automaticamente in base all'informazione in ingresso.

FORMATO REC	
Modalità STEREO	
WAV	44.1kHz/16bit
	44.1kHz/24bit
	48kHz/16bit
	48kHz/24bit
	96kHz/16bit
MP3	96kHz/24bit
	48kbps
	56kbps
	64kbps
	80kbps
	96kbps
	112kbps
	128kbps
	160kbps
	192kbps
Modalità 4CH	224kbps
	256kbps
	320kbps
	VBR
WAV	44.1kHz/16bit
	44.1kHz/24bit
	48kHz/16bit
	48kHz/24bit

Riproduzione (modalità STEREO, 4CH e STAMINA)



Immediatamente dopo la registrazione, potete eseguire il file premendo il pulsante PLAY/PAUSE.
Seguite le istruzioni per richiamare un file in sequito, per la riproduzione.

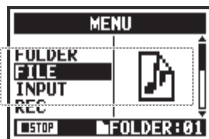
STEREO **4 CH** **STAMINA** Premete il pulsante MENU per più di 2 secondi, e operate dalla schermata principale.



1 Premete.



2 Selezionate FILE e premete.

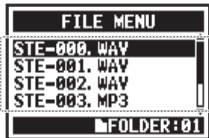


Scorciatoia

Premete TRACK 2 sulla schermata principale.



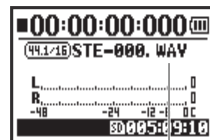
3 Selezionate il file desiderato e premete.



4 Selezionate SELECT e premete.



5 Premete per avviare la riproduzione.



Scorciatoia

Selezionate file nelle cartelle sulla schermata principale.



Confermate il nome del file.

SUGGERIMENTI:

- Sulla schermata principale potete portarvi direttamente al punto 3, premendo il pulsante TRACK 2.
- Premendo il pulsante PLAY/PAUSE dopo aver selezionato un file, quel file avvia la riproduzione immediatamente.
- Potete selezionare file in cartelle direttamente con la MANOPOLA sulla schermata principale.

Ref. **MANUALE OPERATIVO**
FILE SELECT P.104



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai,

Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com