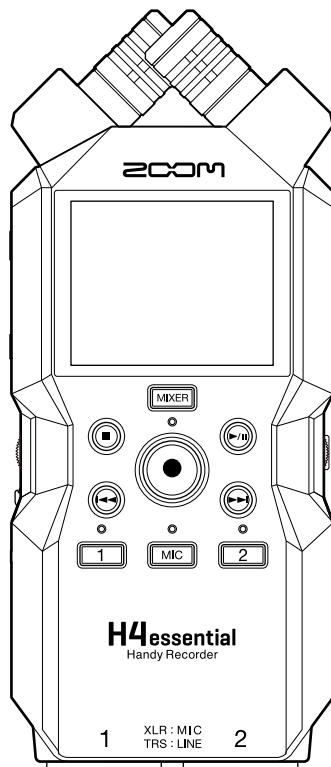


# H4essential

## Handy Recorder



## Manuale operativo

Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.

©2024 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.

I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori. Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

# Note relative a questo manuale operativo

---

Potreste aver bisogno di questo manuale in futuro. Conservatelo in luogo accessibile.

Il contenuto di questo documento e le specifiche tecniche del prodotto possono essere soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

- Microsoft e Windows sono marchi di Microsoft corporate group.
- Mac, macOS, iPadOS e Lightning sono marchi di Apple Inc.
- iOS è un marchio registrato di Cisco Systems, Inc. e società affiliate negli USA e in altre Nazioni, ed è usato con licenza.
- App Store è marchio di servizio di Apple Inc.
- Il termine Bluetooth® e il logo sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc e sono usati con licenza da ZOOM CORPORATION.
- Il logo microSDXC è un marchio SD-3C LLC.
- USB Type-C è marchio di USB Implementers Forum.
- La Legge proibisce la registrazione da fonti coperte da copyright, compresi CD, registrazioni, nastri, esecuzioni live, video e broadcast, senza il permesso del detentore del copyright, per qualsiasi scopo diverso dall'uso personale. ZOOM CORPORATION non si assume responsabilità in merito alla violazione del copyright.

# Sommario

---

Note relative a questo manuale operativo.....	2
Veduta d'insieme di H4essential.....	6
Alta qualità audio in registrazione ed editing.....	6
Funzione delle parti.....	11
Veduta d'insieme delle schermate.....	16
Processo di registrazione.....	27
Preparativi.....	28
Inserire card microSD.....	28
Alimentazione.....	29
Collegare dispositivi in ingresso.....	31
Accendere/spengere l'unità.....	37
Impostare la voce guida (primo avvio).....	39
Impostare la lingua visualizzata (primo avvio).....	40
Impostare il formato della data (primo avvio).....	41
Impostare data e ora (primo avvio).....	42
Impostare il tipo di batteria usato (primo avvio).....	44
Evitare operazioni indesiderate (HOLD-funzione di blocco).....	45
Eseguire impostazioni relative all'ingresso.....	46
Abilitare le tracce per la registrazione.....	46
Convertire l'ingresso del microfono XY incorporato in mono.....	47
Impostare l'alimentazione plug-in.....	49
Impostare l'alimentazione phantom.....	50
Ridurre il rumore (Lo Cut).....	52
Abilitare lo stereo link.....	53
Impostare il livello laterale mentre si registra in stereo mid-side.....	55
Eseguire impostazioni relative alle uscite.....	57
Cambiare la modalità con la quale il livello in uscita viene regolato.....	57
Regolare il livello fisso.....	59
Registrazione.....	61
Monitorare i suoni in ingresso.....	61
Regolare il bilanciamento del monitoraggio dei suoni in ingresso.....	63
Eseguire impostazioni relative alla registrazione.....	65
Registrazione.....	71
Aggiungere marker in registrazione.....	73
Spostare il file in registrazione nella cartella TRASH.....	74
Eseguire le registrazioni.....	75
Eseguire le registrazioni.....	75
Regolare il bilanciamento del volume di tutte le tracce.....	77
Eseguire impostazioni relative alle uscite.....	78
Regolazione automatica del volume durante la riproduzione.....	79

Cambiare la velocità di riproduzione.....	80
Ripetere la riproduzione di un determinato intervallo (A-B repeat).....	81
Cambiare il formato ed esportare i file.....	83
Spostare il file in riproduzione nella cartella TRASH.....	86
<b>Gestire i file.....</b>	<b>87</b>
H4essential: struttura di cartelle e file.....	87
Controllare i file.....	90
<b>Uso come interfaccia audio.....</b>	<b>91</b>
Windows.....	91
Collegare computer, smartphone e tablet.....	91
Eseguire le impostazioni relative all'ingresso e le regolazioni del monitoraggio.....	95
Eseguire impostazioni relative alle uscite.....	97
Registrare su H4essential mentre lo si usa come interfaccia audio.....	99
Scollegare computer, smartphone e tablet.....	100
<b>Trasferire file su computer e altri dispositivi.....</b>	<b>101</b>
Collegare computer, smartphone e tablet.....	101
Scollegare computer, smartphone e tablet.....	103
<b>Gestire le card microSD.....</b>	<b>104</b>
Formattare le card microSD.....	104
Testare le card microSD.....	105
Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH.....	108
<b>Usare il timecode.....</b>	<b>109</b>
Veduta d'insieme del timecode.....	109
Collegare un UltraSync BLUE.....	111
<b>Eseguire varie impostazioni.....</b>	<b>114</b>
Impostare la lingua visualizzata.....	114
Impostare data e ora.....	115
Impostare il formato della data.....	117
Impostare il risparmio energetico del display.....	119
Impostare la luminosità del display.....	120
Impostare il tipo di batteria usato.....	121
Impostare lo spegnimento automatico.....	123
<b>Usare la funzione di accessibilità con voce guida.....</b>	<b>125</b>
Impostare la voce guida (accessibilità).....	125
Impostare il volume della voce guida.....	127
Controllare le informazioni relative alla voce guida.....	128
Installare la voce guida.....	129
<b>Riportare l'unità alle impostazioni di default di fabbrica.....</b>	<b>130</b>
<b>Gestire il firmware.....</b>	<b>131</b>
Controllare le versioni firmware.....	131
Aggiornare il firmware.....	132
<b>Controllare H4essential da smartphone/tablet.....</b>	<b>133</b>
Scollegare computer, smartphone e tablet.....	135
<b>Controllare le informazioni relative a H4essential.....</b>	<b>136</b>

Appendice.....	137
Diagnostica.....	137
Elenco metadata di H4essential.....	140
Specifiche tecniche.....	144

# Veduta d'insieme di H4essential

## Alta qualità audio in registrazione ed editing

Grazie ai circuiti di conversione dual A/D e al supporto per file WAV a 32-bit float, H4essential può mantenere la migliore qualità audio dalla registrazione all'editing su DAW e altro software.

### Nota

Su H4essential, solo i jack INPUT 1 e INPUT 2 hanno circuiti di conversione dual A/D.

## Registrazione

I circuiti di conversione dual A/D consentono di registrare sia a basso che ad alto volume senza bisogno di effettuare regolazioni del gain.



## Editare su DAW o altro software

Poiché i file sono registrati usando il formato WAV a 32-bit float, la qualità audio è mantenuta durante l'editing.



# Veduta d'insieme del circuito di conversione dual A/D

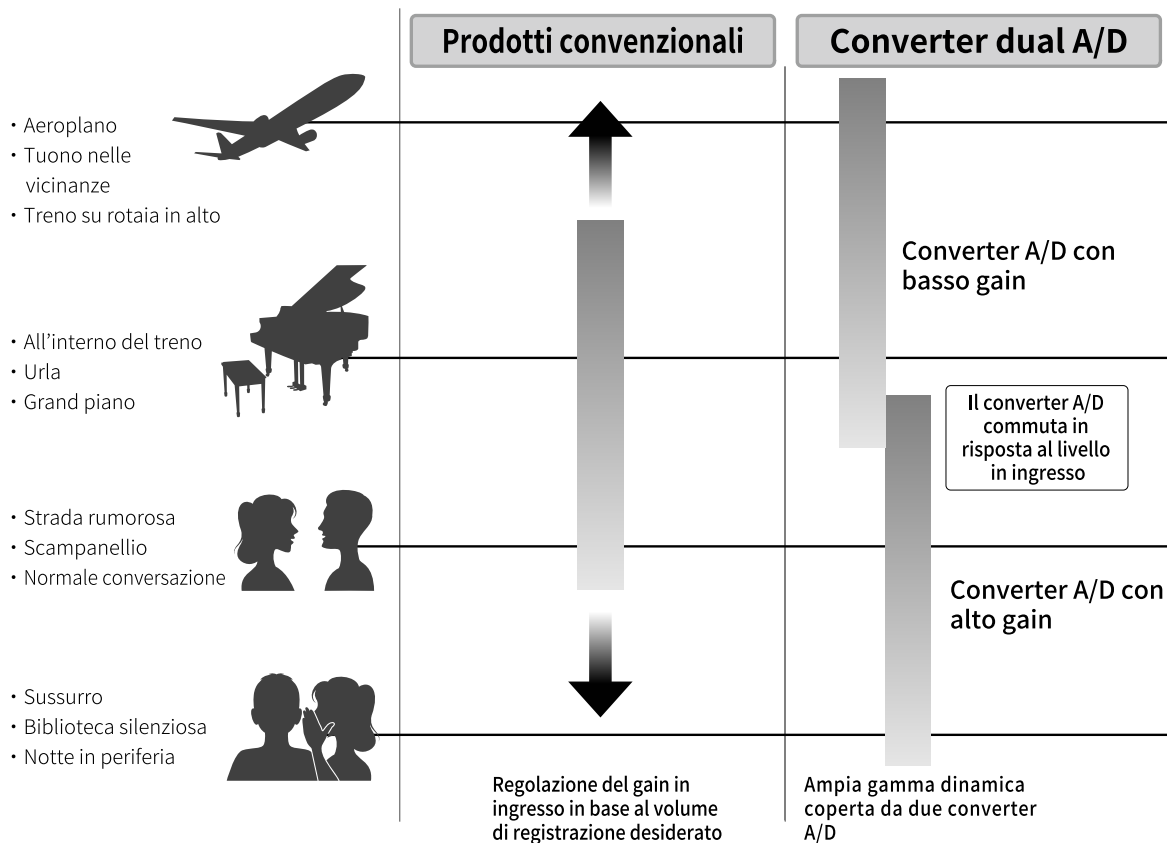
Per ogni circuito in ingresso, H4essential ha due convertitori A/D con diversi gain in ingresso. Ciò consente una registrazione di alta qualità senza la necessità di regolare le impostazioni del gain, passo in genere indispensabile.

## Nota

Su H4essential, solo i jack INPUT 1 e INPUT 2 hanno circuiti di conversione dual A/D.

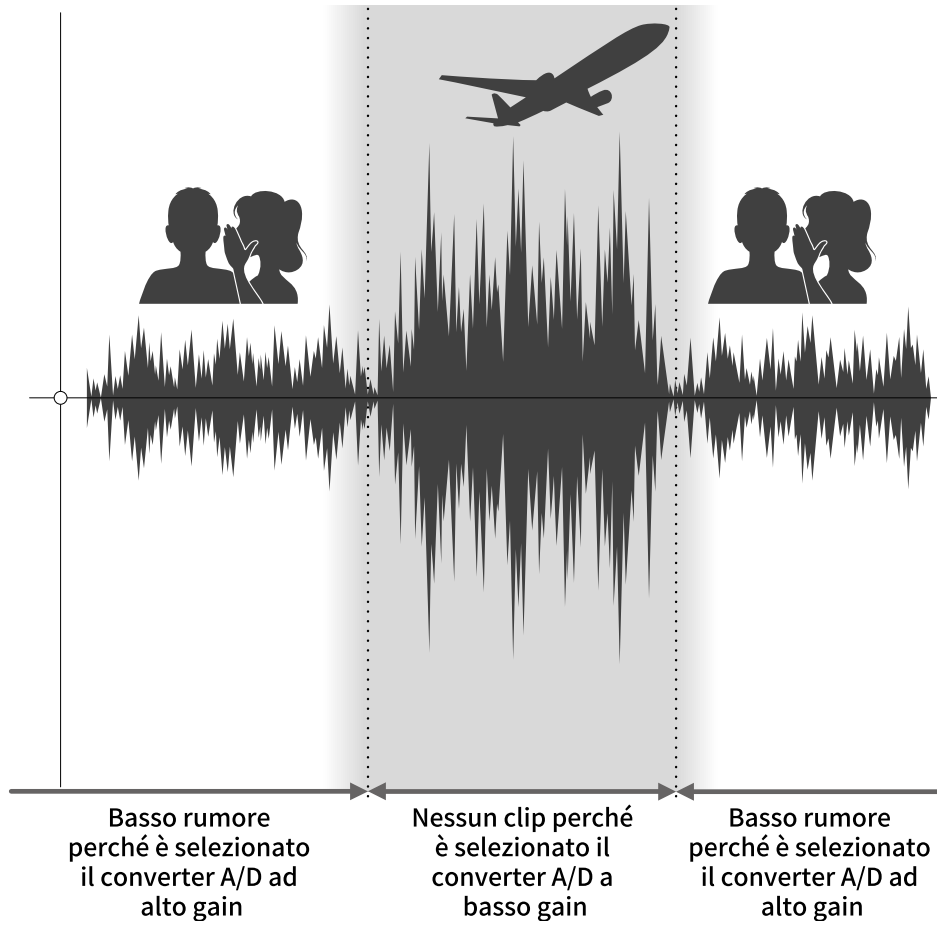
## Gamma dinamica eccezionale

Combinando due convertitori A/D, è stata creata un'ampia gamma dinamica impossibile da ottenere con un singolo convertitore A/D.



## Passare da un convertitore A/D all'altro

H4essential monitora costantemente i dati dei due convertitori A/D e seleziona automaticamente quello che offre i migliori risultati di registrazione.





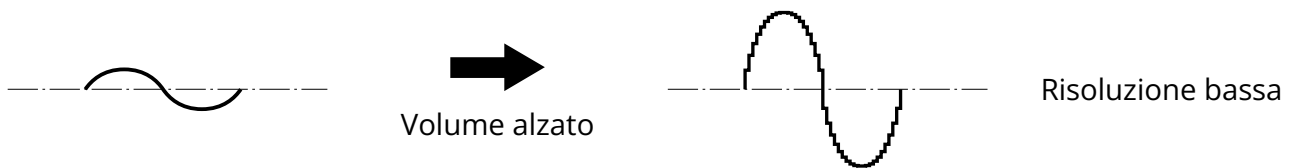
## Veduta d'insieme del file WAV a 32-bit float

I file WAV a 32-bit float offrono i seguenti vantaggi rispetto ai file WAV convenzionali a 16/24-bit. Grazie a questi vantaggi, la qualità sonora in registrazione può essere mantenuta durante l'editing successivo, usando un DAW o altro software.

### Il vantaggio della risoluzione

I file WAV a 32-bit float offrono il vantaggio di consentire di mantenere un'alta risoluzione anche a basso volume. Ne risulta che i suoni tenui possono essere rafforzati durante l'editing dopo la registrazione, senza degradarne la qualità.

#### ■ WAV a 16/24-bit



#### ■ WAV a 32-bit float



### Il vantaggio del clip

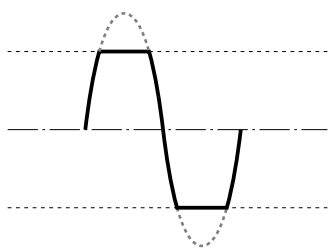
Se il suono va in clip uscendo da H4essential o da un DAW, è possibile editarlo dopo la registrazione per abbassarne il volume e ripristinare la curva d'onda senza clip, perché i dati nel file WAV a 32-bit float non sono andati in clip.

#### ■ WAV a 16/24-bit



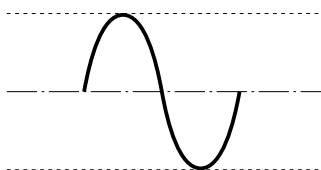
#### ■ WAV a 32-bit float

Registrazione in clip



Volume  
abbassato

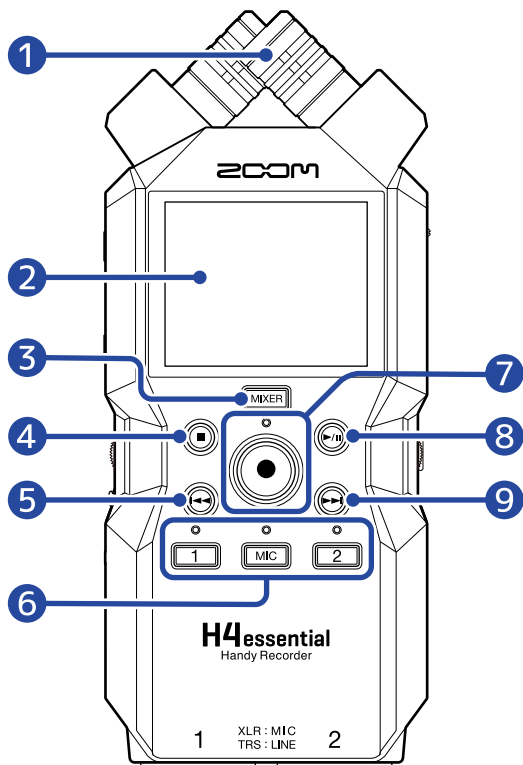
Non va in clip



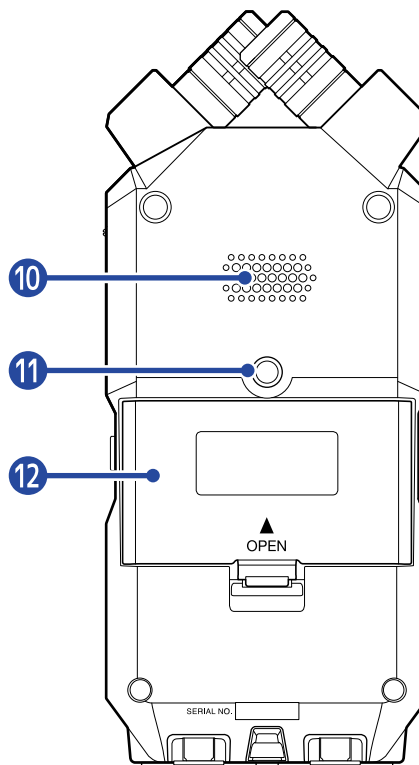
# Funzione delle parti

## Lato superiore e inferiore

### ■ Lato superiore



### ■ Lato inferiore



#### 1 Microfono XY incorporato

Questo microfono stereo ha due microfoni direzionali incrociati. Può registrare il suono tridimensionale con profondità e ampiezza naturali.

#### 2 Display

Mostra varie informazioni.

#### 3 Pulsante MIXER

Si apre [Schermata mixer](#).

#### 4 Pulsante STOP

Ferma la registrazione/riproduzione.

Premete quando è aperta [Schermata di riproduzione](#) o un'altra schermata impostazioni, per tornare a [Schermata Home](#) (con alcune eccezioni).

#### 5 Pulsante REW

Premetelo in riproduzione o in pausa per passare al file precedente, all'inizio del file, o al marker precedente.

Tenetelo premuto per ricercare all'indietro.

## 6 Pulsanti traccia/indicatori di status

Attivano/disattivano le tracce corrispondenti. Gli indicatori di status si accendono in rosso quando le tracce sono attive.

## 7 Indicatore e pulsante REC

Avvia la registrazione. L'indicatore si accende in registrazione.  
Premetelo in registrazione per fermare la registrazione.

## 8 Pulsante PLAY/PAUSE

Avvia e mette in pausa la riproduzione.

## 9 Pulsante FF

Premetelo in riproduzione o in pausa per passare al file successivo, o al marker successivo.  
Tenetelo premuto per ricercare in avanti.

## 10 Diffusore

Il suono viene inviato in uscita da qui, durante la riproduzione.  
Se sono collegate delle cuffie al jack PHONE/LINE OUT, l'audio non sarà inviato in uscita dal diffusore.

## 11 Aggancio per treppiede

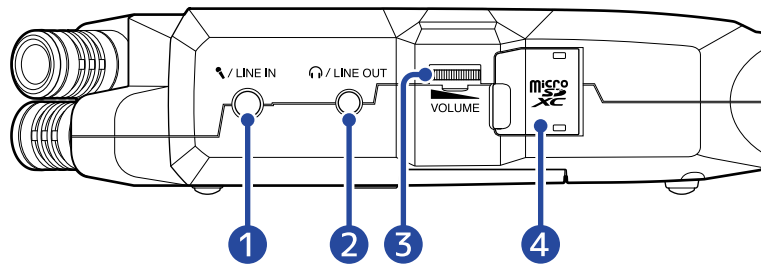
Usato per agganciare H4essential a un treppiede, ad esempio.

## 12 Coperchio del comparto batteria

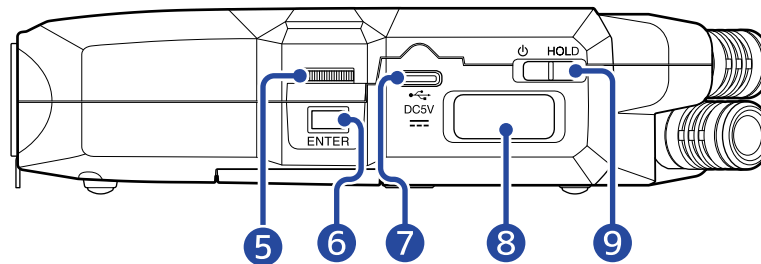
Apritelo installando o togliendo le batterie AA. (→ [Installare le batterie](#))

## Lato destro e sinistro

### ■ Lato sinistro



### ■ Lato destro



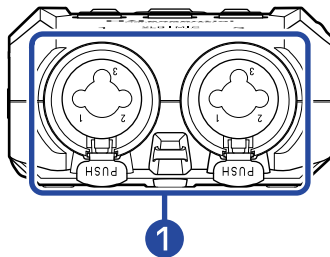
- 1 Jack MIC/LINE IN (supporta l'alimentazione plug-in)**  
E' possibile usare un microfono collegato per registrare.  
I microfoni che richiedono alimentazione plug-in possono essere usati con questo jack.
- 2 Jack PHONE/LINE OUT**  
Questo mini jack stereo può essere usato per inviare in uscita il suono alle cuffie o ad altro dispositivo collegato.
- 3 VOLUME**  
Regola l'uscita al diffusore incorporato, alle cuffie o al dispositivo collegato.
- 4 Slot per card microSD**  
Inserite qui una card microSD.
- 5 Manopola di selezione**  
Usatela per selezionare voci sulle varie schermate.
- 6 Pulsante ENTER**  
Usatelo per confermare le voci selezionate usando la manopola di selezione.
- 7 Porta USB (Type-C)**  
Collegatela a un computer, uno smartphone o a un tablet per usare le funzioni di trasferimento di file o per usare H4essential come interfaccia audio.  
Supporta l'operatività con alimentazione USB bus.
- 8 Connettore REMOTE**  
Collegate qui un BTA-1 di ZOOM o altro adattatore wireless dedicato.  
Ciò consente l'uso della app H4essential Control per smartphone/tablet per usare H4essential in wireless.

E' possibile inviare a H4essential il timecode SMPTE usando UltraSync BLUE di Timecode Systems.

**9 Interruttore POWER/HOLD**

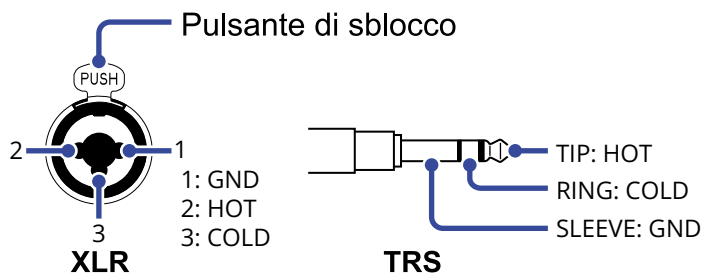
Usatelo per accendere/spegnere e per disabilitare l'operatività dei pulsanti.

## ■ Lato frontale



### 1 Jack INPUT 1 e 2

Collegate qui microfoni e strumenti. Possono essere usati con connettori XLR e TRS. Scollegando un connettore XLR, tiratelo mentre spingete il pulsante di sblocco.

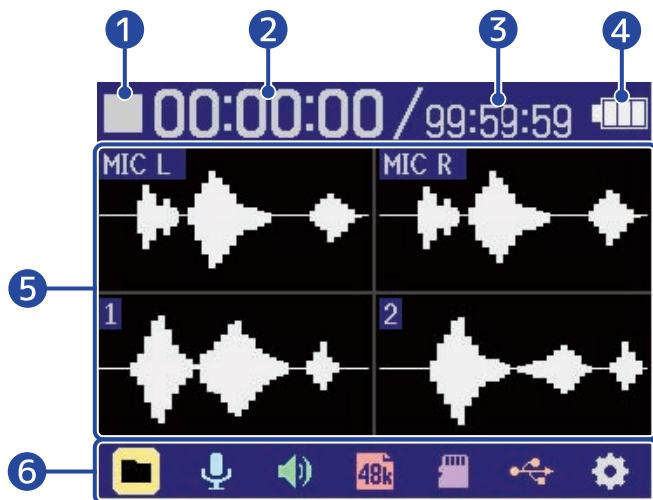


# Veduta d'insieme delle schermate

Questa sezione illustra varie schermate che appaiono sul display di H4essential.



## Schermata Home

Questa schermata appare sul display all'accensione di H4essential. Mostra le condizioni di H4essential, compreso lo status di registrazione e le forme d'onda del segnale in ingresso.



### 1 Icona di status

Lo status di registrazione è illustrato da un'icona.

-  Stop
-  In registrazione

### 2 Tempo di registrazione trascorso

Mostra il tempo di registrazione trascorso.

### 3 Tempo di registrazione disponibile

Mostra il tempo di registrazione trascorso.

### 4 Carica residua delle batterie

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica residua è bassa, cambiate le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un adattatore AC (→ [Collegare un adattatore AC](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre fonti di alimentazione](#)).



Pieno ← → Vuoto

### 5 Visualizzazione della forma d'onda (microfono XY incorporato, ingressi 1 e 2)

Mostra la forma d'onda dei segnali in ingresso su H4essential. Le forme d'onda attualmente in registrazione appaiono rosse.

I tipi di ingresso appaiono a sinistra di ogni forma d'onda.

- MIC L: Canale di sinistra del microfono XY incorporato
- MIC R: Canale di destra del microfono XY incorporato



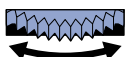

- 1: Ingresso 1
- 2: Ingresso 2

Un'icona col simbolo del mute appare quando la traccia è disabilitata. (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#))










## 6 Barra del menu

Mostra le icone di varie impostazioni, per cui è possibile impostare facilmente schermate di impostazione, compresi ingresso, uscita, registrazione e sistema.

Usate  per selezionare un'icona, e premete  per eseguire le seguenti operazioni.



### ■ Quando la registrazione è in pausa




-  Elenco file: Apre [Schermata Elenco file](#) dove è possibile controllare i file sulla card microSD. (→ [Schermata Elenco file](#))
-  Ingresso: Apre una schermata con le impostazioni relative all'ingresso. (→ [Eseguire impostazioni relative all'ingresso](#))
-  Uscita: Apre una schermata con le impostazioni relative all'uscita. (→ [Eseguire impostazioni relative alle uscite](#))
-  Impostazioni di registrazione: Apre una schermata con le impostazioni relative alla registrazione. (→ [Eseguire impostazioni relative alla registrazione](#))
-  Card SD: Apre una schermata con le impostazioni relative alle card microSD. (→ [Gestire le card microSD](#))
-  USB: Apre una schermata che consente di collegare H4essential a un computer, uno smartphone o un tablet, per controllare e spostare file sulla card microSD ed eseguire impostazioni relative all'interfaccia audio. (→ [Gestire le card microSD](#), [Uso come interfaccia audio](#))
-  Sistema: Apre una schermata dove è possibile eseguire varie impostazioni, comprese data/ora e display. (→ [Eseguire varie impostazioni](#))


### ■ Durante la registrazione



-  Marker: Usatela per aggiungere un marker al file in registrazione. (→ [Aggiungere marker in registrazione](#))
-  Uscita: Apre una schermata con le impostazioni relative all'uscita. (→ [Eseguire impostazioni relative alle uscite](#))


-  Cestino: Usatela per spostare il file in registrazione nella cartella TRASH (cestino). (→ [Spostare il file in registrazione nella cartella TRASH](#))
- 

### **Suggerimento**

Quando è aperta [Schermata di riproduzione](#) o un'altra schermata di impostazioni, (con qualche eccezione) premete  per tornare alla schermata Home.

---

## Schermata di riproduzione





Quando [Schermata Home](#) è aperta, premere  per avviare la riproduzione aprirà questa schermata sul display.

Questa mostra le condizioni di registrazione di H4essential, compreso il tempo di riproduzione e le forme d'onda del file.



### 1 Icona di status

Lo status di riproduzione è illustrato da un'icona.

-  In riproduzione
-  Pausa
-  Ricerca indietro
-  Ricerca in avanti

### 2 Tempo di riproduzione

Mostra il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione.

### 3 Lunghezza del file

Mostra la lunghezza del file attualmente in riproduzione.

### 4 Carica residua delle batterie

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica residua è bassa, cambiate le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un adattatore AC (→ [Collegare un adattatore AC](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre fonti di alimentazione](#)).



Pieno ←————→ Vuoto

### 5 Visualizzazione della forma d'onda (microfono XY incorporato, ingressi 1 e 2)

Mostra la forma d'onda dei file registrati e che sono in riproduzione. Le parti già eseguite appaiono in verde.

E' possibile controllare anche le posizioni dei marker. (→ [Aggiungere marker in registrazione](#))

I tipi di ingresso appaiono a sinistra di ogni forma d'onda.

- L: Canale di sinistra del microfono XY incorporato
- R: Canale di destra del microfono XY incorporato
- 1: Ingresso 1
- 2: Ingresso 2

La forma d'onda appare in grigio quando una traccia è disattivata.

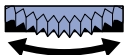



## 6 Barra dei marker






Mostra un marker aggiunto al file in riproduzione.

## 7 Barra del menu

Mostra le icone di varie impostazioni, per cui è possibile aprire ed impostare facilmente le schermate di impostazione, comprese uscita e ripetizione.





Usate  per selezionare un'icona, e premete  per eseguire le seguenti operazioni.



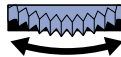
-  Elenco file: Apre la schermata di elenco file, dove i file su card microSD possono essere controllati. (→ [Schermata Elenco file](#))
-  A-B Repeat: Usatela per impostare i punti di inizio e fine della riproduzione ripetitiva. (→ [Ripetere la riproduzione di un determinato intervallo \(A-B repeat\)](#))
-  Uscita: Apre una schermata con le impostazioni relative all'uscita. (→ [Eseguire impostazioni relative alle uscite](#))
-  Export: Usatela per cambiare il formato, ad esempio, del file in esecuzione ed esportarlo. (→ [Cambiare il formato ed esportare i file](#))
-  Cestino: Usatela per spostare il file in esecuzione nella cartella TRASH (cestino). (→ [Spostare il file in riproduzione nella cartella TRASH](#))

---

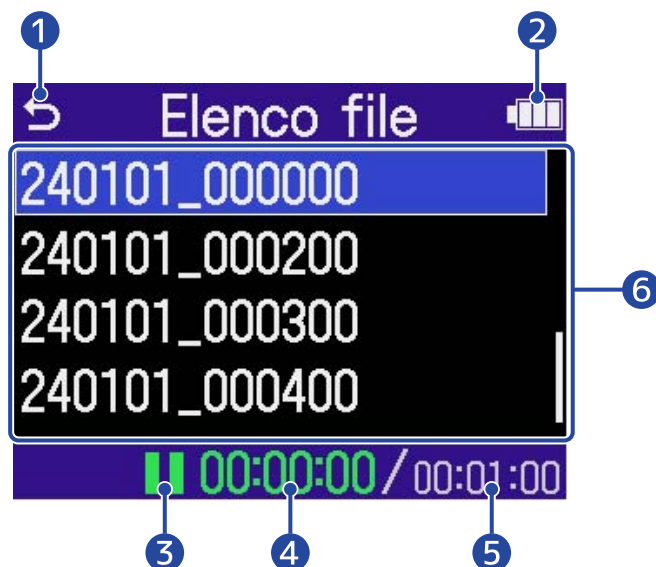
### Suggerimento

- Premete  per fermare la riproduzione e tornare a [Schermata Home](#).
  - Quando è aperta [Schermata Elenco file](#), usate  per selezionare  (visualizzazione di esecuzione) nella barra del menu e premete  per aprire [Schermata di riproduzione](#).
-

## Schermata Elenco file

Quando è aperta [Schermata Home](#) o [Schermata di riproduzione](#), usate  per selezionare  (Elenco file) e premete  per aprirlo.

Si tratta di un elenco di file su card microSD sul display, consentendovi di controllare il contenuto della card, di eseguire i file e di spostarli nella cartella TRASH, ad esempio.



### 1

Usate  per selezionarlo e premete  per tornare a [Schermata Home](#) o [Schermata di riproduzione](#).

### 2 Carica residua delle batterie





Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica residua è bassa, cambiate le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un adattatore AC (→ [Collegare un adattatore AC](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre fonti di alimentazione](#)).



Pieno ← → Vuoto

### 3 Icona di status

Lo status di riproduzione è illustrato da un'icona.

-  In riproduzione
-  Pausa
-  Ricerca indietro
-  Ricerca in avanti

### 4 Tempo di riproduzione

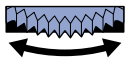
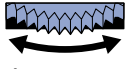

Mostra il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione.

## 5 Lunghezza del file

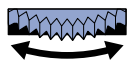

Mostra la lunghezza del file attualmente in selezionato.

## 6 Elenco file




Mostra i file che sono sulla card microSD sotto forma di elenco.

- Usate  per selezionare i file.
- Quando l'elenco ha più file di quanti siano visualizzabili sul display, appare una barra di scorrimento sul lato destro.
- Usate  per selezionare un file e premete  per visualizzare la barra del menu in basso sullo schermo.

### Barra del menu

Usate  per selezionare una voce d'impostazione, e premete  per eseguire le seguenti operazioni.



-  Visualizzazione di esecuzione: Apre [Schermata di riproduzione](#) per il file selezionato. (→ [Schermata di riproduzione](#))
-  Cestino: Usatela per spostare il file selezionato nella cartella TRASH. (→ [Spostare il file in riproduzione nella cartella TRASH](#))
-  Indietro: Chiude la barra menu e abilita ancora la selezione del file.

---

### Suggerimento

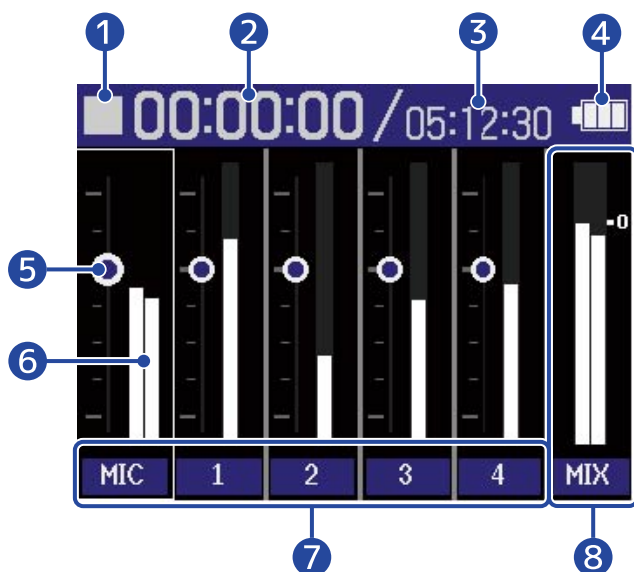
Premete  per tornare a [Schermata Home](#).

---

## Schermata mixer

Premete  per aprirlo.

E' possibile mixare il bilanciamento del volume del suono proveniente da tutti gli ingressi e dalle tracce in riproduzione.









Schermata durante la riproduzione



### 1 Icona di status

Lo status di riproduzione è illustrato da un'icona.

-  In registrazione
-  Registrazione in pausa
-  In riproduzione
-  Riproduzione in pausa
-  Ricerca indietro
-  Ricerca in avanti

### 2 Tempo di registrazione trascorso / tempo di riproduzione

In registrazione, mostra il tempo di registrazione trascorso.

In riproduzione, mostra il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione.

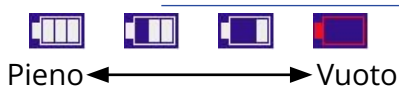
### 3 Tempo di registrazione disponibile / lunghezza del file

In registrazione, mostra il tempo di registrazione disponibile.

In riproduzione, mostra la lunghezza del file attualmente in riproduzione.

### 4 Carica residua delle batterie

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica residua è bassa, cambiate le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un adattatore AC (→ [Collegare un adattatore AC](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre fonti di alimentazione](#)).



## 5 Impostazione del volume



Mostrano l'impostazione del volume per ogni traccia.

## 6 Indicatori di livello

Questi indicatori di livello mostrano i livelli di monitoraggio di ogni traccia.

## 7 Status di traccia

Mostrano nome e status delle tracce.

-  Traccia 1 attiva
-  Traccia 1 disattivata

Quando l'impostazione del volume di una traccia è regolata, il valore d'impostazione sarà visualizzato numericamente invece che col nome della traccia.

Un'icona col simbolo del mute appare quando la traccia è disabilitata. (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#))



## 8 Traccia stereo mix

Questi indicatori di livello mostrano i livelli di monitoraggio del mix stereo.

## 9 Nome del file di riproduzione

In riproduzione, appare il nome del file in esecuzione.

---

### Suggerimento

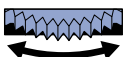

Premete  per tornare a [Schermata Home](#) o a [Schermata di riproduzione](#).

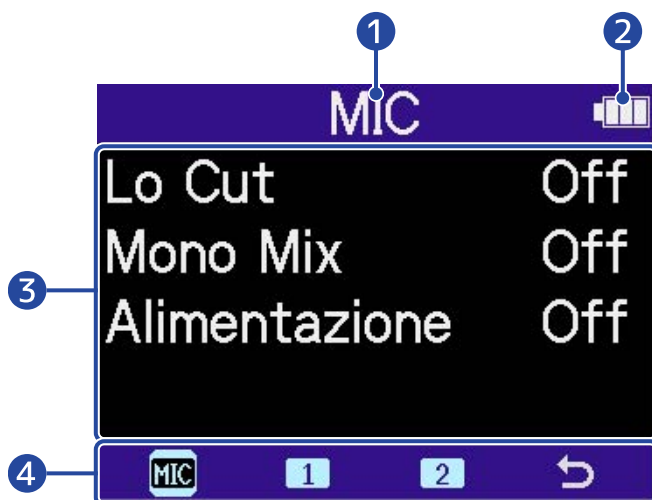
---



## Schermata d'impostazione in ingresso

Usate questa schermata per eseguire impostazioni relative all'ingresso.

Usate  per selezionare una voce o un valore, e premete  per confermare.



1 Nome dell'ingresso impostato

2 Carica residua delle batterie

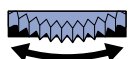

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica residua è bassa, cambiate le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un adattatore AC (→ [Collegare un adattatore AC](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre fonti di alimentazione](#)).







3 Valori d'impostazione e valori

4 Barra del menu

Gli ingressi possono essere impostati e visualizzati da icone.

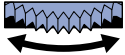

Usate  per selezionare un ingresso, e premete  per eseguire impostazioni per quell'ingresso.



-  MIC: Eseguite impostazioni relative al microfono XY incorporato.
-  (Ingresso 1) (  Ingresso 2): Eseguite impostazioni relative agli ingressi 1 e 2.
-  Uscita: Tornate a [Schermata Home](#).

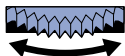

## Altre schermate d'impostazione

E' possibile utilizzare altre schermate per eseguire impostazioni relative a uscita, registrazione, card SD, USB e sistema.

Usate  per selezionare una voce o un valore, e premete  per confermare.



1 

Usate  per selezionarlo e premete  per tornare a [Schermata Home](#).

2 Nome della schermata impostazioni

3 Carica residua delle batterie

Appare quando usate l'unità a batterie. Quando la carica residua è bassa, cambiate le batterie (→ [Installare le batterie](#)) o collegate un adattatore AC (→ [Collegare un adattatore AC](#)) o una batteria portatile (→ [Usare altre fonti di alimentazione](#)).



4 Voci d'impostazione

# Processo di registrazione




---

La registrazione segue il processo illustrato sotto.



## Prepararsi a registrare

- Inserite una card microSD (→ [Inserire card microSD](#))
- Prepararsi ad accendere (→ [Installare le batterie](#), [Collegare un adattatore AC](#))
- Collegate microfoni, ad esempio, agli ingressi (→ [Collegare dispositivi in ingresso](#))
- Accendere l'unità(→ [Accendere l'unità](#))
- Eseguite impostazioni relative all'ingresso (→ [Eseguire impostazioni relative all'ingresso](#))
- Eseguite impostazioni relative alla registrazione (→ [Eseguire impostazioni relative alla registrazione](#))

## Registrare

- Premete  per avviare la registrazione e premete  o  per fermarla (→ [Registrare](#))

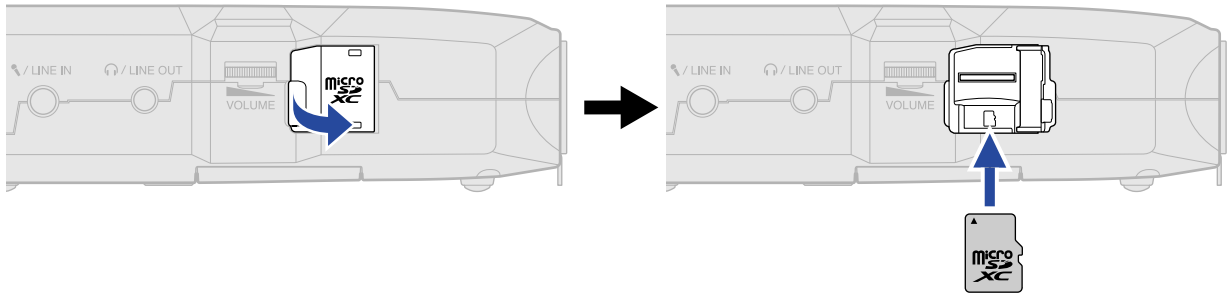
## Riprodurre e revisionare

- Premete  per avviare la riproduzione, e premete  per fermarla (→ [Eseguire le registrazioni](#))

# Preparativi

## Inserire card microSD

1. A unità spenta, aprite il coperchio dello slot per card microSD, e inserite una card microSD nello slot, mantenendo il lato col logo verso l'alto.



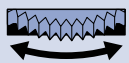

Per togliere una card microSD, spingetela ulteriormente nello slot e poi tiratela fuori.

2. Chiudete il coperchio dello slot per card microSD.

### Nota

- Accertatevi sempre che l'unità sia spenta quando inserite o togliete una card microSD. Inserire o togliere una card mentre l'unità è accesa potrebbe provocare la perdita dei dati.
- Inserendo una card microSD, assicuratevi di inserirla nel senso corretto, con la parte superiore verso l'alto.
- Non è possibile registrare o riprodurre se non è caricata una card microSD in H4essential.
- Formattate sempre la card microSD per massimizzarne la performance, dopo averla acquistata o dopo averla usata su altro dispositivo. (→ [Formattare le card microSD](#))
- Quando viene caricata una card SD che non è mai stata usata con H4essential, si apre una schermata di test della card SD.



Usate  per selezionare "Esegui" e premete  per aprire la schermata della card SD e testarla. (→ [Testare le card microSD](#))

- I seguenti supporti di registrazione sono compatibili.
  - microSDHC: 4 GB – 32 GB
  - microSDXC: 64 GB – 1 TB

# Alimentazione

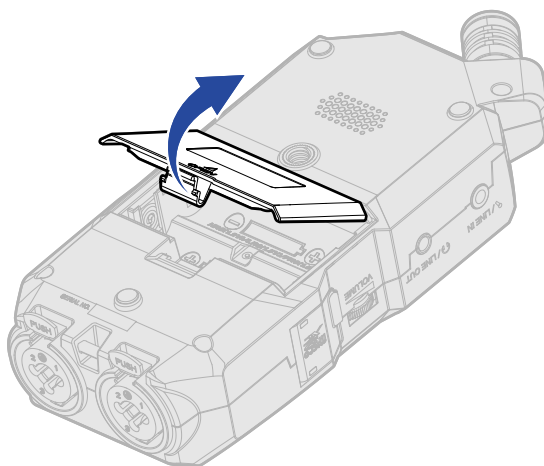
H4essential può operare sia a batterie che usando una fonte di alimentazione collegata alla porta USB (adattatore AC, alimentazione USB bus o batteria portatile).

Alla fonte di alimentazione collegata alla porta USB sarà data priorità rispetto alle batterie.

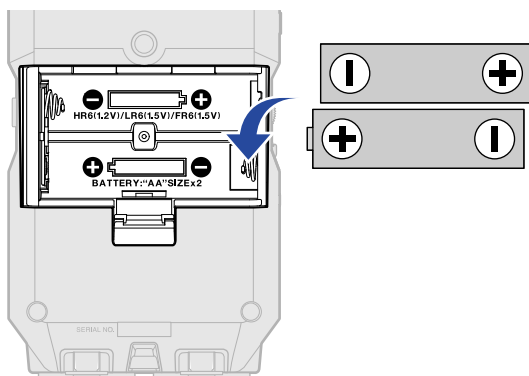
## Installare le batterie

Usate 2 batterie AA per alimentare H4essential a batterie.

1. Quando l'unità è spenta, premete la linguetta per aprire il coperchio del comparto batteria.



2. Installate 2 batterie tipo AA.



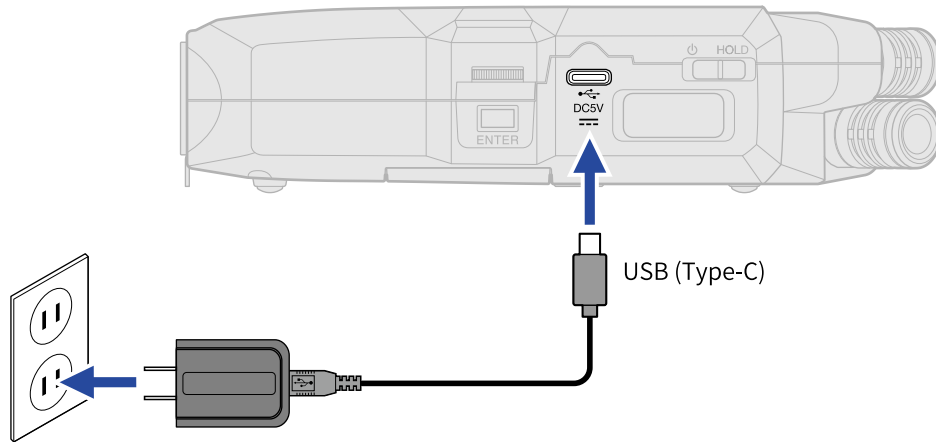
3. Chiudete il coperchio del comparto batteria.

### Nota

- Usate solo un tipo di batteria (alcalina, NiMH o litio) alla volta.
- Impostate correttamente il tipo di batteria usato in modo che la carica residua sia visualizzata accuratamente. (→ [Impostare il tipo di batteria usato](#))
- Se la carica della batteria è bassa, spegnete immediatamente l'unità e installate batterie nuove. La carica residua appare sempre quando l'unità funziona a batterie.

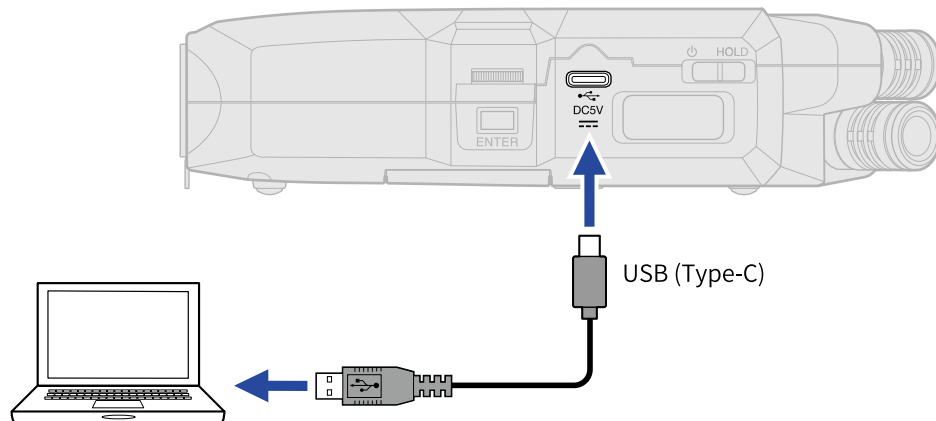
## Collegare un adattatore AC

Collegate il cavo dell'adattatore AC dedicato (AD-17) alla porta USB (Type-C) e collegate l'adattatore a una presa.



## Usare altre fonti di alimentazione

Collegando un computer alla porta USB (Type-C), H4essential può funzionare con alimentazione USB bus. Inoltre, l'unità può anche essere alimentata da una batteria portatile a 5V (tra quelle in commercio).



# Collegare dispositivi in ingresso

## Usare il microfono XY incorporato

H4essential usa un formato XY stereo usando due microfoni orientati perpendicolarmente l'uno verso l'altro.

Grazie al diaframma destro e sinistro rivolti uno verso l'altro perpendicolarmente, è possibile coprire una vasta gamma di registrazione mentre è possibile anche una cattura definita del suono al centro.

Inoltre, poiché le posizioni della cattura del suono sono quasi le stesse, le differenze di fase tra i canali destro e sinistro non si verificano.

Fornendo suono tridimensionale con profondità ed ampiezza naturali, questa tecnica di registrazione è ideale per catturare specifiche fonti sonore nelle vicinanze o a media distanza.

Esempi di uso: esecuzioni di assolo e musica da camera, prove dal vivo, field recording, ecc.

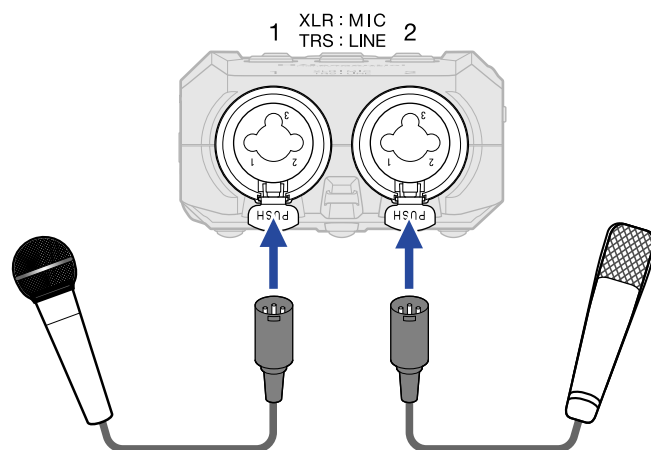
## Collegare microfoni e altri dispositivi agli ingressi 1 e 2

In aggiunta all'ingresso proveniente dal microfono XY incorporato, H4essential ha anche gli ingressi 1 e 2, così come un jack MIC/LINE IN, che supporta l'alimentazione plug-in. Essi possono essere usati assieme per ottenere fino a 4 canali in ingresso.

Microfoni, mixer e altri dispositivi possono essere collegati agli ingressi 1 e 2.

### ■ Collegare i microfoni

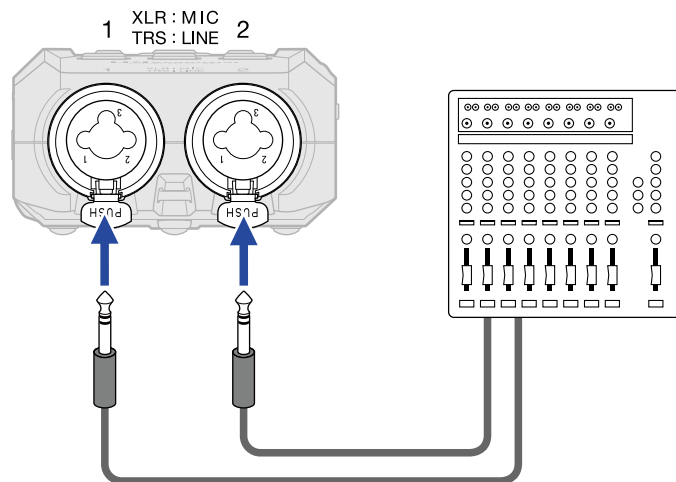
Collegate microfoni dinamici e a condensatore con connettore XLR agli ingressi 1 e 2.



- L'alimentazione Phantom (+48 V) può essere fornita ai microfoni a condensatore. (→ [Impostare l'alimentazione phantom](#))
- Scollegando un microfono, tiratelo delicatamente per il connettore XLR mentre premete il pulsante di rilascio.

## ■ Collegare apparecchiature di livello linea

Collegate i connettori TRS dei mixer e di altre apparecchiature di livello linea agli ingressi 1 e 2.



- L'alimentazione Phantom (+48 V) può essere fornita. (→ [Impostare l'alimentazione phantom](#))
- L'ingresso diretto di chitarre passive e bassi passivi non è supportato. Collegate questi strumenti tramite un mixer o tramite un dispositivo effetto.

### Nota

Per facilitare la gestione dei livelli dei segnali in ingresso, H4essential imposta i livelli in ingresso in base ai tipi di connettore collegati ai jack ingresso.

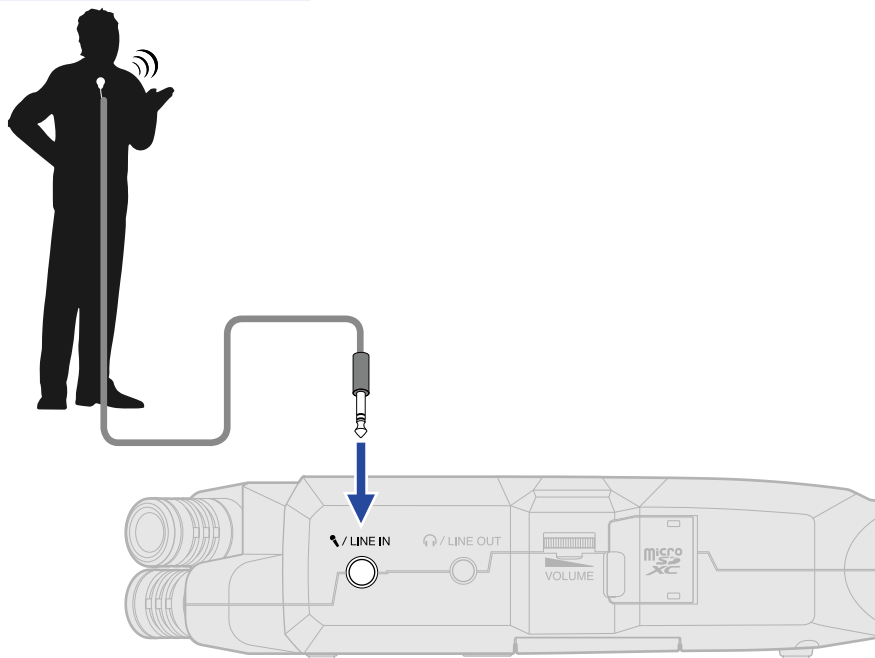
- Collegando dispositivi di livello microfonico, usate connettori XLR.
- Collegando dispositivi di livello linea, usate connettori TRS.



## Collegare un microfono lavalier, ad esempio, al jack MIC/LINE IN

H4essential ha un jack MIC/LINE IN che può essere usato per collegare un microfono esterno o un dispositivo a livello linea.

Abilitando l'alimentazione plug-in, questo jack può anche fornire alimentazione plug-in a microfoni che la usano. (→ [Impostare l'alimentazione plug-in](#))



### Nota

Usando il jack MIC/LINE IN, il microfono XY incorporato non può essere usato.

## Esempi di connessione

La registrazione audio è possibile nelle seguenti situazioni.

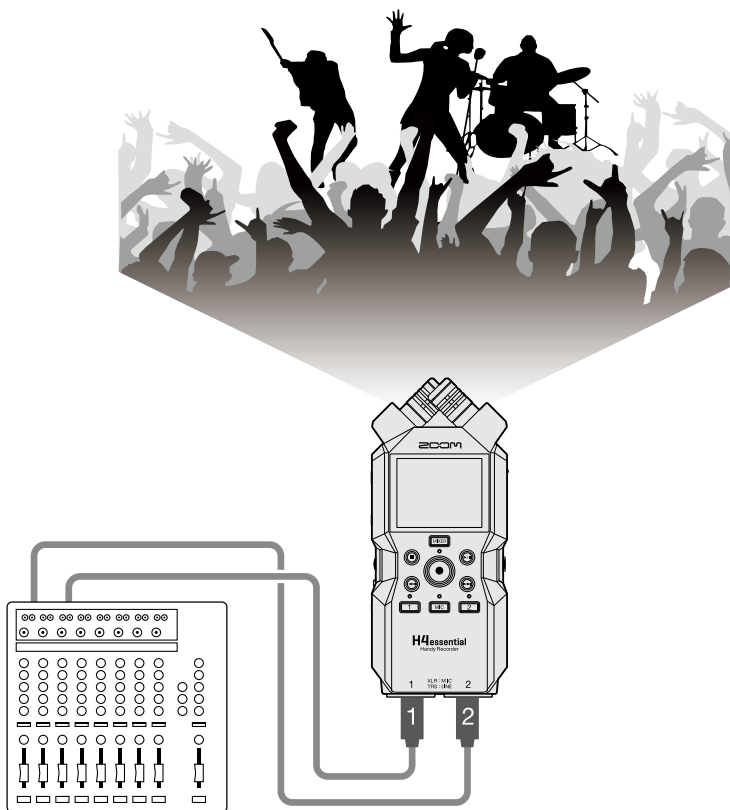
### ■ Registrare esecuzioni con voce e strumento

Il suono di uno strumento può essere registrato usando il microfono XY incorporato di H4essential mentre le voci sono registrate con un microfono collegato.



### ■ Registrazione di concerti

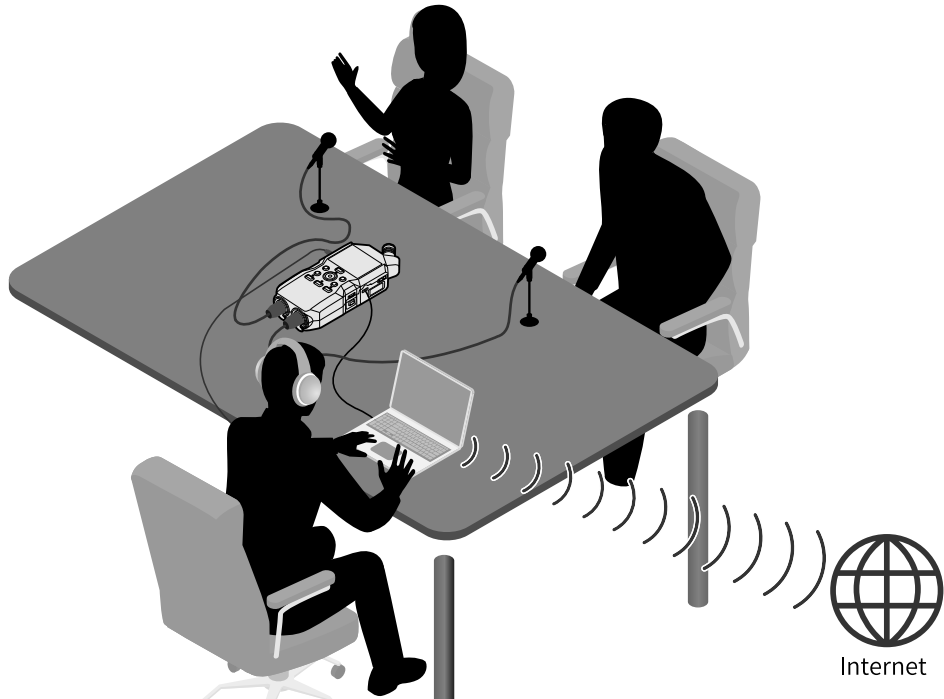
I suoni della performance e del pubblico possono essere registrati usando il microfono XY incorporato di H4essential mentre un mix stereo o i singoli canali sono registrati separatamente da un mixer.



## ■ Podcast in streaming

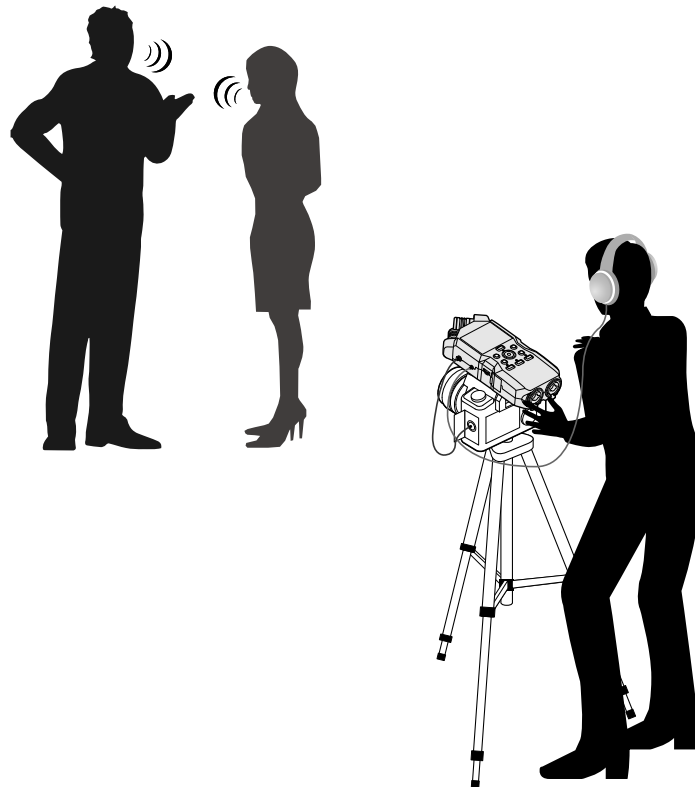
L'audio è inviato in streaming in tempo reale usando H4essential e i microfoni collegati. (→ [Uso come interfaccia audio](#))

Mentre l'audio è in streaming in tempo reale, H4essential può registrare contemporaneamente. (→ [Registrazione su H4essential mentre lo si usa come interfaccia audio](#))



## ■ Catturare video

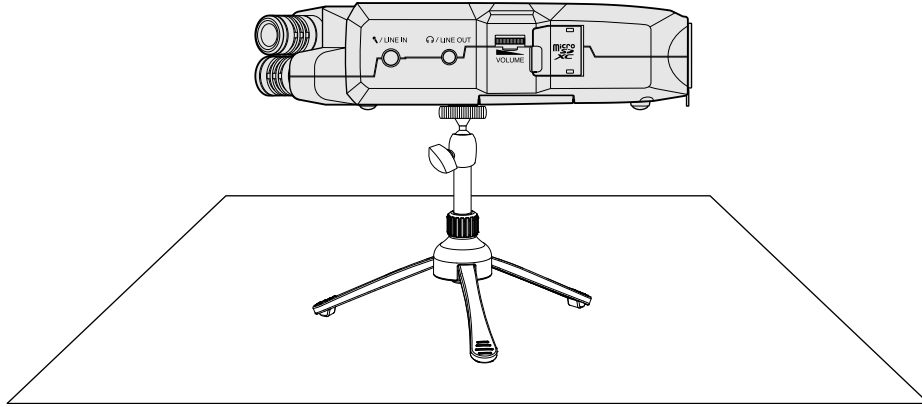
E' possibile catturare contemporaneamente audio e video usando H4essential e una videocamera.



---

### Suggerimento

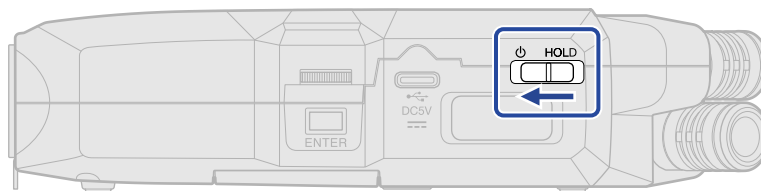
Se H4essential è posizionato direttamente su un tavolo, registrando con il suo microfono XY incorporato, il suono riflesso può interferire con la registrazione riducendone la definizione. Consigliamo di usare un treppiedi, ad esempio, per distanziare l'unità dal tavolo. Anche posizionare qualcosa come un fazzoletto può essere utile nel ridurre il suono riflesso da un tavolo.



# Accendere/spegnere l'unità

## Accendere l'unità

1. Fate scorrere  verso  finché il display non si attiva.



Dopo che appare la schermata di avvio, si apre [Schermata Home](#) sul display.

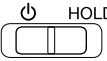



Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che H4essential è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica, appariranno le schermate di impostazione della voce guida, della lingua e della data/ora. Eseguite queste impostazioni. (→ [Impostare la voce guida \(primo avvio\)](#), [Impostare la lingua visualizzata \(primo avvio\)](#), [Impostare il formato della data \(primo avvio\)](#), [Impostare data e ora \(primo avvio\)](#), [Impostare il tipo di batteria usato \(primo avvio\)](#))

### Nota

- E' possibile impostare H4essential in modo che si spenga automaticamente se non in uso per un certo periodo di tempo. (→ [Impostare lo spegnimento automatico](#))
- Se appare sul display "Nessuna card SD!", verificate che la card microSD sia inserita correttamente. (→ [Inserire card microSD](#))
- Se appare "Card SD non valida!" sul display, significa che la card non è stata formattata correttamente. Formattate la card microSD o usate un'altra card microSD. (→ [Formattare le card microSD](#), [Inserire card microSD](#))

## ■ Spegnere l'unità

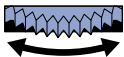

1. Fate scorrere  verso  fino a far apparire "Attendere. Salvataggio dati..." sul display. Il display si scurisce e l'unità si spegne.

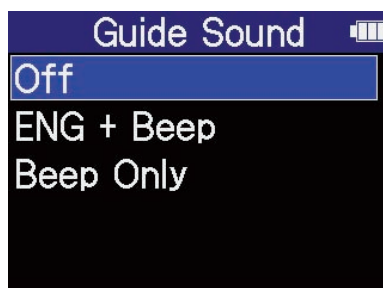
### Nota

- Mentre appare "Attendere. Salvataggio dati...", le impostazioni attuali di H4essential saranno salvate. Mentre appare "Attendere. Salvataggio dati...", non scollegate l'adattatore AC e non togliete le batterie.
- Non è possibile spegnere l'unità mentre è in registrazione. Spegnete l'unità dopo che la registrazione si è fermata.

# Impostare la voce guida (primo avvio)

Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che H4essential è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica, impostate la voce guida, quando appare la schermata in cui è possibile impostarla.

1. Usate  per selezionare l'impostazione e premete .



Impostazione	Spiegazione
Off	Disattiva la voce guida.
XXX + Beep ("XXX" mostra la lingua impostata.)	Le voci d'impostazione saranno lette ad alta voce nella lingua impostata. Un beep sarà usato per notificare i messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione, e la regolazione del volume, ad esempio. All'acquisto, è impostata la lingua Inglese, ma è possibile impostare altre lingue da usare per leggere, secondo necessità. (→ <a href="#">Installare la voce guida</a> )
Beep Only (Solo beep)	Un beep sarà usato per notificare i messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione, e la regolazione del volume, ad esempio. Non sarà letto nulla ad alta voce.

Dopo aver confermato la voce guida, impostate la lingua visualizzata, quando si apre la schermata in cui è possibile impostarla. (→ [Impostare la lingua visualizzata \(primo avvio\)](#))

## Nota

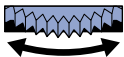

E' possibile regolare il volume della voce guida. (→ [Impostare il volume della voce guida](#))

## Suggerimento

E' possibile cambiare la voce guida anche in seguito, dalla schermata d'impostazione di sistema. (→ [Impostare la voce guida \(accessibilità\)](#))

# Impostare la lingua visualizzata (primo avvio)

Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che H4essential è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica, impostate la lingua che sarà visualizzata, quando appare la schermata in cui è possibile impostarla, e dopo aver impostato la voce guida.

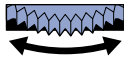


1. Usate  per selezionare la lingua, e premete .



Dopo aver definito la lingua visualizzata, impostate il formato della data quando si apre la schermata in cui è possibile impostarla. (→ [Impostare il formato della data \(primo avvio\)](#))

---

## Suggerimento

- E' possibile cambiare la lingua visualizzata anche in seguito, dalla schermata d'impostazione di sistema. (→ [Impostare la lingua visualizzata](#))
  - Usate  per selezionare  e premete  per tornare alla schermata di impostazioni precedente.
-



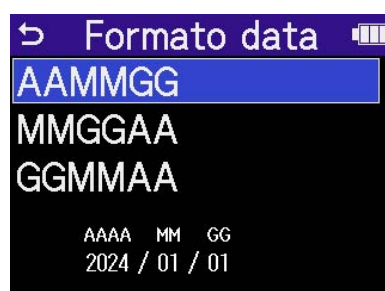
# Impostare il formato della data (primo avvio)

Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che H4essential è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica, impostate il formato della data, quando appare la schermata in cui è possibile impostarla, e dopo aver impostato la lingua visualizzata.

La data inserita sui file di registrazione seguirà il formato selezionato qui.

1. Usate  per selezionare il formato e premete .

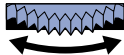


Un esempio specifico del formato della data impostato apparirà in basso sullo schermo, usando l'impostazione della data attuale.



Impostazione	Spiegazione
AAMMGG	La data sarà visualizzata con anno, mese, giorno in questo ordine.
MMGGAA	La data sarà visualizzata con mese, giorno, anno in questo ordine.
GGMAAA	Giorno, mese, anno

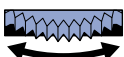

Dopo aver definito il formato della data, impostate data e ora quando si apre la schermata in cui è possibile impostarle. (→ [Impostare data e ora \(primo avvio\)](#))

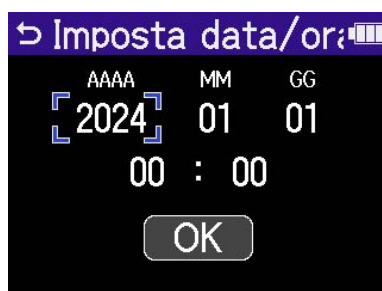
## Suggerimento

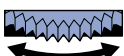

- E' possibile cambiare il formato della data anche in seguito, dalla schermata d'impostazione di sistema. (→ [Impostare il formato della data](#))
- Usate  per selezionare  e premete  per tornare alla schermata di impostazioni precedente.

## Impostare data e ora (primo avvio)

Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che H4essential è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica, impostate data e ora, quando appare la schermata in cui è possibile impostarle, e dopo aver impostato il formato della data. Data e ora vengono aggiunte ai file di registrazione.

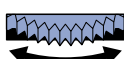


1. Usate  per selezionare la voce da impostare, e premete .



2. Usate  per cambiare il valore e premete .



3. Ripetete i punti 1-2 per impostare data e ora.

4. Dopo aver impostato tutte le voci, usate  per selezionare , e premete .



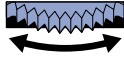


Dopo aver definito data e ora, impostate il tipo di batteria, quando si apre la schermata in cui è possibile impostarlo. (→ [Impostare il tipo di batteria usato \(primo avvio\)](#))

### Nota

Se l'unità non viene accesa per molto tempo, le impostazioni di data e ora salvate su di essa saranno resettate. Se appare la schermata d'impostazione di data e ora all'avvio, impostatele ancora.

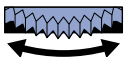

---

### Suggerimento

- E' possibile cambiare data e ora anche in seguito, dalla schermata d'impostazione di sistema. (→ [Impostare data e ora](#))
  - Usate  per selezionare  e premete  per tornare alla schermata di impostazioni precedente.
-

# Impostare il tipo di batteria usato (primo avvio)

Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che H4essential è stato resettato e riportato alle impostazioni di default di fabbrica, impostate il tipo di batteria usato su H4essential, quando appare la schermata in cui è possibile impostarlo, e dopo aver impostato data e ora. Questo è necessario per visualizzare accuratamente la carica residua delle batterie sul display.

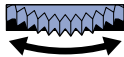


1. Usate  per selezionare il tipo di batteria e premete .



Impostazione	Spiegazione
Alcalina	Batterie alcaline
Ni-MH	Batterie al nickel metallo idruro
Litio	Batterie al litio

Terminate le impostazioni del primo avvio, si apre [Schermata Home](#) .

## Suggerimento

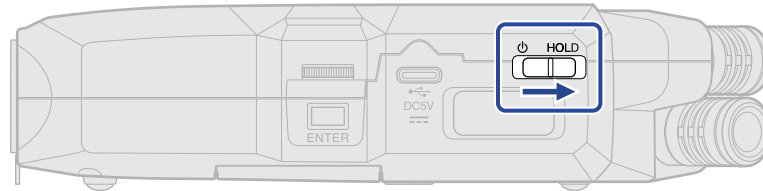
- E' possibile cambiare il tipo di batteria anche in seguito, dalla schermata di impostazioni. (→ [Impostare il tipo di batteria usato](#))
- Usate  per selezionare  e premete  per tornare alla schermata di impostazioni precedente.

## Evitare operazioni indesiderate (HOLD-funzione di blocco)

Per evitare operazioni non desiderate, è possibile usare la funzione di blocco per disabilitare i pulsanti di H4essential.

1. Fate scorrere  su HOLD.

Si attiva la funzione di blocco, che disabilita tutte le operatività dei pulsanti.



Per disattivare la funzione di blocco, fate scorrere  verso la posizione centrale.

# Eseguire impostazioni relative all'ingresso

## Abilitare le tracce per la registrazione

Selezionate quale microfono (microfono XY incorporato) e quali tracce degli ingressi 1-2 registrare.

1. Quando [Schermata Home](#) è aperta, premete i pulsanti delle tracce da registrare. L'indicatore di status delle tracce selezionate si accende in rosso.



- **MIC** : Microfono XY incorporato
- **1** , **2** : Ingressi 1 e 2

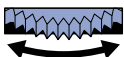


### Nota

Quando le tracce sono in stereo link, uno dei suoi pulsanti può essere premuto per selezionarle entrambe.

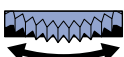

# Convertire l'ingresso del microfono XY incorporato in mono

L'ingresso dal microfono XY incorporato può essere mixato in un singolo canale e gestito come audio mono.



1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (ingresso) e premete . Si apre [Schermata d'impostazione in ingresso](#).

2. Usate  per selezionare  e premete .



3. Usate  per selezionare "Mono Mix", e premete .



4. Usate  per selezionare "On" o "Off" e premete .



Quando è selezionato "On", l'ingresso del microfono XY incorporato diventerà mono.

**Nota**

Il formato del file di registrazione cambierà allo stesso modo. (→ [Struttura di cartelle e file](#))

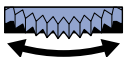

- Su "On": file mono
- Su "Off": file stereo



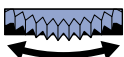

# Impostare l'alimentazione plug-in

Eseguite questa impostazione quando collegate un microfono compatibile con l'alimentazione plug-in al jack MIC/LINE IN.

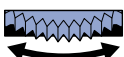

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (ingresso) e premete . Si apre [Schermata d'impostazione in ingresso](#).

2. Usate  per selezionare **MIC** e premete .



3. Usate  per selezionare "Alimentazione" e premete .



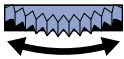

4. Usate  per selezionare "On". e premete .



# Impostare l'alimentazione phantom

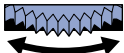

Gli ingressi 1 e 2 di H4essential supportano l'alimentazione phantom e possono fornire alimentazione a +48 V. Attivate l'alimentazione phantom quando collegate microfoni a condensatore che la richiedono. La funzione può essere commutata su on/off separatamente per ogni ingresso.

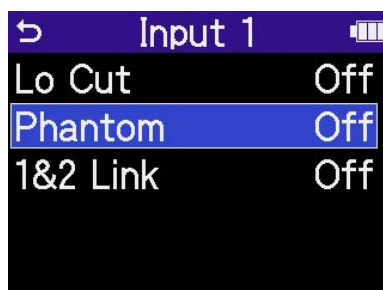
1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (ingresso) e premete . Si apre [Schermata d'impostazione in ingresso](#).



2. Usate  per selezionare l'ingresso per il quale volete impostare l'alimentazione phantom e premete .

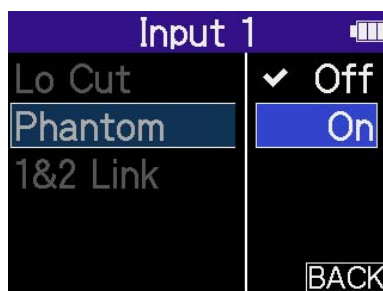


- **1**, **2** : Ingressi 1 e 2

3. Usate  per selezionare "Phantom" e premete .



4. Usate  per selezionare On o Off e premete .



## Nota

Collegando dispositivi non compatibili con l'alimentazione phantom, non attivate l'alimentazione phantom. Ciò potrebbe danneggiare il dispositivo.

---

**Suggerimento**

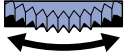

L'alimentazione phantom fornisce alimentazione a dispositivi che richiedono alimentazione esterna, compresi alcuni microfoni a condensatore.  
+48 V è lo standard.

---




# Ridurre il rumore (Lo Cut)

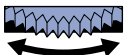

E' possibile tagliare le basse frequenze per ridurre il suono del vento e i pop vocali, ad esempio.

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (ingresso) e premete  .  
Si apre Schermata d'impostazione in ingresso.

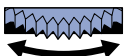

2. Usate  per selezionare l'ingresso per il quale volete impostare Lo Cut e premete  .



-  : Microfono XY incorporato
-  ,  : Ingressi 1 e 2

3. Usate  per selezionare "Lo Cut" e premete  .



4. Usate  per selezionare la frequenza di taglio e premete  .



Lo Cut può essere impostato su OFF, 80Hz, 160Hz o 240Hz.

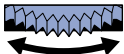

## Nota

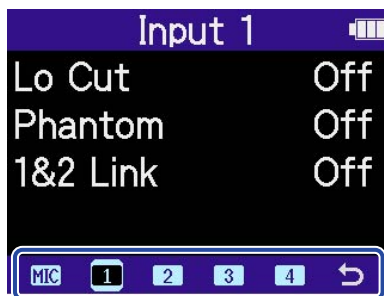
Quando gli ingressi 1 e 2 sono in stereo link, condividono la stessa frequenza di taglio. (→ [Abilitare lo stereo link](#))

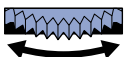

# Abilitare lo stereo link

Usando lo stereo link, i segnali in ingresso dagli ingressi 1 e 2 possono essere gestiti come audio stereo.

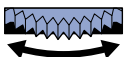

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (ingresso) e premete  .  
Si apre [Schermata d'impostazione in ingresso](#).

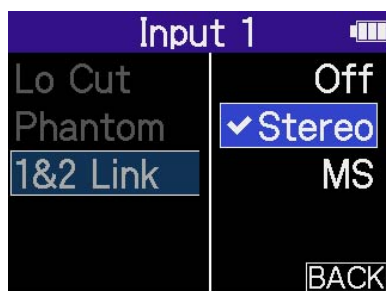
2. Usate  per selezionare l'ingresso da mettere in stereo link ( **1** o **2** ), e premete  .



3. Usate  per selezionare "1&2 Link" premete  .



4. Usate  per selezionare la voce da impostare, e premete .

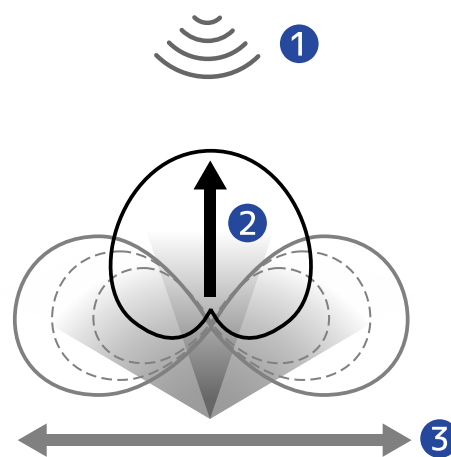


Impostazione	Spiegazione
Off	I segnali in ingresso saranno gestiti come audio mono.
Stereo	I segnali in ingresso dagli ingressi 1 e 2 possono essere gestiti come audio stereo. L'ingresso 1 costituisce il segnale di sinistra e l'ingresso 2 quello di destra.
MS	I segnali in ingresso dagli ingressi 1 e 2 saranno gestiti come audio catturato in formato mid-side. L'ingresso 1 sarà usato per il segnale mediano e l'ingresso 2 sarà usato per il segnale laterale.

### Suggerimento

Il formato mid-side è un metodo di registrazione costituito da un microfono mediano e uno laterale.

Il microfono mediano cattura il suono dalla posizione frontale e centrale mentre quello laterale cattura il suono da sinistra e destra. Questi segnali sono registrati e convertiti in stereo. A questo punto, l'ampiezza stereo può essere cambiata regolando il livello di registrazione del microfono laterale. (→ [Impostare il livello laterale mentre si registra in stereo mid-side](#))



- 1 Fonte sonora
- 2 Microfono mediano
- 3 Microfono laterale

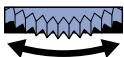

# Impostare il livello laterale mentre si registra in stereo mid-side

H4essential supporta la registrazione stereo mid-side.

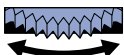

Il microfono mediano cattura il suono dalla posizione frontale e centrale mentre quello laterale cattura il suono da sinistra e destra. Questi segnali sono registrati e convertiti in stereo. A questo punto, l'ampiezza stereo può essere cambiata regolando il livello di registrazione del microfono laterale.

Con H4essential, il livello laterale dei segnali in ingresso mid-side può essere impostato prima di registrare, consentendo di regolare l'ampiezza stereo del suono in ingresso.

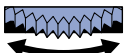

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (ingresso) e premete . Si apre [Schermata d'impostazione in ingresso](#).

2. Usate  per selezionare l'ingresso da impostare per la registrazione stereo mid-side ( **1** o **2** ) e premete .

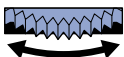



3. Usate  per selezionare "1&2 Link" premete .

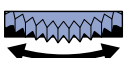



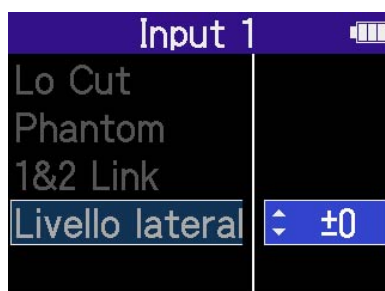
4. Usate  per selezionare "MS", e premete .



5. Usate  per selezionare "Livello laterale" e premete .



6. Usate  per impostare il livello laterale e premete .



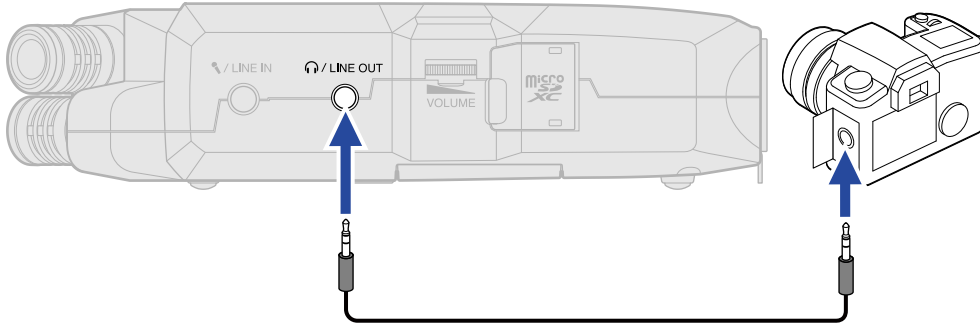
Impostazione	Spiegazione
-24 - +6	L'ampiezza stereo cresce parallelamente al valore che aumenta.
Mute	Il microfono laterale sarà in mute.
RAW	Il segnale mediano sarà registrato sul canale sinistro e il segnale laterale sul canale destro del file stereo. Questa impostazione è utile per cambiare il livello alterale in post-produzione dopo la registrazione.



# Eseguire impostazioni relative alle uscite

E' possibile eseguire impostazioni relative all'uscita verso il diffusore incorporato, le cuffie e verso altri dispositivi collegati.

Collegando un altro dispositivo, portate al minimo il suo gain in ingresso e usate un cavo audio per collegare il jack microfono esterno al jack PHONE/LINE OUT su H4essential.




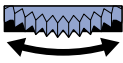


## Suggerimento

Quando non è necessaria nessuna uscita verso un dispositivo esterno, scollegare il cavo dal jack PHONE/LINE OUT può aumentare il tempo di operatività usando l'unità a batterie.

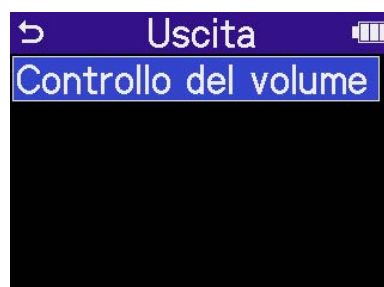
## Cambiare la modalità con la quale il livello in uscita viene regolato

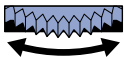

È possibile cambiare il modo con cui il livello in uscita viene regolato.

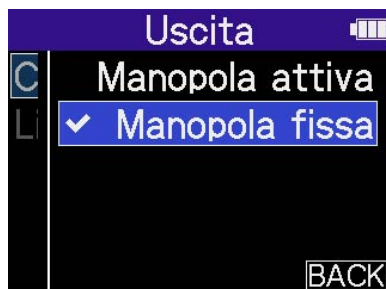
Collegando un altro dispositivo, ad esempio, selezionate "Manopola fissa" se non volete usare  per cambiare il volume. In tal modo il suono sarà inviato in uscita al livello impostato come illustrato in ["Regolare il livello fisso"](#).


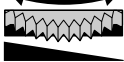


**1.** Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Uscita) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di uscita.

**2.** Usate  per selezionare "Controllo del volume" e premete .



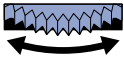


3. Usate  per selezionare come regolare il livello in uscita e premete .

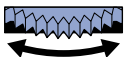



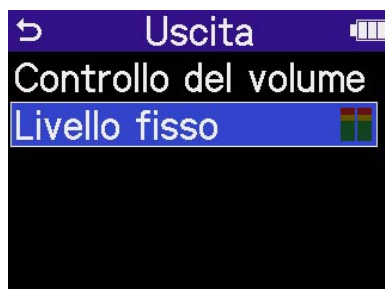
Impostazione	Spiegazione
Manopola attiva	Usate  per regolare il livello in uscita.  VOLUME
Manopola fissa	La regolazione di  non ha effetto.  VOLUME Seguite le istruzioni in <a href="#">"Regolare il livello fisso"</a> per regolare il livello.

# Regolare il livello fisso

E' possibile regolare il livello in uscita quando "Controllo volume" è su "Fisso". (→ [Cambiare la modalità con la quale il livello in uscita viene regolato](#))

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Uscita) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di uscita.

2. Usate  per selezionare "Livello fisso" e premete .



3. Usate  per regolare il livello fisso e premete .

Gli indicatori di livello di uscita possono essere controllati mentre eseguite le regolazioni.



## Suggerimento

- Impostabile su "Mute" o da -40 a +40.
- Quando è selezionato "Mute" l'uscita dal diffusore incorporato e dal jack LINE OUT è in sordina.

4. Per inviare in uscita un tono di test da H4essential e regolare il livello in uscita, premete .

Mentre controllate l'indicatore di livello audio del dispositivo collegato, eseguite le regolazioni del gain in ingresso di quel dispositivo, finché il livello del segnale audio non raggiunge ca. -20 dB.




---

**Suggerimento**

Il tono di test è un'onda sinusoidale da 1kHz a -20 dBFS.

---

- 5.** Dopo aver regolato il gain in ingresso del dispositivo collegato, premete .  
Ciò ferma l'invio del tono di test.

**Nota**

- Vd. Il manuale del dispositivo collegato per informazioni su questa operatività.
- Se la funzione di controllo automatico del gain è attiva sull'altro dispositivo, disattivatela.
- Il livello regolato qui non influisce sull'audio registrato e sul livello audio in uscita dalla porta USB.

# Registrazione

Registrando con H4essential, ogni traccia selezionata è registrata separatamente. In aggiunta, tutti i segnali sono mixati e contemporaneamente registrati come file stereo.

Il file stereo è registrato con il bilanciamento dei segnali impostato in [Schermata mixer](#). (→ [Regolare il bilanciamento del monitoraggio dei suoni in ingresso](#))

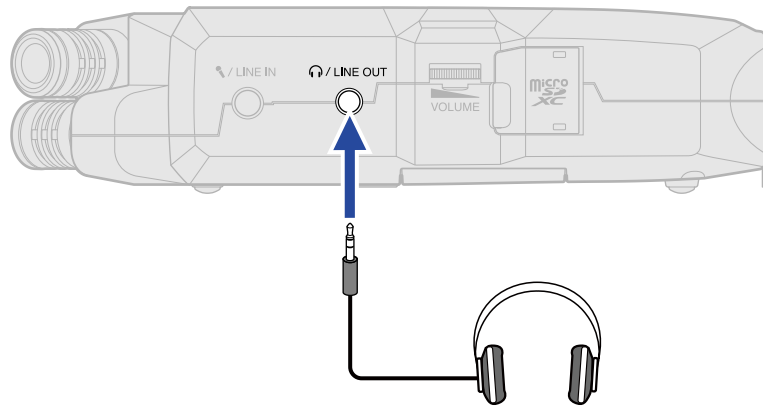
## Nota

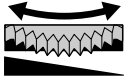
- I file stereo mixati saranno creati solo se la frequenza di campionamento è 44.1 kHz o 48 kHz. I file stereo mixati non saranno creati solo se la frequenza di campionamento è 96 kHz. Per creare un file stereo mixato a 96kHz, usate "2Mix" per esportarlo ([Cambiare il formato ed esportare i file](#)).
- Per dettagli sui file registrati, vd. "[H4essential: struttura di cartelle e file](#)".

## Monitorare i suoni in ingresso

Usate le cuffie, ad esempio, per monitorare i suoni in ingresso e regolare il volume.

1. Collegate le cuffie, ad esempio, al jack PHONE/LINE OUT.



2. Usate  per regolare il volume delle cuffie o di un altro dispositivo collegato.

VOLUME


Il volume è visualizzato sul display mentre lo regolate.




## Nota

- L'uscita volume dal jack PHONE/LINE OUT è influenzata anche dalle regolazioni del volume effettuate su [Schermata mixer](#). Regolate il volume delle cuffie dopo aver regolato i livelli del mix in ingresso. (→ [Regolare il bilanciamento del monitoraggio dei suoni in ingresso](#))

- Il diffusore incorporato non può essere usato per il monitoraggio durante la registrazione.

- Quando "Controllo volume" è su "Fisso", non è possibile usare  per regolare il volume. Per

usare  per la regolazione del volume, impostate "Controllo volume" su "Manopola attiva". (→

[Eeguire impostazioni relative alle uscite](#))

## Suggerimento

- Quando non è necessario monitorare in cuffia, scollegare le cuffie dal jack PHONE/ LINE OUT può aumentare il tempo di operatività usando l'unità a batterie.
- E' possibile regolare separatamente il volume di ogni ingresso. (→ [Regolare il bilanciamento del monitoraggio dei suoni in ingresso](#))

# Regolare il bilanciamento del monitoraggio dei suoni in ingresso

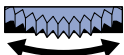

Su [Schermata mixer](#) di H4essential, è possibile regolare il bilanciamento del monitoraggio di tutti gli ingressi. Inoltre, è possibile controllare i volumi dei suoni in ingresso e il loro segnale del mix stereo, grazie agli indicatori di livello.

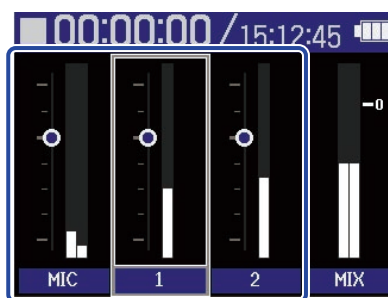
Questa è una funzione utile per monitorare i suoni di ingressi molteplici aventi volume diverso.

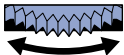

1. Premete  quando [Schermata Home](#) è aperta.

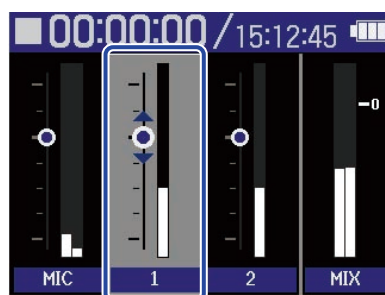


Si apre [Schermata mixer](#).

2. Usate  per selezionare l'ingresso per il quale volete regolare il volume e premete .









3. Usate  per regolare il volume e premete . Ciò conferma il volume regolato.



#### 4. Ripetete i punti 2-3 per regolare il bilanciamento del volume generale.

Terminate le regolazioni, premete  per tornare a [Schermata Home](#).

##### Nota

- I pulsanti della traccia in ingresso (  ,  ,  ) possono essere usati per commutare su on/off i rispettivi ingressi.
- Su [Schermata mixer](#), è possibile usare  per avviare la registrazione e  e  per fermarla, allo stesso modo usato su [Schermata Home](#).
- Le regolazioni effettuate su [Schermata mixer](#) influiscono sul file stereo creato con la registrazione. Inoltre, queste regolazioni possono anche essere applicate alla registrazione di ogni ingresso. (→ [Registrazione coi livelli regolati sulla schermata mixer](#))

##### Suggerimento




Ogni ingresso è impostabile su "Mute" o da -80 a +40.





# Eseguire impostazioni relative alla registrazione

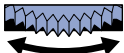

## Impostare la frequenza di campionamento

E' possibile impostare la frequenza di campionamento usata per registrare file.

**1.** Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Impostaz. reg.) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di registrazione.

**2.** Usate  per selezionare "Freq. campionam." e premete  per confermare.



**3.** Usate  per selezionare una frequenza di campionamento e premete  per confermare.




Potete scegliere tra le seguenti frequenze di campionamento.

44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz

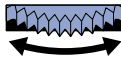


### Nota

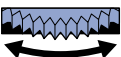
- La profondità del bit usata per la registrazione è sempre 32-bit float.
- Per usare H4essential per registrare mentre lo si usa come interfaccia audio, impostate la frequenza di campionamento su 44.1 kHz o 48 kHz. (→ [Uso come interfaccia audio](#))

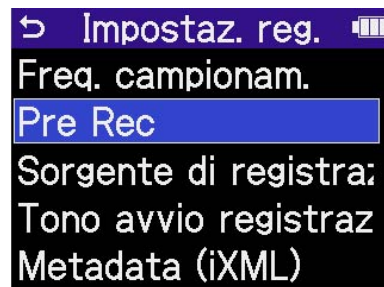
## Catturare l'audio prima dell'avvio della registrazione (Pre-Rec)

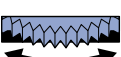

Il segnale in ingresso ha un buffer, per cui può essere catturato (pre-registrato) fino a 2 secondi prima di usare  per avviare la registrazione.

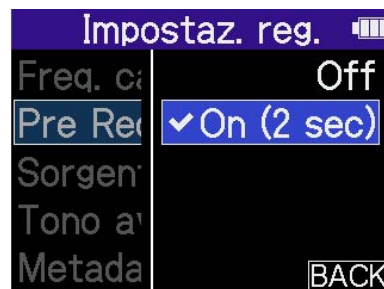
Ciò è utile quando  è commutato tardi, ad esempio.

**1.** Su Schermata Home, usate  per selezionare  (Impostaz. reg.) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di registrazione.

**2.** Usate  per selezionare "Pre Rec" e premete  per confermare.



**3.** Usate  per selezionare "On" e premete  per confermare.

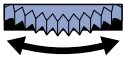




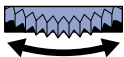

Il tempo di pre-registrazione quando l'impostazione è su "On" dipende dall'impostazione della frequenza di campionamento(→ [Impostare la frequenza di campionamento](#)).

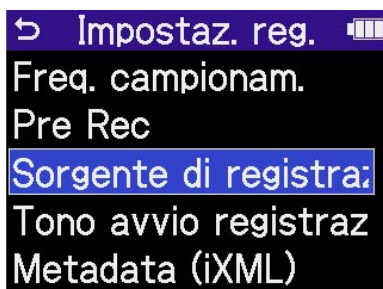
Frequenza di campionamento	Tempo di pre-registrazione
44,1 kHz	2 secondi
48 kHz	2 secondi
96 kHz	1 secondo

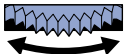

## Registrare coi livelli regolati sulla schermata mixer

In registrazione, è possibile usare i livelli dei suoni in ingresso o i livelli regolati su [Schermata mixer](#).

**1.** Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Impostaz. reg.) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di registrazione.

**2.** Usate  per selezionare "Sorgente di registrazione" e premete  per confermare.



**3.** Usate  per selezionare una voce, e premete  per confermare.






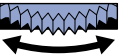

Impostazione	Spiegazione
Pre Mixer	Il suono in ingresso è registrato così com'è.
Post Mixer	La registrazione usa i livelli regolati sulla schermata mixer.

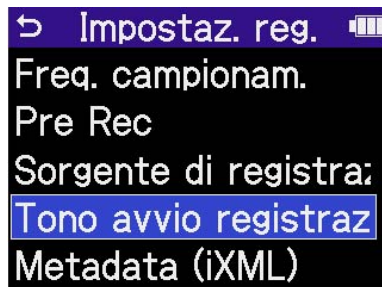
# Impostare il tono di avvio della registrazione

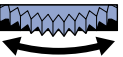

E' possibile inviare in uscita dei segnali da mezzo secondo (toni di avvio della registrazione) dal jack PHONE/ LINE OUT, quando la registrazione parte.

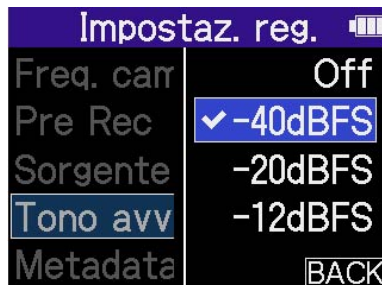
Poiché i toni di avvio della registrazione sono scritti anche sui file di registrazione, quando si registra audio per il video con H4essential, inviarne il segnale in uscita all'ingresso della fotocamera può semplificare la sincronizzazione tra audio e video.

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Impostaz. reg.) e premete .  
Si apre la schermata di impostazioni di registrazione.

2. Usate  per selezionare "Tono avvio registrazione" e premete  per confermare.



3. Usate  per selezionare il volume del tono di avvio della registrazione e premete  per confermare.

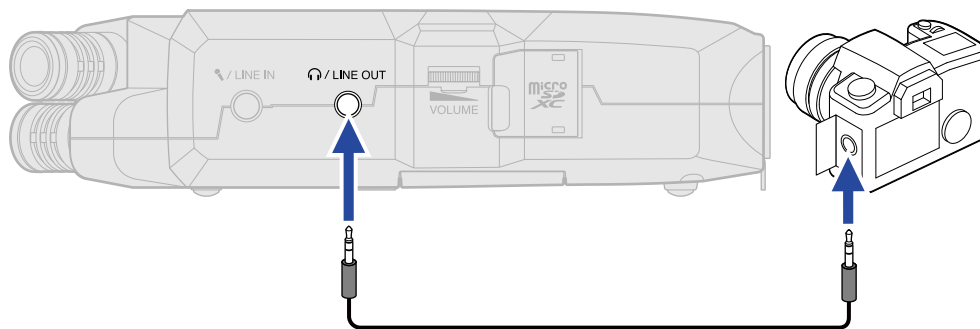


Si possono selezionare i seguenti volumi.

OFF, -40 dBFS, -20 dBFS, -12 dBFS, -6 dBFS

Se è selezionato "OFF", non sarà eseguito nessun tono di avvio della registrazione.

- 4.** Usate un cavo stereo con mini jack stereo per collegare il jack ingresso della fotocamera al jack PHONE/ LINE OUT di H4essential.

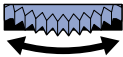




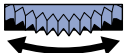
**Nota**

Fate attenzione al volume se state monitorando il suono in cuffia, ad esempio.

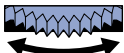

## Scrivere metadata (chunk iXML) sui file di registrazione

E' possibile scrivere varie informazioni (metadata) salvate in chunk iXML sui file di registrazione.

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Impostaz. reg.) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di registrazione.

2. Usate  per selezionare "Metadata (iXML) e premete  per confermare.



3. Usate  per selezionare una voce, e premete  per confermare.

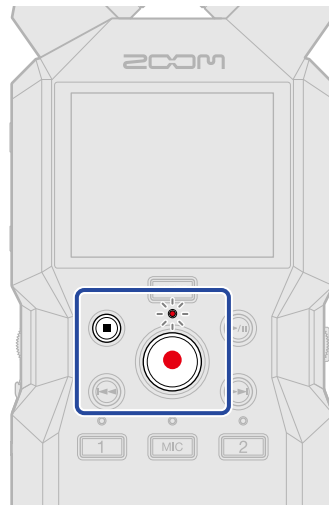



Impostazione	Spiegazione
Off	Non saranno aggiunti metadata (chunk iXML) ai file di registrazione.
Scrivere	Saranno aggiunti metadata (chunk iXML) ai file di registrazione.

### Nota

Alcune applicazioni potrebbero non essere compatibili coi file che contengono dati embedded. Se si verificano problemi coi file usando un'applicazione, disattivare la scrittura di metadata potrebbe risolvere.

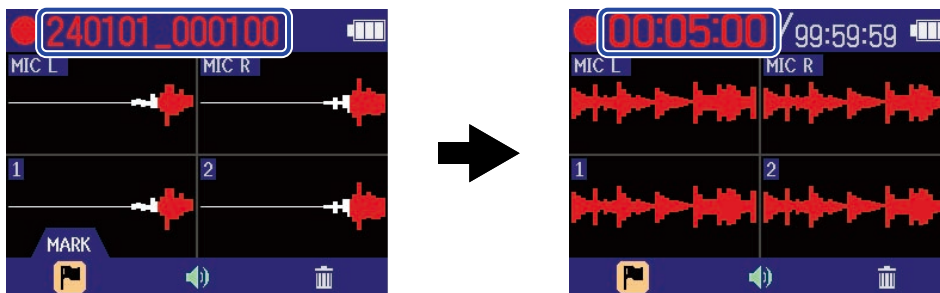
# Registrazione



1. Premete  quando la schermata Home è aperta.

L'indicatore REC si accende in rosso, appare il nome del file di registrazione sul display e la registrazione si avvia.

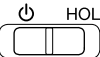
In registrazione, mostra il tempo di registrazione trascorso.



## Nota

Il nome del file sarà costituito dalla data seguita da ora, minuti e secondi, usando data e ora impostate ([Impostare data e ora](#)). La data apparirà usando i numeri nell'ordine impostato ([Impostare il formato della data](#)). Per dettagli sui nomi del file, vd. "[Nomi dei file di registrazione](#)".

2. Premete  o  per fermare.




Fate scorrere  verso HOLD per evitare operazioni indesiderate durante la registrazione. (→ [Evitare operazioni indesiderate \(HOLD-funzione di blocco\)](#))

## Nota

Se il file supera 2 GB in registrazione, sarà creato automaticamente un nuovo file e la registrazione continuerà senza interruzioni. Non ci saranno interruzioni di suono tra i due file, quando ciò avviene.

---

## Suggerimento

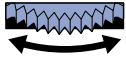


- E' possibile aggiungere marker mentre si registra usando  per selezionare  (MARKER) nella barra del menu e premendo . (→ [Aggiungere marker in registrazione](#))  
E' possibile inserire un massimo di 99 marker a un file.
  - I file sono salvati automaticamente a intervalli regolari durante la registrazione. Se l'alimentazione viene interrotta o si verifica un altro problema durante la registrazione, il file coinvolto può essere recuperato eseguendolo con H4essential.
-

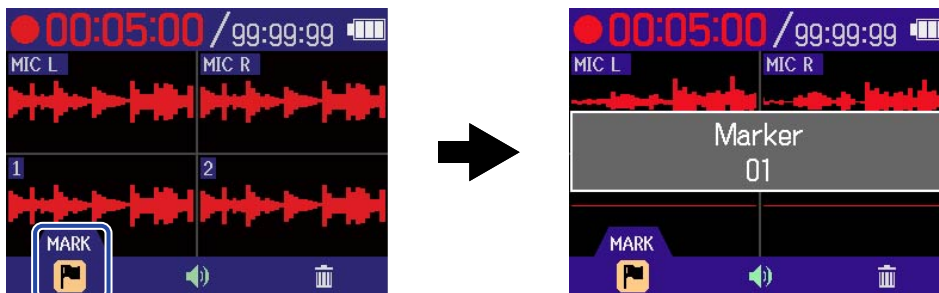


# Aggiungere marker in registrazione

E' possibile aggiungere marker al file mentre è in registrazione.

I marker aggiunti appaiono su [Schermata di riproduzione](#), e ⏮ / ⏭ possono essere usati per spostare la posizione di riproduzione su un marker.

1. In registrazione, usate  per selezionare  (Marker) nella barra del menu e premete . Ciò aggiunge un marker nella posizione corrispondente al tempo di registrazione trascorso attualmente.



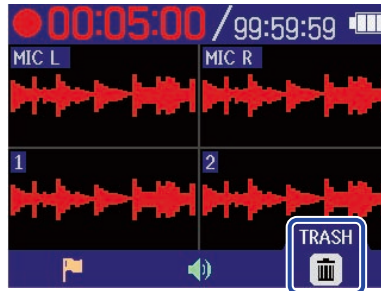
## Nota



E' possibile inserire un massimo di 99 marker su un file.

# Spostare il file in registrazione nella cartella TRASH

Il file in registrazione può essere spostato nella cartella TRASH (Cestino). Questa funzione è utile quando, ad esempio, capite che una registrazione non era abbastanza buona.


1. In registrazione, usate  per selezionare  (Cestino) nella barra del menu e premete .



2. Usate  per selezionare "Esegui" e premete .

Ciò ferma la registrazione e sposta il file in registrazione nella cartella TRASH. (→ [H4essential: struttura di cartelle e file](#))



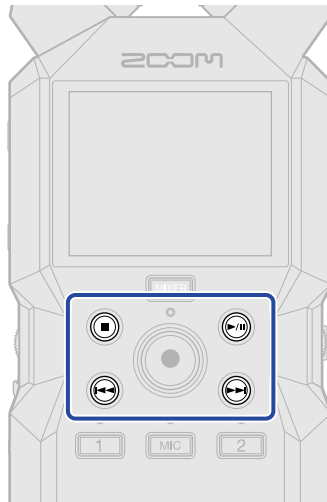
Selezionate "Annulla" e premete  per annullare l'operazione e continuare a registrare.

## Nota

- I file spostati nella cartella TRASH sono salvati nella cartella TRASH creata sulla card SD, ma le loro informazioni non possono essere controllate e i file non possono essere eseguiti con H4essential. Per controllarli o eseguirli, collegate e usate un computer, uno smartphone o un tablet. (→ [Trasferire file su computer e altri dispositivi](#))
- I file nella cartella TRASH possono essere cancellati tutti assieme. (→ [Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH](#))

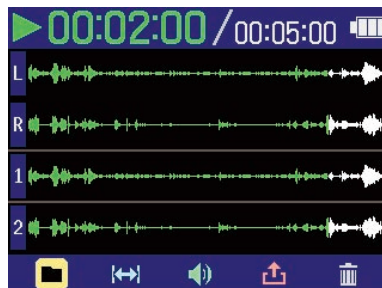
# Eseguire le registrazioni


## Eseguire le registrazioni







1. Premete  quando [Schermata Home](#) è aperta.

Si apre [Schermata di riproduzione](#) sul display e si avvia la riproduzione dell'ultimo file registrato.




Usate  per regolare il volume delle cuffie o del diffusore. Il volume può anche essere regolato separatamente per ogni traccia. (→ [Regolare il bilanciamento del volume di tutte le tracce](#))

Usate  e  per selezionare il file di riproduzione.

Quando la schermata di riproduzione è aperta, usate  per selezionare un'icona della barra del menu e premete  per aprire la corrispondente schermata di impostazioni. (→ [Schermata di riproduzione](#))

### Nota

Quando "Controllo volume" è su "Fisso", non è possibile usare  per regolare il volume. Per usare



per la regolazione del volume, impostate "Controllo volume" su "Manopola attiva". (→ [Eseguire](#)

[impostazioni relative alle uscite](#))




## 2. Premete .

Si ferma la riproduzione e si riapre [Schermata Home](#).

### Nota

Sulla schermata di riproduzione, tutti i file nella cartella sono gestiti come un singolo file. Ad esempio, se due file col nome "240101\_000000\_Tr1.WAV" e "240101\_000000\_Tr2.WAV" sono stati creati in una cartella di file, essi saranno visualizzati come un singolo file denominato "240101\_000000" sulla schermata Elenco file. Se questo file è selezionato e cancellato, l'operazione sarà applicata a tutti i file all'interno della cartella. (→ [H4essential: struttura di cartelle e file](#))

### Suggerimento

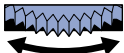

I pulsanti di traccia ( , ,  ) possono essere usati per commutare su on/off le rispettive tracce. Le tracce che hanno gli indicatori di status accesi saranno riprodotte. Questa operazione è possibile solo per le tracce che sono state registrate.

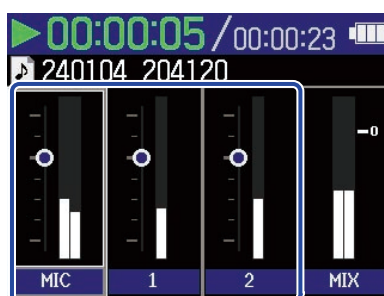
# Regolare il bilanciamento del volume di tutte le tracce

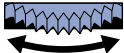

1. Premete  su [Schermata di riproduzione](#).

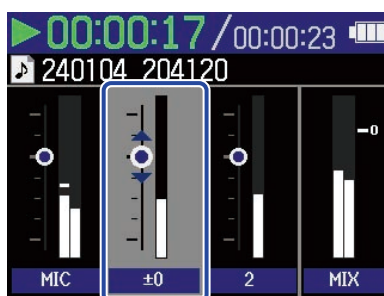



Si apre [Schermata mixer](#).

2. Usate  per selezionare la traccia per la quale volete regolare il volume e premete .










3. Usate  per regolare il volume e premete .  
Ciò conferma il volume regolato.






4. Ripetete i punti 2-3 per regolare il bilanciamento del volume generale.  
Terminate le regolazioni, premete  per tornare a [Schermata di riproduzione](#).

## Nota

- I pulsanti di traccia (  ,  ,  ) possono essere usati per commutare su on/off le rispettive tracce.
- Su [Schermata mixer](#), le operazioni possono essere eseguite usando  ,  e  come su [Schermata di riproduzione](#).
- Premete  per tornare a [Schermata Home](#).
- Le regolazioni di volume eseguite sulla schermata mixer possono essere applicate ai file creati durante l'esportazione. (→ [Cambiare il formato ed esportare i file](#))

## Eseguire impostazioni relative alle uscite

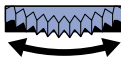


Quando [Schermata di riproduzione](#) è aperta, usate  per selezionare  (Uscita) e premete  per aprire la schermata di impostazioni di uscita.



Eseguite le impostazioni relative all'uscita durante la riproduzione per il diffusore incorporato, le cuffie e i dispositivi esterni.

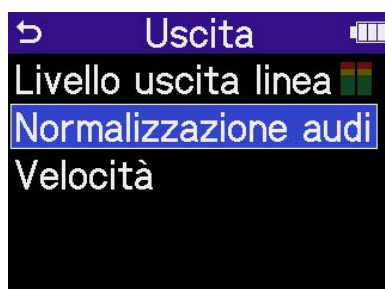
Per dettagli operativi, vd. "[Eseguire impostazioni relative alle uscite](#)".

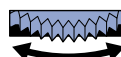

# Regolazione automatica del volume durante la riproduzione

Impostando "Normalizzazione audio" su "On", il volume di riproduzione può essere livellato, a prescindere dal valore dei livelli di registrazione.

1. Su [Schermata di riproduzione](#), usate  per selezionare  (Uscita) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di uscita.

2. Usate  per selezionare "Normalizzazione audio" e premete .

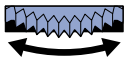




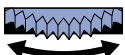

3. Usate  per selezionare "On". e premete .

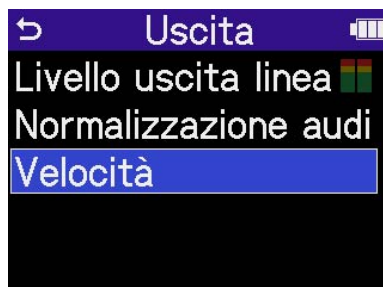


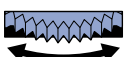

# Cambiare la velocità di riproduzione

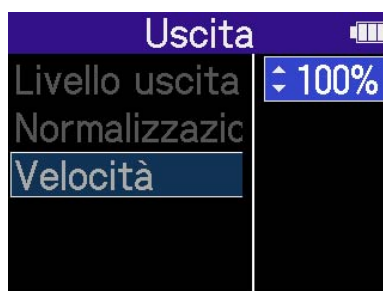
E' possibile cambiare la velocità di riproduzione.

1. Su Schermata di riproduzione, usate  per selezionare  (Uscita) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di uscita.

2. Usate  per selezionare "Velocità" e premete .



3. Usate  per selezionare la velocità di riproduzione e premete .



Si possono selezionare le seguenti velocità.

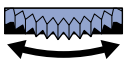

50% (metà velocità), 75%, 100% (normale), 125%, 150%, 200% (doppia velocità)




# Ripetere la riproduzione di un determinato intervallo (A-B repeat)

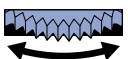

E' possibile ripetere la riproduzione dell'intervallo tra due punti determinati.

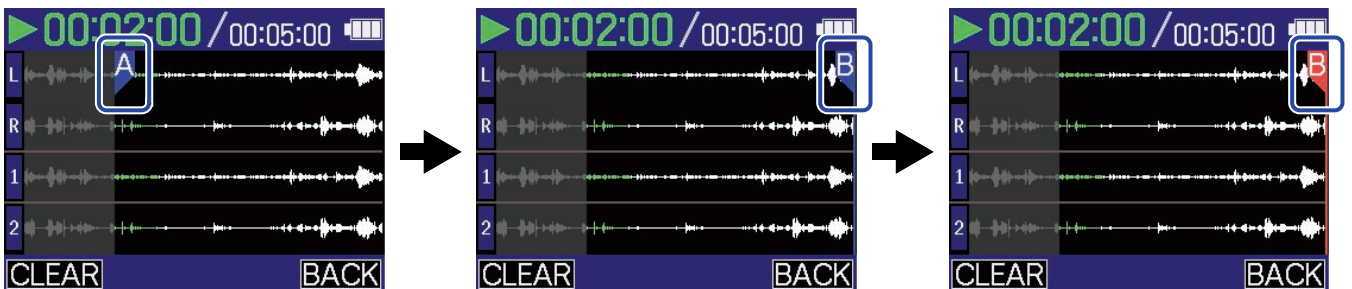
1. Su Schermata di riproduzione, usate  per selezionare  (A-B Repeat) e premete .

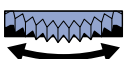

2. Usate  per impostare il punto A (punto di avvio della riproduzione) e premete .



Premere  conferma il punto A e il marker A diventa blu.

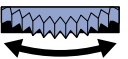

3. Usate  per selezionare il punto B e premete .



4. Usate  per impostare il punto B (punto finale della riproduzione) e premete .



• Per cambiare queste impostazioni, ripetete i punti 2 - 4.

• Quando A o B appaiono blu, usate  per selezionare **CLEAR** e premete  per cancellare il punto impostato.

5. Terminata l'impostazione, usate  per selezionare **BACK** e premete .



Si riapre [Schermata di riproduzione](#).

#### **Nota**

L'intervallo specificato usando la funzione A-B Repeat può essere applicato durante l'esportazione. (→ [Cambiare il formato ed esportare i file](#))

#### **Suggerimento**

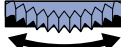


Poiché i punti A (avvio della riproduzione) e B (fine della riproduzione) possono essere spostati in riproduzione, cambiando il punto iniziale e finale della riproduzione, essi possono essere impostati mentre controllate il suono in riproduzione.

# Cambiare il formato ed esportare i file





H4essential può registrare solo in formato a 32-bit float, ma può convertire i file registrati in altri formati e può esportarli.

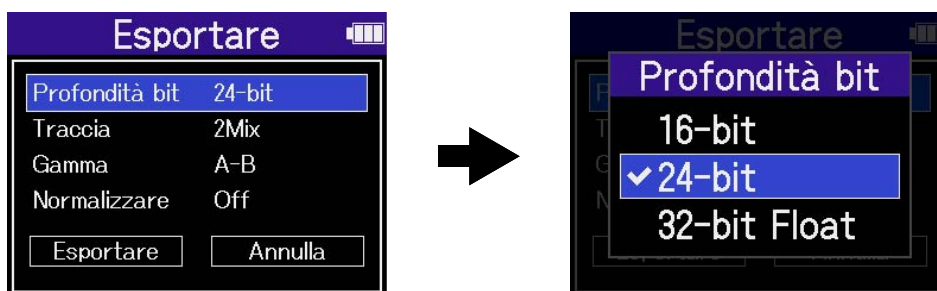
Ciò è utile quando si caricano file registrati da H4essential su computer, smartphone e tablet quando l'applicazione in uso non supporta il formato a 32-bit float, ad esempio.

In aggiunta, le tracce esportate possono essere selezionate e tagliate portandole alle sole parti necessarie, così come possono anche essere normalizzate per ottimizzare il volume dei file registrati.

**1.** Su [Schermata di riproduzione](#), usate  per selezionare  (Esportare) e premete . Si apre la schermata Esportare.





**2.** Selezionate la profondità del bit.

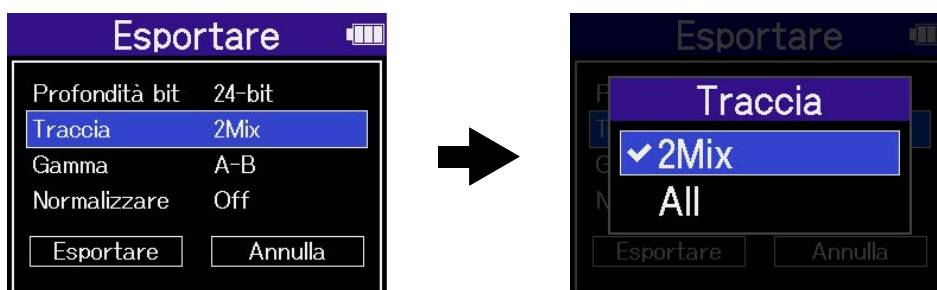
Usate  per selezionare "Profondità bit" premete . Poi, usate  per selezionare il formato e premete .



Si possono selezionare i seguenti formati.  
16-bit, 24-bit, 32-bit float



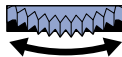

**3.** Selezionate le tracce da esportare.

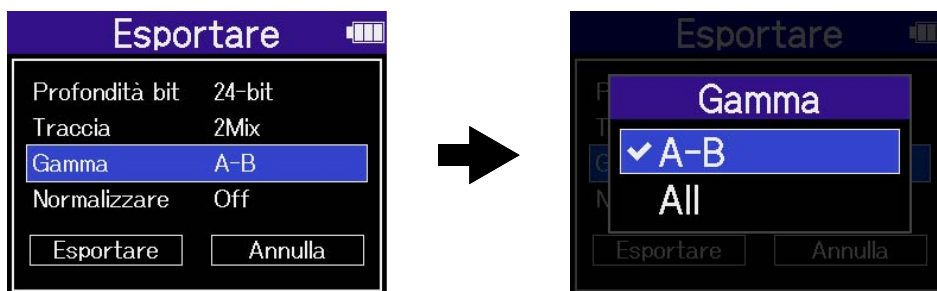
Usate  per selezionare "Traccia", e premete . Poi, usate  per selezionare le tracce da esportare e premete .



Impostazione	Spiegazione
2Mix	Esporta un file stereo che utilizza il bilanciamento mixato su <a href="#">Schermata mixer</a> . (→ <a href="#">Regolare il bilanciamento del volume di tutte le tracce</a> )
All	Esporta tutte le tracce separatamente.

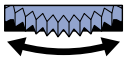

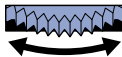

#### 4. Selezionate se esportare o meno, usando una gamma specifica.

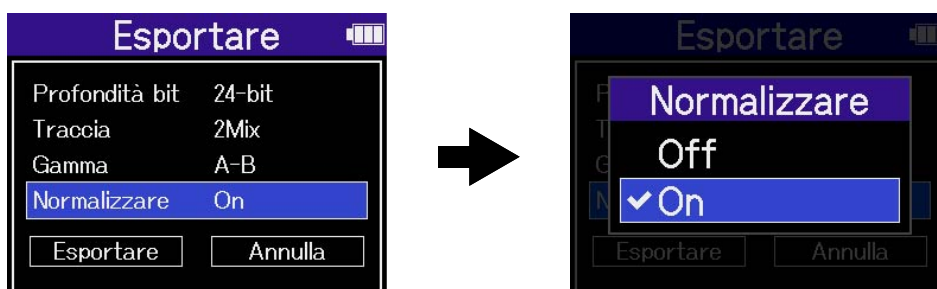
Usate  per selezionare "Gamma", e premete . Poi, usate  per selezionare l'impostazione e premete .



Impostazione	Spiegazione
A-B	Esporta la gamma tra i due punti impostati usando <a href="#">Ripetere la riproduzione di un determinato intervallo (A-B repeat)</a> .
All	Esporta l'intera traccia.

#### 5. Selezionate se normalizzare o meno.

Usate  per selezionare "Normalizzare", e premete . Poi, usate  per selezionare "On o Off e premete .



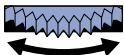

Se è selezionato "On", il file sarà normalizzato durante l'esportazione.

#### Nota

La normalizzazione è una funzione che legge il volume massimo dei dati audio e livella il volume senza causare distorsione. Il volume è regolato al massimo possibile senza causare distorsione da parte del suono più forte (picco).

#### 6. Terminata l'impostazione, usate per selezionare "Esportare" e premete .



7. Usate  per selezionare "Esegui" e premete .



Il file esportato sarà salvato nella cartella Esportare. (→ [H4essential: struttura di cartelle e file](#))

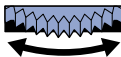


Selezionate "Annulla" e premete  per annullare l'operazione e tornare alla schermata originale.

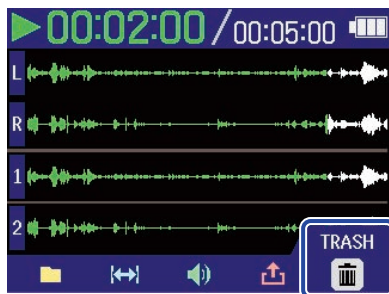
#### Nota



- I file esportati salvati nella cartella di esportazione saranno denominati in base a questo formato: FF\_BB\_NN\_track name.WAV.
  - FF: Nome della cartella di file che contiene il file esportato
  - BB: Profondità del bit ("16" se è selezionato 16-bit, "24" se è selezionato 24-bit o nulla se è selezionato 32-bit float)
  - NN: Impostazione di normalizzazione ("NORM" quando su on o nulla quando su off)
- H4essential non può eseguire i file nella cartella di esportazione.

# Spostare il file in riproduzione nella cartella TRASH

Il file in riproduzione può essere spostato nella cartella TRASH (Cestino).

1. Quando è aperta [Schermata di riproduzione](#), usate  per selezionare  nella barra del menu e premete .



2. Usate  per selezionare "Esegui" e premete . Ciò sposta il file in riproduzione nella cartella TRASH. (→ [H4essential: struttura di cartelle e file](#))



Selezionate "Annulla" e premete  per annullare l'operazione.

## Nota

- I file spostati nella cartella TRASH sono salvati lì, ma le loro informazioni non possono essere controllate e i file non possono essere eseguiti con H4essential. Per controllarli o eseguirli, collegate e usate un computer, uno smartphone o un tablet. (→ [Trasferire file su computer e altri dispositivi](#))
- Sappiate che tutti i file nella cartella di file saranno spostati nella cartella TRASH. (→ [H4essential: struttura di cartelle e file](#))
- I file nella cartella TRASH possono essere cancellati tutti assieme. (→ [Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH](#))

# Gestire i file

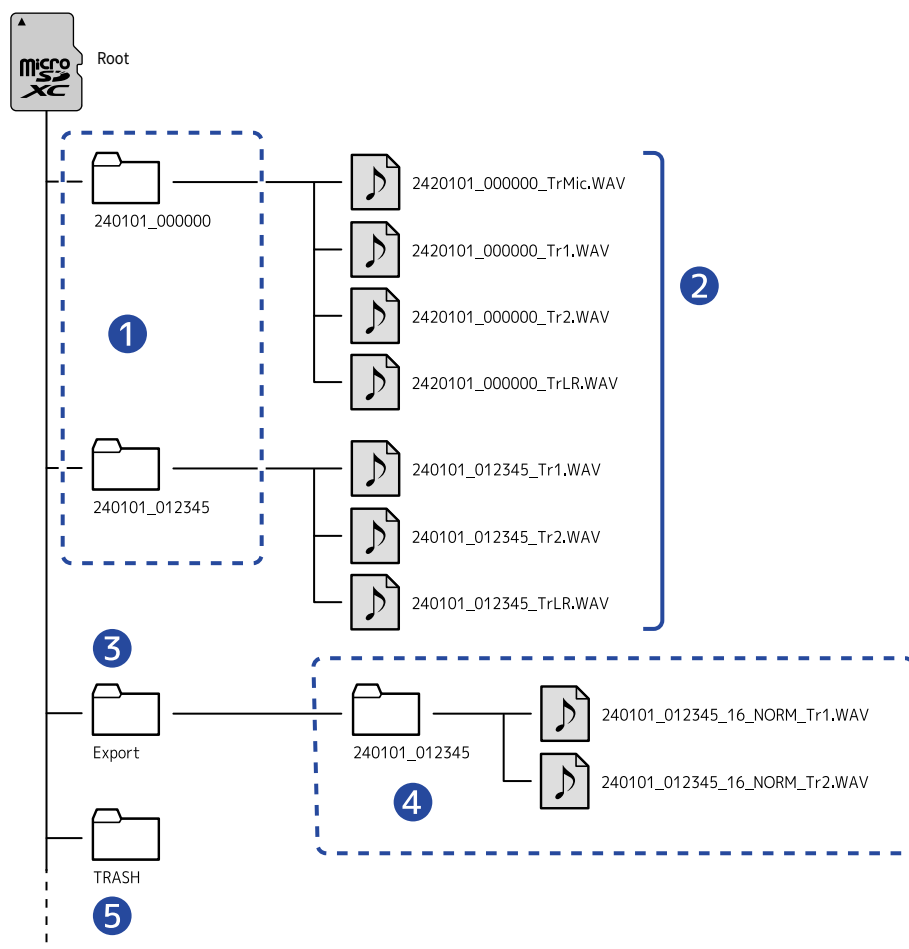
I file creati su H4essential sono salvati sulla card microSD.

I file di registrazione sulla card microSD possono essere controllati e cancellati.

## H4essential: struttura di cartelle e file

### Struttura di cartelle e file

Registrando con H4essential, i file sono creati sulle card microSD nella maniera seguente.



#### 1 Cartelle di file

Sono create ogni volta che viene eseguita una registrazione. Le cartelle di file sono denominate secondo questo formato: Date\_Time.

I file mono e stereo che sono creati sono salvati in esse.

#### 2 File di registrazione

I file registrati da H4essential sono salvati sulle cartelle di file su card microSD.

Per dettagli sui nomi dei file di registrazione, vd. "[Nomi dei file di registrazione](#)".

- I file per ogni traccia assieme al file stereo costituito da un mix di tutte le tracce sono salvati qui.

- I file stereo saranno creati se l'impostazione in ingresso "Mono Mix" di MIC (microfono XY incorporato) è su "Off" o se gli ingressi 1 e 2 sono in stereo link. I file mono saranno creati in altri casi. (→ [Convertire l'ingresso del microfono XY incorporato in mono](#), [Abilitare lo stereo link](#))

### 3 Cartella Export

Viene creata quando i file sono esportati. I file prodotti tramite esportazione sono salvati nella cartella Export. (→ [Cambiare il formato ed esportare i file](#))

### 4 File esportati

I file creati dall'esportazione sono salvati in una sottocartella avente lo stesso nome all'interno della cartella Export. (→ [Cambiare il formato ed esportare i file](#))

### 5 Cartella TRASH

La cartella TRASH è creata automaticamente quando viene caricata una card SD in H4essential. I file che sono stati spostati nella cartella TRASH sono salvati all'interno di essa. (→ [Spostare il file in registrazione nella cartella TRASH](#), [Spostare il file in riproduzione nella cartella TRASH](#))

I file nella cartella TRASH possono essere cancellati tutti assieme. (→ [Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH](#))



## Nomi dei file di registrazione

I file sono denominati nel seguente formato.

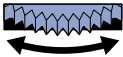


Esempio di nome del file	Spiegazione
<u>2420101</u> _ <u>000000</u> _ <u>Tr1</u> .WAV 1            2            3	<p><b>1 Data</b> La data della registrazione è inclusa numericamente. I numeri seguono l'ordine impostato (<a href="#">Impostare il formato della data</a>).</p> <p><b>2 Ora</b> Ora, minuti e secondi sono inclusi numericamente.</p> <p><b>3 Nome della traccia</b> Mostra la traccia usata per la registrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• TrMic: File registrato usando il microfono XY incorporato</li><li>• Tr1, Tr2: File registrati usando le tracce 1 e 2</li><li>• TrLR: File che è costituito da un mix stereo di tutte le tracce</li></ul>

### Nota

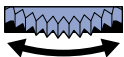

- Se il file supera 2 GB, saranno creati automaticamente nuovi file e una nuova cartella e la registrazione continuerà senza interruzioni. I nuovi file e le nuove cartelle create in questo modo saranno denominate usando la data e l'ora corrispondente al momento della continuazione.
- I file che sono mix stereo di tutte le tracce saranno creati solo se la frequenza di campionamento è 44.1 kHz o 48 kHz. (→ [Impostare la frequenza di campionamento](#))

# Controllare i file

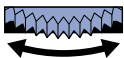

Su [Schermata Elenco file](#), i file sulla card microSD possono essere controllati mentre li eseguite. Quando la barra del menu è aperta, [Schermata di riproduzione](#) può essere aperta per il file selezionato e quel file può anche essere spostato nella cartella TRASH.

1. Quando è aperta [Schermata Home](#) o [Schermata di riproduzione](#), usate  per selezionare  (Elenco file) e premete .  
Si apre [Schermata Elenco file](#), che elenca i file sulla card microSD.



2. Usate  per selezionare un file, e premete .  
Appare una barra del menu che consente di eseguire operazioni sul file selezionato.




Usate  per selezionare le voci di impostazione e premete  per aprire la schermata di impostazione. (→ [Schermata Elenco file](#))

## Nota

Su [Schermata Elenco file](#), tutti i file nella cartella sono gestiti come un singolo file. Ad esempio, se due file col nome "240101\_000000\_Tr1.WAV" e "240101\_000000\_Tr2.WAV" sono stati creati in una cartella di file, essi saranno visualizzati come un singolo file denominato "240101\_000000" sulla schermata Elenco file. Se questo file è selezionato e cancellato, l'operazione sarà applicata a tutti i file all'interno della cartella. (→ [H4essential: struttura di cartelle e file](#))

## Suggerimento

Premete  per tornare alla schermata Home. (→ [Schermata Home](#))

# Uso come interfaccia audio

I segnali in ingresso su H4essential possono essere inviati a un computer, uno smartphone o un tablet, e i segnali in riproduzione da questi dispositivi possono essere inviati in uscita da H4essential.

Inoltre, H4essential può registrare anche quando è usato come interfaccia audio.

Non sono richiesti driver per l'uso su smartphone, tablet e computer Mac.

E' necessario un driver per l'uso con Windows.

## Windows

1. Scaricate H4essential Driver su computer dal sito [webzoomcorp.com](http://webzoomcorp.com).

### Nota

La versione più recente di H4essential Driver può essere scaricata dal sopra citato sito web.

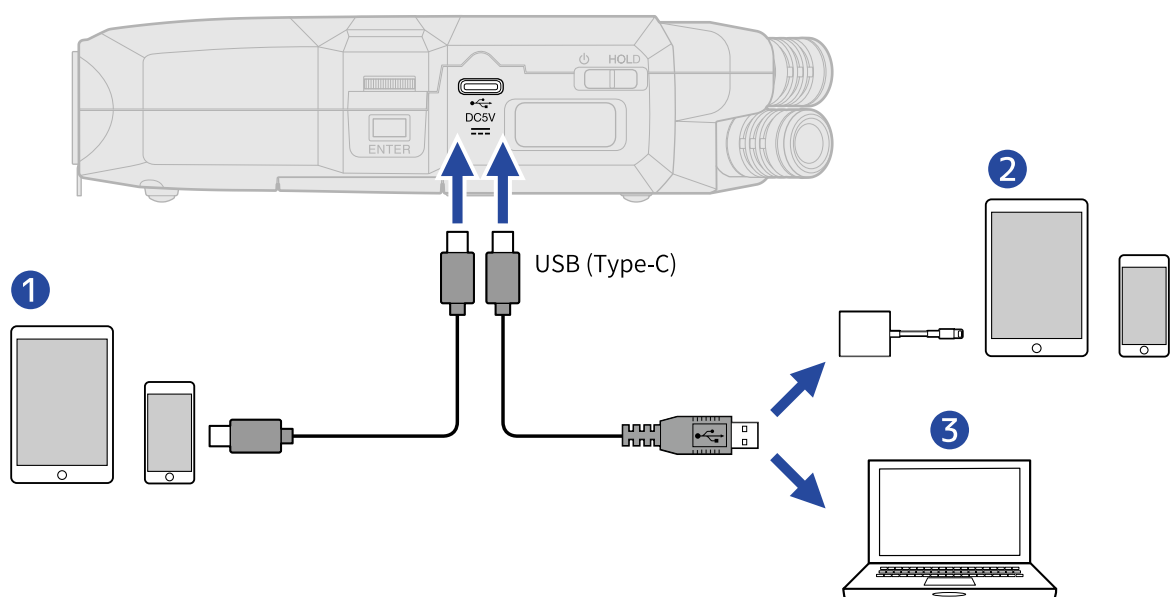
2. Lanciate l'installer e seguite le istruzioni per installare H4essential Driver.

### Nota

Vd. La Guida all'installazione acclusa al pacchetto del driver per le procedure dettagliate.

## Collegare computer, smartphone e tablet

1. Usate un cavo USB (Type-C) per collegare H4essential a un computer, smartphone o tablet.



- 1 Smartphone/tablet (USB Type-C)

## 2 Smartphone/tablet (Lightning)

## 3 Computer (Windows/Mac)

### Nota

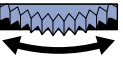

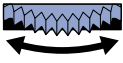

- Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.
- Usate un Lightning to USB 3 Camera Adapter per collegarvi a un dispositivo iOS/iPadOS con connettore lightning.

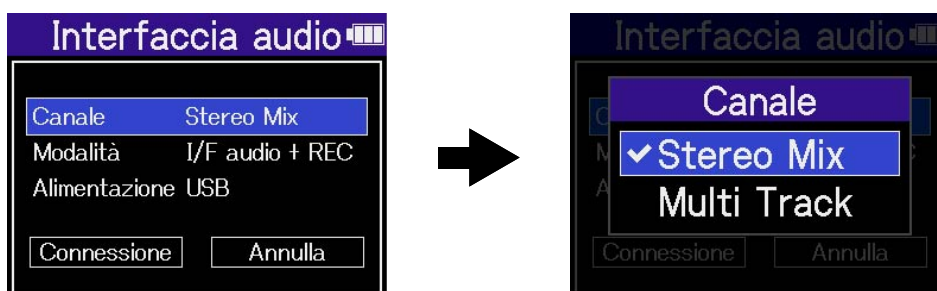
2. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (USB) e premete . Si apre la schermata USB.

3. Usate  per selezionare "Interfaccia audio" e premete  per confermare.







4. Impostate i canali per l'invio al computer, allo smartphone e al tablet.

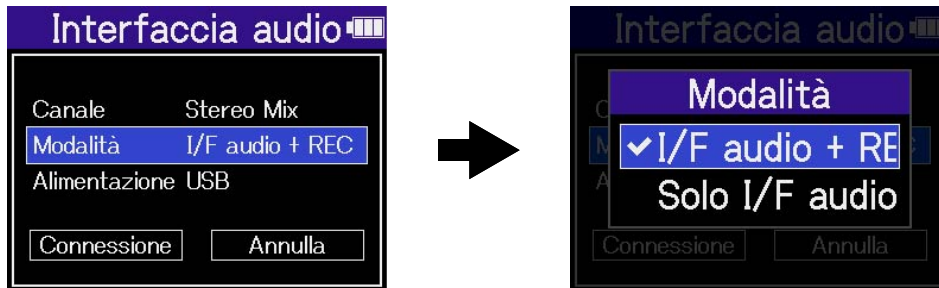
Usate  per selezionare "Canale", e premete . Poi, usate  per selezionare i canali e premete .



Impostazione	Spiegazione
Stereo Mix	Farà un mix stereo di tutti gli ingressi con le regolazioni di volume su <a href="#">Schermata mixer</a> e invierà in uscita due canali al computer, allo smartphone o al tablet. (→ <a href="#">Regolare il bilanciamento del monitoraggio dei suoni in ingresso</a> )
Multi Track	Inverrà in uscita 4 canali con ogni ingresso separato al computer, allo smartphone o al tablet.

## 5. Impostate se volete registrare contemporaneamente con H4essential.

Usate  per selezionare "Modalità" e premete . Poi, usate  per selezionare la modalità e premete .

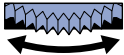





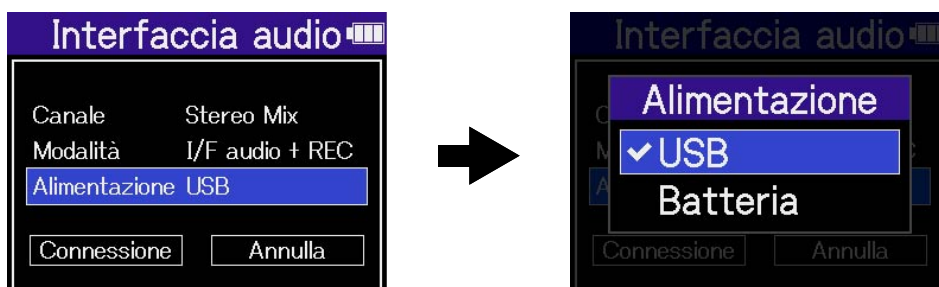
Impostazione	Spiegazione
I/F audio + REC	H4essential può registrare e riprodurre anche quando è usato come interfaccia audio. Per dettagli su questa funzione, vd. <a href="#">"Registrare su H4essential mentre lo si usa come interfaccia audio"</a> .
Solo I/F audio	H4essential non registra e non riproduce quando è usato come interfaccia audio.

### Nota

- E' possibile selezionare I/F audio + REC solo se la frequenza di campionamento è 44.1 kHz o 48 kHz. (→ [Impostare la frequenza di campionamento](#))
- Tutte le opzioni di frequenza di campionamento possono essere usate quando è selezionato "Solo I/F audio". La frequenza di campionamento, che può essere impostata dal computer, dallo smartphone o dal tablet, ha 44.1 kHz, 48 kHz e 96 kHz come opzioni.

## 6. Selezionate la fonte di alimentazione.

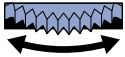

Usate  per selezionare "Alimentazione" e premete . Poi, usate  per selezionare l'alimentazione e premete .



Impostazione	Spiegazione
USB	L'alimentazione è fornita tramite USB bus.
Batteria	Saranno usate le batterie poste nell'unità.

### Nota

- Quando è selezionato "USB", l'alimentazione è fornita tramite cavo USB dal computer. In base alla capacità dell'alimentazione tramite USB bus del computer, l'operatività usando l'alimentazione bus potrebbe non essere possibile. In tal caso, selezionate "Batteria" e usate le batterie quando siete collegati.
- Quando è selezionato "Batteria", l'alimentazione non sarà fornita dall'altro dispositivo. Invece, H4essential funzionerà usando le sue batterie.

7. Usate  per selezionare "Connessione" e premete  per confermare.  
Collegate un computer, uno smartphone o un tablet.



8. Lanciate un'applicazione su computer, smartphone o tablet e selezionate H4essential come dispositivo "Audio" o "Input/Output".

### Nota

- Anche se "H4essential" non può essere selezionato nelle impostazioni "Sound" del computer, esso può comunque essere usato come interfaccia audio a 32-bit float se è selezionato "H4essential" come dispositivo "Audio" o "Input/Output" in un'applicazione che supporti il formato a 32-bit float.
- Vd. I manuali operativi dell'applicazione per informazioni sulla loro operatività.

## Eseguire le impostazioni relative all'ingresso e le regolazioni del monitoraggio

Usando H4essential come interfaccia audio, le impostazioni relative all'ingresso e le regolazioni del monitoraggio possono essere effettuate allo stesso modo di quando l'unità è usata come registratore. Vd. I riferimenti sotto ed eseguite le impostazioni relative all'ingresso e le regolazioni del monitoraggio.

Riferimento	Spiegazione
<a href="#">Abilitare le tracce per la registrazione</a>	Seleziona gli ingressi da MIC (microfono XY incorporato) e dagli ingressi 1-2.
<a href="#">Convertire l'ingresso del microfono XY incorporato in mono</a>	L'ingresso dal microfono XY incorporato può essere mixato in un singolo canale e gestito come audio mono.
<a href="#">Impostare l'alimentazione plug-in</a>	Eseguite questa impostazione quando collegate un microfono compatibile con l'alimentazione plug-in al jack MIC/LINE IN.
<a href="#">Impostare l'alimentazione phantom</a>	Gli ingressi 1 e 2 supportano l'alimentazione phantom e possono fornire alimentazione a +48 V. Attivate l'alimentazione phantom quando collegate microfoni a condensatore che la richiedono. La funzione può essere commutata su on/off separatamente per ogni ingresso.
<a href="#">Ridurre il rumore (Lo Cut)</a>	E' possibile tagliare le basse frequenze per ridurre il suono del vento e i pop vocali, ad esempio. Le impostazioni possono essere eseguite separatamente per ogni ingresso.
<a href="#">Abilitare lo stereo link</a>	Usando lo stereo link, i segnali in ingresso possono anche essere gestiti come audio stereo. Quando si usa l'impostazione stereo, l'ingresso 1 costituirà il canale sinistro e l'ingresso 2 quello destro. Quando si usa l'impostazione mid-side stereo, l'ingresso 1 costituirà il canale mediano e l'ingresso 2 quello laterale. Il microfono mediano cattura il suono dalla posizione frontale e centrale mentre quello laterale cattura il suono da sinistra e destra. L'ampiezza stereo può essere regolata cambiando il livello del microfono laterale.
<a href="#">Impostare il livello laterale mentre si registra in stereo mid-side</a>	Il livello laterale degli ingressi impostati su mid-side stereo può essere impostato prima di registrare, consentendo di regolare l'ampiezza stereo del suono in ingresso.
<a href="#">Monitorare i suoni in ingresso</a>	Usate le cuffie, ad esempio, per monitorare i suoni in ingresso e regolare il volume.

Riferimento	Spiegazione
<a href="#">Regolare il bilanciamento del monitoraggio dei suoni in ingresso</a>	Su <a href="#">Schermata mixer</a> , è possibile regolare il bilanciamento del monitoraggio di tutti gli ingressi. Inoltre, è possibile controllare i volumi dei suoni in ingresso e il loro segnale del mix stereo, grazie agli indicatori di livello.



# Eseguire impostazioni relative alle uscite

## Regolare il livello in uscita

E' possibile regolare il livello dell'uscita linea usata per inviare in uscita dal jack PHONE/ LINE OUT ad altri dispositivi mentre si usa l'unità come interfaccia audio.

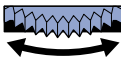


Per dettagli su questa funzione, vd. "[Eseguire impostazioni relative alle uscite](#)".

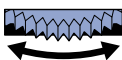

### Nota

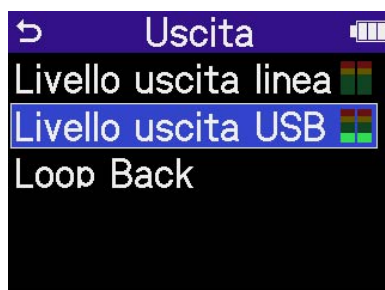
Questo non influisce sull'audio registrato o sui livelli in uscita dalla porta USB.



## Regolare il livello dell'uscita USB

E' possibile regolare il livello in uscita da USB a computer, smartphone o tablet.

1. Su [Schermata Home](#) quando si opera in modalità interfaccia audio, usate  per selezionare  (Uscita) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di uscita.

2. Usate  per selezionare "Livello uscita USB" e premete .



3. Usate  per regolare il livello in uscita USB e premete . Gli indicatori di livello di uscita possono essere controllati mentre eseguite le regolazioni.



### Nota

Questa impostazione non influisce sull'audio registrato o sui livelli in uscita dal jack PHONE/LINE OUT.

---

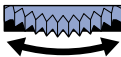


## Suggerimento



- Impostabile su "Mute" o da -40 a +40.
  - Quando è selezionato "Mute" l'uscita dal jack USB è in sordina.
- 

## Abilitare la funzione loopback

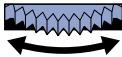

---

Questa funzione consente al suono in riproduzione da computer, smartphone o tablet e al suono in ingresso su H4essential di essere mixati e rinviati al computer, smartphone o tablet (loopback). Questa funzione può essere usata per aggiungere narrato alla musica in riproduzione da un computer e registrare il mix o mandarlo in streaming su quel computer, ad esempio.

- 1.** Su [Schermata Home](#) quando si opera in modalità interfaccia audio, usate  per selezionare  (Uscita) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di uscita.

- 2.** Usate  per selezionare "Loop Back" e premete .




- 3.** Usate  per selezionare "On/ Off" e premete . Selezionare "On" attiva la funzione di loopback.



# Registrazione su H4essential mentre lo si usa come interfaccia audio


Come illustrato in "[Collegare computer, smartphone e tablet](#)", H4essential può registrare mentre viene usato come interfaccia audio, se la modalità è impostata su "I/F Audio + REC". In tal caso, le impostazioni di registrazione possono essere effettuate allo stesso modo di quando lo si usa come registratore. Vd. i riferimenti sotto ed eseguite le impostazioni relative alla registrazione.

Riferimento	Spiegazione
<a href="#">Catturare l'audio prima dell'avvio della registrazione (Pre-Rec)</a>	Il segnale in ingresso ha un buffer, per cui può essere catturato (pre-registrato) fino a 2 secondi prima di usare  per avviare la registrazione.
<a href="#">Registrazione coi livelli regolati sulla schermata mixer</a>	In registrazione, è possibile usare i livelli dei suoni in ingresso o i livelli regolati su <a href="#">Schermata mixer</a> .
<a href="#">Impostare il tono di avvio della registrazione</a>	E' possibile inviare in uscita dei segnali da mezzo secondo (toni di avvio della registrazione) dal jack PHONE/LINE OUT, quando la registrazione parte.
<a href="#">Scrivere metadata (chunk iXML) sui file di registrazione</a>	E' possibile scrivere varie informazioni (metadata) salvate in chunk iXML sui file di registrazione.

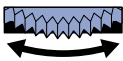


## Nota

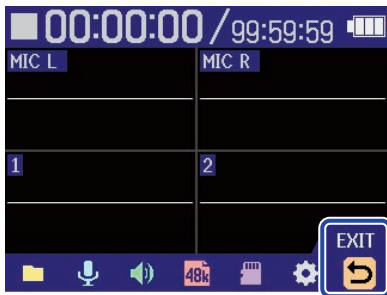
La frequenza di campionamento di H4essential non può essere cambiata se la modalità è su "I/F Audio + REC", come illustrato in "[Collegare computer, smartphone e tablet](#)". Per cambiare la frequenza di campionamento, scollegate l'unità dal computer, dallo smartphone o dal tablet. Poi, cambiate la frequenza di campionamento, come illustrato in "[Impostare la frequenza di campionamento](#)".

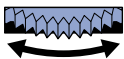

## Suggerimento

Premete  per aprire [Schermata di riproduzione](#) dove è possibile riprodurre i file registrati. (→ [Eseguire le registrazioni](#))

# Scollegare computer, smartphone e tablet

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (USCITA) e premete .




2. Usate  per selezionare "Uscita" e premete .

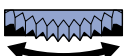



# Trasferire file su computer e altri dispositivi

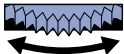
Collegando H4essential a un computer, uno smartphone o un tablet, i file su card microSD possono essere controllati e spostati.

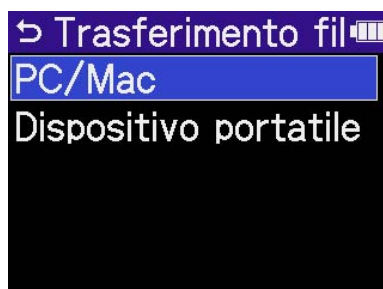
## Collegare computer, smartphone e tablet

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (USB) e premete . Si apre la schermata USB.

2. Usate  per selezionare "Trasferimento file" e premete  per confermare.



3. Usate  per selezionare il tipo di dispositivo da collegare e premete  per confermare.



Impostazione	Spiegazione
PC/Mac	Collegate un computer.
Dispositivo portatile	Collegate uno smartphone o un tablet.

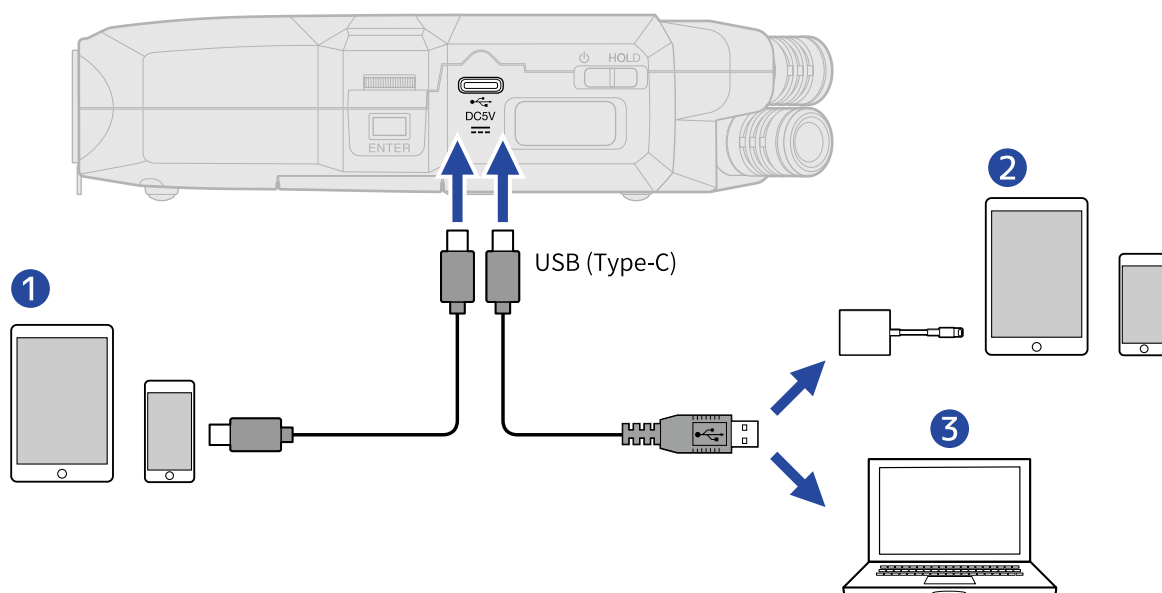
Si apre la schermata di trasferimento del file.



#### Nota

- Quando è selezionato "PC/Mac", l'alimentazione è fornita tramite cavo USB dal computer. In base alla capacità dell'alimentazione tramite USB bus del computer, l'operatività usando l'alimentazione bus potrebbe non essere possibile. In tal caso, selezionate "Dispositivo portatile" e usate le batterie.
- Quando è selezionato "Dispositivo portatile", l'alimentazione non sarà fornita dall'altro dispositivo. Invece, H4essential funzionerà usando le sue batterie.

**4.** Usate un cavo USB (Type-C) per collegare H4essential a un computer, uno smartphone o un tablet.



- 1 Smartphone/tablet (USB Type-C)
- 2 Smartphone/tablet (Lightning)
- 3 Computer (Windows/Mac)

#### Nota


- Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.
- Usate un Lightning to USB 3 Camera Adapter per collegarvi a un dispositivo iOS/iPadOS con connettore lightning.

**5.** Usate computer, smartphone o tablet per lavorare coi file salvati sulla card microSD.

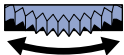

# Scollegare computer, smartphone e tablet

**1.** Eseguite le procedure corrette per scollegarvi da computer, smartphone o tablet.

- Windows:  
Selezionate H4essential da "Safely Remove Hardware".
- macOS:  
Trascinate l'icona di H4essential nel cestino.
- Smartphone/tablet:  
Fate riferimento al manuale operativo del dispositivo.

**2.** Premete .



**3.** Usate  per selezionare "Uscita" e premete  per confermare.

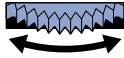



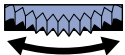

Si riapre [Schermata Home](#).

# Gestire le card microSD

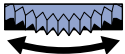

## Formattare le card microSD

Per ottimizzare la performance di una card microSD, usate H4essential per formattarla.

**1.** Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (card SD) e premete . Si apre la schermata card SD.

**2.** Usate  per selezionare "Formattare" e premete .




**3.** Usate  per selezionare "Esegui" e premete .



Ciò formatta la card microSD.

### Nota

- E' possibile aprire la schermata di formattazione della card microSD premendo  mentre si accendete l'unità.
- Formattate sempre la card microSD per massimizzarne la performance, dopo averla acquistata o dopo averla usata su altro dispositivo.
- Sappiate che tutti i dati precedentemente salvati sulla card microSD saranno cancellati quando questa è formattata.

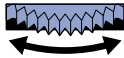




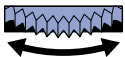

# Testare le card microSD

E' possibile testare la velocità di scrittura di una card microSD, per verificare che la sua performance consenta di salvare i dati registrati da H4essential.

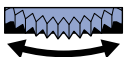

Un test rapido può essere eseguito velocemente, mentre un test completo esamina l'intera card microSD.

## Eseguire un test rapido

1. Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (card SD) e premete . Si apre la schermata card SD.

2. Usate  per selezionare "Test rapido" e premete .



3. Usate  per selezionare "Esegui" e premete . Si avvia il test della performance della card.



Il risultato del test appare, una volta terminata l'analisi.




### Nota

Anche se il risultato del test è "OK", non c'è garanzia che non si verifichino errori di scrittura. Questa informazione funge solo da guida.

---



**Suggerimento**

Durante il test,  può essere premuto per fermarlo.

---

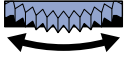

## Eseguire un test completo

1. Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (card SD) e premete . Si apre la schermata card SD.

2. Usate  per selezionare "Test completo" e premete .

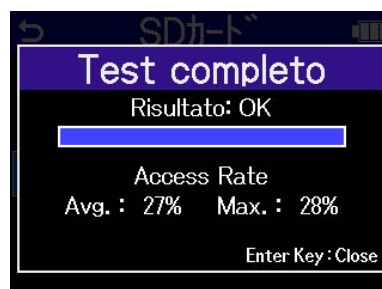


Il tempo richiesto dal test completo sarà visualizzato.

3. Usate  per selezionare "Esegui" e premete . Si avvia il test della performance della card.




Il risultato del test appare, una volta terminata l'analisi.  
Se Access Rate Max raggiunge 100%, la card non passa il test (NG).



### Nota

Anche se il risultato del test è "OK", non c'è garanzia che non si verifichino errori di scrittura. Questa informazione funge solo da guida.

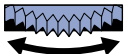

### Suggerimento

Durante il test,  può essere premuto per fermarlo.

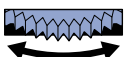

## Cancellare i file contenuti nella cartella TRASH

I file che sono stati spostati nella cartella TRASH possono essere cancellati, svuotandola.

1. Sulla schermata Home, usate  per selezionare  (card SD) e premete . Si apre la schermata card SD.

2. Usate  per selezionare "Svuota cestino" e premete .



3. Usate  per selezionare "Esegui" e premete .



Ciò cancella i file contenuti nella cartella TRASH.

# Usare il timecode

## Veduta d'insieme del timecode

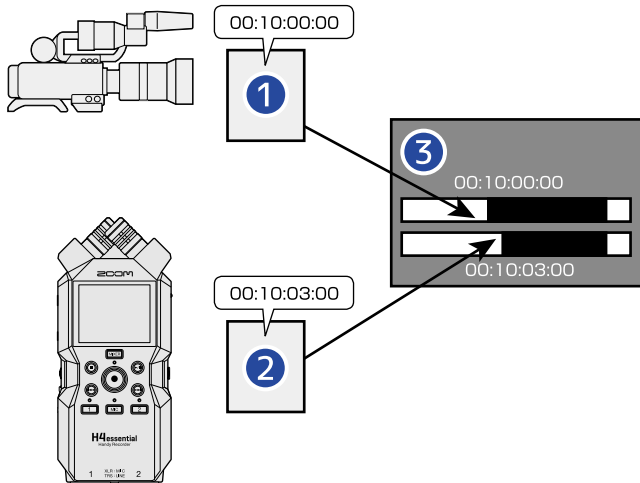
È possibile inviare a H4essential il timecode SMPTE usando UltraSync BLUE di Timecode Systems. Il timecode costituisce l'informazione del tempo scritta su dati durante la registrazione audio o video. È usato per l'editing video, per controllare altri dispositivi e per la sincronizzazione di audio e video, ad esempio.

### Nota

- Un timecode Systems UltraSync BLUE non può essere usato durante l'operatività come interfaccia audio(→ [Uso come interfaccia audio](#)).
- H4essential non può avere H4essential Control e UltraSync BLUE collegati contemporaneamente.

## Usare il timecode per l'editing

Se entrambi i dati audio e video hanno un timecode registrato, allinearli su una linea temporale e sincronizzarli risulta facile usando un software per editing non lineare.



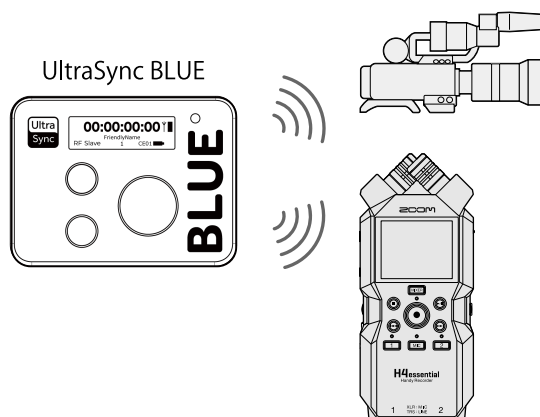
- 1 File video con timecode registrato
- 2 File audio con timecode registrato
- 3 Software per editing non lineare

## Inserire il timecode

---

UltraSync BLUE di Timecode Systems trasmette il timecode, che è ricevuto sia da H4essential che dalla video camera, il che comporta che il timecode sia registrato sia sui dati audio che video.

Il timecode è trasmesso e ricevuto tramite Bluetooth.

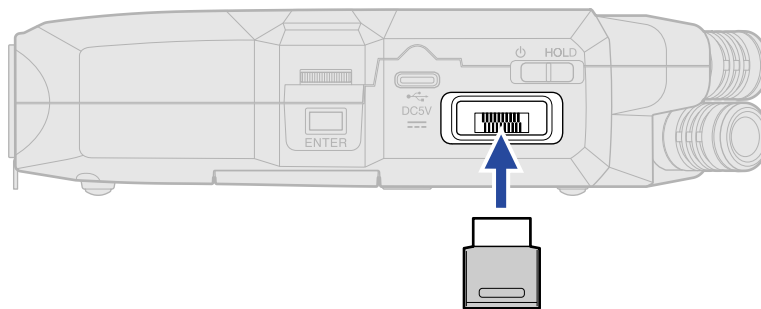


## Collegare un UltraSync BLUE

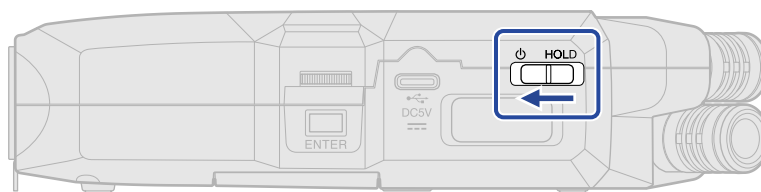
Se H4essential è collegato a un UltraSync BLUE, può ricevere il timecode da un UltraSync BLUE e aggiungerlo ai file di registrazione.

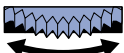


Per collegare un UltraSync BLUE, è necessario collegare un BTA-1 o altro adattatore wireless dedicato a H4essential. Poi, UltraSync BLUE e H4essential devono essere accoppiati.

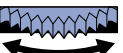

1. Con H4essential spento, togliete il coperchio del connettore REMOTE posto sul lato destro. Poi, collegate un BTA-1 o altro adattatore wireless dedicato.

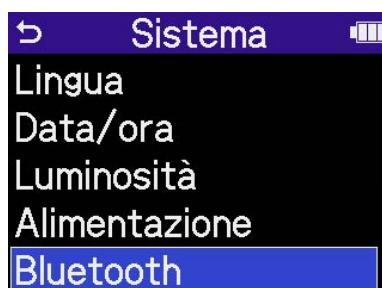


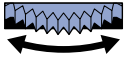

2. Fate scorrere  verso  finché il display si attiva e l'unità si accende.



3. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Sistema) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

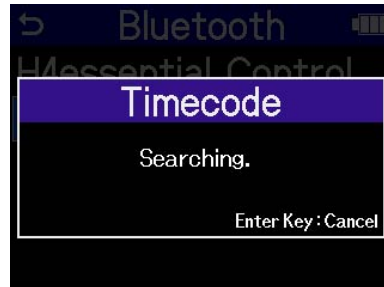
4. Usate  per selezionare "Bluetooth" e premete .



5. Usate  per selezionare "Timecode" e premete .

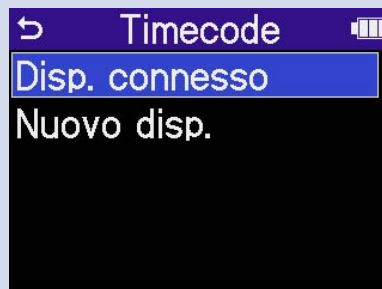


Inizia la ricerca del dispositivo da collegare e appare "Searching..." sul display.




#### Nota

Se H4essential e UltraSync BLUE sono stati collegati, quando appare una schermata come la seguente, fate una scelta.



Impostazione	Spiegazione
Disp. connesso	Selezionate questa opzione per collegarvi a UltraSync BLUE che è stato collegato la volta precedente. In tal caso, la connessione sarà effettuata con UltraSync BLUE e l'operatività descritta al punto 6 non è più necessaria.
Nuovo disp.	Selezionate questa opzione per collegarvi a un diverso UltraSync BLUE rispetto a quello che è stato collegato la volta precedente. Selezionando "Nuovo disp." cancellerà le informazioni relative al dispositivo accoppiato in precedenza. Passate al punto 6.

#### Suggerimento

La ricerca viene annullata premendo .



**6.** Su UltraSync BLUE, selezionate H4essential come dispositivo connesso.

Si avvia l'accoppiamento.

Terminato l'accoppiamento, appare "Dispositivo Timecode connesso!" sul display di H4essential.



---

### Suggerimento

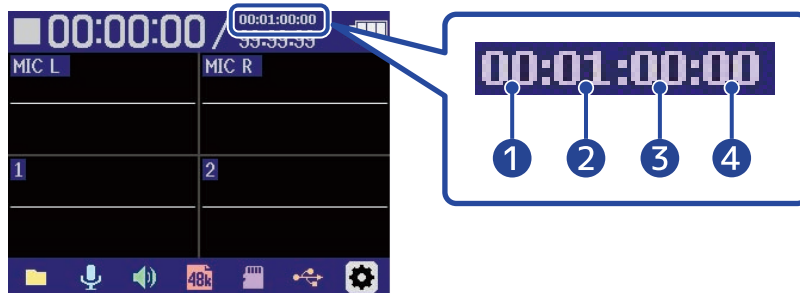
- Vd. Il manuale di UltraSync BLUE per le procedure relative alla selezione dei dispositivi connessi.
  - Usate H4essential e UltraSync BLUE tenendoli il più vicino possibile uno all'altro, per consentire una comunicazione affidabile.
  - Se la comunicazione con UltraSync BLUE è interrotta in registrazione, i dati del timecode non saranno aggiunti per il resto della registrazione.
- 

## Verificare i dati relativi al timecode

---

Mentre il timecode è ricevuto da un UltraSync BLUE, i suoi dati possono essere controllati su [Schermata Home](#).

Il timecode appare sopra il tempo di registrazione disponibile su [Schermata Home](#) sotto forma di ora, minuti, secondi e frame.



- 1 Ora
- 2 Minuti
- 3 Secondi
- 4 Frame

---

## Scollegare un UltraSync BLUE

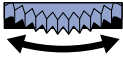


---

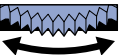

Rimuovere il BTA-1 da H4essential scollega H4essential da UltraSync BLUE e ferma la registrazione del timecode. L'informazione di accoppiamento sarà mantenuta anche dopo la disconnessione.

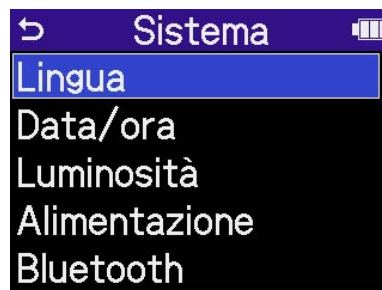
# Eseguire varie impostazioni

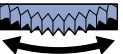

## Impostare la lingua visualizzata

E' possibile cambiare la lingua usata sulle schermate di H4essential.

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (Sistema) e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

2. Usate  per selezionare "Lingua" e premete  .



3. Usate  per selezionare la lingua da visualizzare, e premete  .

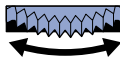






### Suggerimento

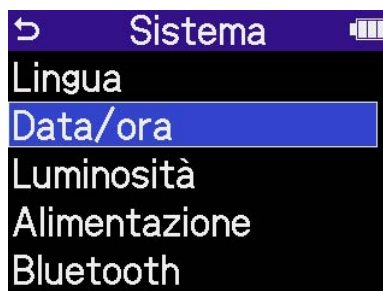
Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che l'unità è stata resettata e riportata ai valori di default di fabbrica, questa schermata si apre automaticamente, dopo che avete impostato la voce guida.

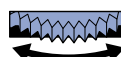

# Impostare data e ora

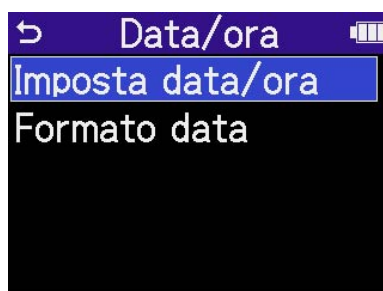
Usate questa funzione per impostare data e ora, che vengono aggiunte ai file in registrazione.

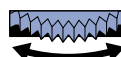

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (Sistema) e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

2. Usate  per selezionare "Data/ora" e premete  .

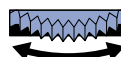



3. Usate  per selezionare "Imposta data/ora" e premete  .



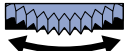

4. Usate  per selezionare la voce da impostare, e premete  .



5. Usate  per cambiare il valore e premete  .



**6.** Ripetete i punti 4 – 5 per impostare data e ora.

**7.** Dopo aver impostato tutte le voci, usate  per selezionare **OK** , e premete  .



---

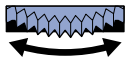


### **Suggerimento**

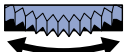

Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che l'unità è stata resettata e riportata ai valori di default di fabbrica, questa schermata si apre automaticamente, dopo che avete impostato il formato della data.

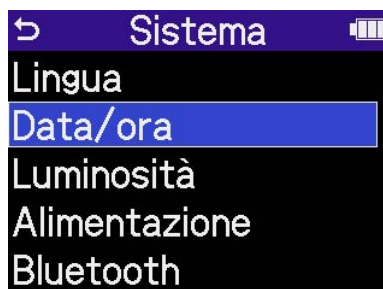
---

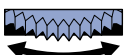

# Impostare il formato della data

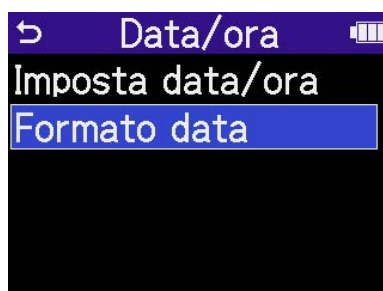
Usate questa funzione per impostare il formato della data, usato nella registrazione dei file.

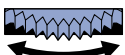

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Sistema) e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

2. Usate  per selezionare "Data/ora" e premete  .

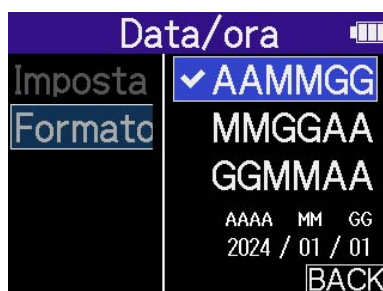


3. Usate  per selezionare "Formato data" e premete  .



4. Usate  per selezionare il formato e premete  .

Un esempio specifico del formato della data impostato apparirà in basso sullo schermo, usando l'impostazione della data attuale.



Impostazione	Spiegazione
AAMMGG	La data sarà visualizzata con anno, mese, giorno in questo ordine.
MMGGAA	La data sarà visualizzata con mese, giorno, anno in questo ordine.
GMMMAA	Giorno, mese, anno

---

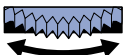


**Suggerimento**

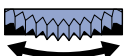

Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che l'unità è stata resettata e riportata ai valori di default di fabbrica, questa schermata si apre automaticamente, dopo che avete impostato la lingua visualizzata.

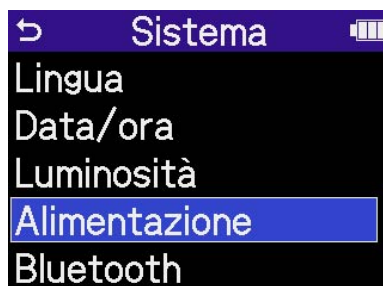
---

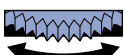

# Impostare il risparmio energetico del display

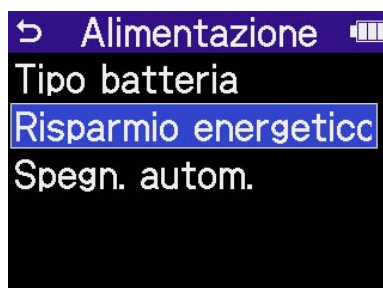
Per ridurre i consumi, è possibile impostare la retroilluminazione del display in modo che si affievolisca se non vengono eseguite operazioni per un determinato periodo di tempo.

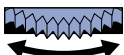

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (Sistema) e premete  ENTER. Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

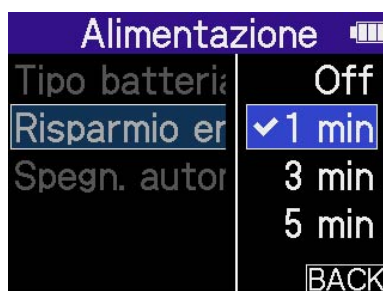
2. Usate  per selezionare "Alimentazione" e premete  ENTER.



3. Usate  per selezionare "Risparmio energetico" e premete  ENTER.



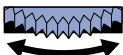


4. Usate  per selezionare l'impostazione e premete  ENTER.

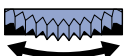



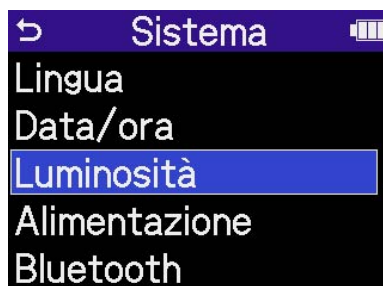
Impostazione	Spiegazione
Off	La retroilluminazione del display è sempre luminosa.
1 min, 3 min, 5 min	La retroilluminazione si affievolisce dopo il lasso di tempo impostato, trascorso senza operazioni.

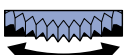

# Impostare la luminosità del display

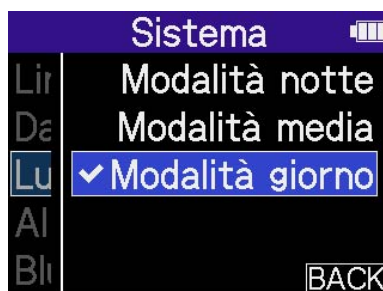
La luminosità del display può essere regolata se vi trovate in difficoltà a visualizzare, perché troppo debole o troppo forte.

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (Sistema) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

2. Usate  per selezionare "Luminosità" e premete .



3. Usate  per impostare la luminosità del display e premete .

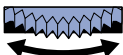




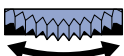

Impostazione	Spiegazione
Modalità Notte	Il display è sempre scuro.
Modalità Media	La luminosità del display è normale.
Modalità Giorno	Il display è ancora più luminoso.

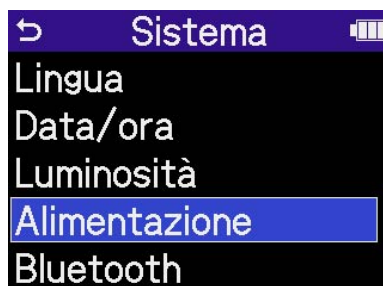


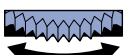

# Impostare il tipo di batteria usato

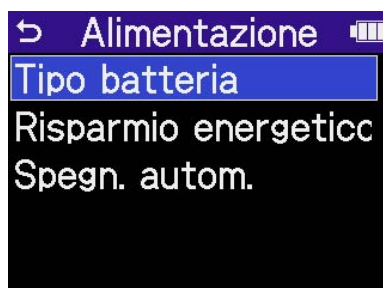
Impostate correttamente il tipo di batteria usato da H4essential in modo che la carica residua sia visualizzata accuratamente.

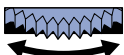

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (Sistema) e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

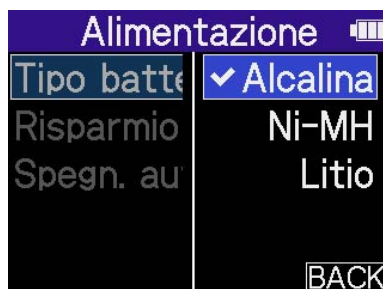
2. Usate  per selezionare "Alimentazione" e premete  .



3. Usate  per selezionare "Tipo batteria" e premete  .



4. Usate  per selezionare il tipo di batteria e premete  .



Impostazione	Spiegazione
Alcalina	Batterie alcaline
Ni-MH	Batterie al nickel metallo idruro
Litio	Batterie al litio

---

**Suggerimento**

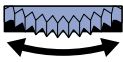


Alla prima accensione dopo l'acquisto, o dopo che l'unità è stata resettata e riportata ai valori di default di fabbrica, questa schermata si apre automaticamente, dopo che avete impostato data e ora.

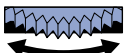

---

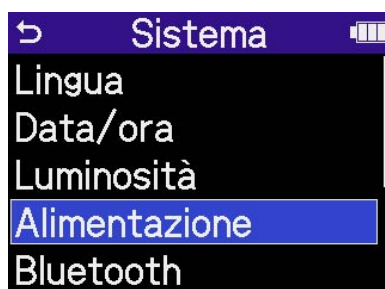
# Impostare lo spegnimento automatico

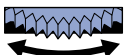

E' possibile impostare H4essential in modo che si spenga automaticamente se non in uso per un certo periodo di tempo.

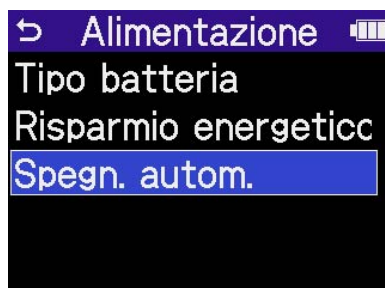
Per mantenere l'unità sempre accesa, disabilitate la funzione di risparmio energetico automatico.

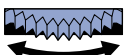

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Sistema) e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

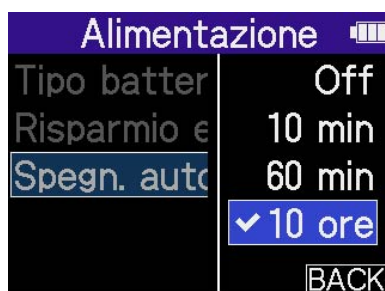
2. Usate  per selezionare "Alimentazione" e premete  .



3. Usate  per selezionare "Spegn. autom." e premete  .



4. Usate  per impostare il tempo dopo il quale l'unità si spegne e premete  .



Impostazione	Spiegazione
Off	L'unità non si spegne automaticamente.
10 min, 60 min, 10 ore	L'unità si spegne automaticamente se non in uso per il tempo impostato.

**Nota**

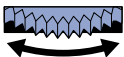


L'unità non si spegne automaticamente nelle seguenti condizioni, a prescindere dall'impostazione di spegnimento automatico.

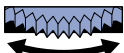

- In registrazione e riproduzione
- Quando H4essential è usato come interfaccia audio
- Quando la funzione di trasferimento file di H4essential è in uso
- Durante i test della card
- Durante l'aggiornamento del firmware

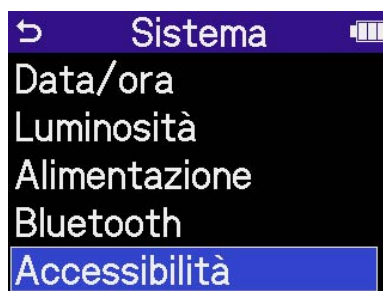
# Usare la funzione di accessibilità con voce guida

## Impostare la voce guida (accessibilità)

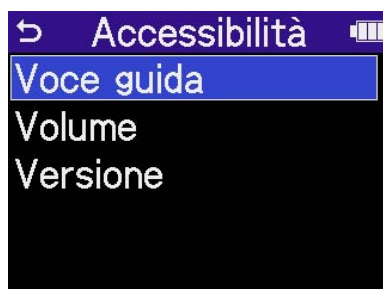
Con questa funzione, le voci d'impostazione selezionate saranno lette ad alta voce e si potrà usare un beep per notificare l'occorrenza di messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione e regolazione del volume, ad esempio.

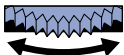

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Sistema) e premete .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

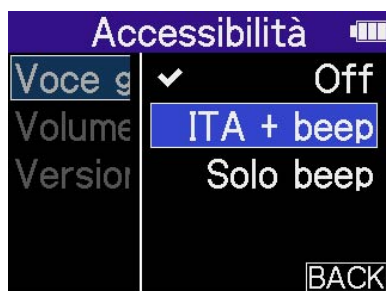
2. Usate  per selezionare "Accessibilità" e premete .



3. Usate  per selezionare "Voce guida" e premete .



4. Usate  per selezionare l'impostazione e premete .



Impostazione	Spiegazione
Off	Disattiva la voce guida.
XXX + Beep (“XXX” mostra la lingua impostata.)	Le voci d'impostazione saranno lette ad alta voce nella lingua impostata. Un beep sarà usato per notificare i messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione, e la regolazione del volume, ad esempio. All'acquisto, è impostata la lingua Inglese, ma è possibile impostare altre lingue da usare per leggere, secondo necessità. (→ <a href="#">Installare la voce guida</a> )
Solo beep	Un beep sarà usato per notificare i messaggi di errore, l'avvio/lo stop di registrazione, e la regolazione del volume, ad esempio. Non sarà letto nulla ad alta voce.

#### Nota

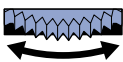


- E' possibile regolare il volume della voce e del beep. (→ [Impostare il volume della voce guida](#))
- La lingua e la versione usata per la voce guida possono essere controllate sulla schermata Versione. (→ [Controllare le informazioni relative alla voce guida](#))

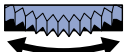

#### Suggerimento

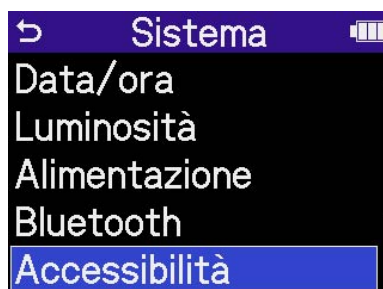
Alla prima accensione dopo l'acquisto, questa schermata si apre automaticamente.


# Impostare il volume della voce guida

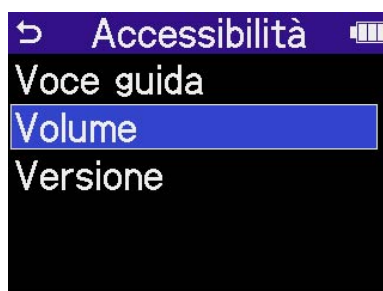
E' possibile regolare il volume della voce che legge e del beep.

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (Sistema) e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

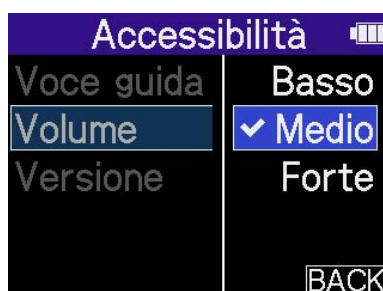
2. Usate  per selezionare "Accessibilità" e premete  .



3. Usate  per selezionare "Volume" e premete  .



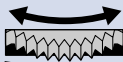
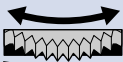
4. Usate  per selezionare il volume e premete  .



Il volume può essere impostato su: Basso, Medio o Forte.


## Nota

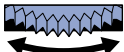

Il volume determinato qui è influenzato anche prima dell'uscita dalle regolazioni effettuate usando

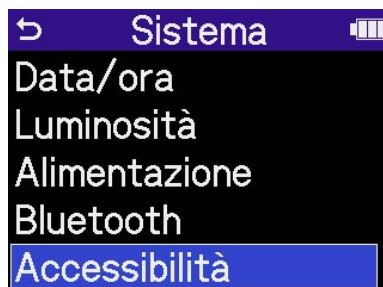
 . Considerate le regolazioni di volume effettuate usando  quando eseguite questa impostazione.

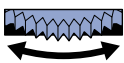

# Controllare le informazioni relative alla voce guida

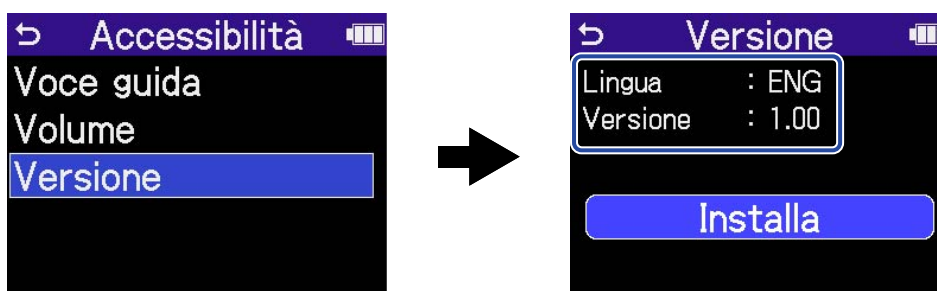
La lingua e la versione usata per la voce guida possono essere controllate.

1. Su Schermata Home, usate  per selezionare  (Sistema) e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

2. Usate  per selezionare "Accessibilità" e premete  .



3. Usate  per selezionare "Versione" e premete  .  
Si apre la schermata Versioni, dove la lingua e la versione usata per la voce guida possono essere controllate.





## Installare la voce guida

All'acquisto la lingua della voce guida impostata è Inglese.

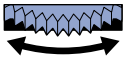


L'installazione della voce guida può essere usata per cambiare la lingua e aggiornare la funzione.

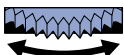

Scaricate il più recente file di installazione della voce guida dal sito web di ZOOM ([zoomcorp.com](https://zoomcorp.com)).

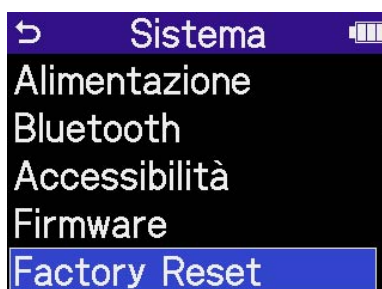
Seguite le istruzioni in "H4essential Accessibility Installation Guide" sulla pagina di download di H4essential.

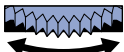

# Riportare l'unità alle impostazioni di default di fabbrica

E' possibile riportare H4essential alle impostazioni di default di fabbrica.

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Sistema) e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

2. Usate  per selezionare "Factory Reset" e premete  .



3. Usate  per selezionare "Esegui" e premete  .



Ciò riporta H4essential alle impostazioni di default di fabbrica, e spegne l'unità.

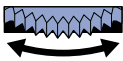


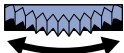

## Nota

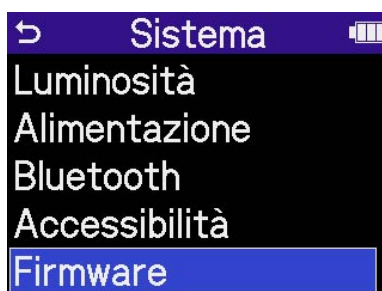
Il reset sovrascrive tutte le impostazioni e le riporta tutte al default di fabbrica. Siate certi di voler usare questa funzione.

# Gestire il firmware

## Controllare le versioni firmware

E' possibile controllare le versioni firmware usate da H4essential.

1. Su [Schermata Home](#), usate  per selezionare  (Sistema) e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.
2. Usate  per selezionare "Firmware" e premete  .



Mostra le versioni firmware.



## Aggiornare il firmware

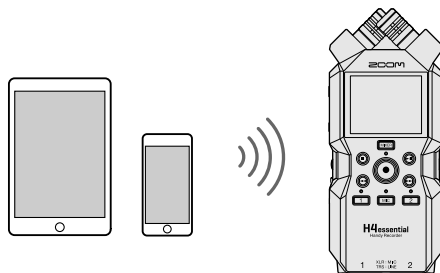
E' possibile aggiornare il firmware di H4essential portandolo alle versioni più recenti.

I file di aggiornamento possono essere scaricati dal sito web di ZOOM ([zoomcorp.com](https://zoomcorp.com)).

Seguite le istruzioni in "H4essential Firmware Update Guide" sulla pagina di download di H4essential.

# Controllare H4essential da smartphone/ tablet

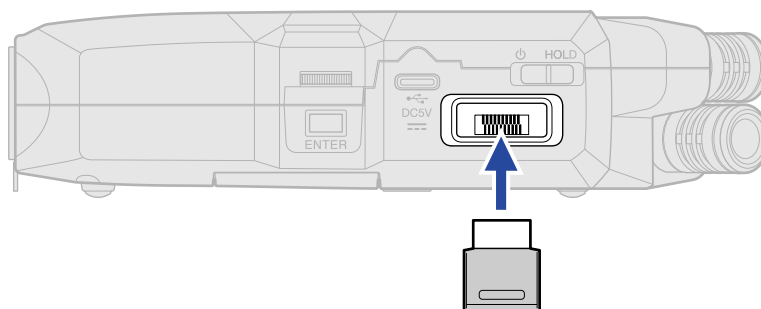
E' possibile azionare H4essential in wireless da smartphone o tablet collegando un BTA-1 o usando un altro adattatore wireless dedicato e usando la app dedicata H4essential Control.

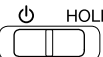
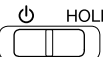


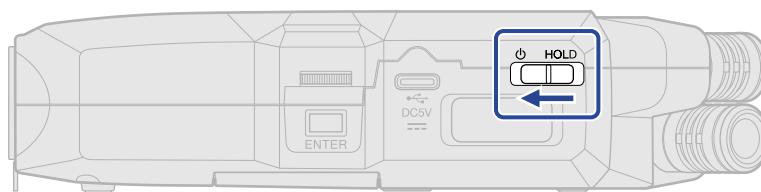
## Nota

- La app H4essential Control deve essere installata sullo smartphone/sul tablet in precedenza. La app H4essential Control può essere scaricata da App Store. Fate riferimento al manuale della app H4essential Control per dettagli sulle impostazioni e le procedure operative.
- H4essential non può essere controllato in wireless da smartphone o tablet se lo si sta usando come interfaccia audio (→ [Uso come interfaccia audio](#)).
- H4essential non può avere H4essential Control e UltraSync BLUE collegati contemporaneamente.

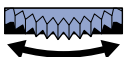

1. Con H4essential spento, togliete il coperchio del connettore REMOTE posto sul lato destro. Poi, collegate un BTA-1 o altro adattatore wireless dedicato.

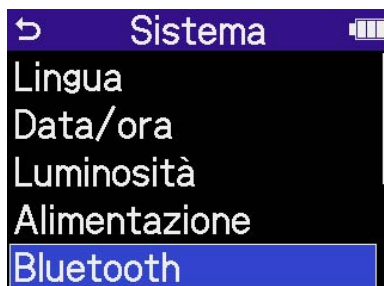


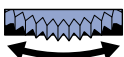

2. Fate scorrere  **HOLD** verso  finché il display non si attiva e l'unità si accende.

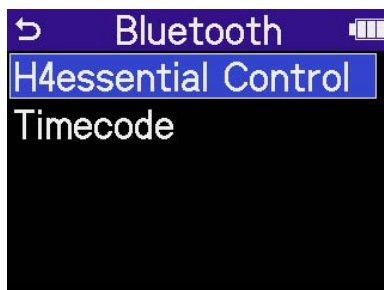


3. Su Schermata Home, usate  per selezionare Sistema e premete  .  
Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

4. Usate  per selezionare "Bluetooth" e premete  .



5. Usate  per selezionare "H4essential Control" e premete  .




Inizia la ricerca del dispositivo da collegare e appare "Searching" sul display.



---

### Suggerimento

La ricerca viene annullata premendo  .

---

- 6.** Lanciate la app H4essential Control sullo smartphone o sul tablet. Poi, eseguite le procedure di connessione dalla app.

Terminata la connessione, appare "H4essential Control connesso!" sul display.



Fate riferimento al manuale della app H4essential Control per dettagli sulle impostazioni e le procedure operative.

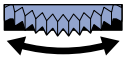


## Scollegare computer, smartphone e tablet

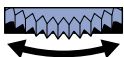

E' possibile scollegare uscendo dalla app su smartphone o tablet.  
Anche togliere BTA-1 da H4essential lo disconnette da H4essential Control.

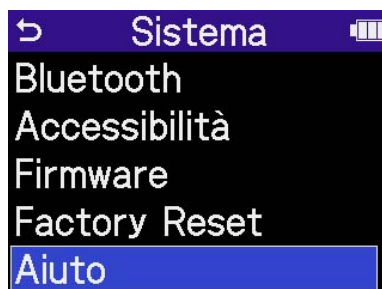
# Controllare le informazioni relative a H4essential

---

E' possibile visualizzare sul display un codice a 2D per l'assistenza relativa a H4essential.

**1.** Su Schermata Home, usate  per selezionare  (Sistema) e premete . Si apre la schermata di impostazioni di sistema.

**2.** Usate  per selezionare "Aiuto" e premete .



**3.** Usate uno smartphone o un tablet, ad esempio, per leggere il codice a 2D visualizzato sulla schermata Aiuto.



[zoomcorp.com/help/h4essential](http://zoomcorp.com/help/h4essential)



# Appendice

---

## Diagnostica

Se pensate che H4essential non funzioni correttamente, verificate prima quanto segue.

### Problemi di registrazione/riproduzione

---

#### Nessun suono o uscita molto bassa

- Verificate l'orientamento del microfono o le impostazioni relative al volume del dispositivo connesso.
- Verificate che il volume delle cuffie e il livello dell'uscita linea non siano troppo bassi. (→ [Monitorare i suoni in ingresso](#), [Regolare il livello fisso](#))
- Controllate le impostazioni della sorgente in ingresso di H4essential. (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#), [Convertire l'ingresso del microfono XY incorporato in mono](#), [Abilitare lo stereo link](#))
- L'alimentazione plug-in deve essere fornita se il microfono collegato al jack MIC/LINE IN supporta l'alimentazione plug-in. (→ [Impostare l'alimentazione plug-in](#))
- Controllate le impostazioni dell'alimentazione phantom. (→ [Impostare l'alimentazione phantom](#))
- Controllate il volume su [Schermata mixer](#). (→ [Regolare il bilanciamento del monitoraggio dei suoni in ingresso](#), [Regolare il bilanciamento del volume di tutte le tracce](#))

#### Il suono monitorato è distorto

- Usate  per regolare il volume.  
VOLUME

#### Non è possibile registrare

- Verificate che la card microSD abbia spazio disponibile. E' possibile verificare il tempo di registrazione disponibile sulla schermata, quando la registrazione è in pausa. (→ [Schermata Home](#))
- Verificate che la card microSD sia caricata correttamente nello slot. (→ [Inserire card microSD](#))
- Verificate che l'impostazione della sorgente in ingresso non sia su "Off". (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#))
- Controllate il volume su [Schermata mixer](#). (→ [Regolare il bilanciamento del monitoraggio dei suoni in ingresso](#))


#### Il suono registrato non si sente o è molto basso

- Verificate che l'impostazione della sorgente in ingresso sia adatta al dispositivo connesso. (→ [Impostare l'alimentazione phantom](#), [Abilitare lo stereo link](#))

## Appare “MIC INPUT OVERLOAD!” o “INPUT 1 (2) OVERLOAD!”

- Il suono in ingresso è troppo alto. Aumentate la distanza tra il microfono e la fonte sonora.
- Il vento può provocare rumore in ingresso. Consigliamo di usare l'impostazione Lo Cut per ridurre il rumore, se l'aria colpisce direttamente il microfono, ad esempio, quando registrate in esterni o se il microfono è vicino alla bocca di chi parla. (→ [Ridurre il rumore \(Lo Cut\)](#))

## Il volume in uscita non può essere regolato

- Controllate l'impostazione “Controllo volume” in uscita. Per usare  per regolare il volume in uscita, impostatelo su “Manopola attiva”. Impostato su “Manopola fissa”, usate “Livello fisso” per regolare il volume. (→ [Eseguire impostazioni relative alle uscite](#))

## Altri problemi

---

### Il registratore non è riconosciuto da computer, smartphone o tablet, anche se la porta USB è collegata ad esso

- Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.
- La modalità operativa deve essere impostata su H4essential per consentire a computer, smartphone o tablet di riconoscerlo. (→ [Uso come interfaccia audio](#), [Trasferire file su computer e altri dispositivi](#))
- Verificate che il computer, lo smartphone o il tablet e l'applicazione in uso siano compatibili con il formato a 32-bit float.
- Anche se “H4essential” non può essere selezionato nelle impostazioni “Sound” del computer, esso può comunque essere usato come interfaccia audio a 32-bit float se è selezionato “H4essential” come dispositivo “Audio” o “Input/Output” in un'applicazione che supporti il formato a 32-bit float.
- E' necessario un driver dedicato per usare il formato a 32-bit float su Windows. Il file di aggiornamento può essere scaricato dal sito web di ZOOM ([zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)).

### Il tempo di operatività a batterie è breve

Eseguire le impostazioni seguenti può aumentare il tempo di operatività a batterie.

- Impostate correttamente il tipo di batteria usato. (→ [Impostare il tipo di batteria usato](#))
- Spegnete gli ingressi che non sono in uso. (→ [Abilitare le tracce per la registrazione](#))
- Impostate il display in modo che si affievolisca se non in uso per un certo periodo di tempo. (→ [Impostare il risparmio energetico del display](#))
- Riducete la luminosità del display. (→ [Impostare la luminosità del display](#))
- Riducete la frequenza di campionamento usata per registrare i file. (→ [Impostare la frequenza di campionamento](#))
- Scollegate i cavi non necessari dai jack PHONE/LINE OUT.

- Per le loro caratteristiche, usare batterie al nickel metallo idruro (specialmente quelle ad alta capacità) o al litio può consentire un uso più prolungato rispetto all'uso con batterie alcaline, quando l'assorbimento è alto.

## E' consigliato un aggiornamento per l'accessibilità

- Usate il più recente file di installazione dell'aggiornamento di accessibilità. (→ [Installare la voce guida](#))

# Elenco metadata di H4essential

## Metadata contenuti in chunk BEXT nei file WAV

Tag	Spiegazione	Note
zSPEED=	Frame rate	
zTAKE=	Numero della take	
zUBITS=	Bit Utente	
zSCENE=	Nome della scena	System > Date/Time
zTAPE=		
zCIRCLED=		
zTRKn=	Nome della traccia	
zNOTE=		

## Metadata contenuti in chunk iXML nei file WAV

○ = YES × = NO

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<PROJECT>		○	×	
<SCENE>		○	○	System > Date/Time
<TAKE>		○	×	
<TAPE>		○	×	
<CIRCLED>		○	×	
<WILD TRACK>		×	×	
<FALSE START>		×	×	
<NO GOOD>		×	×	
<FILE UID>		○	×	
<UBITS>		○	×	
<NOTE>		○	×	
<BEXT>		×	×	
<USER>		×	×	

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<SPEED>				
<SPEED>	<NOTE>	○	×	
<SPEED>	<MASTER_SPEED>	○	×	
<SPEED>	<CURRENT_SPEED>	○	×	
<SPEED>	<TIMECODE_RATE>	○	×	
<SPEED>	<TIMECODE_FLAG>	○	×	
<SPEED>	<FILE_SAMPLE_RATE>	○	○	Impostazioni di registrazione > Frequenza di campionamento
<SPEED>	<AUDIO_BIT_DEPTH>	○	×	
<SPEED>	<DIGITIZER_SAMPLE_RATE>	○	×	Impostazioni di registrazione > Frequenza di campionamento
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_HI>	○	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_LO>	○	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLE_RATE>	○	×	Impostazioni di registrazione > Frequenza di campionamento



iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<SYNC_POINT_LIST>				
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_TYPE>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_FUNCTION>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_COMMENT>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_LOW>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_HIGH>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_EVENT_DURATION>	x	x	

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<HISTORY>				
<HISTORY>	<ORIGINAL_FILENAME>	○	x	
<HISTORY>	<PARENT_FILENAME>	x	x	
<HISTORY>	<PARENT_UID>	x	x	

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<FILE_SET>				
<FILE_SET>	<TOTAL_FILES>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_UID>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_NAME>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_HI>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_LO>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_INDEX>	○	x	

iXML master tag	iXML sub tag	Scritto	Letto	Note
<TRACK_LIST>				
<TRACK_LIST>	<TRACK_COUNT>	○	×	
<TRACK>	<CHANNEL_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<INTERLEAVE_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<NAME>	○	×	
<TRACK>	<FUNCTION>	×	×	

# Specifiche tecniche

Canali ingresso e uscita	Ingressi	Microfono incorporato (stereo)	1	
		MIC/LINE (mono)	2	
		 /LINE IN(Stereo)	1	
	Uscite	PHONE/ LINE OUT(stereo)	1	
		Diffusore incorporato (mono)	1	
Ingressi	Microfono incorporato	Formato stereo XY a 90°		
		Direzionalità	Unidirezionale	
		Sensibilità	-43 dB/1 Pa a 1 kHz	
		Massima pressione sonora in ingresso	130 dB SPL	
	MIC/LINE (mono)	Connettori	2 Jack combo XLR/TRS (XLR: 2 HOT, TRS: TIP HOT)	
		Gain in ingresso	Regolazioni non necessarie (uso dei circuiti di conversione dual A/D)	
		Impedenza in ingresso	MIC: 3.8 k $\Omega$ o più LINE: 39 k $\Omega$ o più	
		Massimo livello in ingresso	MIC: +4 dBu LINE: +24 dBu	
		Alimentazione phantom	+48 V Assorbimento totale 10 mA o meno	
		Rumore in ingresso equivalente	MIC: -120 dBu o meno (IHF-A) a 150 $\Omega$ in ingresso LINE: -95 dBu o meno (IHF-A) a 600 $\Omega$ in ingresso	
		 /LINE IN (Supporta l'alimentazione plug-in)	Connettore	1 mini jack stereo
	Gain in ingresso		Regolazione non necessaria	
	Impedenza in ingresso		2 k $\Omega$ o più	
	Uscite	PHONE/LINE OUT	Connettore	1 mini jack stereo
			Massimo livello in uscita	20 mW + 20 mW (entro carico 32 $\Omega$ )
Impedenza in uscita			10 $\Omega$ o meno	
Diffusore incorporato		Tipo	Diffusore dinamico ellittico 20 mm $\times$ 30 mm	
		Uscita massima effettiva	250 mW	



Registratore		N. max. di tracce in registrazione simultanea	6
		N. max. di tracce in riproduzione simultanea	4
		Formato di registrazione	WAV 44,1/48/96 kHz, 32-bit float mono/stereo Formati BWF e iXML supportati
		Supporto di registrazione	Card da 4–32GB compatibili con le specifiche microSDHC Card da 64GB–1TB compatibili con le specifiche microSDXC
Display		LCD full color 2,00" (320 × 240)	
USB	Connettori	USB Type-C • Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati. L'alimentazione USB bus è supportata.	
	Interfaccia audio	USB 2.0 High Speed	
	Canali ingresso e uscita	4 in / 2 out (Multi) 2 in / 2 out (Stereo)	
	Frequenza di campionamento	44.1/48/96 kHz (solo interfaccia audio) 44.1/48 kHz (interfaccia audio + onboard recording)	
	Profondità del bit	24-bit, 32-bit float	
	Trasferimento file	USB 2.0 High Speed	
REMOTE		Adattatore wireless dedicato (ZOOM BTA-1)	
Alimentazione		2 batterie AA (alcaline, litio, o ricaricabili al NiMH) Adattatore AC (ZOOM AD-17): DC 5 V/1 A • L'alimentazione USB bus è supportata.	
Tempo stimato di operatività in continuo usando le batterie • I valori sono approssimativi. • I tempi di operatività in continuo a batterie sono stati determinati da test interni. Possono variare in base alle condizioni di uso.		2 tracce (microfono XY incorporato) che registrano a 48 kHz/32-bit float con alimentazione phantom su off, senza cuffie, senza remote, risparmio energetico su on, luminosità del display media	Batterie alcaline: circa 9 ore Batterie NIMH (1900 mAh): circa 9 ore Batterie al litio: circa 19 ore

	4 tracce (microfono XY incorporato, ingressi 1 e 2), che registrano a 48kHz/32-bit float, phantom power su off, cuffie (carico 33Ω), senza remote, risparmio energetico attivo, luminosità del display media	Batterie alcaline: circa 2,5 ore Batterie NIMH (1900 mAh): circa 4 ore Batterie al litio: circa 8 ore
Assorbimento		3 W massimo
Dimensioni		66,9 mm (W) × 155,7 mm (D) × 37,9 mm (H)
Peso		243 g (incluse batterie)

Note: 0 dBu = 0,775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[zoomcorp.com](https://zoomcorp.com)