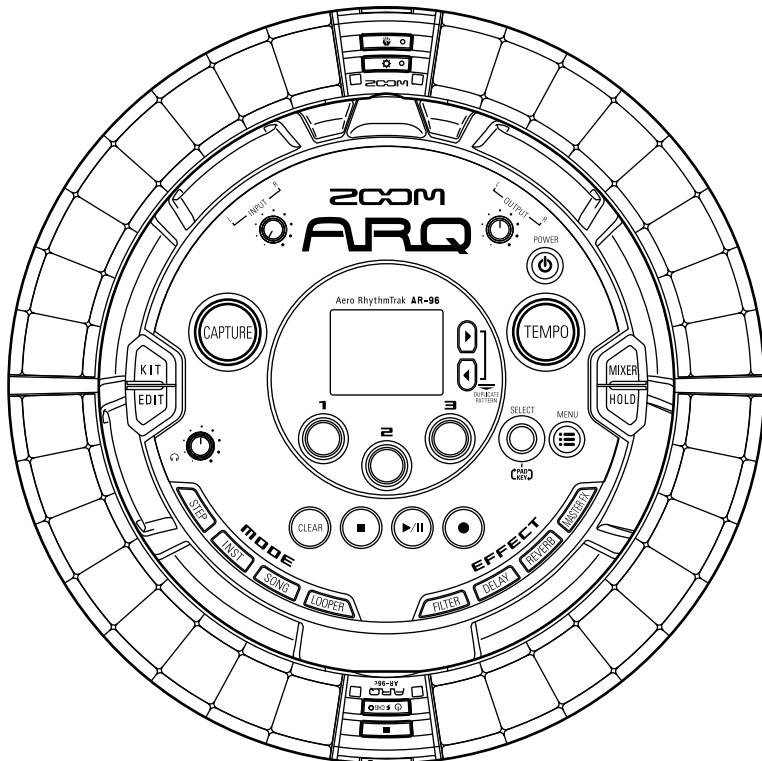


ZOOM®

ARQ Aero RhythmTrak AR-96



Versione 2.0 Guida rapida

Il Manuale Operativo può essere scaricato dal sito web di ZOOM (www.zoom.co.jp)

© 2017 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia, totale o parziale, di questo documento, senza permesso.

Indice

Spiegazione dei termini.....	3	Modalità SONG	
Veduta d'insieme		Veduta d'insieme della modalità SONG.....	24
Nome delle parti.....	4	Riassunto operatività	25
Usare AR-96	7	Catturare l'audio (registrare)	
Veduta d'insieme del Ring Controller.....	8	Veduta d'insieme della cattura	26
Collegare altri apparecchi.....	10	Riassunto operatività	27
Commutare le modalità.....	11	Modalità LOOPER	
Veduta d'insieme degli strumenti.....	12	Veduta d'insieme della modalità LOOPER....	28
Preparativi		Riassunto operatività	29
Accendere e spegnere.....	14	Altre funzioni	
Caricare card SD	16	Editare suoni.....	30
Modalità INST		Effetti	30
Veduta d'insieme della modalità INST	17	Mixer	30
Riassunto operatività	19	Arpeggiator	30
Modalità STEP		Specifiche tecniche.....	31
Veduta d'insieme della modalità STEP	21		
Riassunto operatività	23		

Spiegazione dei termini

Pattern

Breve partitura musicale di alcune misure. I pattern sono costituiti da sequenze (informazioni di esecuzione) e kit (insieme di suoni). Potete anche salvare parametri controllati dal Ring Controller, la quantizzazione e altre impostazioni separate per ogni pattern.

AR-96 ha dei pattern predefiniti che coprono una gamma di generi musicali.

Song

Combinazione di più pattern che formano un unico brano musicale.

Step

Uno step è costituito dalla lunghezza delle note più brevi inseribili in una sequenza.

Gli step sono in genere un 16° di misura, per cui potete impostare suoni che si verifichino a intervalli di un 16° di nota. La lunghezza può essere variata nelle impostazioni.

Sequence

Una sequenza è costituita da dati che registrano il tempo quando vari suoni sono eseguiti.

AR-96 ha una modalità STEP che consente di registrare sequenze uno step alla volta e una modalità INST che consente di registrare suonando i pad in tempo reale.

Instrument

Sono gli elementi più piccoli dei suoni. Una gamma di fonti sonore, inclusi drum set, strumenti percussivi, basso e synth, è già pronta all'uso.

Potete anche usare file WAV salvati su card SD dal computer come strumenti.

In aggiunta alla selezione di suoni, sono disponibili varie impostazioni in ogni strumento. Queste comprendono inviluppi con attacco e tempi di sustain, filtri ed effetti.

Kit

Un pattern può usare fino a 33 strumenti. Questa collezione di strumenti è detta "kit".

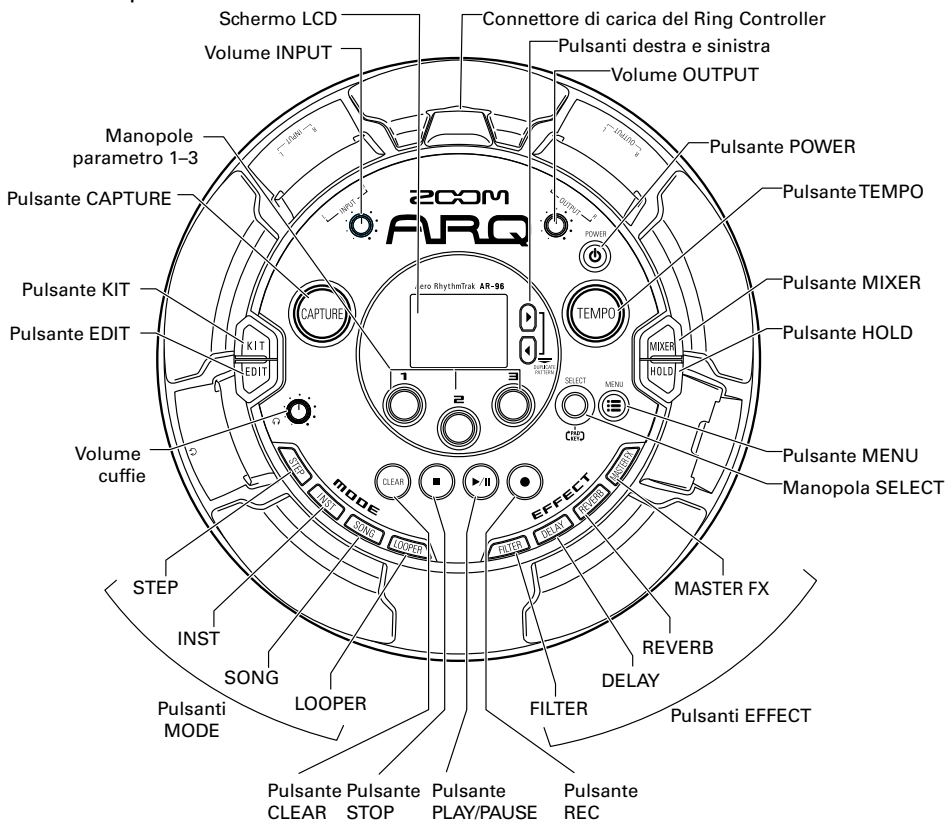
Un kit creato in un pattern può essere copiato in un altro.

Veduta d'insieme

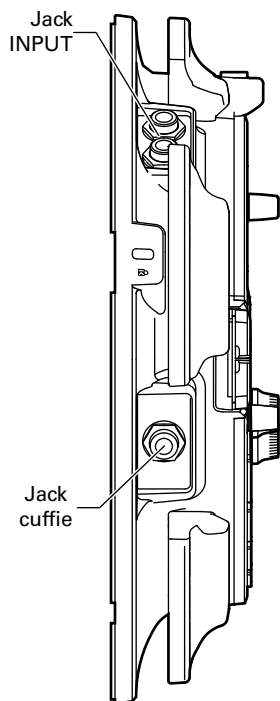
Nome delle parti

Base Station

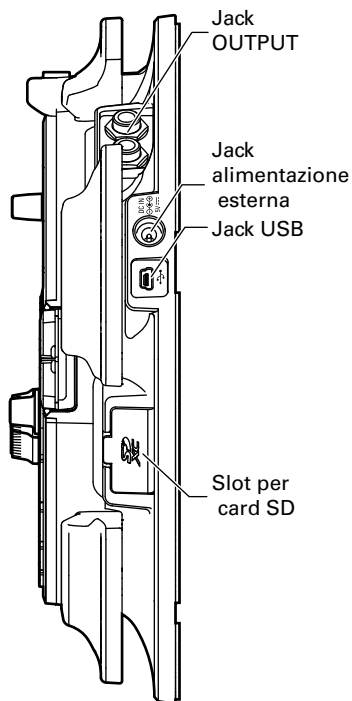
■ Parte superiore



■ Lato sinistro

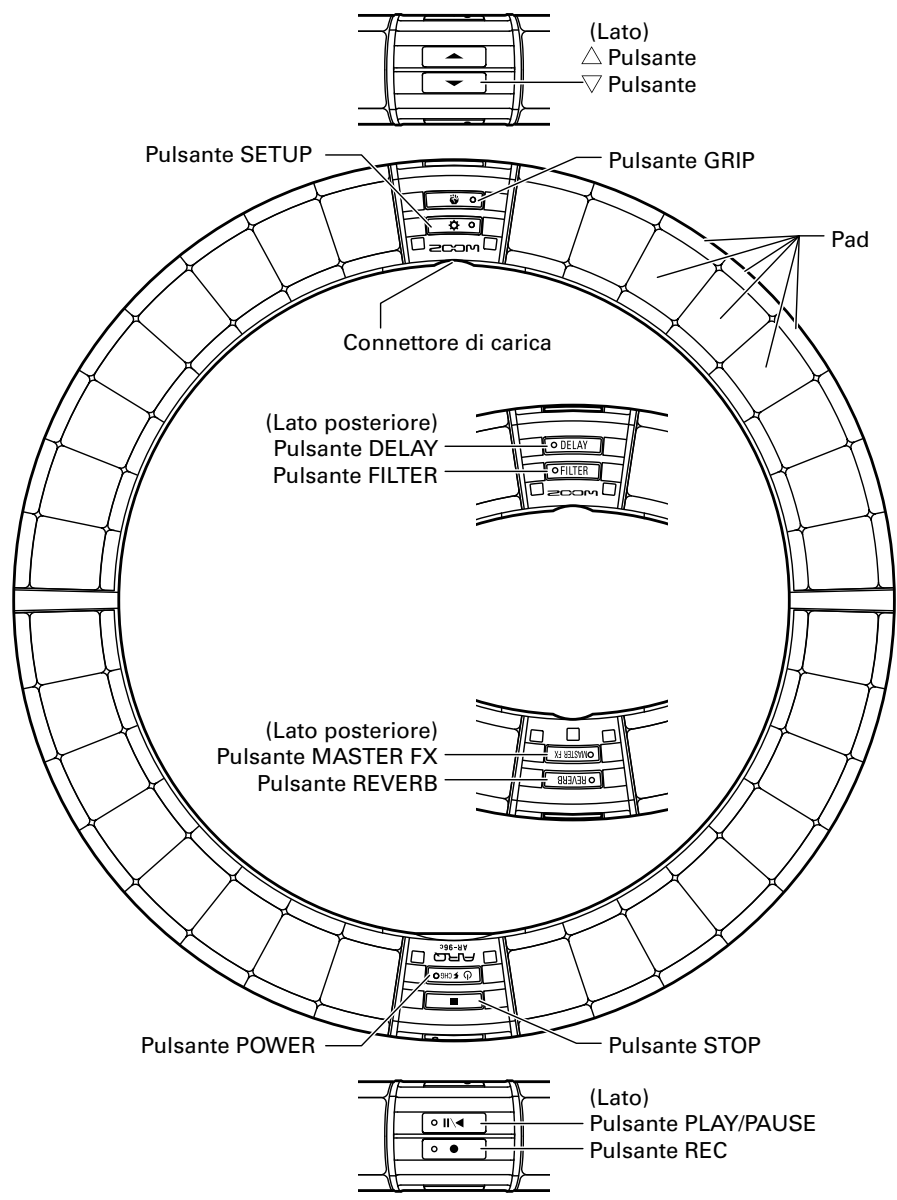





■ Lato destro



Nome delle parti (seguito)

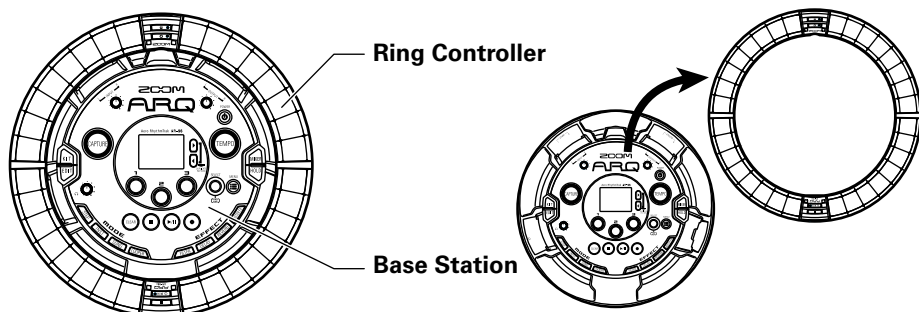
Ring Controller



- SUGGERIMENTI**
- Potete usare i pulsanti del Ring Controller per le stesse operazioni dei pulsanti della Base Station.
 - I pulsanti  del Ring Controller corrispondono a quelli  della Base Station.
 - Premete  sul Ring Controller per visualizzare la carica residua della batteria sulla schermata della Base Station.

Usare AR-96

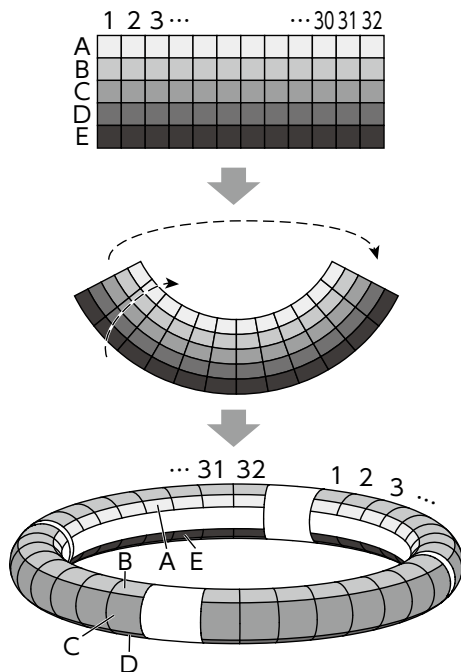
AR-96 consiste in una Base Station e un Ring Controller.



Con la Base Station, potete editare toni, creare brani e salvarli, ad esempio. Usate il Ring Controller per l'input mentre create brani.

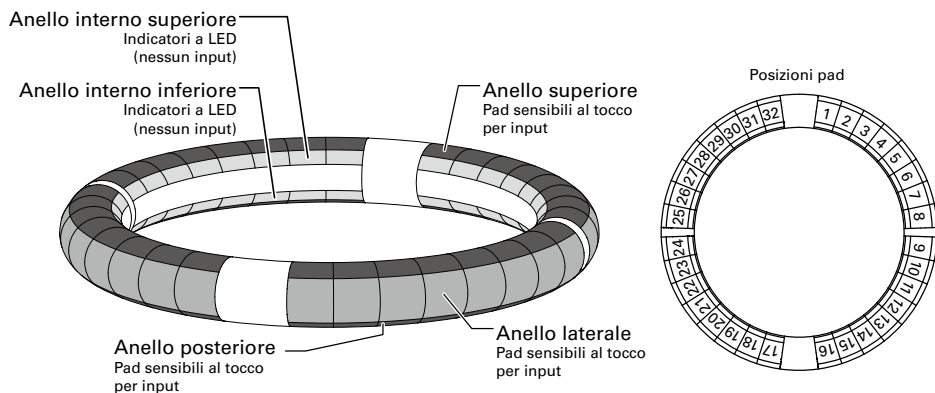
Poiché il Ring Controller può essere staccato dalla Base Station, potete tenerlo in mano e suonarlo come uno strumento. Potete anche collegarlo in wireless a un computer Mac o apparecchio iOS e usarlo come controller MIDI.

Il Ring Controller comprende una matrice LED con 5 file da 32 blocchi (3 file con pad e 2 solo per la visualizzazione). Posizionando una matrice bidimensionale su una superficie di un cerchio tridimensionale si abilita la conferma e l'operatività di tutti gli step in forma compatta.



Veduta d'insieme del Ring Controller

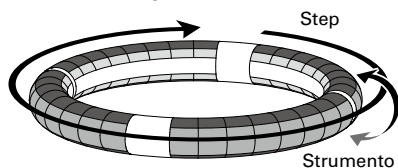
La superficie di controllo di **AR-96** ha 5 aree a forma di anello. Gli anelli superiore, laterale e posteriore hanno ciascuno 32 pad sensibili al tocco. Usando questi pad, potete inserire ed editare brani ed eseguirli in tempo reale, ad esempio.



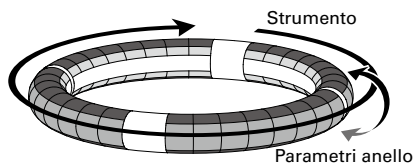
Assegnazione delle funzioni

Varie funzioni sono assegnate agli anelli e ai pad del Ring Controller in base allo status operativo e alla modalità.

Esempio: In modalità STEP layout PAD, gli anelli visualizzano 5 diverse sequenze di strumenti (3 se impostato sulla visualizzazione Guideline), e ogni pad e indicatore corrisponde a uno step da 1 a 32.



Esempio: In modalità INST layout PAD, ogni pad controlla 1 dei 32 strumenti con ogni anello assegnato a una diversa impostazione parametro.



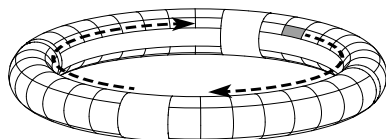
SUGGERIMENTI

Poichè le procedure di input differiscono da una modalità all'altra, vd. le pagine illustrative di ogni operatività per i dettagli.

Posizione di riproduzione

Durante la riproduzione di un pattern o di un brano, ad esempio, i LED sugli anelli interni superiore e inferiore si accendono in verde nel punto attualmente in esecuzione.

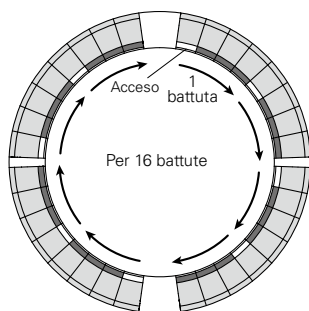
In aggiunta, in modalità INST e durante l'input in tempo reale, i LED si accendono in rosso.




Guideline

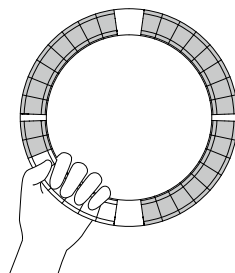
In modalità STEP, i LED sugli anelli interni superiore e inferiore possono essere impostati per accendersi a ogni battuta, per assistervi nella registrazione a step.

Vd. il Manuale Operativo per le istruzioni sulle impostazioni.



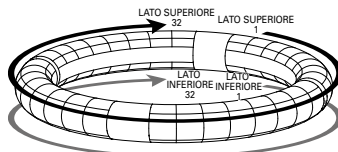
Area di presa

Potete impostare un'area di presa che non risponda al tocco, per evitare di premere involontariamente i pad mentre usate il Ring Controller separatamente dalla Base Station. L'area di presa può essere impostata automaticamente impugnando il Ring Controller dopo aver premuto .



Capovolgere il Ring Controller

Se capovolgete il ring controller in modo che il lato con il pulsante di alimentazione e con i pulsanti effetto siano invertiti, le funzioni assegnate agli anelli e il display a LED saranno invertite. Inoltre, la direzione del movimento sarà anch'essa variata. Ne risulta che, quando il Ring Controller è visto dall'alto, il movimento sarà sempre in senso orario e l'anello superiore sarà sempre verso l'alto quando lo usate.



Stesso uso anche da capovolto

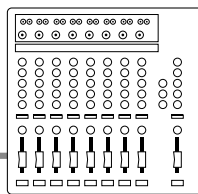
NOTE

Se l'area di presa è stata impostata, capovolgere il ring controller non varierà le assegnazioni o la direzione.

Collegare altri apparecchi



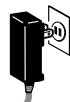
Fonte audio per
catturare registrazioni



Mixer, sistema audio o altro
apparecchio per riproduzione

INPUT

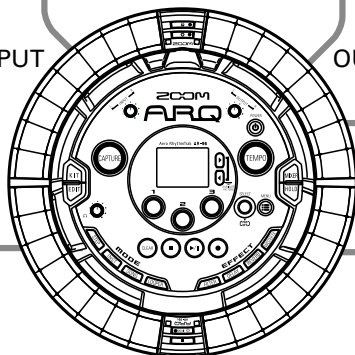
OUTPUT



Adattatore AC



Cuffie



AR-96

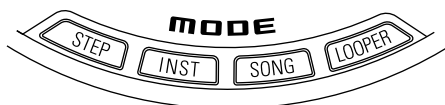


Computer
(connessione USB)

Commutare le modalità

Con **AR-96**, potete creare pattern e combinarli per creare brani.

L'editing con **AR-96** si avvale principalmente delle quattro seguenti modalità. Commutando queste modalità, potete alternare tra la creazione di pattern e di brani.



Le due modalità per la creazione di pattern sono STEP e INST.

- In modalità STEP, potete registrare suoni strumentali uno step alla volta per creare pattern.
- In modalità INST, potete registrare

un'esecuzione come pattern usando i pad in tempo reale.

Usate le modalità SONG e LOOPER per creare brani.

- In modalità SONG, create brani eseguendo e cambiando pattern in tempo reale e registrando il risultato.
- In modalità LOOPER, usate dati audio catturati dall'ingresso degli apparecchi collegati ai jack INPUT, pattern e brani, come pure file WAV caricati da card SD, ad esempio, come materiale per costruire sequenze in loop e creare brani.

Creazione di pattern

Create e salvate pattern

Modalità STEP

Create pattern tramite input uno step alla volta

Modalità INST

Registrate pattern suonando in tempo reale

Modalità SONG

Combinare pattern già fatti per creare brani

Modalità LOOPER

Create brani usando loop da altri brani, ingressi esterni catturati e file audio PCM

Creazione di brani


Combinare pattern e altre fonti per creare brani



Veduta d'insieme degli strumenti

AR-96 può usare fino a 33 sorgenti sonore in un singolo kit. Ognuna di queste è detta strumento e produce suono da dati di curva d'onda, come un drum hit, da un file WAV caricato da una card SD, o dal synth incorporato. In aggiunta al suo suono (oscillatore), ogni strumento ha varie impostazioni. Queste comprendono involuppo con attacco e sustain, filtri, effetti e pad colorati.

Gli strumenti sono numerati da 1 a 33. In modalità EDIT e STEP, potete editare il suono e la sequenza per lo strumento selezionato col numero.

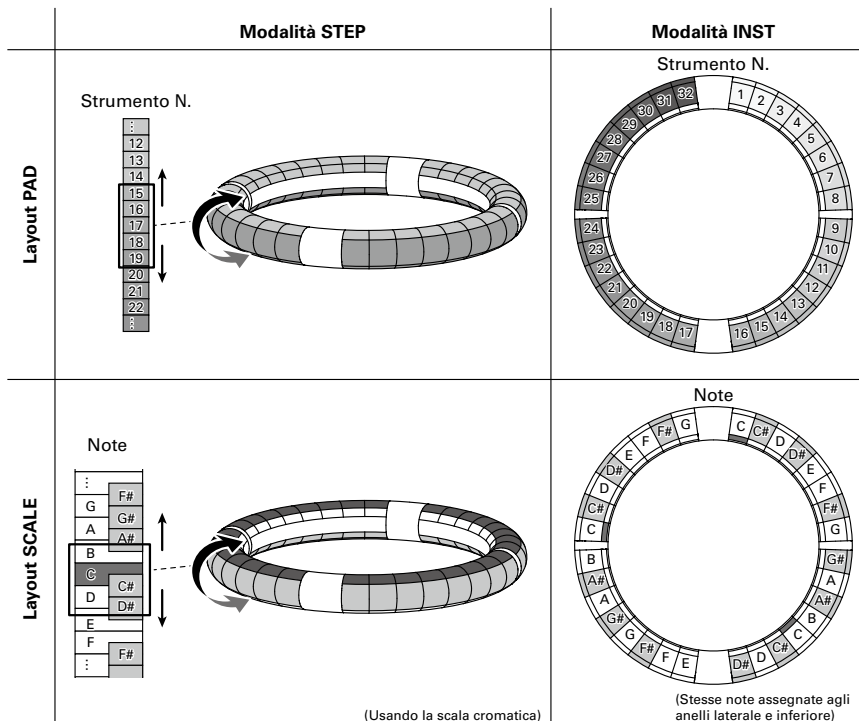
Lo strumento numero 33 è quello usato in layout KEY nella versione 1.00 di **AR-96**. Editabile solo in modalità STEP.

Il Ring Controller di **AR-96** ha i due seguenti layout. In modalità STEP o INST, premete  per commutare da uno all'altro. Possono essere generati fino a 16 suoni contemporaneamente in ciascun layout.

Layout PAD	<p>In questa modalità, potete assegnare diversi strumenti a ognuno dei 32 pad. Gli strumenti 1–32 sono assegnati singolarmente ai pad 1–32.</p> <p>Lo strumento selezionato appare sul display e il pad corrispondente si accende in bianco.</p>	
Layout SCALE	<p>Questa modalità consente di usare una scala musicale per suonare lo strumento selezionato in layout PAD. I pad diventano i tasti di una tastiera in ordine di scala musicale. I LED del Ring Controller si accendono in maniera tenue per i tasti bianchi e in maniera più decisa per i tasti neri della tastiera. La scala può anche essere impostata su maggiore o minore, ad esempio.</p> <p>A differenza della versione 1.00 di AR-96, tutti gli strumenti 1-32 possono essere commutati in layout SCALE.</p> <p>La nota (tonalità) eseguita quando si suona un pad in layout PAD è C4.</p>	

Veduta d'insieme degli strumenti (seguito)

Le assegnazioni degli strumenti al Ring Controller sono diverse per le modalità STEP e INST così come pure per i layout PAD e SCALE.

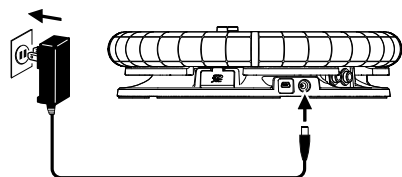


Preparativi


Accendere e spegnere

Alimentazione della Base Station

1. Collegate l'adattatore AC accluso alla Base Station.



2. Tenete premuto  sulla Base Station.

3. Tenete premuto  per spegnere.

SUGGERIMENTI

Quando il Ring Controller è in riposo e collegato alla Base Station, accendendo e spegnendo la Base Station si accende e spegne anche il Ring Controller.

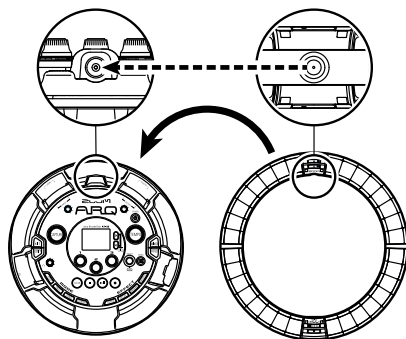
NOTE

Usate l'adattatore AC per alimentare **AR-96** anche quando connesso a un computer o ad altro apparecchio tramite USB.


Alimentazione del Ring Controller

- Caricare il Ring Controller

1. Posizionate il Ring Controller sulla Base Station.



Allineate i connettori di carico prima di posizionarli.

La carica inizia e il LED del Ring Controller  si accende.

Carica (Unità spenta o in riposo)	Rosso
Carica durante l'uso	Arancio
Uso a batterie (Carica residua batterie 12% almeno)	Verde
Uso a batterie (Carica residua batterie sotto il 12%)	Verde lampeggiante



SUGGERIMENTI

Anche se la Base Station è su OFF, se collegato a una fonte di alimentazione, si può ricaricare il Ring Controller.

Accendere e spegnere (seguito)


■ Mettere il Ring Controller a riposo

Quando il Ring Controller sta caricando, l'alimentazione non va su OFF. Andrà invece in riposo.

1.  Tenete premuto  per almeno 7 secondi se non in carica.



2.  Tenete premuto  per riprendere.


SUGGERIMENTI

Quando in riposo, il LED del Ring Controller  si accende in rosso (in carica) o lampeggia in rosso (non in carica).


■ Spegnerne il Ring Controller

Per spegnere il Ring Controller, seguite questi passaggi quando non è in carica.

1.  Tenete premuto  per almeno 7 secondi se non in carica.

2.  Tenete premuto  per accendere.

NOTE

- Quando l'unità è su OFF, il LED  si spegne.
- Anche se l'alimentazione è su OFF, il Ring Controller andrà in riposo automaticamente quando inizia la carica.

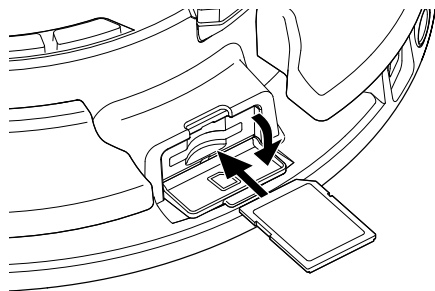
Caricare card SD

■ Caricare e rimuovere card SD

1. Spegnete l'unità.
2. Aprite il coperchio dello slot per card SD sulla Base Station.
3. Inserite la card SD nello slot.

Per estrarre la card SD:

Premete la card ulteriormente dentro lo slot e poi tiratela fuori.



NOTE

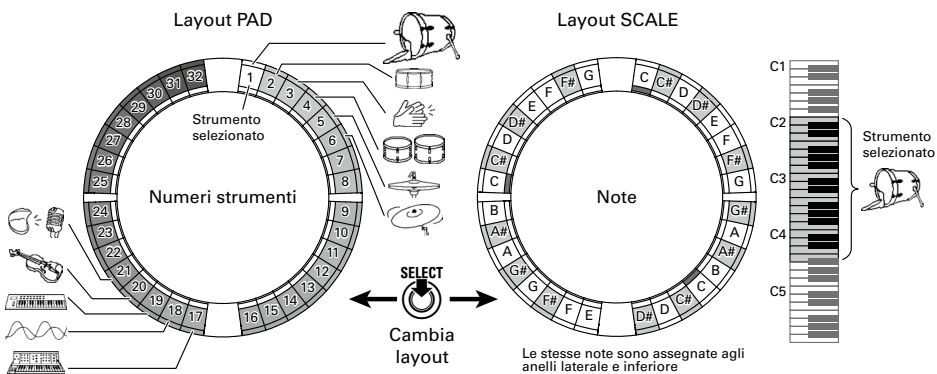
- Se non è caricata nessuna card SD in **AR-96**, i dati catturati non possono essere salvati e pattern e brani creati non possono essere salvati.
- Inserendo una card SD, assicuratevi di inserire il lato corretto con il lato superiore verso l'alto come illustrato.
- Prima di usare card SD appena acquistate o che sono state formattate su computer, dovete formattarle usando **AR-96**. Vd. il Manuale Operativo per le procedure di formattazione.

Modalità INST (instrument)

Veduta d'insieme della modalità INST

Potete colpire i pad per eseguire a piacimento. Potete anche registrare le esecuzioni in tempo reale per creare pattern.

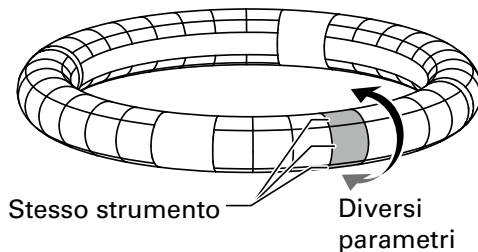
In questa modalità, ogni pad attorno al Ring Controller corrisponde a un singolo strumento (layout PAD) o nota (layout SCALE).



SUGGERIMENTI

In layout PAD, la nota (tonalità) C4 è eseguita quando si usa un pad.

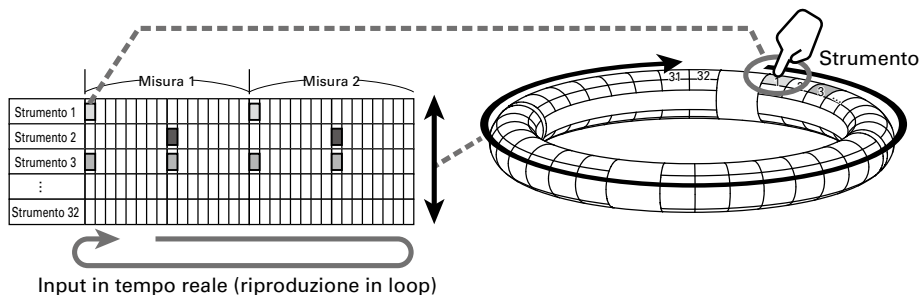
Diverse impostazioni parametro sono assegnate agli anelli laterale e inferiore, per cui questi possono essere usati per toni diversi.



Veduta d'insieme della modalità INST (seguito)

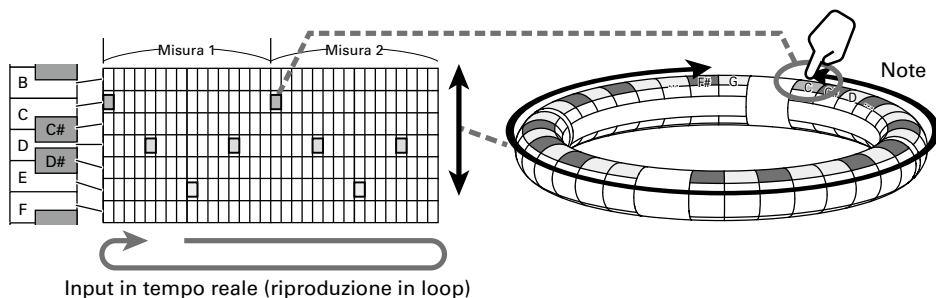
Creazione del pattern in modalità PAD

Dopo aver iniziato l'input in tempo reale, colpite i pad relativi a uno strumento per inserirlo. Il pattern inizierà la riproduzione in loop, e potete sovraregistrare tutte le volte che volete.



Creazione del pattern in layout SCALE

Dopo aver iniziato l'input in tempo reale, colpite i pad relativi alle note per inserirle. Le scale possono essere usate per inserire qualsiasi strumento numerato da 1–32.



Riassunto operatività

Passate in modalità INST

Premete **INST** per passare in modalità INST.

Selezionate un pattern

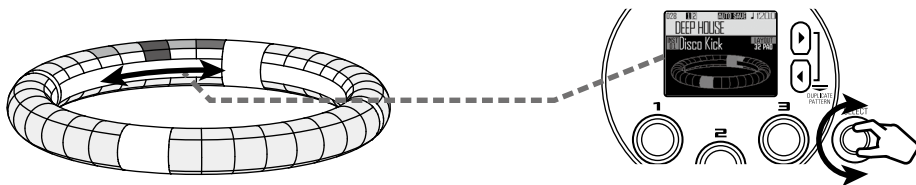
Usate **0** per selezionare un numero di pattern.

Controllate gli strumenti

Suonate i pad per ascoltare i suoni degli strumenti in ingresso.

Quando è colpito, il pad è “selezionato” e si accende in bianco. Sul display appaiono nome e parametri dello strumento.

Per selezionare uno strumento senza emettere suoni tenete premuto **INST** mentre colpite il pad.

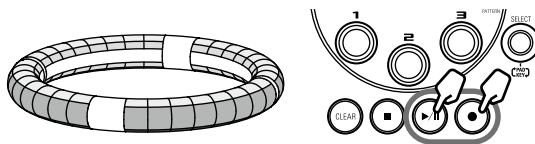


Per usare il layout SCALE per inserire lo strumento selezionato, premete **SELECT** per cambiare layout.

Potete anche usare **SELECT** per controllare gli strumenti.

Iniziate l'input

Premete **0** per passare in standby, e premete **▶||** per iniziare l'input in tempo reale.

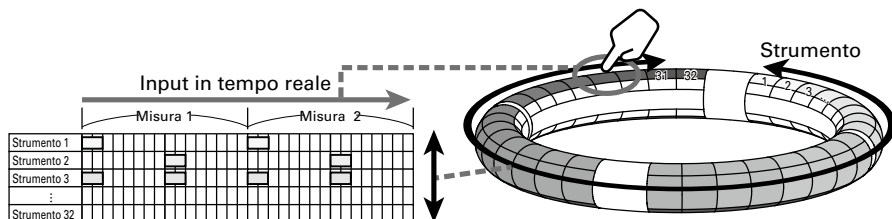


Riassunto operatività (seguito)

Iniziate l'input in tempo reale

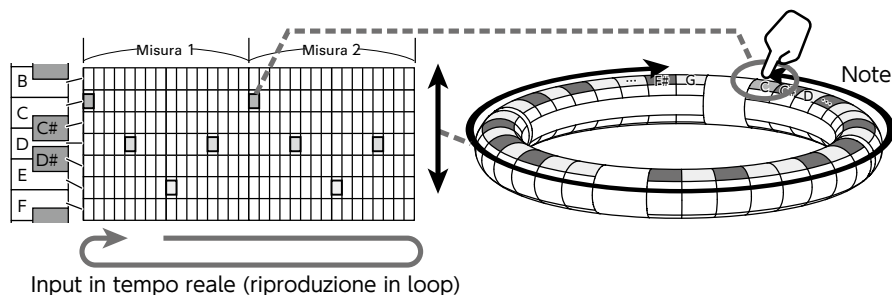
In layout PAD

Colpite i pad strumento per inserirli a tempo col pattern in loop di riproduzione.




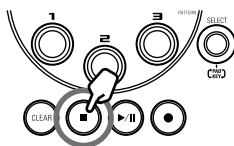
In layout SCALE

Colpite i pad delle note per inserirle a tempo col pattern in loop di riproduzione.



Terminate l'input

Premete  per terminare l'input in tempo reale.

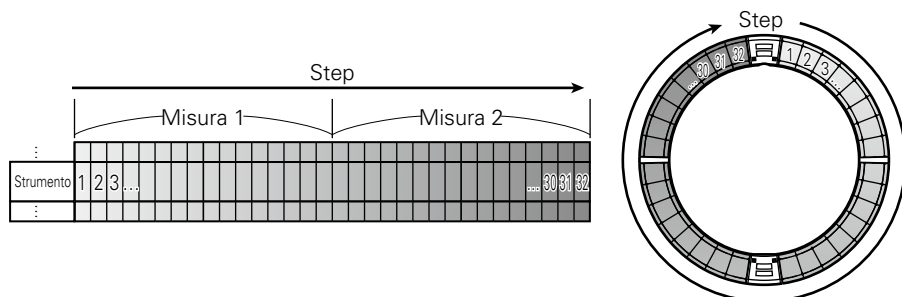


Modalità STEP

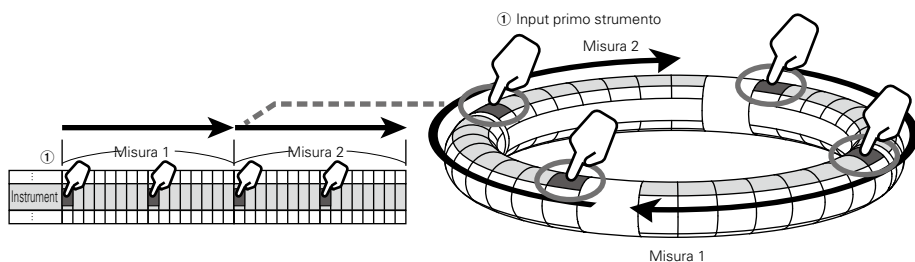
Veduta d'insieme della modalità STEP

In modalità STEP, potete creare pattern inserendoli uno step alla volta.

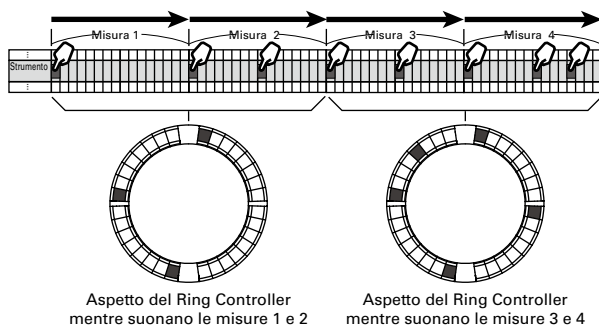
In questa modalità, ogni pad attorno al Ring Controller corrisponde a un singolo step sequenziale.



Poiché gli anelli del Ring Controller sono divisi in 32 step, potete inserire fino a due misure (①) alla volta (quando lo step più piccolo è un 16° di nota).




Se il pattern è più lungo di due misure, il display del Ring Controller commuterà ogni due misure (in casi in cui lo step più piccolo è un 16° di nota).

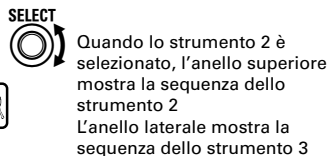
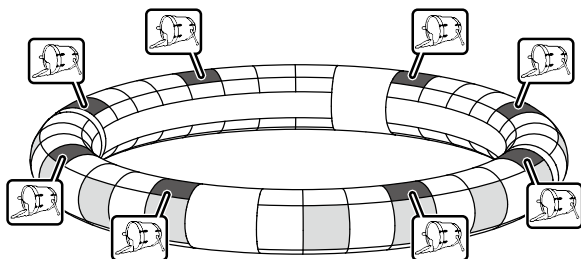
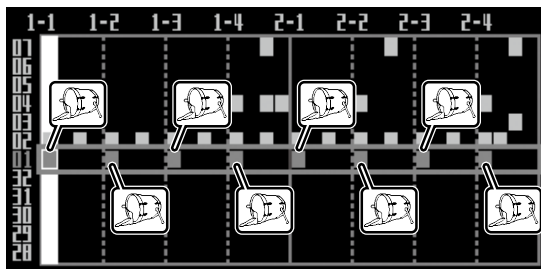


Veduta d'insieme della modalità STEP (seguito)

In layout PAD

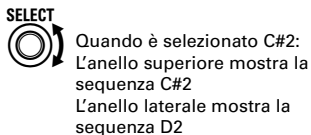
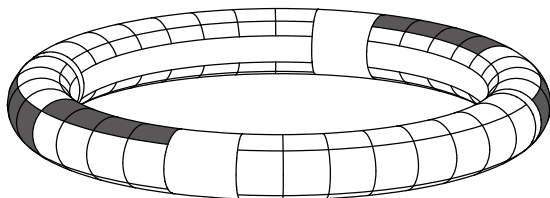
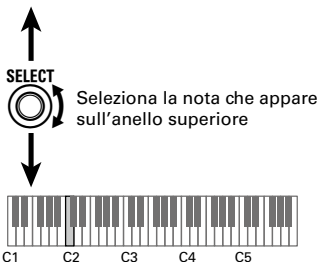
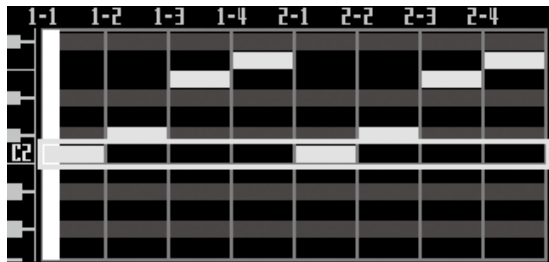
I 5 anelli (3 se su visualizzazione Guideline) del Ring Controller mostrano ognuno uno strumento diverso. Potete usare  per cambiare lo strumento visualizzato da ogni anello.

Poiché possono essere visualizzati diversi strumenti dal Ring Controller, potete controllare gli strumenti già inseriti mentre inserite lo strumento successivo.




In layout SCALE

Potete usare  per selezionare la nota inserita.




Riassunto operatività

Selezionate un pattern

Usate  per selezionare un numero di pattern.




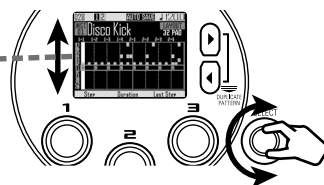
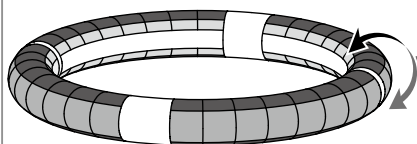
Passate in modalità STEP


Premete  per passare in modalità STEP.




Selezionate lo strumento da inserire

Usate  per selezionare lo strumento da usare per l'input da 32 strumenti. Quello strumento si sposta sull'anello superiore del Ring Controller.



① Usate  per selezionare lo strumento inserito

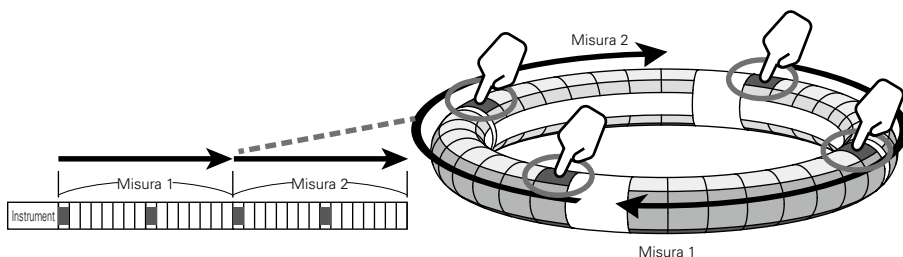
② Il colore dello strumento sull'anello si sposta

Per usare il layout SCALE per l'input, premete  per cambiare modalità.

Una volta finito, passate a uno strumento diverso

Step input

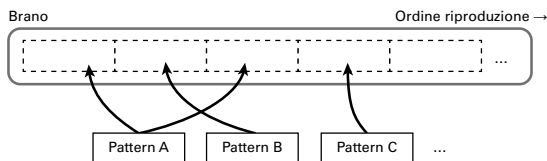
Colpite i pad per inserire il suono in quei punti.



Modalità SONG

Veduta d'insieme della modalità SONG

In modalità SONG, potete combinare pattern multipli creati da voi, e costituire un brano completo.



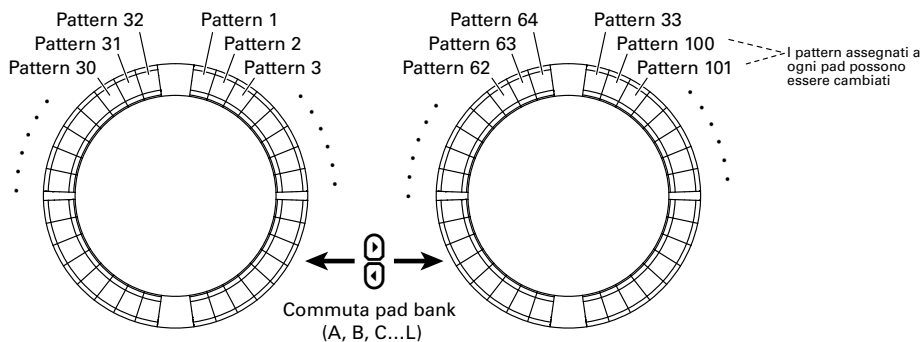
Ai pad sul Ring Controller sono assegnati 32 pattern.

Gli stessi pattern sono assegnati agli anelli superiore, laterale e inferiore.

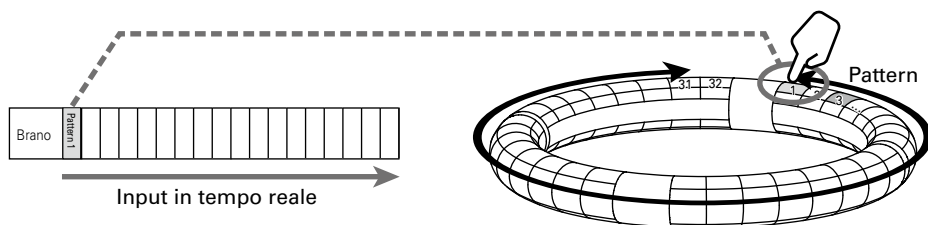
Potete cambiare i pattern assegnati a ogni pad.

La modalità SONG ha anche i pad bank A-L.

Cambiando bank, potete assegnare 32 diversi pattern al Ring Controller.



Completati i preparativi, avviate l'input in tempo reale e colpite i pad per suonare i pattern.



Riassunto operatività

Passate in modalità SONG

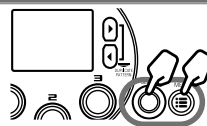
Premete **SONG** per passare in modalità SONG.



Selezionate un brano

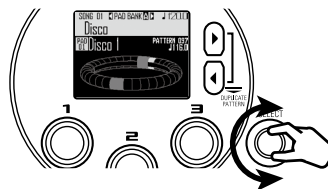
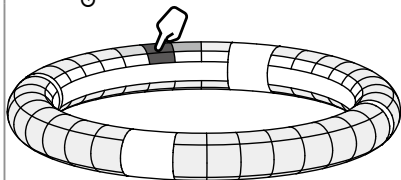
Premete **MENU** e usate **SELECT** per aprire la Song Sequence List.

Poi, usate **SELECT** e **SELECT** per selezionare una song sequence.



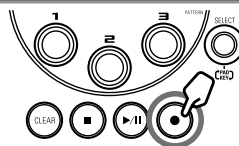
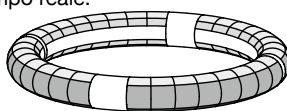
Selezionate un pattern da eseguire

Usate **Q** per cambiare il o pad bank secondo necessità.



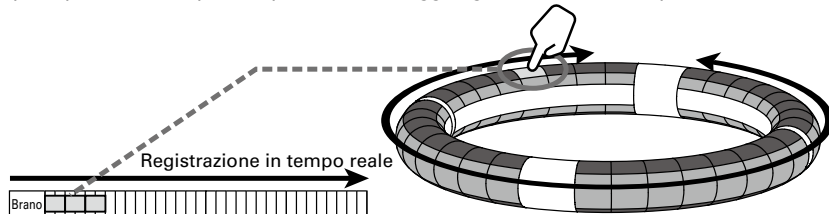
Avviate l'input

Premete **START** per iniziare l'input in tempo reale.



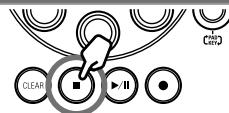
Create un brano

Colpite i pad relativi ai pattern per suonarli e aggiungerli al brano in tempo reale.



Terminate l'input

Premete **STOP** per terminare l'input del brano.



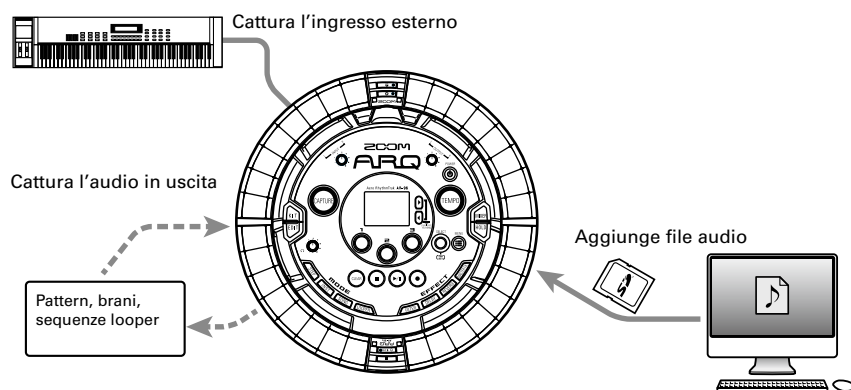
Catturare l'audio (registrare)

Veduta d'insieme della cattura

AR-96 può catturare (registrare) l'audio in riproduzione e quello in ingresso dai jack INPUT in ogni modalità.

Potete usare l'audio catturato come strumento e in modalità LOOPER.

Anche i file WAV salvati su card SD possono essere usati allo stesso modo dell'audio catturato.



SUGGERIMENTI

- In modalità LOOPER, possono essere assegnati ai pad fino a 96 registrazioni catturate e ed è possibile usarle per l'esecuzione.
- Il tempo totale dell'audio catturato utilizzabile per gli strumenti è 6 minuti (o 12 minuti in mono).

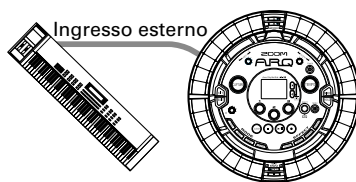
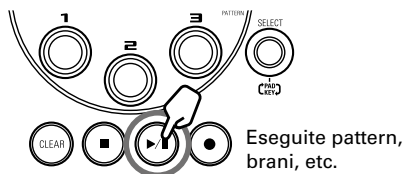
NOTE

I dati audio catturati sono salvati su card SD. Fate attenzione che non potrete usare le registrazioni catturate se togliete la card SD o la sostituite con una diversa.


Riassunto operatività

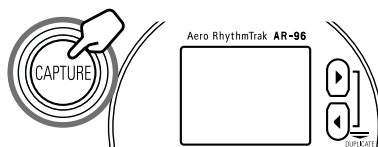
Eseguite il materiale da catturare

- Eseguite un pattern o brano, ad esempio, che volete usare come registrazione catturata.
- Ingresso dalla fonte sonora collegata ai jack INPUT.



Avviate la cattura

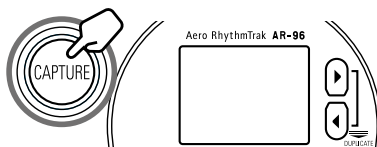
Premete  per avviare la cattura.



Fermate la cattura

Premete ancora  per fermare la cattura.

Sulla schermata d'impostazioni che appare una volta fermata la cattura, potete assegnare questa ai pad e impostare l'intervallo suonato, ad esempio.



Salvate

Potete selezionare e salvare l'audio catturato per usarlo come strumento o in modalità LOOPER.

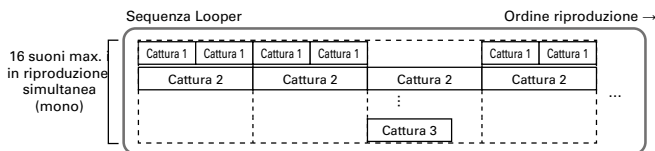
L'audio catturato può essere salvato su card SD anche senza rinominarlo o usando il nome come strumento in modalità LOOPER.



Modalità LOOPER

Veduta d'insieme della modalità LOOPER

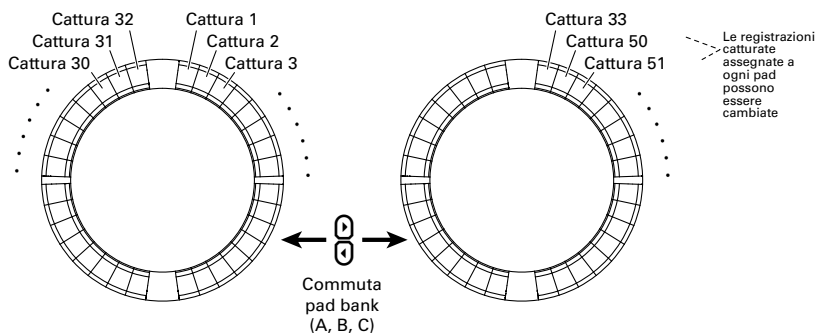
In modalità LOOPER, potete combinare pattern e brani già creati, in ingresso dai jack INPUT, file WAV e altro audio catturato trasformandoli in un brano unico, come sequenza looper.



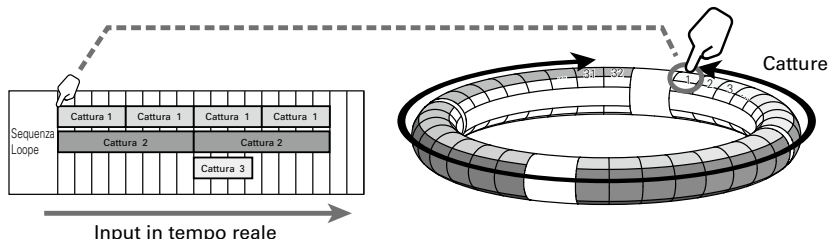
32 registrazioni catturate sono assegnate ai pad del Ring Controller.

Le registrazioni catturate assegnate ai pad possono essere cambiate. Le stesse registrazioni catturate sono assegnate agli anelli superiore, laterale e inferiore.

La modalità LOOPER ha i pad bank A, B e C. Cambiando bank, potete assegnare 32 diverse registrazioni catturate al Ring Controller.



Terminati i preparativi, avviate l'input in tempo reale e colpite i pad per eseguire le loro registrazioni catturate. Si possono eseguire contemporaneamente fino a 16 registrazioni mono catturate.



SUGGERIMENTI

Vd. "Catturare l'audio" (→ P. 26) su come creare registrazioni catturate.

Riassunto operatività

Passate in modalità LOOPER

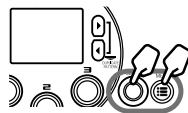
Premete **LOOPER** per passare in modalità LOOPER.



Selezionate la sequenza looper

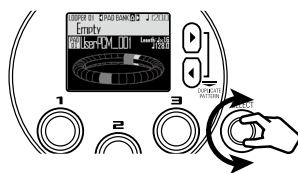
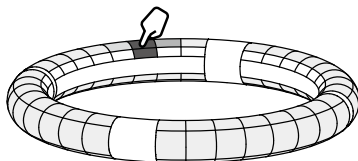
Premete **MENU** e usate **SELECT** per aprire la Looper Sequence List.

Usate **SELECT** e **SELECT** per selezionare una sequenza dall'elenco.



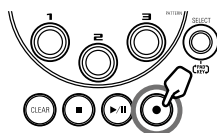
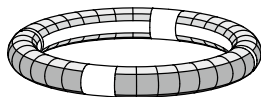
Selezionate l'audio catturato per la riproduzione

Colpite un pad o usate **Q** per cambiare il pad bank secondo necessità.



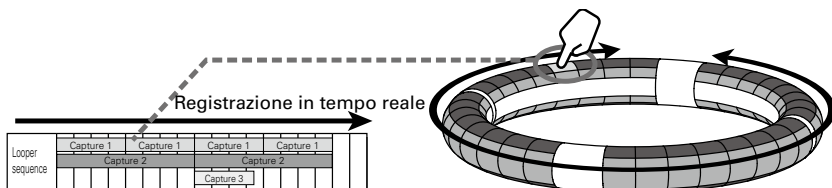
Avviate l'input

Premete **START** per avviare l'input in tempo reale.



Create una sequenza looper

Colpite i pad relativi alle registrazioni catturate per eseguirle e aggiungerle in tempo reale alla sequenza.




Terminate l'input

Premete **STOP** per terminare l'input della sequenza looper.

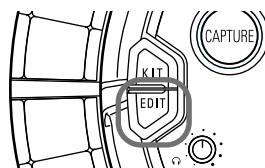


Altre funzioni





Editare suoni

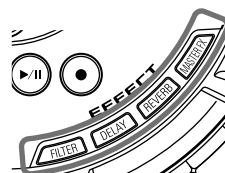
Premete  per editare suoni cambiando le impostazioni relative a oscillatore e tipi di rumore, inserire effetti, livello, pan, effetti mandata, LFO e inviluppo, ad esempio.

Potete anche impostare il display del Ring Controller su modalità SONG e le impostazioni di cattura su LOOPER.




Effetti

Premete , ,  o  per applicare filtro, delay, reverb o master effect a un pattern, brano o sequenza looper.



Mixer

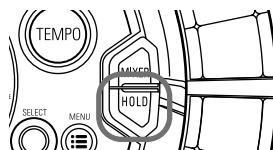
Premete  creando o eseguendo un pattern, brano o loop per regolare il mix degli strumenti, così come per mettere in mute, eseguire un assolo o per altre impostazioni.



Arpeggiator

Questa funzione può essere usata per far suonare automaticamente uno strumento quando attivato da un pad. Premendo più pad si attivano più strumenti in ordine.

Premendo toni di accordi in layout SCALE, le note nell'accordo possono essere eseguite una alla volta.



SUGGERIMENTI

Vd. il Manuale Operativo per informazioni dettagliate su tutte le funzioni.

Specifiche tecniche

Base Station

Input	INPUT L/R	Tipo di connettore	Jack mono standard (non bilanciati)
		Gain in ingresso	+10 to -65 dB
		Impedenza in ingresso	50 kΩ
Output	OUTPUT L/R	Tipo di connettore	Jack mono standard (non bilanciati)
		Impedenza in uscita	200 Ω
	PHONES	Tipo di connettore	Jack stereo standard 20mW × 2 (entro carico 32Ω)
		Impedenza in uscita	10 Ω
Gamma dinamica		ANALOG IN (AD): 92 dB typ (IHF-A) PHONE OUT (DA): 102 dB typ (IHF-A) MAIN OUT (DA): 106 dB typ (IHF-A)	
Supporti registrazione		Card SD da 16MB-2GB, SDHC da 4GB-32GB, SDXC da 64GB-128GB	
MIDI IN/OUT		USB MIDI o MIDI over Bluetooth LE	
Alimentazione		Adattatore AC 5V 1A	
Assorbimento		Base Station: 1.25 W max. Alimentando il Ring Controller: 4.5 W max. (inclusa corrente durante la carica)	
Dimensioni esterne		260.0 mm (D) × 260.0 mm (W) × 64.0 mm (H)	
Peso (solo unità principale)		990 g	
Display	LCD		LCD full-color da 2.0" (320×240)
Interfaccia	USB 2.0 (standard USB MIDI)	Sistemi operativi supportati	Windows 7 (SP1 o o successivi), Windows 8 (compreso 8.1) o successivi, Windows 10 Mac OS X 10.8 o successivi
		Specifiche minime	Chipset che include USB 2.0 come standard, Intel Core i3 o CPU più veloce
	MIDI over Bluetooth LE	Velocità trasmissione	31.25 kbps (±1%) max.
		Latenza (con Ring Controller)	5-12.5 ms

Ring Controller

MIDI IN/OUT		MIDI over Bluetooth LE	
Sensori		Sensori pressione PAD, accelerometro a 3 assi	
Alimentazione		Batteria ricaricabile al polimero di litio (voltage max. DC4.2V, 3.7V voltage nominale, 450mAh capacità 3.7V), alimentazione diretta dalla Base Station	
Assorbimento		Usando batterie: 2 W max.	
Tempo di ricarica		Ca. 2.5 ore	
Tempo di operatività batteria		Ca. 4.5 ore con luminosità LED bassa (Low) Ca. 2.5 ore con luminosità LED alta (High) (varia in base alle condizioni di utilizzo)	
Dimensioni esterne		280.5 mm (D) × 280.5 mm (W) × 33.5 mm (H)	
Peso (solo unità principale)		540 g	
Trigger pad		Numero di pad	96
		Curve Velocity	4 tipi
Interfaccia	MIDI over Bluetooth LE	Sistemi operativi iOS supportati	iPad funzionanti con iOS 8.0 o successivi
		Mac supportati	Mac OS X 10.10.5 Yosemite o successivi Computer serie MacBook, iMac e Mac pro che supportino la trasmissione BLE
		Velocità trasmissione	31.25 kbps (±1%) max.
		Latenza (con Base Station)	5-12.5 ms
		Latenza (iOS e Mac OS)	16.25-20 ms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>