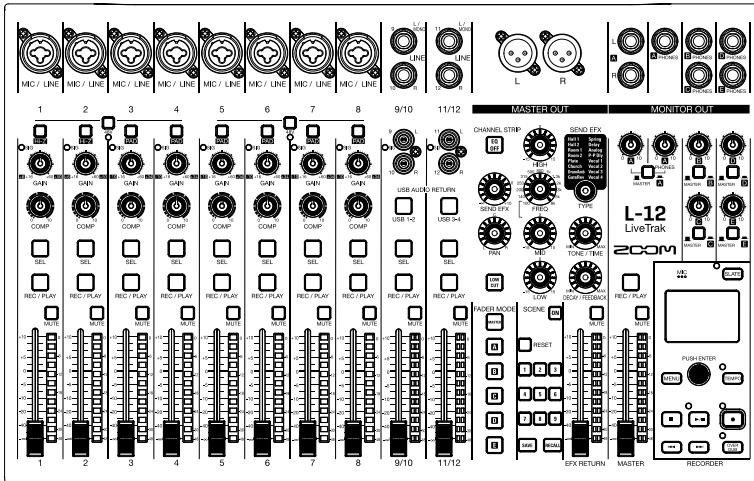


L-12

LiveTrak



Kurzanleitung

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.



Die Bedienungsanleitung steht auf der ZOOM-Webseite (www.zoom.jp/docs/l-12) zum Download zur Verfügung. Auf dieser Seite stehen Dateien im PDF- und ePub-Format zur Verfügung.

Das PDF-Dateiformat empfiehlt sich für den Ausdruck auf Papier und die Darstellung auf dem Computer.

Das ePub-Format kann mit elektronischen Lesegeräten dargestellt werden und empfiehlt sich für das Lesen auf Smartphones und Tablets.

© 2021 ZOOM CORPORATION

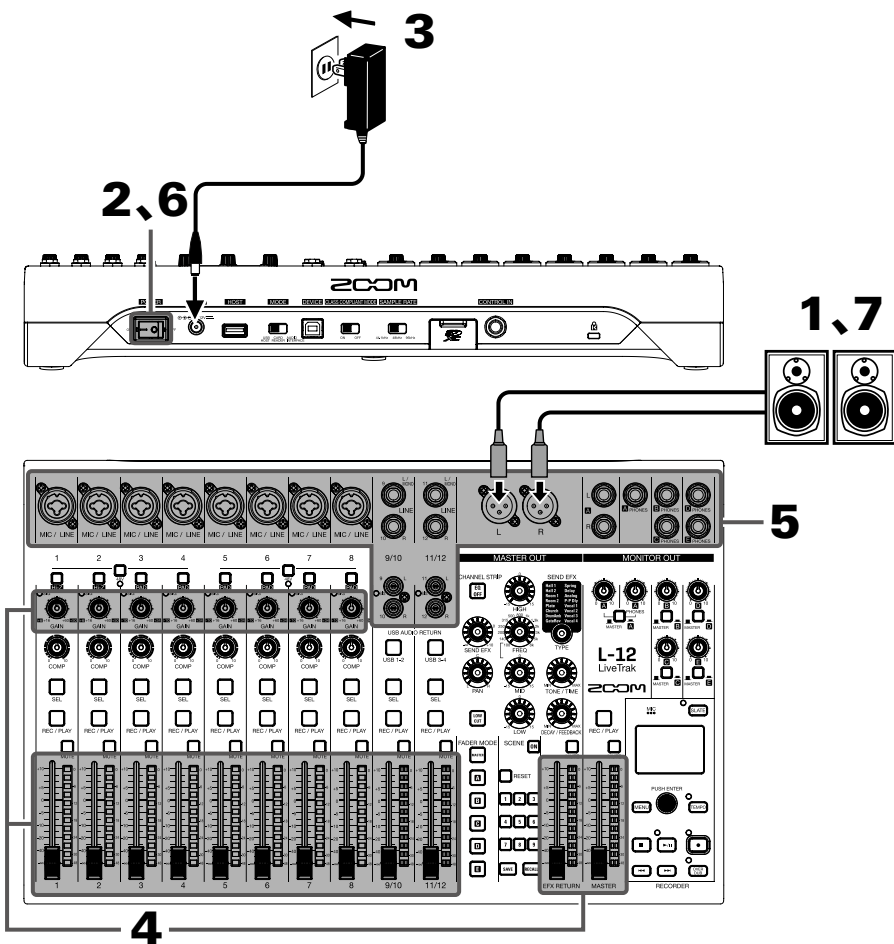
Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden.

Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma. Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

Eventuell benötigen Sie diese Anleitung zukünftig zu Referenzzwecken. Bewahren Sie sie daher an einem leicht zugänglichen Ort auf. Die Inhalte dieses Handbuchs können ebenso wie die Spezifikationen des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.


Ein-/Ausschalten des Geräts

Einschalten des Geräts



1. Stellen Sie sicher, dass die am **L-12** angeschlossenen Ausgabegeräte ausgeschaltet sind.

2. Stellen Sie sicher, dass ON  OFF auf OFF eingestellt ist.

- Schließen Sie das Netzteil AD-19 für dieses Gerät an einer Steckdose an.
- Stellen Sie alle -Regler und Fader auf ihren Minimalwert ein.
- Schließen Sie Instrumente, Mikrofone, Lautsprecher und ggf. weitere Geräte an.



HINWEIS

In der Bedienungsanleitung finden Sie verschiedene Anschlussbeispiele.

- Stellen Sie  auf ON.

- Schalten Sie alle am **L-12** angeschlossenen Ausgabegeräte ein.

ANMERKUNG

- Eine passive Gitarre oder einen passiven Bass schließen Sie an Kanal 1 oder 2 an und aktivieren dort .
- Sofern Sie ein Kondensatormikrofon verwenden, aktivieren Sie .
- Bei Nichtbenutzung wird das **L-12** nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet. Wenn das Gerät dauerhaft eingeschaltet bleiben soll, deaktivieren Sie die automatische Stromsparfunktion.

Ausschalten des Geräts

- Minimieren Sie die Lautstärke der am **L-12** angeschlossenen Quellgeräte.
- Schalten Sie alle am **L-12** angeschlossenen Quellgeräte aus.

- Stellen Sie  auf OFF.

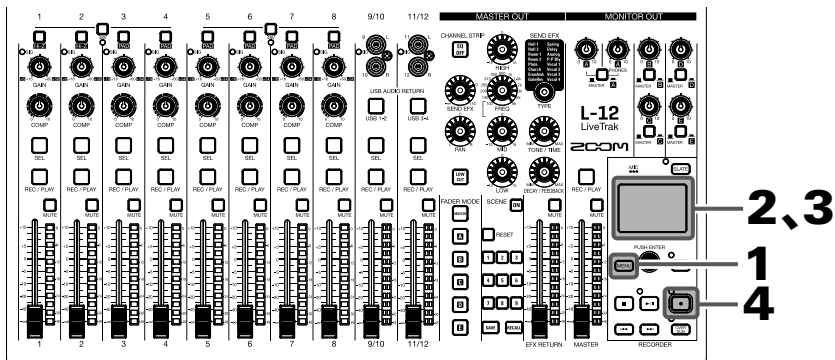
Die folgende Meldung wird eingeblendet und das Gerät schaltet sich aus.




ANMERKUNG


Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, werden die aktuellen Mixer-Einstellungen im Projekt auf der SD-Karte gespeichert. Wenn die Speicherung auf der SD-Karte nicht möglich ist, werden sie auf dem Gerät gespeichert.


Einstellen des Datums und der Zeit






- 1.** Drücken Sie .

Nun wird der MENU-Screen im Display geöffnet.
- 2.** Wählen Sie **SYSTEM > DATE/TIME**.

Cursor bewegen:  drehen

Bestätigen:  drücken
- 3.** Stellen Sie das Datum und die Zeit ein.

Cursor bewegen oder Wert ändern:  drehen

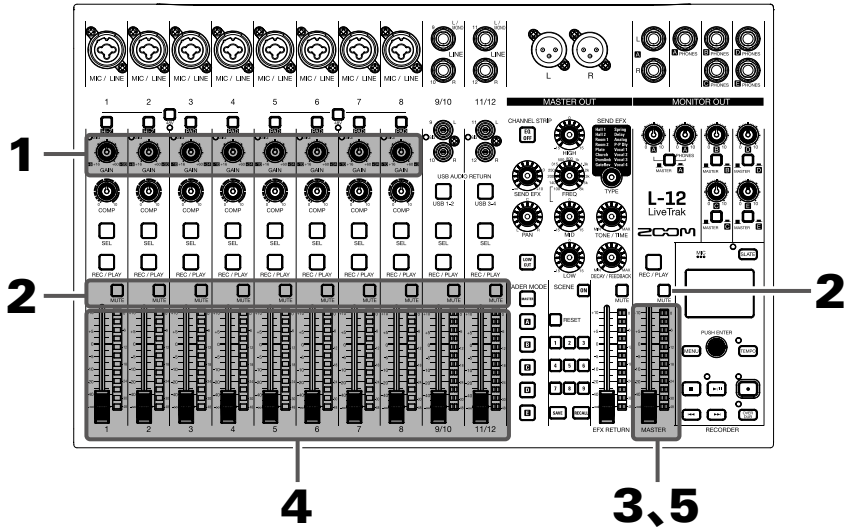
Eintrag auswählen/Änderung bestätigen:  drücken
- 4.** Drücken Sie .




Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, müssen Sie das Datum und die Uhrzeit einstellen.

Audioausgabe der Eingangssignale

Audioausgabe über Lautsprecher




1. Steuern Sie die Eingangssignale der angeschlossenen Instrumente und Mikrofone mit  aus.

ANMERKUNG

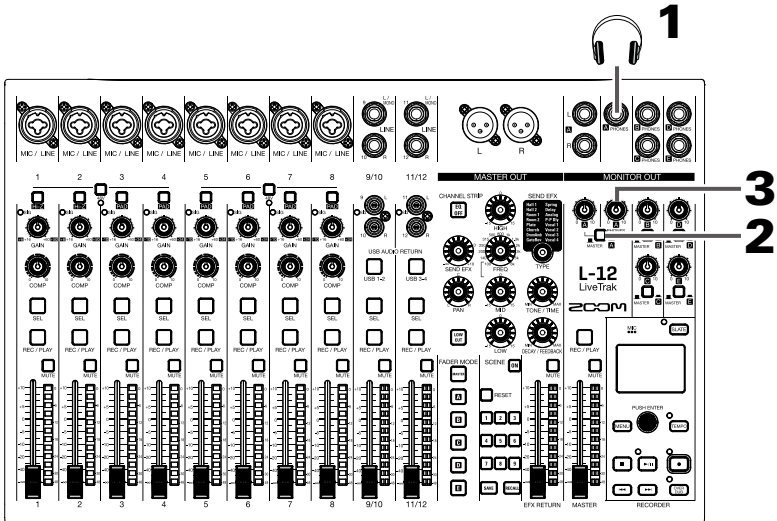
Stellen Sie sie so ein, dass die SIG-Anzeigen nicht rot aufleuchten.





2. Deaktivieren Sie  (leuchtet nicht) im MASTER und in den Kanälen, deren Signal ausgegeben werden soll.
3. Stellen Sie den MASTER-Fader auf 0 ein.
4. Steuern Sie die Lautstärken mit den Kanalfadern aus.
5. Steuern Sie die Gesamtlautstärke mit dem MASTER-Fader aus.

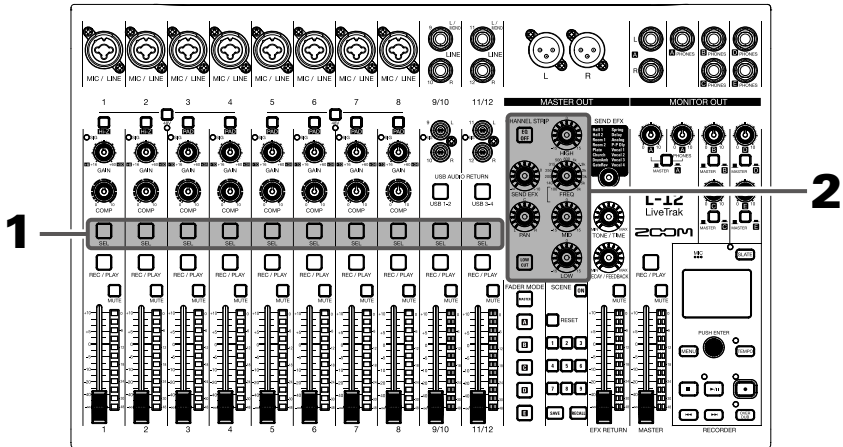
Audioausgabe über Kopfhörer

Audioausgabe der Eingangssignale








1. Schließen Sie einen Kopfhörer an der Buchse MONITOR OUT PHONES A an.
2. Stellen Sie  auf MASTER (L) ein.
3. Stellen Sie mit  die Lautstärke ein.

Anpassen des Klangs und des Pannings



1. Drücken Sie (leuchtet) in dem Kanal, in dem Sie den Klang und das Panning anpassen möchten.
2. Stellen Sie den Klang und das Panning über die Regler und Tasten ein.

Anpassen des Klangs:     

Anpassen des Pannings: 

ANMERKUNG

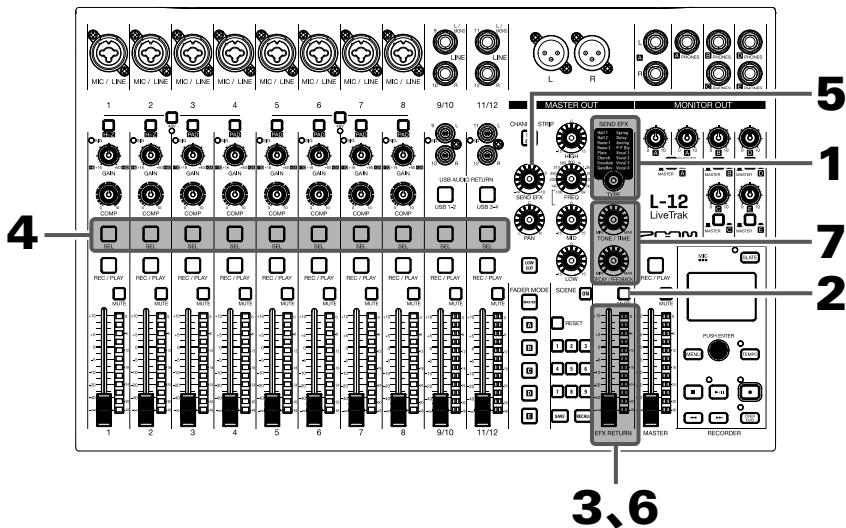
Drücken Sie (leuchtet), um die gesamte Klangregelung auszuschalten. Nun werden die Einstellungen für HIGH, MID, LOW und LOW CUT auf Bypass geschaltet.



HINWEIS

In der Bedienungsanleitung finden Sie weitere Informationen zum Einsatz des Kompressors und der Regler und Tasten.

Einsatz der internen Effekte

Das **L-12** bietet 16 unterschiedliche Send-Effekte.





1. Wählen Sie mit  den Effektyp und drücken Sie zur Bestätigung .




SEND EFX

Hall 1	Spring
Hall 2	Delay
Room 1	Analog
Room 2	P-P Dly
Plate	Vocal 1
Church	Vocal 2
DrumAmb	Vocal 3
GateRev	Vocal 4



 TYPE

Leuchtet: gewählter Effekt

2. Drücken Sie  MUTE, um die Stummschaltung für den EFX RETURN zu deaktivieren.
3. Stellen Sie den Fader SEND EFX RETURN auf 0 ein.
4. Drücken Sie  (leuchtet) SEL in den Kanälen, mit denen Sie den Effekt ansteuern möchten.

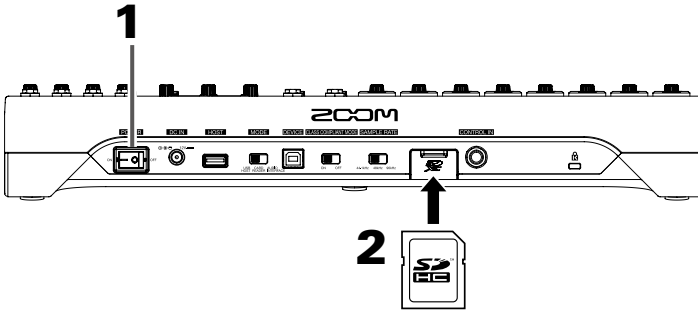
5. Steuern Sie den Effektanteil für jeden Kanal mit  aus.
6. Steuern Sie die Gesamtlautstärke für den Effekt mit dem Fader SEND EFX RETURN aus.
7. Passen Sie die Parameter für den Send-Effekt mit  und  an.

ANMERKUNG

In der Bedienungsanleitung erfahren Sie, welche Parameter über  und  für den jeweils gewählten Effekt eingestellt werden können.

Vorbereitung der Aufnahme

Einsetzen von SD-Karten



1. Stellen Sie **POWER** ON/OFF auf OFF.

2. Öffnen Sie die Abdeckung für den SD-Karten-Slot und führen Sie die SD-Karte vollständig in den Slot ein.


Um eine SD-Karte zu entfernen, drücken Sie sie weiter in den Slot hinein und ziehen sie dann heraus.

ANMERKUNG


- Deaktivieren Sie den Schreibschutz, bevor Sie die SD-Karte einsetzen.
- Schalten Sie **POWER** ON/OFF immer zuerst auf OFF, bevor Sie eine SD-Karte einsetzen oder auswerfen.
Wenn Sie eine Speicherkarte im Karten-Slot einsetzen oder entnehmen, während das Gerät eingeschaltet ist, können Daten verloren gehen.
- Achten Sie beim Einsetzen einer SD-Karte auf eine korrekte Ausrichtung (siehe Abbildung).
- Ohne eingesetzte SD-Karte ist keine Aufnahme und Wiedergabe möglich.
- Informationen zur Formatierung von SD-Karten finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Anlage neuer Projekte


Das **L-12** verwaltet die Aufnahme- und Wiedergabedaten in mit Projekt bezeichneten Containern.

1. Drücken Sie .
Nun wird der MENU-Screen im Display geöffnet.

2. Wählen Sie **PROJECT > NEW PROJECT**.

Cursor bewegen:  drehen

Bestätigen:  drücken

3. Wählen Sie mit  den Eintrag YES und drücken Sie .



ANMERKUNG

Wenn ein neues Projekt erzeugt wird, übernimmt es automatisch die aktuellen Mixer-Einstellungen.

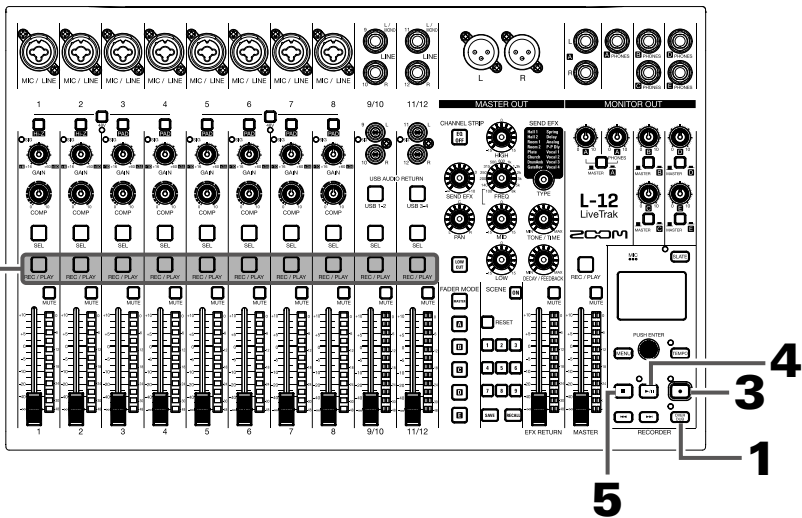
HINWEIS

Wenn das **L-12** eingeschaltet wird, lädt es automatisch das zuletzt benutzte Projekt.

Aufnahme und Wiedergabe von Spuren

Das **L-12** bietet Record-Funktionen für eine gleichzeitige Aufnahme von bis zu 14 Spuren und eine gleichzeitige Wiedergabe von bis zu 12 Spuren. Die Aufnahmesignale der einzelnen Kanäle werden dabei hinter dem Kompressor abgegriffen, das Summensignal dagegen hinter dem Master-Fader. Sie können diese Aufnahmen natürlich auch wiedergeben.

Aufnahme



1. Schalten Sie das Overdubbing mit **OVER DUB** an oder aus.
 - Anzeige OVER DUB
 - Leuchtet (an): Das aktuelle Projekt wird überschrieben
 - Leuchtet nicht (aus): Anlage und Aufnahme in ein neues Projekt


2. Drücken Sie in den Kanälen, die Sie aufnehmen möchten: Die Tasten leuchten nun rot.


REC / PLAY

3. Drücken Sie , um die Aufnahmebereitschaft zu aktivieren.

HINWEIS

Wenn eine aufgenommene Datei bereits existiert und **OVER DUB** ausgeschaltet ist, erzeugen Sie durch Drücken von ein neues Projekt und aktivieren die Aufnahmebereitschaft.

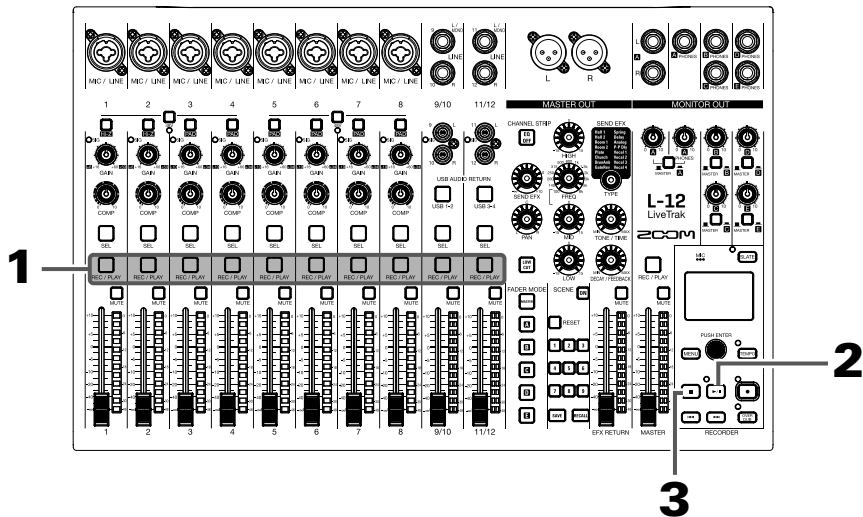
4. Drücken Sie , um mit der Aufnahme zu beginnen.

5. Drücken Sie , um die Aufnahme zu beenden.

ANMERKUNG

- Die Signale der Kanäle werden hinter ihrem jeweiligen Kompressor aufgenommen.
- In der Bedienungsanleitung finden Sie Informationen zum Punch-In/Out-Betrieb, zur automatischen Aufnahme und zum Pre-Recording.
- Wenn die Aufnahme angehalten wird, erscheint „Please Wait“ im Display. Wenn diese Meldung eingeblendet wird, dürfen Sie das Gerät weder ausschalten noch die SD-Karte auswerfen. Andernfalls kann es zu Datenverlusten oder Fehlfunktionen kommen.

Wiedergabe von Aufnahmen



1. Drücken Sie in den Kanälen, die Sie wiedergeben möchten: Die REC / PLAY Tasten leuchten nun grün.
2. Drücken Sie , um die Wiedergabe zu starten.
 - Anzeige PLAY/PAUSE
 - Leuchtet: Wiedergabe
 - Blinkt: Pause
3. Drücken Sie , um die Wiedergabe zu beenden.

ANMERKUNG

- Die Wiedergabesignale werden vor der Equalizer-Sektion eingespeist, sodass Sie während der Wiedergabe den Klang und das Panning einstellen können.
- In der Bedienungsanleitung erfahren Sie Einzelheiten zu den Wiedergabe-Modi und wie Sie ein Projekt für die Wiedergabe auswählen.
- Wenn der MASTER-Kanal wiedergegeben wird, können Sie keine weiteren Kanäle wiedergeben.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com