

Multi-Effects Processor

G5n

BEDIENUNGSANLEITUNG Version 2.0

Vielen Dank, dass Sie sich für den ZOOM **G5n** entschieden haben.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um die Funktionen des **G5n** bis ins Detail kennenzulernen und das Gerät effektiv nutzen zu können.

Bitte bewahren Sie dieses Handbuch als Referenz an einem geeigneten Ort auf.



Inhalt

Gebrauchs- und Sicherheitshinweise ...	2	Einsatz der Rhythmusbegleitung	39
Einleitung	3	Einsatz des Loopers	41
Begriffe in diesem Handbuch	3	Einsatz des Expression-Pedals	46
Überblick über das Gerät	4	Einstellen des Tempos	47
Einschalten des Geräts	6	Einstellen der Blink-Funktion der TAP-LED ...	48
Display-Informationen	7	Einsatz als Audio-Interface	50
Einstellen der Effekte	9	Einstellen des Expression-Pedals	51
Einsatz des Output-Boosters	17	Reset der Werkseinstellungen und	
Einstellen der Master-Lautstärke	17	-Patches	52
Verwenden von Patches	18	Aktualisieren der Firmware	53
Bearbeiten der USB-Audioeinstellungen	24	Fehlerbehebung	56
Ändern weiterer Einstellungen	27	Rhythmus-Liste	57
Einsatz des Tuners	33	Spezifikationen	58



Gebrauchs- und Sicherheitshinweise

Sicherheitshinweise

Zum Schutz vor Schäden weisen verschiedene Symbole in diesem Handbuch auf Warnmeldungen und Vorsichtsmaßnahmen hin. Diese Symbole haben die folgende Bedeutung:



	Hier drohen ernsthafte Verletzungen bis hin zum Tod.
Warnung	
	Hier kann es zu Schäden an diesem und anderen Geräten kommen.
Vorsicht	

Weitere Symbole


	Notwendige (vorgeschriebene) Handlungen
	Verbotene Handlungen

Warnung

Betrieb mit einem Wechselstromnetzteil



-  Betreiben Sie dieses Gerät immer mit einem ZOOM AD-16 Netzteil.
-  Verwenden Sie das Gerät nicht außerhalb der angegebenen Absicherung oder Kabelbelegung.

Änderungen am Gerät

-  Öffnen Sie niemals das Gehäuse und versuchen Sie nicht, das Produkt zu modifizieren.






Vorsichtsmaßnahmen

Produkt-handhabung



-  Lassen Sie das Gerät nicht herunterfallen, stoßen Sie es nicht und üben Sie keine übermäßige Kraft aus.
-  Es dürfen weder Gegenstände noch Flüssigkeiten ins Gerät gelangen.

Betriebsumgebung



Vermeiden Sie einen Betrieb...

-  ...unter besonders hohen oder niedrigen Temperaturen.
-  ...in der Nähe von Heizgeräten, Öfen oder anderen Wärmequellen.
-  ...in hoher Luftfeuchtigkeit oder in der Nähe von Spritzwasser.
-  ...an Orten mit starken Vibrationen.
-  ...in einer staubigen oder verschmutzten Umgebung.


Hinweise zum Netzteil-Betrieb

-  Wenn Sie das Netzteil aus der Steckdose ziehen, fassen Sie es immer direkt am Steckernetzteil.
-  Bei Gewitter oder Lagerung ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.

Verkabelung der Ein- und Ausgangsbuchsen

-  Schalten Sie immer zuerst alle Geräte aus, bevor Sie Kabelverbindungen herstellen.
-  Vor dem Transport müssen alle Kabel und das Netzteil vom Gerät abgezogen werden.

Lautstärke

-  Betreiben Sie das Gerät nicht länger mit hoher Lautstärke.

Gebrauchshinweise

Einstreuungen mit anderen elektrischen Geräten

Aus Sicherheitsgründen bietet der **GSn** größtmöglichen Schutz vor elektromagnetischer Strahlung von innen und außen. Wenn jedoch Geräte in der Nähe betrieben werden, die starke elektromagnetische Strahlung abgeben oder diese besonders leicht aufnehmen, kann es zu Einstreuungen kommen. Stellen Sie den **GSn** und das betroffene Gerät in solchen Fällen weiter voneinander entfernt auf.

Elektromagnetische Interferenzen können bei allen elektronischen Geräten, also auch beim **GSn**, Fehlfunktionen, Datenverluste und andere Probleme auslösen. Lassen Sie immer besondere Vorsicht walten.

Reinigung

Säubern Sie die Geräte-Oberflächen mit einem weichen Tuch. Falls nötig verwenden Sie ein feuchtes, jedoch gut ausgewringenes Tuch. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs-, Lösungsmittel (wie Farbverdüner und Reinigungsbenzin) oder Wächse.

Fehlfunktion


Wenn das Gerät beschädigt wird oder Fehlfunktionen zeigt, ziehen Sie sofort das Netzteil aus der Steckdose, schalten das Gerät aus und ziehen alle Kabel ab. Wenden Sie sich an das Geschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben, oder an den ZOOM-Service mit folgenden Informationen: Modellname, Seriennummer und eine Beschreibung der Symptome der Fehlfunktion sowie Ihren Namen, Ihre Adresse und eine Telefonnummer.

Urheberrecht

- Windows®, Windows 7®, Windows 8.1® und Windows® 10 sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Microsoft®.
- Macintosh® und Mac OS® sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen von Apple Inc.
- Alle weiteren Produktnamen, Warenzeichen und in diesem Handbuch erwähnten Firmennamen sind Eigentum ihres jeweiligen Besitzers.

Anmerkung: Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in diesem Handbuch zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

Für EU-Länder

 Konformitätserklärung

Einleitung

Verbesserte Bedienoberfläche

Wir haben die an klassische Bodeneffekte angelehnte Bedienoberfläche der G-Serie erneut weiterentwickelt. Das Übersichts-Display bietet als Ergänzung für die vier Modul-Displays einen Überblick über alle Effekte in einem Patch.

Detailreiche Verstärker- und Lautsprecher-Emulationen

Der **G5n** liefert Emulationen in Studioqualität, die sämtliche Eigenschaften der Originalschaltungen und Röhrenverstärker akkurat abbilden, sowie originalgetreue Lautsprechermodelle auf Basis von Impulsantworten.

Neue Effekte und Patches als Download verfügbar

Mit unserer kostenlosen **G5n** Effekt/Patch-Verwaltungssoftware für Windows und MacOS können Sie regelmäßig neue, von Zoom zur Verfügung gestellte Effekte und Patches herunterladen. Weitere Informationen finden Sie auf der ZOOM-Webseite (<http://www.zoom.co.jp/downloads/>).

Begriffe in diesem Handbuch

Patch

Der **G5n** kann bis zu 200 Patches inklusive der zugehörigen Effekt-Parameter und des jeweiligen Status (ON/OFF) speichern.

Bank

Eine Kombination aus vier Patches wird als „Bank“ bezeichnet.

Modul

Jedes Effektmodul verfügt über ein Modul-Display, vier Parameter-Regler und einen Fußschalter.

Multieffekt

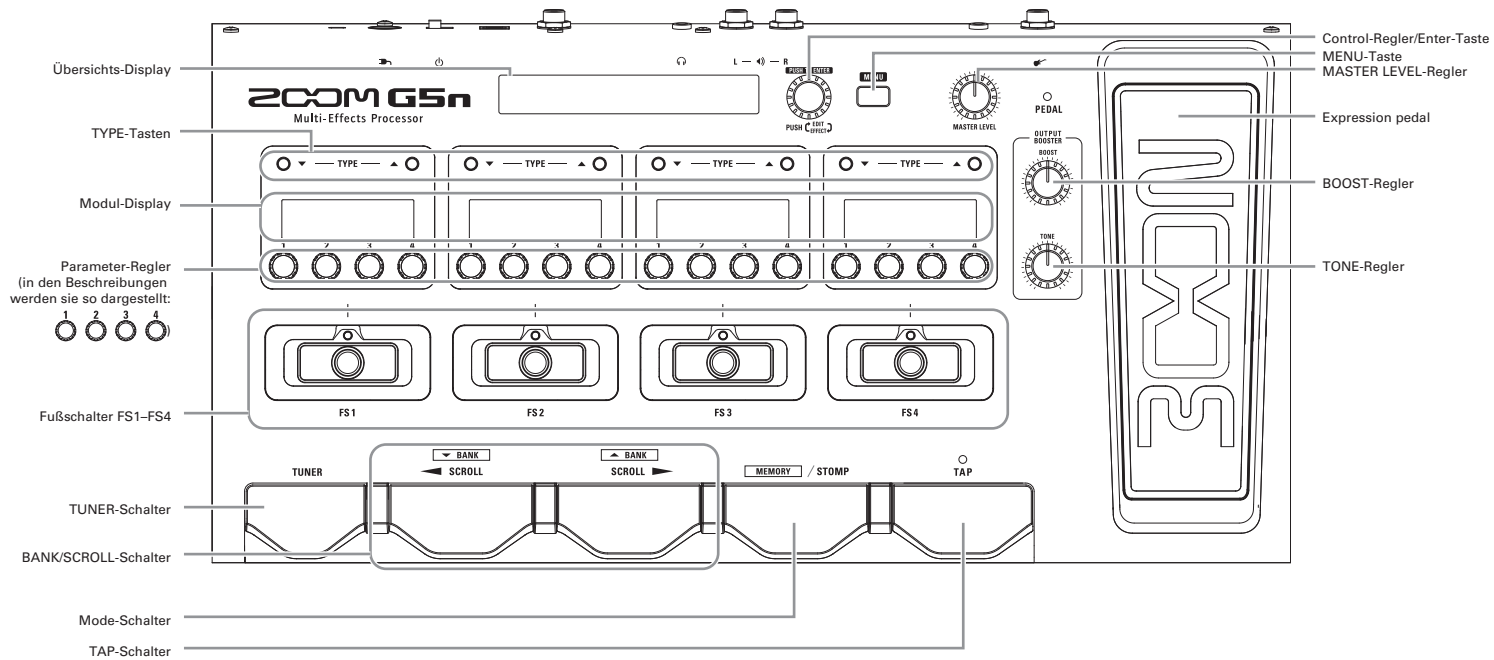
Effekte, die aus mehreren Modulen bestehen, werden als „Multieffekt“ bezeichnet.

* Ein gedruckte Liste der Effekt-Parameter ist nicht im Lieferumfang des **G5n** enthalten. Sie können sie jedoch von der ZOOM-Webseite herunterladen. <http://www.zoom.co.jp/>

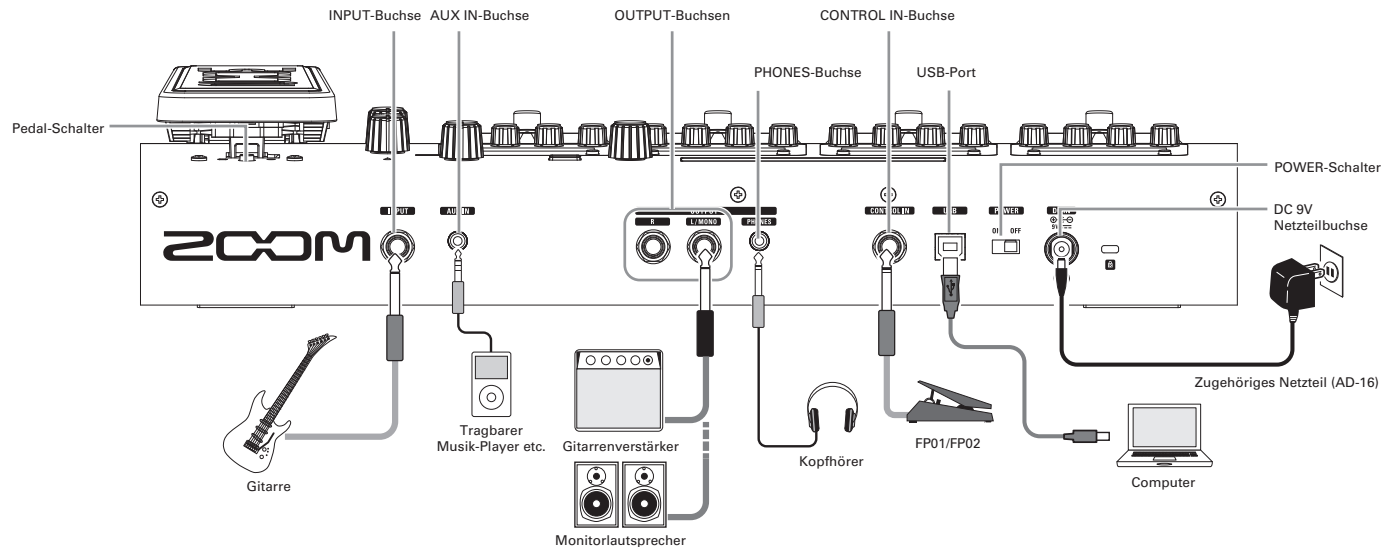
Überblick über das Gerät

Überblick über das Gerät

Vorderseite



Rückseite



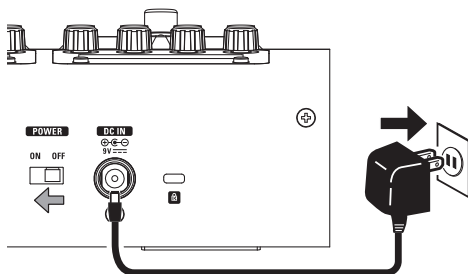
Einschalten des Geräts

Einschalten des Geräts

- Drehen Sie die Lautstärke am Verstärker ganz herunter.



- Schließen Sie zuerst das Netzteil an und schieben Sie dann den POWER-Schalter in die Stellung ON.



- Schalten Sie Ihren Verstärker oder Ihre PA ein und drehen Sie die Lautstärke auf.

HINWEIS

Der **GSn** befindet sich nach dem Einschalten in dem Modus, der beim Ausschalten über den POWER-Schalter aktiv war.

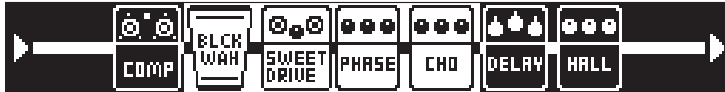
Einsatz des eco-Modus

Bei aktivem eco-Modus wird der **GSn** bei Nichtbenutzung nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet.

Display-Informationen

Anzeige im STOMP-Modus

■ Übersichts-Display



HINWEIS

Die aktuell in den vier Modul-Displays angezeigten Module sind durch einen weißen Hintergrund gekennzeichnet.

■ Modul-Display


Einzeleffekt



Multieffekt



Umschalten der Anzeige-Modi

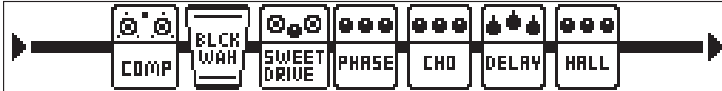
Drücken Sie , um entweder die Parameter oder die Effekt-Namen einzublenden.



Display-Informationen

Anzeige im MEMORY-Modus


■ Übersichts-Display



■ Modul-Display



Einstellen der Effekte


Drücken Sie  , um in den STOMP-Modus zu wechseln.



An-/Abschalten von Effekten

- Drücken Sie 
 - ▼
- Dadurch wird dieser Effekt an-/abgeschaltet (ON/OFF).



ANMERKUNG

 ist bei bestimmten Effekt-Typen eine spezielle Funktion zugeordnet. Die der Taste  zugewiesene Parameter-Funktion wird im Modul-Display in weißer Schrift auf schwarzem Hintergrund eingeblendet.

 [CAMP] MS Input Bass MID Treble HI 50 50 50	 800 PRSHC Gain UQL SOLO 50 50 10 3
Herkömmliches An-/Abschalten	SOLO-An/ Abschalten

Auswahl der Effekt-Typen

- Drücken Sie **○▼ TYPE ▲○**.
 - ▼
- Dadurch wird der Effekt-Typ umgeschaltet.



Einstellen der Effekte

ANMERKUNG

Im **GSn** können Sie bis zu 9 Effekte beliebig kombinieren. Sofern die Leistung der Effektprozessoren, die Anzahl der Module oder die Systemressourcen erschöpft sind, wird die Meldung „PROCESS OVERFLOW“ eingeblendet und die Effekte werden deaktiviert. Um die Effekte wieder zu aktivieren, entfernen oder wechseln Sie einige Effekte.

Übersichts-Display



Modul-Display



Auswahl der Effekt-Kategorien

- Drücken und halten Sie **TYPE ▲○** und drücken Sie **TYPE ▼○**.



- Der Name der Kategorie wird eingeblendet und der erste Effekt-Typ dieser Kategorie aktiviert.



HINWEIS

Drücken und halten Sie **TYPE ▼○** und drücken Sie **TYPE ▲○**, um die Reihenfolge der Effekt-Kategorien umzukehren.



Einstellen von Parametern

- Bedienen Sie und .



HINWEIS

Parameter-Einstellungen werden automatisch gespeichert.

ANMERKUNG

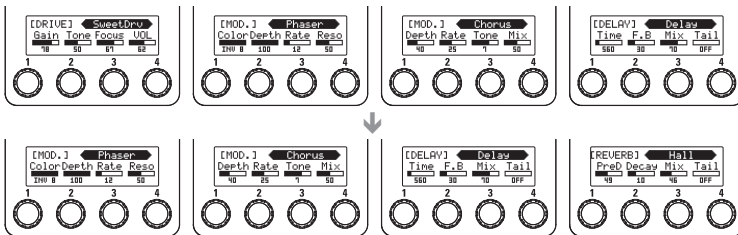
Weisen Sie Parametern wie „Time“ oder „Rate“ einen Notenwert zu, um sie auf das Tempo zu synchronisieren.

Scrollen der Effekt-Anzeigen

- Drücken Sie SCROLL, SCROLL.



- Drücken Sie wiederholt, um die Effekt-Displays umzublättern.



Hinweise zu den Effekt-Anzeigen

Im Übersichts-Display sehen Sie alle im **GSn** aktiven Effekte auf einen Blick. Die aktuell in den vier Modul-Displays angezeigten Effekte sind durch einen weißen Hintergrund gekennzeichnet.




Einstellen der Effekte

Effekte hinzufügen

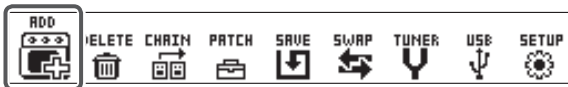
- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie  , um den MENU-Screen zu öffnen.




- Bedienen Sie  , um ADD auszuwählen.




ANMERKUNG

Sofern bereits neun Effekte aktiv sind, steht die Option ADD nicht zur Auswahl.




- Drücken Sie  , um den ADD-Screen zu öffnen.



- Wählen Sie mit  aus, wo der Effekt hinzugefügt wird.



- Drücken Sie  , um die Position für den Effekt zu bestätigen.



- Im Modul-Display wird ein Kabel hinzugefügt.

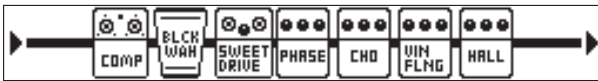


- Drücken Sie **○▼ TYPE ▲○**, um den Effekt-Typ auszuwählen.

Modul-Display

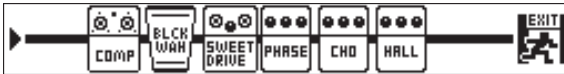


Übersichts-Display



■ Hinzufügen von Effekten abschließen

- Bedienen Sie , um EXIT auszuwählen.



- Drücken Sie .

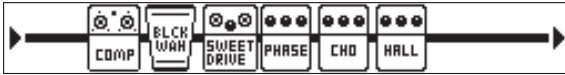


- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.




Löschen von Effekten

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.



- Bedienen Sie , um DELETE auszuwählen.



- Drücken Sie , um den DELETE-Screen zu öffnen.



- Wählen Sie mit , den Effekt, den Sie löschen möchten.




- Drücken Sie , um den Effekt-Typ zu löschen.




- Drücken Sie , um den Effekt-Typ zu löschen.



HINWEIS

Drücken Sie , um den Löschvorgang abzubrechen.

- Bedienen Sie , um EXIT auszuwählen.



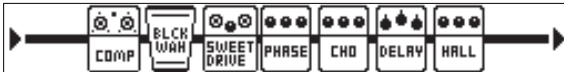
- Drücken Sie .


- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.




Ändern der Effekt-Reihenfolge

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie , um CHAIN auszuwählen.




- Drücken Sie , um den CHAIN-Screen zu öffnen.




Einstellen der Effekte

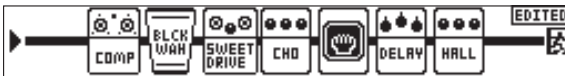
- Wählen Sie mit  den Effekt, den Sie tauschen möchten.




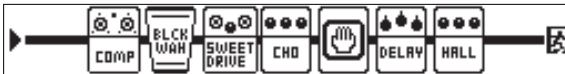
- Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.



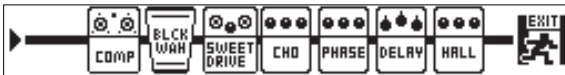
- Bedienen Sie , um die Position mit dem nächsten Effekt in der Kette zu tauschen.



- Drücken Sie , um die Effekt-Auswahl zu beenden.



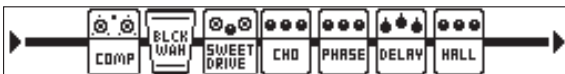
- Bedienen Sie , um EXIT auszuwählen.



- Drücken Sie .



- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.



Einsatz des Output-Boosters

Der Output-Booster bearbeitet das Signal direkt am Ausgang und wirkt wie ein Röhren-Booster.

Anpassen des Boost-Pegels

- Bedienen Sie  .

ANMERKUNG

- Drehen Sie den Regler ganz nach links, um Boost zu deaktivieren.
- Drehen Sie den Regler nach rechts, um den Boost-Wert anzuheben.

Einstellen der Klangqualität

- Bedienen Sie  .

Regler in Mittelstellung

Es findet keine Frequenzbearbeitung statt.


Regler nach links gedreht

Der untere Frequenzbereich wird betont.

Regler nach rechts gedreht

Der obere Frequenzbereich wird betont.

Einstellen der Master-Lautstärke

- Bedienen Sie  .

ANMERKUNG

- Der Einstellbereich ist $-\infty$ bis +6 dB.
- Die Mittelstellung entspricht 0 dB.

Verwenden von Patches

Auswahl von Patches

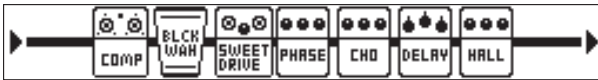
■ Patches umschalten

- Drücken Sie .

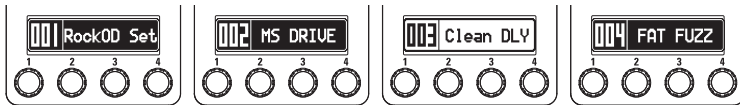


- Schalten in den MEMORY-Modus um.

Übersichts-Display





Modul-Display



ANMERKUNG

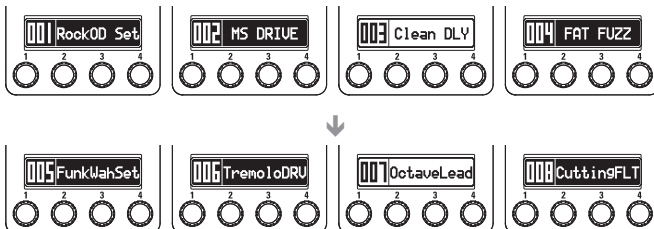
Das ausgewählte Patch ist mit einem weißen Hintergrund hervorgehoben.

■ Bänke umschalten

- Drücken Sie  oder , während der MEMORY-Modus aktiv ist.



- Dadurch wechseln Sie die Bank.



ANMERKUNG

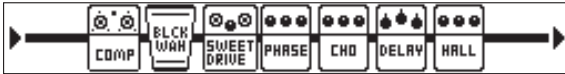
Drücken und halten Sie  oder , um kontinuierlich durch die Bänke zu blättern.

- Informationen zur Preselect-Funktion zur Direktauswahl nicht benachbarter Bänke finden Sie auf S. 30.

Einstellung einzelner Patch-Parameter

■ Aktivieren des Bearbeitungs-Modus für Patches

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.




- Bedienen Sie , um PATCH auszuwählen.



- Drücken Sie , um den Screen PATCH SETTINGS zu öffnen.




■ Einstellen des Patch-Pegels

- Bedienen Sie , um LEVEL auszuwählen.



- Drücken Sie .



- Passen Sie den Patch-Pegel mit  an.


Verwenden von Patches



ANMERKUNG


Der Einstellbereich ist 0 – 120.




- Drücken Sie , um den Patch-Pegel zu bestätigen.




Bearbeiten von Patch-Namen

- Drücken Sie , um das zu ändernde Zeichen auszuwählen.




- Drücken Sie , um das gewählte Zeichen zu ändern.




- Bedienen Sie , um das Zeichen zu ändern.




- Drücken Sie , um das geänderte Zeichen zu bestätigen.



ANMERKUNG

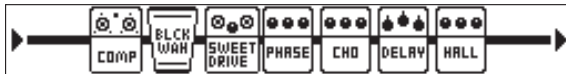
- Folgende Buchstaben und Symbole stehen zur Verfügung.
! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ ` { } ~, (Leerzeichen) A-Z, a-z, 0-9
- Drücken und halten Sie , um zwischen Symbolen, Buchstaben und Zahlen umzuschalten.

Verlassen des Bearbeitungs-Modus für Patches

- Drücken Sie , um den Bearbeitungs-Modus für Patches zu beenden.

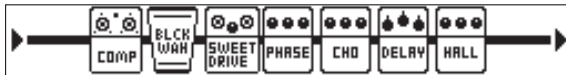


- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.



Speichern von Patches

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.




- Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.




- Bedienen Sie , um SAVE auszuwählen.



- Drücken Sie , um den SAVE-Screen zu öffnen.



Verwenden von Patches

- Wählen Sie mit  den Speicherort für das Patch.



- Drücken Sie , um den Speicherort für das Patch zu bestätigen.




- Bedienen Sie , um YES auszuwählen.



HINWEIS

Wählen Sie NO, um das Speichern des Patches abzubrechen.




- Drücken Sie , um das Patch zu speichern.




Austauschen von Patches

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.




- Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.




- Bedienen Sie , um SWAP auszuwählen.




- Drücken Sie , um den SWAP-Screen zu öffnen.



- Wählen Sie mit  das Patch, das Sie tauschen möchten.



- Drücken Sie , um den Austausch zu bestätigen.




- Bedienen Sie , um YES auszuwählen.



HINWEIS

Wählen Sie NO, um die Aktion abzubrechen.



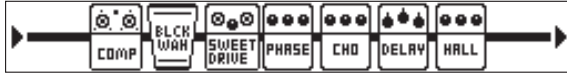
- Drücken Sie , um die Patches zu tauschen.



Bearbeiten der USB-Audioeinstellungen

Öffnen des Screens USB AUDIO

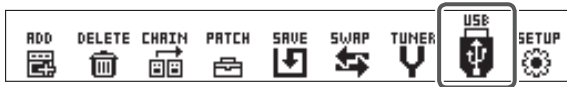
- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.



- Bedienen Sie , um USB auszuwählen.



- Drücken Sie , um den Screen USB AUDIO zu öffnen.




Einstellung der Balance für das Monitoring über USB

- Mit  wählen Sie im Screen USB AUDIO den Eintrag MONITOR BALANCE.



- Drücken Sie .



- Passen Sie die Monitoring-Balance mit  an.



ANMERKUNG

- Steuert das Mischungsverhältnis zwischen den von einem angeschlossenen Computer ausgegebenen (DAW) und den im Gerät bearbeiteten Signalen.
- Der Einstellbereich ist 0 – 100.
- In der Einstellung 0 wird nur das im Gerät bearbeitete (Live-)Signal und in der Einstellung 100 nur das Signal der DAW-Software aus dem Computer wiedergegeben.



- Drücken Sie , um die Monitoring-Balance zu bestätigen.




Anpassen des Aufnahmepegels

- Mit  wählen Sie im Screen USB AUDIO den Eintrag RECORDING GAIN.



- Drücken Sie .



- Passen Sie den Aufnahmepegel mit  an.



ANMERKUNG

- Steuert den Signalpegel, der an die DAW-Software auf dem Computer ausgegeben wird.
- Der Einstellbereich ist -6 dB bis +6 dB.



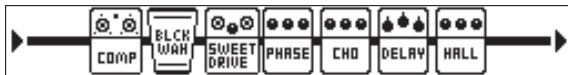
- Drücken Sie , um den Aufnahmepegel zu bestätigen.



Ändern weiterer Einstellungen


Öffnen des SETUP-Screens

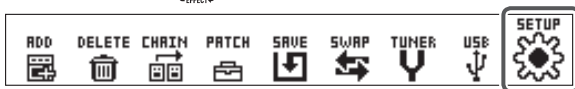
- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.




- Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.



- Bedienen Sie , um SETUP auszuwählen.




- Drücken Sie , um den SETUP-Screen zu öffnen.



Konfigurieren der Auto-Save-Funktion


- Mit  wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag SYSTEM.

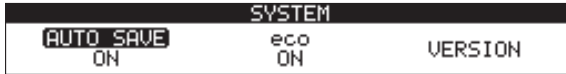


- Drücken Sie , um den SYSTEM-Screen zu öffnen.



Ändern weiterer Einstellungen

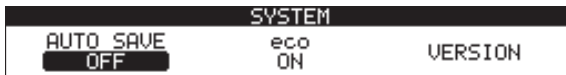
- Mit  wählen Sie im SYSTEM-Screen den Eintrag AUTO SAVE.



- Drücken Sie .



- Bedienen Sie , um AUTO SAVE an-/abzuschalten (ON/OFF).

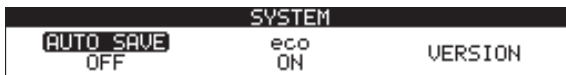


ANMERKUNG

In der Einstellung OFF werden weder Patch- noch Effekt-Parameter automatisch gespeichert.



- Drücken Sie , um die Auto-Save-Einstellung zu bestätigen.



Hinweis zum Umschalten zwischen Patches

Sofern AUTO SAVE auf OFF eingestellt ist und Sie das Patch wechseln möchten, nachdem Sie Parameter bearbeitet haben, werden Sie über eine Meldung gefragt, ob Sie die Änderungen speichern möchten.

Wählen Sie YES, um die geänderten Parameter-Einstellungen vor dem Umschalten der Patches zu speichern. (S. 21)

Wählen Sie NO, um die geänderten Parameter-Einstellungen vor dem Umschalten zu verwerfen.

Einrichten eines externen Pedals


In dieser Konfiguration können gleichzeitig zwei Pedale verwendet werden, wobei der als zweiter ausgewählte Effekt über das externe Pedal gesteuert wird.

- Mit  wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag EXT PDL.




- Drücken Sie .



- Mit  schalten Sie das externe Pedal AN/AUS.






- Drücken Sie , um die Einstellung für das externe Pedal zu bestätigen.



Ändern weiterer Einstellungen

Konfigurieren der Preselect-Funktion

Mit dieser Einstellung legen Sie fest, dass bei Betätigung der Bank-Auswahl-tasten  und  zunächst nur die Display-Anzeige umgeschaltet wird, bis Sie das neue Patch mit  bestätigen.

- Mit  wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag PRESEL.




- Drücken Sie .



- Bedienen Sie , um PRESEL an-/abzuschalten (ON/OFF).



- Drücken Sie , um die Preselect-Einstellung zu bestätigen.




Konfigurieren des eco-Modus


Bei aktivem eco-Modus wird der **G5n** bei Nichtbenutzung nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet.

- Mit  wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag SYSTEM.



- Drücken Sie , um den SYSTEM-Screen zu öffnen.




- Mit  wählen Sie im SYSTEM-Screen den Eintrag eco.




- Drücken Sie , um eco an-/abzuschalten (ON/OFF).



- Bedienen Sie , um eco an-/abzuschalten (ON/OFF).




- Drücken Sie , um die eco-Einstellung zu bestätigen.



Ändern weiterer Einstellungen


Einstellen des Display-Kontrasts

- Mit  wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag LCD CNTRST.




- Drücken Sie , um den Screen LCD CONTRAST zu öffnen.




- Mit  wählen Sie das Display für die Kontrasteinstellung aus.



- Drücken Sie , um das Display zu bestätigen.



- Passen Sie den Kontrast mit  an.



ANMERKUNG

Der Einstellbereich ist 1 – 13.

- Drücken Sie , um die Kontrast-Einstellung zu bestätigen.




Einsatz des Tuners

Aktivieren des Tuners

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie .



- Dadurch wird der Tuner aktiviert.



ANMERKUNG

Um im Übersichts-Display von einem beliebigen Screen zum Home-Screen zu wechseln, drücken Sie



Stimmen einer Gitarre

- Schlagen Sie die gewünschte Leerseite an und stimmen Sie sie.

Chromatischer Tuner

Der Name der nächsten Note sowie die Genauigkeit der Stimmung werden angezeigt.



←Zu tief Korrekte Stimmung Zu hoch→

Weitere Tuner

Die Nummer der nächsten Saite sowie die Genauigkeit der Stimmung werden angezeigt.



←Zu tief Korrekte Stimmung Zu hoch→

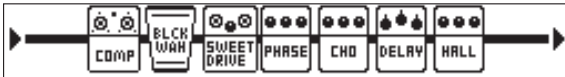
Einsatz des Tuners

Beenden des Tuners

- Drücken Sie  während der Screen TUNER oder MENU angezeigt wird.



- Der Home-Screen wird wieder geöffnet.



Ändern der Tuner-Einstellungen

■ Öffnen des Screens TUNER MENU

- Stellen Sie sicher, dass der TUNER- oder Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.



- Drücken Sie , um den Screen TUNER MENU zu öffnen.



- Mit  wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag TUNER.



- Drücken Sie , um den Screen TUNER MENU zu öffnen.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0

■ Ändern des Tuner-Modus

- Mit  wählen Sie im Screen TUNER MENU den Eintrag OUTPUT.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0



- Drücken Sie .

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0



- Wählen Sie mit  eine der Optionen BYPASS, MUTE und EFFECT.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
MUTE	440Hz	GUITAR	b×0

BYPASS

Während der Tuner aktiv ist, wird das Signal unbearbeitet ausgegeben.


MUTE

Wenn der Tuner aktiv ist, wird kein Signal ausgegeben.

EFFECT

Wenn der Tuner aktiv ist, wird das Signal über das aktuelle Patch bearbeitet und ausgegeben.



- Drücken Sie , um den Tuner-Modus zu bestätigen.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
MUTE	440Hz	GUITAR	b×0

Einsatz des Tuners

■ Einstellen der Referenztonhöhe des Tuners

- Mit  wählen Sie im Screen TUNER MENU den Eintrag CALIBRATION.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0



- Drücken Sie .

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0




- Bedienen Sie , um die Referenztonhöhe zu ändern.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	445Hz	GUITAR	b×0

ANMERKUNG


Der Einstellbereich für das mittlere A ist 435 – 445 Hz.



- Drücken Sie , um die Referenztonhöhe des Tuners zu bestätigen.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	445Hz	GUITAR	b×0

■ Ändern des Tuner-Typs

- Mit  wählen Sie im Screen TUNER MENU den Eintrag TYPE.


TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE CHROMATIC	FLAT ----



- Drücken Sie .

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE CHROMATIC	FLAT ----



- Drücken Sie , um den Tuner-Typ auszuwählen.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE GUITAR	FLAT b×0

CHROMATIC


Der chromatische Tuner zeigt die nächste Tonhöhe (Halbton) an und wie stark das Eingangssignal von dieser Tonhöhe abweicht.

Andere Tuner-Typen

Abhängig vom gewählten Typ wird der nächste Saitenname angezeigt und wie stark das Eingangssignal von dieser Tonhöhe abweicht. Folgende Tuner-Typen stehen zur Auswahl.

Anzeige	Bedeutung	Saitennummer/Notenname						
		7	6	5	4	3	2	1
GUITAR	Standard-Stimmung für alle Gitarren inklusive 7-Saiter	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	Bei Open A sind die leeren Saiten auf einen A-Akkord gestimmt	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	Bei Open D sind die leeren Saiten auf einen D-Akkord gestimmt.	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	Bei Open E sind die leeren Saiten auf einen E-Akkord gestimmt.	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	Bei Open G sind die leeren Saiten auf einen G-Akkord gestimmt.	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Diese alternierende Stimmung wird oft für Tapping etc. benutzt.	-	D	A	D	G	A	D




- Drücken Sie , um den Tuner-Typ zu bestätigen.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE GUITAR	FLAT b×0

Einsatz des Tuners

■ Drop-B-Stimmung (FLAT)

- Mit  wählen Sie im Screen TUNER MENU den Eintrag FLAT.


TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0



- Drücken Sie .

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0



- Bedienen Sie , um die Drop-Stimmung zu ändern.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×1

ANMERKUNG

- Sie können die Stimmung um einen (♭ × 1), zwei (♭ × 2) oder drei (♭ × 3) Halbtöne herabsetzen.
- Wenn TYPE auf CHROMATIC eingestellt ist, ist keine Drop-Stimmung möglich.




- Drücken Sie , um die Drop-Stimmung zu bestätigen.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×1

Einsatz der Rhythmusbegleitung

Auswahl eines Rhythmus

- Drücken Sie  , um in den STOMP-Modus zu wechseln.



- Wählen Sie mit  einen Rhythmus aus.



Wiedergabe eines Rhythmus

- Drücken Sie  im Modul mit dem Rhythmus-Effekt.



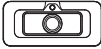
- Die Wiedergabe der Rhythmusbegleitung wird gestartet.



HINWEIS

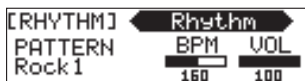
- Während der Rhythmus-Wiedergabe können Sie zwischen den Modi STOMP und MEMORY umschalten.
- Wenn Sie während der Rhythmus-Wiedergabe das Patch wechseln, wird die Rhythmus-Wiedergabe beendet.

Beenden der Rhythmus-Wiedergabe

- Drücken Sie während der Rhythmus-Wiedergabe  im Modul mit dem Rhythmus-Effekt.




- Die Rhythmus-Wiedergabe wird angehalten.



Auswahl der Rhythmusbegleitung

■ Auswahl von Rhythmus-Pattern


- Betätigen Sie  im Modul mit dem Rhythmus-Effekt.



ANMERKUNG

Auf S. 57 finden Sie weitere Informationen zu den Pattern.

■ Einstellen des Rhythmus-Tempos

- Betätigen Sie  im Modul mit dem Rhythmus-Effekt.



ANMERKUNG

- Der Eingabebereich ist 40 – 250 BPM.
- Diese Tempo-Einstellung wird für alle Effekte, Rhythmen und den Looper benutzt.

■ Einstellen der Rhythmus-Lautstärke

- Betätigen Sie  im Rhythmus-Modus.



ANMERKUNG

Der Einstellbereich ist 0 – 100.

Einsatz des Loopers

Auswahl des Loopers

- Drücken Sie  , um in den STOMP-Modus zu wechseln.



- Wählen Sie mit  **TYPE**  einen LOOPER für das gewünschte Modul.

1-Modul Looper



2-Module Looper



ANMERKUNG

- Es stehen vier Looper-Typen zur Auswahl: 1-Modul mono, 2-Module mono, 1-Modul stereo und 2-Module stereo.
- Pro Patch kann ein LOOPER ausgewählt werden.

Aufnahme, Wiedergabe und Löschen von Phrasen

■ Aufnahme von Phrasen

- Drücken Sie  im ersten LOOPER-Modul.




- Die Aufnahme wird gestartet.



- Die Aufnahme wird angehalten und die Wiedergabe beginnt.

Einsatz des Loopers

Wenn die Aufnahmezeit auf „MANUAL“ eingestellt ist

Die Loop-Wiedergabe beginnt, wenn Sie erneut  drücken oder die maximale Aufnahmezeit erreicht ist.

Wenn die Aufnahmezeit auf einen Notenwert eingestellt ist

Die Loop-Wiedergabe beginnt, sobald die eingestellte Aufnahmezeit erreicht ist.



HINWEIS

- Auf S. 44 erfahren Sie, wie Sie die Aufnahmezeit des LOOPERS einstellen.
- Die Aufnahme und Wiedergabe von Phrasen wird durch einen Wechsel in den MEMORY-Modus nicht beendet.

ANMERKUNG

- Während der Rhythmus-Wiedergabe startet die Aufnahme nach dem Vorzähler.
- Wenn Sie das Patch wechseln, wird die laufende Aufnahme oder Wiedergabe einer Phrase beendet. Zudem werden die Aufnahmedaten der Phrase gelöscht.
- Die Quantisierung während der Rhythmus-Wiedergabe sorgt dafür, dass der Loop angepasst wird und selbst dann temposynchron bleibt, wenn die Aufnahme nicht exakt auf eine Zählzeit endet.
- Durch eine Tempo-Änderung bei einem RHYTHMUS während der Loop-Wiedergabe löschen Sie die aufgenommene Phrase.


■ Aufnahme von Overdubs

- Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe  im Modul mit dem Looper-Effekt.



■ Beenden der Loop-Wiedergabe

Bei dem 1-Modul Looper

- Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe zweimal  im Modul mit dem Looper-Effekt.



- Die Wiedergabe wird beendet.



Bei dem 2-Module Looper

- Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe  im Looper-Modul.




- Die Wiedergabe wird beendet.



■ Löschen von Phrasen

Bei dem 1-Modul Looper

- Drücken und halten Sie bei angehaltener Loop-Wiedergabe  im Looper-Modul.



- Dadurch wird die Phrase gelöscht.



Bei dem 2-Module Looper

- Wenn die Loop-Wiedergabe angehalten wurde, drücken Sie  für das zweite Looper-Modul.



- Dadurch wird die Phrase gelöscht.



Einstellen der Loop-Funktion

■ Einstellen der Aufnahmedauer für den Looper


- Betätigen Sie  im Looper-Modul.



ANMERKUNG

- Die Funktion kann auf MANUAL sowie 1 – 64 Viertelnoten eingestellt werden.
- Die Aufnahmedauer für den Mono-Looper kann auf Werte zwischen 1,5 und 80 Sekunden (bzw. 40 Sekunden bei aktivierter UNDO-Funktion) eingestellt werden.
- Die Aufnahmedauer für den Stereo-Looper kann auf Werte zwischen 1,5 und 40 Sekunden (bzw. 20 Sekunden bei aktivierter UNDO-Funktion) eingestellt werden.
- Andere Werte werden automatisch angepasst.
- Eine Änderung der Aufnahmezeit führt dazu, dass die aufgenommenen Daten gelöscht werden.

■ Einstellen der UNDO-Funktion

- Betätigen Sie im Looper-Modul , um die Funktion an-/abzuschalten (ON/OFF).



ANMERKUNG



Bei aktivierter UNDO-Funktion stehen folgende Aufnahmezeiten zur Verfügung:

- Mono-Looper: 40 Sekunden
- Stereo-Looper: 20 Sekunden



Verwenden der Funktionen UNDO und REDO

Wenn UNDO auf ON eingestellt ist, können Sie den letzten Overdub rückgängig machen. Mit der Funktion REDO können Sie die Phrase, die Sie mit der UNDO-Funktion gelöscht haben, zudem wiederherstellen.

Bei dem 1-Modul Looper

Um einen Overdub rückgängig zu machen, drücken Sie  während der Wiedergabe für eine Sekunde. Um die gelöschte Phrase wiederherzustellen, drücken Sie  erneut für eine Sekunde.

Bei dem 2-Module Looper

Um einen Overdub rückgängig zu machen, drücken Sie  im ersten Modul zweimal während der Wiedergabe. Um die gelöschte Phrase wiederherzustellen, drücken Sie  erneut zweimal.

■ Einstellen, wie die Wiedergabe beendet wird

- Betätigen Sie  im Looper-Modul.



STOP

Die Wiedergabe endet sofort.

FINISH

Die Wiedergabe endet am Ende der Phrase.

FADE OUT

Die Wiedergabe wird ausgeblendet und endet dann.

■ Einstellen der Looper-Lautstärke

- Betätigen Sie  im Looper-Modul.



ANMERKUNG

Der Einstellbereich ist 0 – 100.

Einsatz des Expression-Pedals

Auswahl des Pedal-Effekts

- Drücken Sie , um in den STOMP-Modus zu wechseln.



- Drücken Sie **○▼ TYPE ▲○**, um den Pedal-Effekt auszuwählen.



ANMERKUNG

Um die Pedal-Kategorie auszuwählen, halten Sie **TYPE ▼○** gedrückt und drücken **TYPE ▲○** oder halten **TYPE ▲○** gedrückt und drücken **TYPE ▼○**.



An-/Ausschalten des Pedal-Effekts (ON/OFF)

- Drücken Sie



HINWEIS

Drücken Sie das Vorderende des Expression-Pedals nach unten, um den Pedal-Effekt zu an- und abzuschalten (ON/OFF). Der ON/OFF-Status des Effekts wird dadurch nicht verändert.

ANMERKUNG


Alternativ können Sie den Pedal-Effekt auch durch Drücken von  an- und ausschalten. Dabei wird auch der ON/OFF-Status des Effekts verändert.

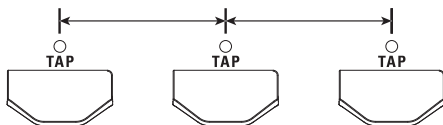
Einstellen des Tempos

Die Tempo-Einstellung wirkt sich auf den Looper, die Rhythmusbegleitung und das Delay aus. Darüber hinaus lassen sich auch einige Modulationseffekte auf das Tempo synchronisieren.

Wählen Sie dazu zunächst einen Effekt aus und legen Sie für den gewünschten Parameter wie z. B. „Time“ oder „Rate“ einen Notenwert („♩“ oder „♪“) fest.



- Drücken Sie im gewünschten Tempo mindestens zweimal .



- Dadurch stellen Sie das Tempo ein.



HINWEIS

Solange der Tempo-Wert eingeblendet wird, können Sie das Tempo auch über  einstellen.




Einstellen der Blink-Funktion der TAP-LED

Sie können einstellen, ob die TAP-LED immer blinkt oder nur dann, wenn die Tap-Tempo-Funktion genutzt wird.

- Drücken Sie , um den MENU-Screen zu öffnen.

- Bedienen Sie , um SETUP auszuwählen.




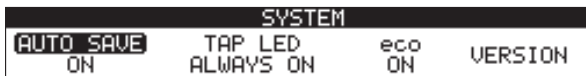
- Drücken Sie , um den SETUP-Screen zu öffnen.



- Mit  wählen Sie im SETUP-Screen den Eintrag SYSTEM.



- Drücken Sie , um den SYSTEM-Screen zu öffnen.

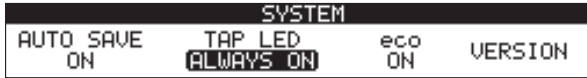



- Mit  wählen Sie im SYSTEM-Screen den Eintrag TAP LED.

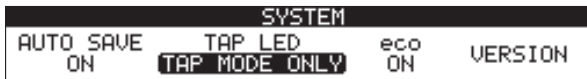


Einstellen der Blink-Funktion der TAP-LED

- Drücken Sie .



- Stellen Sie mit  ein, wann die TAP-LED blinkt.



ALWAYS ON

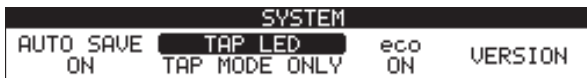
Die TAP-LED blinkt immer.

TAP MODE ONLY

Die TAP-LED blinkt nur dann, wenn die Tap-Tempo-Funktion genutzt wird.



- Drücken Sie , um die Einstellung für die TAP-LED zu bestätigen.



Einsatz als Audio-Interface

Es gelten folgende Systemanforderungen.

■ Kompatible Betriebssysteme

Windows

Windows® 7 (32 Bit, 64 Bit)

Windows® 8,1 (32 Bit, 64 Bit)

Windows® 10 (32 Bit, 64 Bit)

32 Bit: Intel® Pentium® 4 1,8 GHz oder schneller, 1 GB RAM oder mehr

64 Bit: Intel® Pentium® DualCore 2,7 GHz oder schneller, 2 GB RAM oder mehr

Mac

OS X 10.9/10.10/10.11

macOS 10.12

Intel® CoreDuo 1,83 GHz oder schneller

1 GB RAM oder mehr

■ Quantisierung (Bitrate)

16 Bit

■ Samplingfrequenz

44,1 kHz

Weitere Informationen zu den Funktionen inklusive der Aufnahme und der Wiedergabe finden Sie in der beiliegenden Kurzanleitung.

HINWEIS

- Sie können die Balance zwischen dem Ausgangssignal des **GSn** und des Computers einstellen. (Siehe Seite 25.)
- Sie können den Aufnahmepegel anpassen. (Siehe Seite 26.)

ANMERKUNG

Um das von Ihrer DAW-Software bearbeitete Signal der angeschlossenen Gitarre abzuhören, stellen Sie für den Parameter USB AUDIO MONITOR den Wert 100 ein. (Siehe Seite 25.)
Wird ein anderer Wert eingestellt, klingt das Ausgangssignal so, als wäre es mit einem Flanger-Effekt bearbeitet worden.

Einstellen des Expression-Pedals

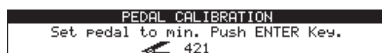
Einstellen der Empfindlichkeit

- Halten Sie **MENU** gedrückt und stellen Sie den POWER-Schalter auf ON.



- Bedienen Sie das Pedal entsprechend den Anweisungen im Display und

drücken Sie zur Bestätigung



- Im Display wird die Meldung „Complete!“ eingeblendet und der Play-Modus wird aktiviert.



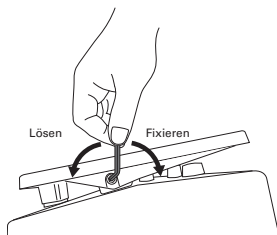
ANMERKUNG

In folgenden Fällen sollten Sie eine Kalibrierung der Empfindlichkeit durchführen:

- Die Bedienung des Pedals wirkt sich kaum aus.
- Bereits ein leichter Druck auf das Pedal wirkt sich stark auf die Lautstärke bzw. den Klangcharakter aus.

Einstellen des Drehmoments


- Führen Sie den Sechskantschlüssel in die Einstellschraube auf der Seite des Pedals ein. Drehen Sie die Einstellschraube im bzw. gegen den Uhrzeigersinn, um das Pedal straffer oder lockerer einzustellen.



ANMERKUNG

Achten Sie darauf, die Drehmomentschraube nicht zu weit zu lockern, da diese sonst in das Innere des Pedals fallen könnte, sodass das Pedal nicht mehr gehalten würde.

Reset der Werkseinstellungen und -Patches

- Schalten Sie den POWER-Schalter auf ON, während Sie  gedrückt halten.



- Bedienen Sie , um YES auszuwählen.

```
ALL INITIALIZE
Are you sure?
YES NO
```

HINWEIS

Wählen Sie NO, um die Aktion abzubrechen.



- Drücken Sie , um die Einstellungen zurückzusetzen.



- Sobald die Einstellungen wiederhergestellt sind, wird im Display die Meldung „Complete!“ eingeblendet.

```
ALL INITIALIZE
Complete!
```

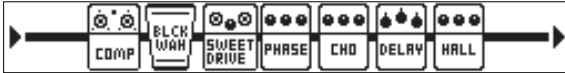
HINWEIS

Mit Hilfe der Funktion „All Initialize“ setzen Sie alle Einstellungen des **GSn** inklusive der Patches auf die Werkseinstellungen zurück. Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn Sie sich ganz sicher sind.

Aktualisieren der Firmware

Überprüfen der Firmware-Version

- Stellen Sie sicher, dass der Home-Screen im Übersichts-Display angezeigt wird.




- Drücken Sie **MENU** , um den MENU-Screen zu öffnen.




- Bedienen Sie **PUSH TO ENTER**  **PUSH TO ENTER**, um SETUP auszuwählen.




- Drücken Sie **PUSH TO ENTER**  **PUSH TO ENTER**, um den SETUP-Screen zu öffnen.




- Bedienen Sie **PUSH TO ENTER**  **PUSH TO ENTER**, um SYSTEM auszuwählen.



- Drücken Sie **PUSH TO ENTER**  **PUSH TO ENTER**, um den SYSTEM-Screen zu öffnen.



Aktualisieren der Firmware

- Bedienen Sie , um VERSION auszuwählen.

SYSTEM		
AUTO_SAVE ON	eco ON	VERSION



- Drücken Sie  und überprüfen Sie die Versionsnummer.

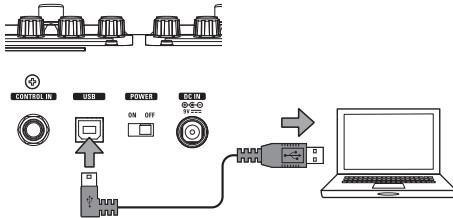
VERSION			
SYSTEM 1.00	PRESET 1.00	BOOT 1.00	SUBMCU 1.00

Aktualisieren der Firmware

Herunterladen der aktuellen Firmware

Besuchen Sie die ZOOM-Webseite (<http://www.zoom.co.jp>).

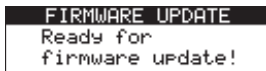
- Verbinden Sie den **GSn** über ein USB-Kabel mit einem Computer.



- Schalten Sie den POWER-Schalter auf ON, während Sie  und  gedrückt halten.



- Starten Sie das Programm zur Aktualisierung der Firmware-Version auf dem Computer und führen Sie die Aktualisierung durch.



ANMERKUNG

Während der Aktualisierung dürfen Sie das USB-Kabel nicht abziehen.

HINWEIS

Details zur Bedienung des Programms finden Sie auf der ZOOM-Webseite.



- Nach Abschluss der Aktualisierung wird im Display die Meldung „Complete!“ eingeblendet.



- Stellen Sie den POWER-Schalter auf OFF.

HINWEIS

Durch die Aktualisierung der Firmware-Version werden gespeicherte Patches nicht gelöscht.

Fehlerbehebung

Kein Sound oder sehr niedrige Lautstärke

- Stellen Sie sicher, dass der POWER-Schalter auf „ON“ gestellt ist.
- Überprüfen Sie die Verkabelung (→S. 4–5).
- Steuern Sie die Patch-Lautstärke aus (→S. 19).
- Passen Sie die Master-Lautstärke an (→S. 17).
- Sofern Sie das Expression-Pedal zur Pegelsteuerung benutzen, stellen Sie mit dem Pedal eine angenehme Lautstärke ein.
- Stellen Sie sicher, dass weder der Tuner noch der MUTE-Modus des Tuners aktiv sind (→S. 34).

Es sind viele Nebengeräusche zu hören.

- Überprüfen Sie die geschirmten Kabel auf Defekte.
- Verwenden Sie nur das originale ZOOM-Netzteil.

Ein Effekt funktioniert nicht

- Sofern die Leistung der Effektprozessoren, die Anzahl der Module oder die Systemressourcen erschöpft sind, werden die Effekte deaktiviert und folgende Meldung wird eingeblendet (→S. 10):

PROCESS OVERFLOW

Das Expression-Pedal arbeitet nicht richtig.

- Wählen Sie den Pedal-Effekt (→S. 46).
- Stellen Sie das Pedal ein (→S. 51).

Der DAW-Aufnahmepegel ist zu niedrig.

- Überprüfen Sie den Aufnahmepegel (→S. 26).

Rhythmus-Liste

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4
24	R&B1	4/4

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
25	R&B2	4/4
26	70s Soul	4/4
27	90s Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rocker	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

Spezifikationen

Effekt-Typen	128 Typen
Anzahl der gleichzeitigen Effekte	9
Anzahl der User-Patches	200
Samplingfrequenz	44,1 kHz
A/D-Wandlung	24 Bit mit 128-fachem Oversampling
D/A-Wandlung	24 Bit mit 128-fachem Oversampling
Signalverarbeitung	32 Bit
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz, +1 dB, -3 dB (10 k Ω Last)
Anzeige	128x32 Dot-Matrix-LCDs (4) 256x32 Dot-Matrix-LCD
Eingang	INPUT Standardmonoklinkenbuchse Empfohlener Eingangspegel: -20 dBu Eingangsimpedanz (Line): 470 k Ω
	AUX IN Stereo-Miniklinkenbuchse Empfohlener Eingangspegel: -10 dBu Eingangsimpedanz (Line): 10 k Ω
Ausgang	(L/R) Standardmonoklinkenbuchse x 2 Maximaler Ausgangspegel: Line +5 dBu (an einer Ausgangslastimpedanz von 10 k Ω oder mehr)
	Kopfhörer Stereo-Miniklinkenbuchse Maximaler Ausgangspegel: 20 mW + 20 mW (an 32 Ω Last)
Äquivalentes Eingangsrauschen	-119 dBu
Dynamik (Eigenrauschen)	-101 dBu
Steuereingang	Für FP01/FP02
Stromversorgung	Netzteil 9 V DC (Innenleiter Minus), 500 mA (ZOOM AD-16)
Abmessungen	225 mm (T) x 454 mm (B) x 75 mm (H)
USB	USB Audio
Gewicht	3,4 kg
Optionen	FP01/FP02 Expression-Pedal

- 0 dBu=0,775 V



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>