

MULTISTOMP

MS-50G for Guitar

MS-50G 电吉他单块综合效果器

操作手册

感谢您购买 ZOOM **MS-50G**。

请仔细阅读手册，以便更了解 **MS-50G** 的所有功能，这样您就可以长时间全面使用它。

把手册放在方便拿到的地方，需要时可即时参考查阅。

* 本手册列表没有包含 **MS-50G** 的效果参数。

请从 ZOOM 网站下载副本。→ <http://www.zoom.co.jp/downloads/>

如果连续 10 小时不使用 **MS-50G**，默认设置将令它自动关闭电源。

如果您想长时间保持电源开启，请参阅第 19 页的“4 设置电源管理功能”，并把设置调为 OFF。

© ZOOM CORPORATION

未经允许，禁止复制文件之部份或全部。

目录

使用方法及安全预防措施	3	敲打式拍子	16
部件名称	4	更改各种设置	18
启动电源	6	固件更新	23
调校效果	8	效果类型	24
选择和储存文件夹	10	恢复 MS-50G 出厂设置默认值	28
使用脚踏开关改变文件夹	11	故障处理	29
使用2个或以上的效果	12	规格	30
使用调弦器	14	调弦器类型	31

手册里提及的专业术语

文件夹

每种音效的开/关状态和参数的设置被储存在“文件夹”，用户可使用文件夹来选择和储存音效。**MS-50G** 可以存储 50 个文件夹。

效果单元

MS-50G 可以同时使用 1 至 6 种的效果，只要你喜欢，你可以改变使用的数量。每一种被称为“效果单元”。

版权

所有在这份文件中提及的商标、品名和公司名的所有权都归各自的拥有者。

注意：在这手册中提及的所有商标和注册商标仅作识别之用，并不是要侵犯它们各自拥有者的所有权。

安全预防措施

必须阅读手册里强调的警告和警惕的标志，以防止事故的发生。这些标志的含义如下：

**Warning**

可引起的严重伤害或死亡。

**Caution**

可引起伤害或对设备造成损毁。

其他标志



必须（强制）执行



禁止执行

**警告****操作时使用AC适配器**

- ① 只能使用ZOOM AD-16 AC适配器。
- ⊘ 不要使用超出电压额定值的设备和其它有线装置。

电池使用操作

- ① 使用四节常规1.5伏AA电池(碱性或镍氢金属电池)。
- ① 使用时盖上电池盖。

改动

- ⊘ 切勿打开设备或试图改装产品。

**预防措施****产品处理**

- ① 不要对产品进行摔、撞击或使用其它暴力。
- ① 注意不要让其它外来物体或液体进入到产品内。

使用环境

- ⊘ 不要在极高温或极低温环境下使用。
- ⊘ 不要在供暖装置、火炉或其它热源附近使用。
- ⊘ 不要在极度潮湿或溅到水的地方使用。
- ⊘ 不要在频繁震荡的地方使用。
- ⊘ 不要在多沙或多尘的地方使用。

AC适配器的处理

- ① 当从插孔拔出AC适配器，一定要拿著适配器本体拔出。

电池处理

- ① 按正负极正确安装电池。
- ① 使用特定的电池类型。不要新旧电池混合使用或同时使用不同品牌或类型的电池。长时间不使用时，拔出电池。
- ① 如发生漏液，小心拭擦乾淨电池槽和电极，清除所有的电池渣。

通过输入和输出插孔连接电缆

- ① 连接电缆之前确保所有设备已切断电源。

音量

- ⊘ 不要长时间把设备调至大音量情况下工作。

使用预防措施**清洁**

如果面板脏了，使用柔软的布来擦拭。有必要的話，用一块拧乾水的湿布来擦拭。

故障

如果设备损坏了或发生故障，立即拔掉AC适配器，切断电源和拔掉其它电缆。与购买此设备的店铺或ZOOM售后服务点联系，向他们提供以下信息：产品型号、序列号、出现故障的具体症状，还有你的名字、地址和电话号码。

直流电9伏AC适配器插孔
从电源插座供电给本机，
连接 AD-16 适配器 (→ P6)。

输出插孔
连接到放大器或另一个效果设备。
使用MONO插孔连接单声道。

开/关指示灯
效果开启时指示灯亮著。
效果关闭时指示灯不亮 (→ P8)。

光标键 (→ P5)

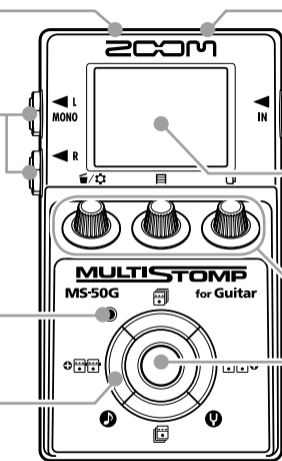
USB 连接插孔
用以连接到电脑和更新固件
(→ P23)。

输入插孔
连接吉他。

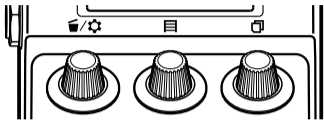
显示屏
显示当前选定的效果和各种其它信息
(→ P7)。

参数旋钮
(→ P5)

脚踏开关
打开和关闭在显示屏上显示的效果
(→ P8)。
按住1秒打开调谐器或TAP TEMPO
(→ P14, 16)。



■ 参数旋钮



从左边起

参数旋钮 1 [🗑️/⚙️]

旋转左右来调整参数。

按下会打开菜单“MENU”，您可以删除和重新排列效果和进行各种设置（→ P12, 18）。

您还可以查看固件版本（→ P22）。

参数旋钮 2 [📁]

旋转左右来调整参数。

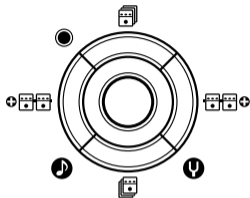
按下会打开文件夹“MEMORY”画面，在这里您可以选择和储存文件夹，及使用脚踏开关改变文件夹（→ P10, 11）。

参数旋钮 3 [📄]

旋转左右来调整参数。

按下会打开更改参数页面（→ P9）。

■ 光标键



向上和向下的光标键 [📄 / 📄]

按下可改变效果类型。

按下并持续 1 秒钟，选择效果类别（→ P8）。

向左和向右光标键 [➕📄📄 / 📄📄➕]

按下左或右显示效果。

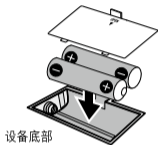
按下并持续 1 秒钟，会在当前效果的左或右添加一个新的效果（→ P12）。

1 启动电源

1. 总是调低放大器的音量。
2. 设备使用电池或适配器。

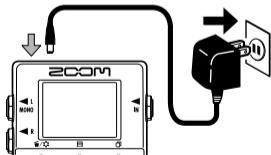
<使用电池时>

把设备底部的电池盖打开，然后把电池插入电池槽。

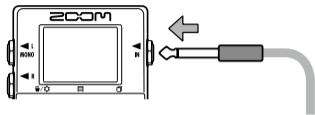


<使用适配器时>

连接AD-16适配器。



3. 将吉他线插进输入插孔。



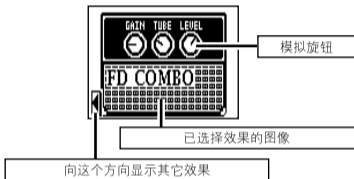
提示

- 使用电池时，当吉他线插进输入插孔电源会自动启动。

4. 连接到放大器，然后开启放大器和提高音量。

2 显示屏信息

■ 主屏幕显示现时的效果



提示

- 模拟旋钮的状态，随参数数值的改变而变动。

■ 更改的参数值显示在屏幕上

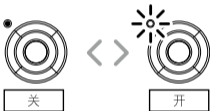


提示

- 如果有四个或以上的参数可调整，多页面标签将显示出来。

确定主屏幕显示。

1 开关效果



注意

- 当脚踏板 LED 亮了时，代表效果打开。
- 当脚踏板 LED 没亮时，代表效果关闭。

2 选择效果类型

按任意

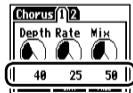


提示

- 按住选择效果类别。
请参阅第 12 页中“添加效果”的第 2 步。

3 调整参数

旋转



4 改变页码



下一页打开。



效果处理限制

MS-50G 让您把喜欢的六种效果混合起来。然而，如果你混合的效果类型需要庞大的处理能力，有可能会超出它的处理能力（例如音箱模拟），如果超出了处理能力，音效图表上就会显示“DSP Full”及跳过这个效果。要避免这样的情况，可以改变一种或多种效果类型，或将它们设置为 THRU。



注意

- 一种音效需要相同的处理能力，不管它是开还是关。

提示

- 按住  键至少 1 秒钟，可即时将效果设置为 THRU。

确定主屏幕显示。

1 选择文件夹

从出厂时，文件夹自动储存功能处于激活状态。只要调整参数，这种改变会自动保存。

1. 打开文件夹“MEMORY”列表。



2. 选择文件夹。



2 用一个新名称储存文件夹

1. 打开文件夹“MEMORY”列表。



2. 选择文件夹，用作储存一个新名称。



3. 更改文件夹的名称及选择储存位置。



- 旋转令光标移动:
- 旋转令字符改变:
- 按下改变字符/符号的类型:
- 旋转选择在那里储存文件:



4. 用一个新名称储存文件夹。



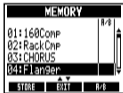
确定主屏幕显示。

1 使用脚踏开关循环列表来添加或删除文件夹

1. 打开文件夹“MEMORY”列表。



2. 选择一个文件夹并添加到脚踏开关列表中(A/B)或从列表中删除。



3. 添加或删除它



提示

- 按住  可删除脚踏开关列表中的所有文件夹。

2 以脚踏开关来循环切换列表中的文件夹

1. 打开文件夹“MEMORY”列表。



2. 改变文件夹



提示

- 在右边的例子中，通过脚踏开关来选择周期列表内的文件夹，文件夹是按字母顺序排列的。

[04:Flan9er]
↓
[01:160Comp]
[02:RackCmp]
[04:Flan9er]
↓
[01:160Comp] ...



确定主屏幕显示。

1 添加效果

1. 打开添加效果选项“ADD EFFECT UNIT”显示屏。

按住
任何一边



1秒钟

2. 选择效果类型。

按下
任何一键



按



提示

- 选择 EXIT 键返回到主屏幕，不会添加任何效果。

2 删除效果

1. 打开主菜单“MENU”。

按



2. 选择删除效果选项“DELETE EFFECT UNIT”。

旋转



按

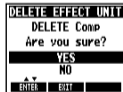


3. 选择是“YES”。

旋转



按



3 滚动效果显示

当多个效果正在使用中，用滚动可变更显示。

按下
任何一边



从右边起显示
效果编号。



显示有多少效果
在这个方向

4 变更效果的排序

1. 打开主菜单“MENU”。

按



2. 选择效果链“EFFECT CHAIN”。

旋转



按



3. 选择效果作移动及上升“lift”。

旋转

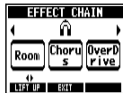


(选择)

按



(上升“Lift”)



提示

- 效果关闭会显示为灰色。

4. 选择效果的新位置并将效果放下。

旋转

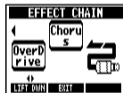


(选择)

按



(下降“Drop”)

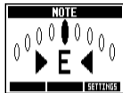


5. 完成这些程序

按



1 激活调弦器



注意

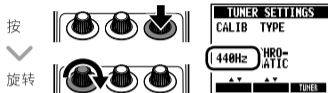
- 如要激活 Tap Tempo 功能，必须以按住脚踏开关来改变设定。(见第 18 页)

2 结束调弦



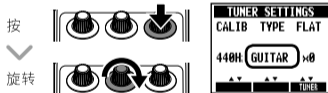
3 变更调弦器的标准音高

确定调弦器画面被开启。



4 选择调弦器类型

确定调弦器画面被开启。



半音

半音调弦器显示了最接近的音高名称（半音）和输入声音与那个音高之间有多远。

其他调弦器类型

根据所选择的类型，将显示最接近的弦名称和输入声与音高之间的距离。请参阅本手册最后的调弦器类型列表。（见第 31 页）

5 使用DROP调弦

确定调弦器显示是开启。

按



旋转



注意

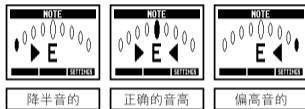
- 如果类型设定为半音类型时不可能使用 DROP 调弦。

6 吉他调弦

弹奏空弦调至你想要的音准。

半音调弦器

显示最接近的音符名称和音高。



其他调弦器

正确显示最接近的弦号码和音高。



延时和一些模块及过滤效果可与拍子同步，所选择的效果不单可以同步，并可设定时间、比例或其它参数，或同步至♪或♪音值。

可由敲打脚踏开关或旋钮设置拍子。

1 敲打脚踏开关设置拍子

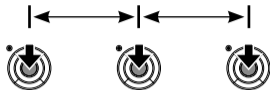
注意

- 默认情况下，当持续按住脚踏开关会激活调谐器。需要以脚踏开关设置拍子时，必须先激活 Tap Tempo 敲打拍子设置。(见第 18 页)

1. 打开“Tap Tempo”的屏幕。



2. 点击脚踏开关 2 次或以上，调校所需的拍子速度。



ON / OFF 指示灯闪烁时间与拍子同步。

3. 完成设置



注意

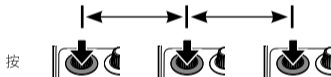
- 当效果是开启的状态时，如果你按下脚踏开关，ON / OFF 指示灯会熄灭和效果会关掉 1 秒钟。

2 手动敲打设置拍子

1. 在主屏幕上，打开一个可与拍子同步的效果。
(见第 8, 24 页)。
2. 打开参数编辑显示。



3. 点击旋钮 2 次或以上，调整所需的拍子速度。



ON / OFF 指示灯闪烁时间与拍子同步。



注意

- 每个拍子设置会分开保存到各自的文件夹内。

1 更改各种设置

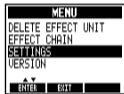
1. 打开主菜单“MENU”。



2. 选择设定“SETTING”。



按



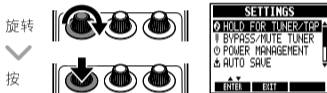
注意

- 整体参数设置影响所有文件。

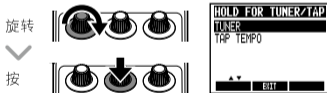
2 持续按住脚踏开关来激活设置功能

持续按住脚踏开关1秒钟来激活调弦器或节拍的设置功能。

1. 从设置菜单中选择“HOLD FOR TUNER / TAP”。



2. 持续按住脚踏开关来激活设置功能。



提示

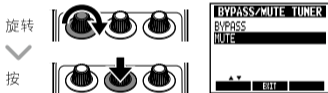
- TUNER：激活调谐器（默认设置）。
- TAP TEMPO：激活敲打拍子设置。

3 设置调弦器模式

1. 从设置菜单中选择“BYPASS/MUTE TUNER”。



2. 设置调弦器模式



提示

- BYPASS: 当调弦器正在使用时, 效果会被绕过。
- MUTE: 当调弦器正在使用时, 输出为静音。

4 电源管理功能设置

1. 从设置菜单中选择电源管理“POWER MANAGEMENT”。



2. 电源管理功能设置。

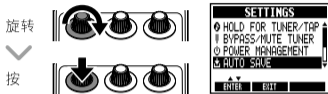


提示

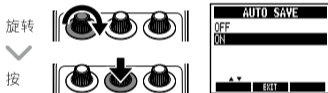
- ON (默认): 启动电源管理功能。如果闲置 10 小时, 它会自动关闭。
- OFF: 关闭电源管理功能。

5 自动储存功能设置

1. 从设置菜单中选择自动储存“AUTO SAVE”。



2. 自动储存功能设置。

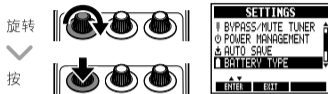


提示

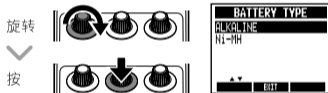
- ON (默认)：更改预先设定的参数后会自动储存。
- OFF：预先设定参数更改后不会自动保存，除非手动储存。(见第 10 页)。

6 选择电池的类型

1. 从设置菜单中选择电池的类型“BATTERY TYPE”。

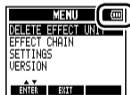


2. 选择电池的类型。



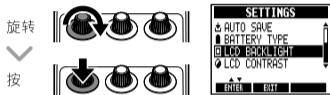
提示

- 您可以从主菜单上确认电池的剩余电量。
- 当屏幕显示“Low Battery!”时，需要更换电池。

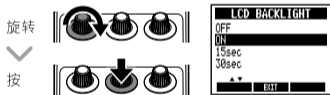


7 背光灯变暗时间值设置

1. 从设置菜单中选择“LCD BACKLIGHT”。

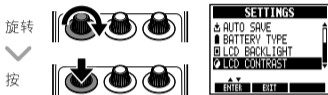


2. 背光灯变暗时间值设置

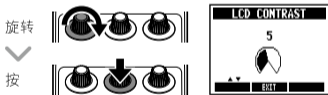


8 调整显示屏的对比度

1. 从设置菜单中选择显示屏的对比度“LCD CONTRAST”。



2. 调整显示屏的对比度



9 查看固件版本

1. 打开主菜单“MENU”。

按



2. 选择固件版本“VERSION”。

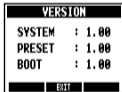
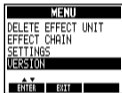
旋转



按



固件版本显示。



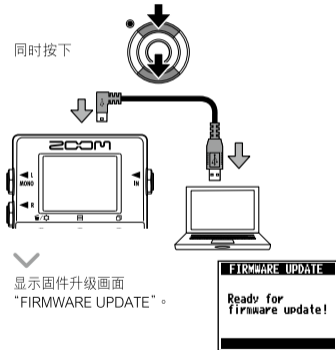
提示

- 浏览 ZOOM 网页 (<http://www.zoom.co.jp>) 查看最新的固件版本。

1 更新固件

1. 当同时按下上下光标键时，使用 USB 数据线连接到电脑的 USB 插头。

同时按下



2. 启动你电脑的固件更新应用程序，然后执行更新。

注意

- 当固件在更新时不要拔出 USB 数据线。

提示

- 浏览ZOOM网页了解怎样使用应用程序。

3. 确认已更新了固件。

当 **MS-50G** 已完成更新，屏幕上出现“Complete!”完成字样。



拔出USB数据线。

提示

- 更新固件版本不会清除已储存的文件夹。

类别	效果类型	效果阐述	同步节拍
DYN/ FLTR	Comp	压缩器型号为MXR Dyna Comp。	
	RackComp	该压缩器比COMP能进行更多具体的调节。	
	SlowATTCK	此音效可减慢每个音符的输送撞击速度，营造出像小提琴一样的音效。	
	ZNR	ZOOM独特的降噪功能是在播放暂停时，不影响音调的情况隔离噪音。	
	LineSel	当LineSel效果关闭以及下一个效果是开启的时候，输入到LineSel的声音会直接送到输出端口。	
	GraphicEQ	本机有6段图像均衡器。	
	ParaEQ	这是一个2段参数均衡器。	


类别	效果类型	效果阐述	同步节拍
DYN/ FLTR	AutoWah	此效果将通过弹奏的强度来改变哇音。	
	Cry	该效果可以改变声音，犹如一个说话调制器。	
	M-Filter	该滤波器拥有一个低通过滤波器Moog MF-101的特性，使用范围广。	
	Step	该项特殊效果可以加强音质质量。	♪
	SeqFLTR	序列过滤器拥有Z.Vex Seek-Wah的特性。	♪
OD/DIST	Booster	助推器增强信号增益让声音更加有力量。	
	OverDrive	模拟Boss OD-1效果，也是首台摘得“过载”名衔的效果器。	

类别	效果类型	效果阐述	同步节拍
OD/DIST	T Scream	拥有模拟 Ibanez TS808，被许多吉他手所喜爱用作助推器，并且引发了大量的追捧者。	
	Dist+	MXR 失真音效模拟使得失真风靡全球。	
	Dist 1	模拟 Boss DS-1 失真踏板，且该类产品长期畅销。	
	Squeak	模拟以急躁的失真声音而闻名的 Pro Co Rat。	
	GreatMuff	模拟 Electro-Harmonix Big Muff，凭藉它的肥厚甜美又粗糙的声音得到世界各地著名艺术家的钟爱。	
	MetalWRLD	模拟 Boss Metal Zone。它的特点是维持时间长，以及有一个强而有力的低中档。	

类别	效果类型	效果阐述	同步节拍
OD/DIST	HotBox	模拟内置真空管的 Matchless Hotbox 前置功放效果。	
	Z Clean	ZOOM 原始的未经装饰的乾淨声音。	
	ExtremeDS	此失真功拥有世界上最高增益。	
	Aco.Sim	该效果改变电吉他的音效，使之听起来像木吉他的声音。	
AMP	FD COMBO	由受到各种风格的吉他手喜爱的 Fender Twin Reverb (“65) 为蓝本的声音。	
	DELUXE-R	从 1965 年所生产的 Fender Deluxe Reverb 为蓝本的声音。	
	US BLUES	由 Fender Tweed Bassman 得来的摩擦音。	

类别	效果类型	效果阐述	同步节拍
AMP	VX JMI	模拟了早期的 British A 级型号组合放大器的声音。	
	TW ROCK	此种嘎吱的音效是使用美国精品放大器 Two Rock Emerald 50 的驱动频道得来的。	
	MS 1959	从 1969 年所生产的 Marshall 1959 Plexi 为蓝本的声音。	
	DZ DRIVE	Diezel Herbert 的三频道高增益音效，Diezel Herbert 是手工制作的德国吉他放大器，可以控制三个独立的频道。	
	ALIEN	模拟了 Engl Invader 的高增益音效，功能强大的低阶。	
MOD/SFX	Tremolo	该效果以匀速改变音量。	

类别	效果类型	效果阐述	同步节拍
MOD/SFX	Phaser	该效果使音效发生阶段性改变。	
	TheVibe	这种声音有独一无二的波动特性。	
	Chorus	该音效将移调与原音混合，增加了动感和厚度。	
	Detune	将有轻微移调的效果音与原音混合，这种效果使得音效有和声的效果，而无太多调制的成份。	
	StereoCho	这是一个有清晰音调的立体声和声。	
	SuperCho	从 BOSS CH-1 SUPER CHORUS 为蓝本的声音。	
	Flanger	这种喷气声像 ADA 镶边器。	

类别	效果类型	效果阐述	同步节拍
MOD/SFX	Vibrato	该音效自动添加颤音。	
	Octave	该音效给声音添加低于原音的一个八度和两个八度。	
	PitchSHFT	该音效将音调调高或降低。	
	MonoPitch	这是一个几乎无声音变化的音调转移器，适用于单声道播放。	
	HPS	智能音调转移器根据范围值和音调设置输出音高移位的效果音。	
DLY/REV	Delay	此延迟时间最高可至 4000 毫秒。	
	TapeEcho	此效果类似磁带回声。改变“时间”的参数。改变回声的音高。	

类别	效果类型	效果阐述	同步节拍
DLY/REV	ModDelay	这种延迟音效允许使用调制。	
	AnalogDly	这种模拟延迟最高可至 4000 毫秒。	
	ReverseDL	这种反向延迟是长时间延迟，最高可至 2000 毫秒。	
	StompDly	这种 stomp-style 延迟的反应，您可以使其自我振荡。	
	HD Hall	这是一种高清晰度的音乐厅混响效果。	
	Hall	该混响音效类似于音乐厅的声学效果。	
	Room	该混响效果类似于一间屋子的声学效果。	
	Spring	该混响效果类似于一种弹簧式的混响。	

1 执行全部初始化功能

执行全部初始化功能，恢复所有出厂默认设置。

注意

- 执行全部初始化功能会恢复 **MS-50G** 所有设置，包括它的文件，出厂默认值。除非你肯定你想用此功能，否则不要用。

- 当持续按下时，
开启电源开关。



“ALL INITIALIZE”全部初始化
屏幕出现。



- 按脚踏开关来执行它。

按



未能开机

- 当使用电池时，插入吉他线到输入插孔来启动本机。

无声或音量很低

- 检查连接（→ P6）。
- 调整所使用效果的音量（→ P8）。
- 确定设置没有置于静音模式（→ P19）。

有许多杂音

- 检查电缆的屏蔽性。
- 只使用原装 ZOOM 交流适配器（→ P6）。

效果无法运作

- 如果音效处理容量超额，音效图形将显示“DSP Full!”。这种情况下，音效处于旁路状态（→ P9）。

电池耗电快

- 确认您使用的不是锰电池。碱性电池可以提供大约 7 小时连续使用时间。
- 检查电池设置（→ P6）。设置电池类型，可更加精确显示电池余量（→ P20）。
- 由于各种电池的特性不同，它们在寒冷环境的情况下可能更快速地用完。

效果种类	55 种类型
最多同步效果数量	6
文件夹数量	50
采样频率	44.1千赫兹
A/D 转换	24比特128倍过采样
D/A 转换	24比特128倍过采样
信号处理	32比特浮点和32比特固定点
频段特性	20-20千赫兹(+1分贝/-3分贝)(10 kΩ负载)
显示	液晶显示屏
输入电平	标准单声道耳机插孔 额定输入电平: - 20 dBm · 输入阻抗 1MΩ
输出电平	标准单声道耳机插孔 最大输出电平:线路:为+5 dBm (10kΩ或大于10kΩ的输出负载阻抗)
电源	交流适配器 DC9伏 · 500毫安(ZOOM AD-16) 电池 使用2节AA碱性电池可连续供电约7小时 USB
尺寸	130.3mm (深) x 77.5mm (阔) x 58.5mm (高)
USB	更新固件
重量	350克

• 0dBm = 0.775Vrms

■ 调弦器类型

显示	意思	琴弦编号 / 音符名称						
		7	6	5	4	3	2	1
GUITAR	标准吉他调音，包括 7 弦吉他	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	在 open A 调弦中，进行空弦音调校 A 和弦	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	在 open D 调弦中，进行空弦音调校 D 和弦	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	在 open E 调弦中，进行空弦音调校 E 和弦	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	在 open G 调弦中，进行空弦音调校 G 和弦	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	此备用的调弦常用于敲打式，等类型	-	D	A	D	G	A	D

ZOOM®

ZOOM CORPORATION

日本东京 101-0062 千代田区神田县骏河台 4-4-3

<http://www.zoom.co.jp>

Z2I-1525-01