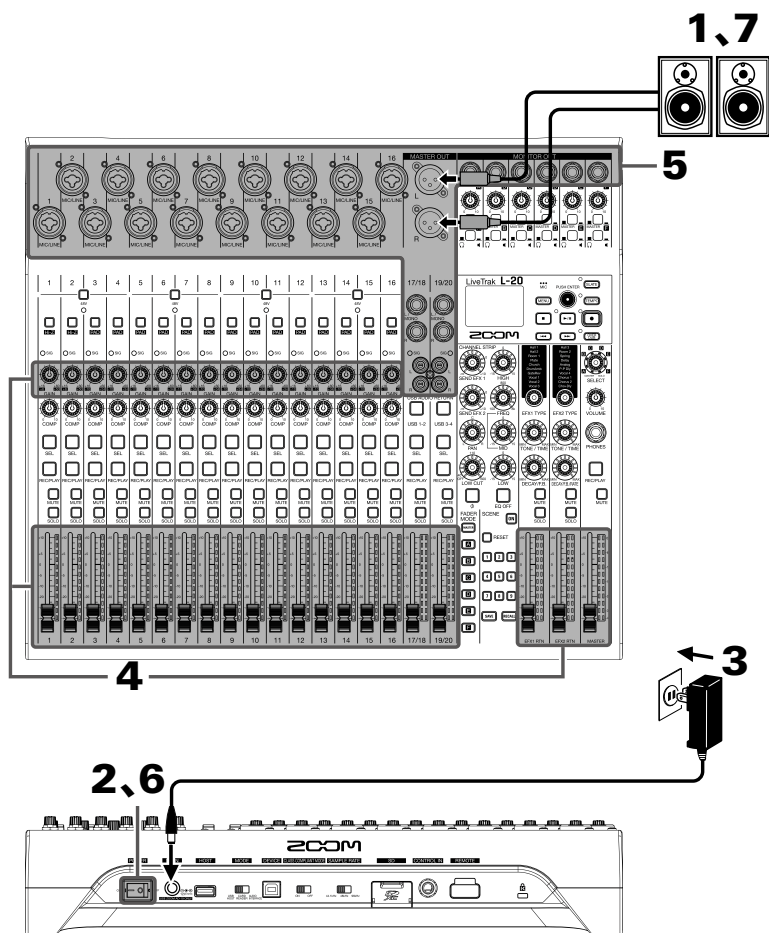




# 开启和关闭设备

## 连接设备及开启电源



1. 请确认关闭所有连接至 **L-20** 的音频输出设备。
2. 请确认将 **POWER**  切换至 OFF。
3. 请将本设备专用的 AD-19 适配器连接电源插座。

4. 请将所有  旋钮和推子调节至最低。

5. 请连接乐器、话筒、扬声器和其他设备。



**提示**

关于设备连接示例，请参阅使用说明书。

6. 请将  切换至 ON。

7. 请开启连接至 **L-20** 的音频输出设备。

**注意**

- 当您使用配置被动拾音器的吉他或贝斯时，请将其连接至通道 1 或 2 并开启 .
- 当您使用电容话筒时，请开启 .
- 当 **L-20** 处于未使用状态 10 小时后，设备电源将自动关闭。如果您不想使设备自动关机，请关闭自动关机功能。

## 关闭电源

1. 请将连接 **L-20** 的音频输出设备的音量调节至最低。

2. 请关闭连接至 **L-20** 的音频输出设备。

3. 请将  至 OFF。  
 屏幕显示以下界面，设备关闭。

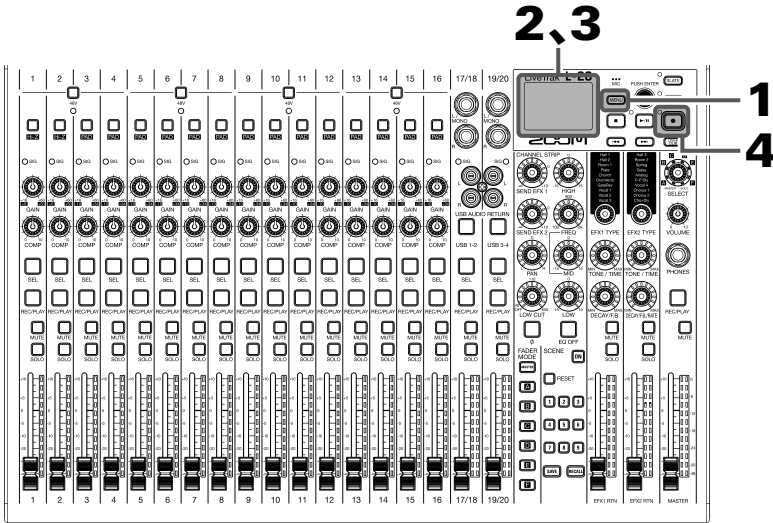




**注意**

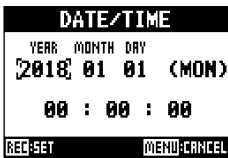
当您关闭设备电源，当前混音设置将储存于 SD 卡的工程文件中。如果不能储存于 SD 卡中，该设置将储存于本设备中。


# 设置日期和时间

当您购买本产品后首次开机时，请务必设置日期/时间。



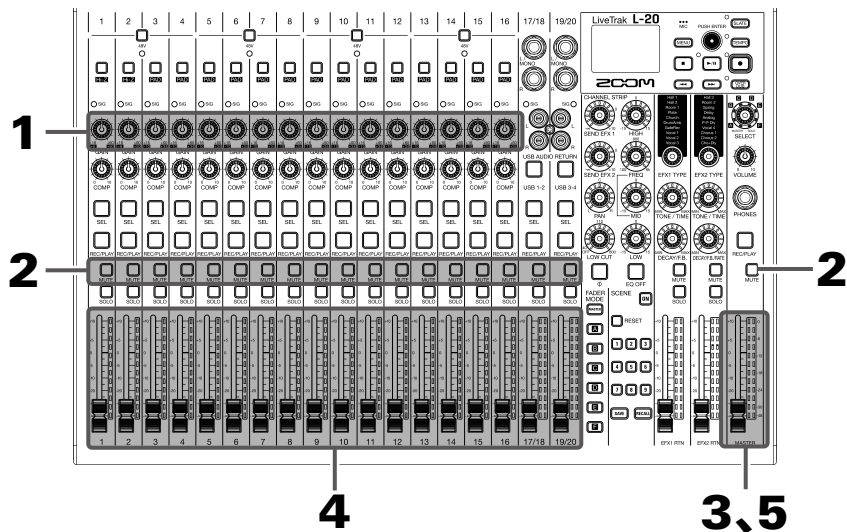
1. 请按下 。  
屏幕显示 MENU 界面。
2. 请选择 **SYSTEM > DATE/TIME**。  
移动光标：请转动   
确认操作：请按下 
3. 请设置日期和时间。  
移动光标或改变数值：请转动   
选择选项/确认操作：请按下 




4. 请按下 .

# 输出从其他设备输入的音频信号

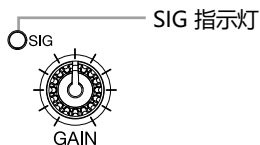
## 从扬声器输出声音




1. 请使用  调节由乐器和话筒输入的音频信号。  
GAIN

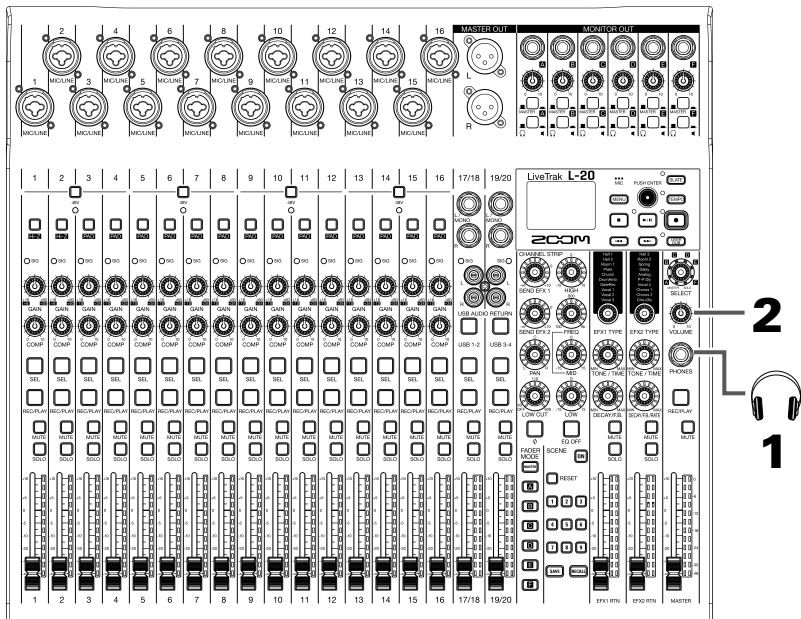
### 注意

请进行调节并确认 SIG 指示灯不亮起红色。



2. 请将 MASTER 和您想输出音频信号的通道的  关闭（熄灭）。  
MUTE
3. 请将 MASTER 推子设置为 0。
4. 请使用通道推子调节音量。
5. 请使用 MASTER 推子调节总音量。

## 从耳机输出声音



1. 请将耳机连接 PHONES 接口。

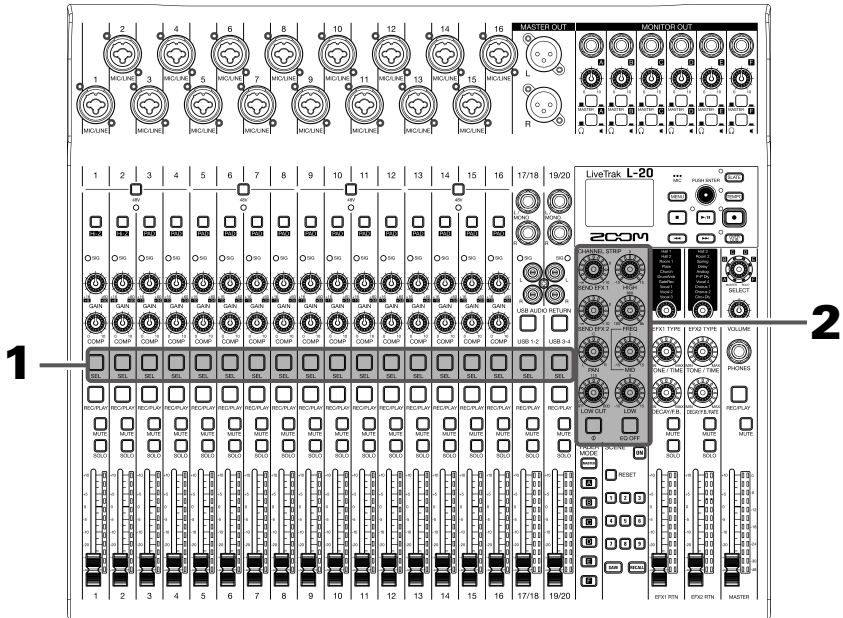
2. 请使用  调节音量。

### 提示

从 PHONES 接口输出的音频信号可设置为 MASTER、SOLO 或 MONITOR OUT A-F。

状态	说明
MASTER	所输出的音频信号与 MASTER OUT 相同。
A-F	输出 FADER MODE 单元所设置的音频信号。
SOLO	输出开启 SOLO 的通道的音频信号。

# 调节音色和声像



1. 请按下并亮起您想调节其音色和声像的通道  SEL

2. 请使用旋钮和按键调节音色和声像。

调节音色： HIGH MID FREQ LOW LOW CUT

调节声像： PAN

反极性：  $\phi$

## 注意

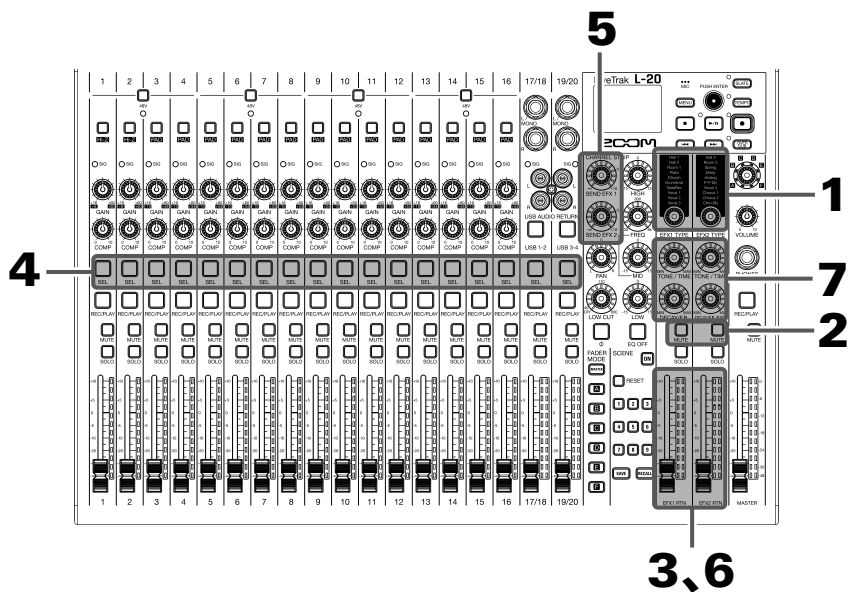
当您按下  并使其亮起时，所有均衡将处于关闭状态。音频信号将忽略 HIGH、MID、LOW 和 LOW CUT 设置。 EQ OFF

## 提示

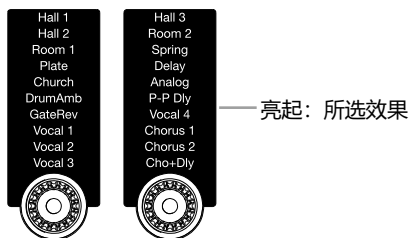
关于如何使用压缩及其旋钮和按键的详细信息，请参阅使用说明书。

# 使用内置效果器

L-20 的 2 个库中内置有 20 种发送效果。






1. 请使用 / 选择效果类型并按下 / 进行确认。



2. 请按下 使其关闭，同时也关闭 EFX1/EFX2 RTN 的静音状态。
3. 请将 EFX1/EFX2 RTN 推子置于 0。





4. 请按下并亮起您想使用效果的通道的  SEL。

5. 请使用  /  调节各通道的效果量。  
SEND EFX 1    SEND EFX 2

6. 请使用 EFX1/EFX2 RTN 推子调节效果总量。

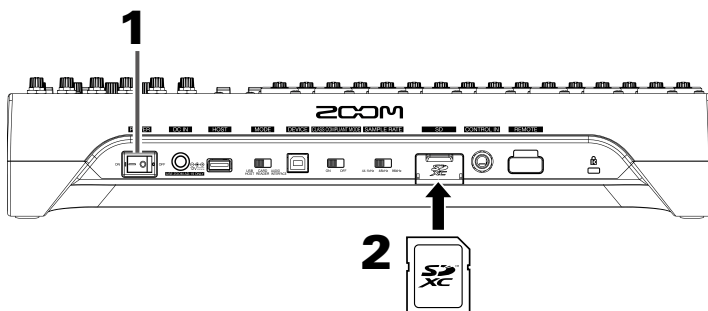
7. 请使用  和  为 EFX1/EFX2 RTN 调节发送效果参数。  
MIN    MAX                      MIN    MAX  
TONE / TIME                      DECAY/F.B.


**注意**

关于可使用  /  调节的各效果类型和参数的详细信息，请参阅使用说明书。


# 录音准备

## 装入 SD 卡



1. 请将 **POWER** ON  OFF 切换至 OFF。
2. 请打开 SD 卡插槽护盖，然后将 SD 卡完全插入。  
取出 SD 卡时，请将 SD 卡向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。

### 注意

- 插入 SD 卡前请解锁其写保护。
- 插入或取出 SD 卡前请始终将 **POWER** ON  OFF 切换至 OFF。  
在设备电源开启时插入或取出 SD 卡可能导致数据丢失。
- 如上图所示，当您插入 SD 卡时，请确认其正面朝上。
- 如果未装入 SD 卡，录音和播放操作不能执行。
- 关于格式化 SD 卡的详细信息，请参阅使用说明书。
- 请使用 Class 10 或级别更高的 SD 卡。
- 以 96 kHz 进行录音前，请格式化 SD 卡。否则，录音数据会丢失。

## 创建新工程文件

工程文件，即 **L-20** 系统性操作的录音及播放数据。

1. 请按下 。  
屏幕将显示 MENU 界面。
2. 请选择 **PROJECT > NEW PROJECT**。  
移动光标：请转动   
确认操作：请按下 
3. 请使用  选择 **YES** 并按下 。



### 注意

当您创建新工程文件时，当前混音设置将作为初始设置。

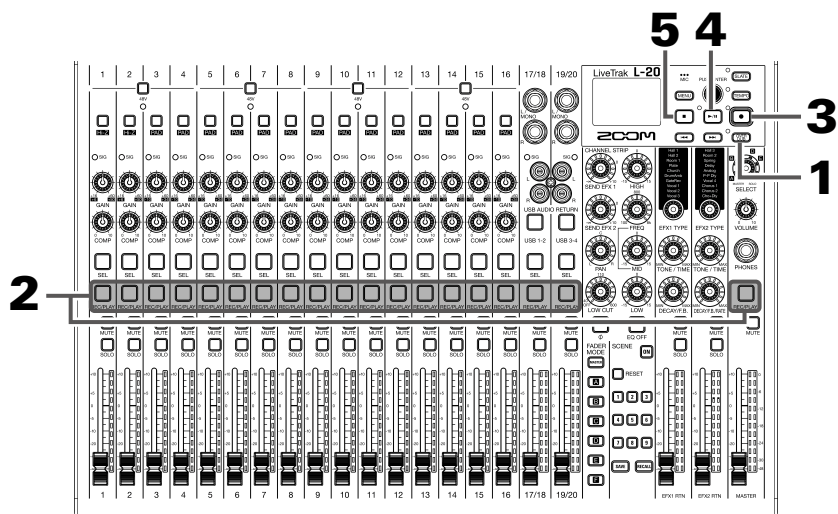
### 提示

当您开启 **L-20**，最近一次所使用的工程文件将自动载入。

# 录音/叠加录音及播放轨

L-20 配置有录音功能，您可以进行 22 轨同时录音或 20 轨同时播放。  
从各通道输入并经由总推子输出的音频信号可进行录音。您同样可以播放所录制的音频。

## 录音



1. 请使用 开启或关闭叠加录音。

OVER DUB 指示灯



亮起 (开启): 覆盖当前工程文件

熄灭 (关闭): 创建并录制于新的工程文件

2. 请按下您想进行录音的音轨的 并使其亮起红色。

REC/PLAY

3. 请按下 开启录音待机。

### 提示

如果 处于关闭状态时已有录音文件，按下 将创建新工程文件并开启录音待机。

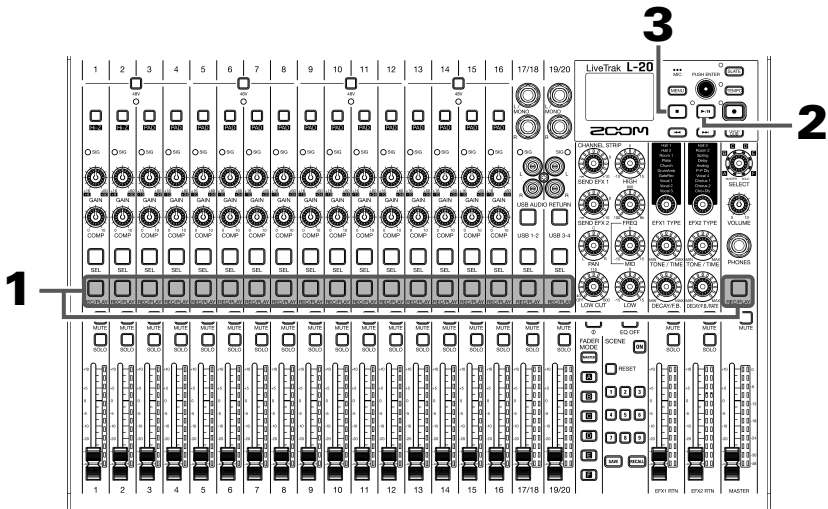
4. 请按下 开启录音。

## 5. 请按下列 停止录音。

### 注意

- 各通道的音频信号可设置为经压缩效果处理前或处理后进行录音。
- 关于插录、自动录音和预录音的详细信息，请参阅使用说明书。
- 录音停止时，屏幕将显示“Please Wait”信息。此时，请勿关闭设备电源或取出 SD 卡。否则，数据可能丢失或失效。


## 播放录音



## 1. 请按下列您想进行播放的音轨的 并使其亮起绿色。

REC/PLAY

## 2. 请按下列 开启播放。

 — PLAY/PAUSE 指示灯  
亮起：播放  
闪烁：暂停

## 3. 请按下列 停止播放。

### 注意

- 由于播放音频信号位于均衡单元前，您可以在播放时调节均衡和声像设置。
- 关于改变播放模式和选择播放工程文件的详细信息，请参阅使用说明书。
- 当 MASTER 通道处于播放状态时，其他通道不能进行播放。

# 调音台

调音台	单声道通道配置有高品质话筒前级放大器和压缩器。 各通道同样配置有 3 段 EQ、LOW CUT、PAN、反极性和 2 组效果发送量。您同样可以将 PHONES 接口的总线监听设置为 MASTER、A-F 或 SOLO。
效果	调音台包含 2 组共 20 种回路（发送-返回）效果。各效果的参数可进行调节。
场景	您可以将当前调音台设置储存为场景设置并随时调用这些设置。您可以储存 9 组场景设置。调音台设置同样可以重置。
MONITOR OUT	由于 MONITOR OUT 接口可输出 6 种不同监听混音，各演绎者可选择自己所需的监听混音。各 MONITOR OUT 配置独立的切换设置，即连接至耳机或扬声器。
录音机	录音机可进行 22 轨同时录音，包括各通道和主音轨；同时播放音轨为 20 路。录音数据可储存为 16/24 比特、44.1/48/96 kHz 的 WAV 格式音频并由工程文件进行系统操作。 以下功能可与录音机一起使用： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 录音、叠加录音和音轨播放</li> <li>• 添加标记并在标记间移动</li> <li>• 插录</li> <li>• 缩混（主音轨录音和播放）</li> <li>• 超过既定电平时自动开启录音</li> <li>• 预录音</li> </ul>
工程文件	工程文件可执行以下操作： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 选择储存有工程文件的文件夹</li> <li>• 选择用于播放的工程文件</li> <li>• 改变工程文件名称</li> <li>• 删除工程文件</li> <li>• 保护工程文件</li> <li>• 查看工程文件信息</li> <li>• 将工程文件储存于 U 盘或从 U 盘导入工程文件</li> <li>• 查看、删除标记及在标记间移动</li> </ul>
音频文件	音频文件可执行以下操作： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 删除音频文件</li> <li>• 将音频文件导出至 U 盘或从 U 盘载入音频文件</li> </ul>
节拍器	您不仅可以改变节拍器的音量、音色和节奏型，还可以使用预备拍功能。各输出接口的音量可进行设置。
Slate 话筒	内置 Slate 话筒用于在录音过程中添加备注和进行通话。您可以设置话筒音量和线路。
音频接口	作为 USB 音频接口时，可支持音频信号 22 进 4 出（采样率为 44.1/48 kHz）。
读卡器	连接电脑时可作为读卡器使用。
设置	录音机和 SD 卡的相关设置可使用 MENU 键进行操作。
录音机	录音格式设置 自动录音设置 电平表显示录音电平 延迟调节设置 播放相关设置 输入信号录音源相关设置
SD 卡	查看剩余空间 重置出厂设置 性能测试
其他设置	日期和时间设置 脚踏开关设置 改变采样率 关闭自动关机功能 调节屏幕对比度
恢复出厂默认设置	您可以将设备恢复至出厂时的默认设置。
固件	您可以查看固件版本并将其更新至最新版本。
iPad 操作	通过连接 BTA-1 或其他专用无线适配器（另购）并结合专用控制应用软件，您可以使用 iPad 控制 L-20。

详细信息请参阅使用说明书。

# 电源规格

---

电源	AC 适配器 (ZOOM AD-19): DC 12 V/2 A
额定电流	AC 适配器操作 (12 V): 1.6 A ...

---



**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan  
[zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)