

# H5 Handy Recorder

## 快速入门

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。



您可以从 ZOOM 网站 ([www.zoom.jp/docs/h5](http://www.zoom.jp/docs/h5)) 下载使用说明书。

网站页面中包含 PDF 格式和 ePub 格式的文件。

PDF 格式的文件适合纸质打印或在电脑上浏览。

ePub 格式的文件适合在智能手机或平板电脑上浏览,也可以在电子书阅读器上阅读。

© 2020 ZOOM CORPORATION

未经许可,严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书中所提及的产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。

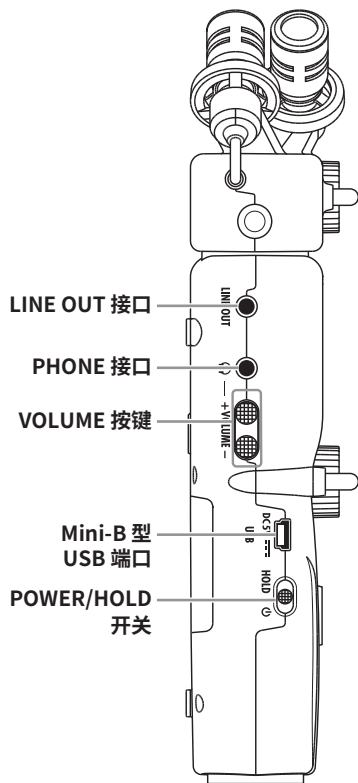
本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明,而非侵犯其各所有者的版权。

请将说明书放置于随手可取之处以便查阅。

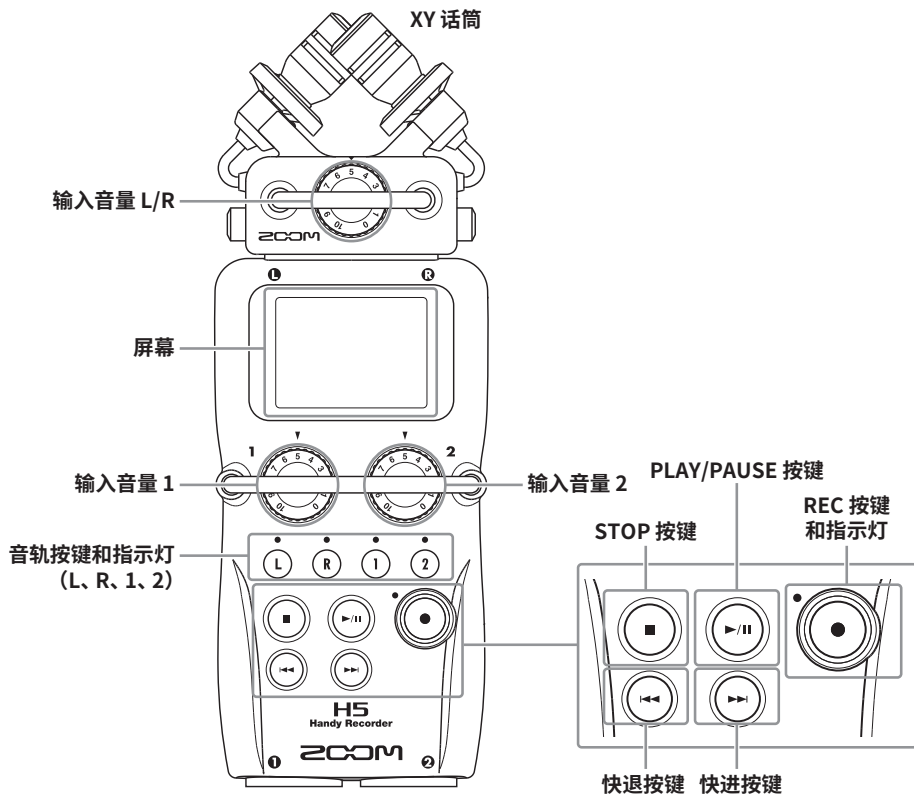
本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

# 各单元名称

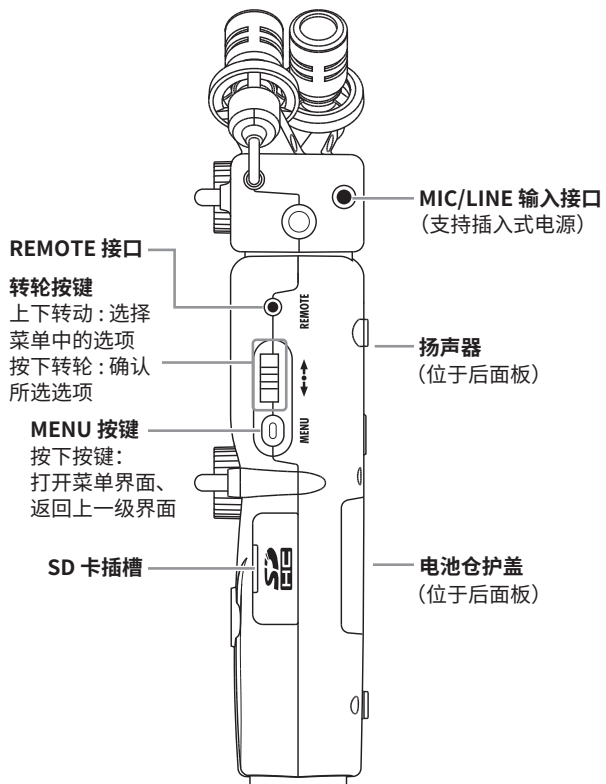
## 左侧面板



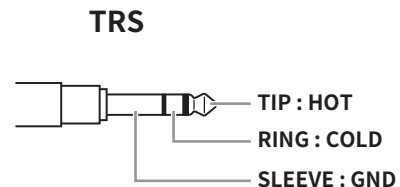
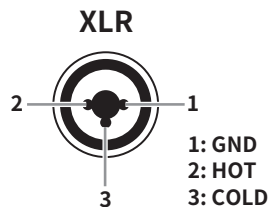
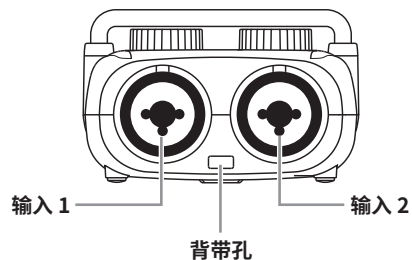
## 前面板



## 右侧面板/后面板



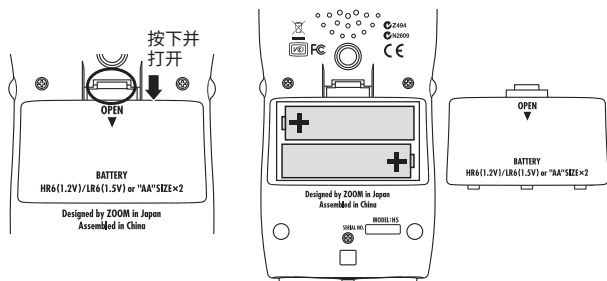
## 底部



## 供电/装入 SD 卡

### 供电

1. 请关闭设备电源，然后打开电池仓护盖。



2. 请装入电池。
3. 请盖上电池仓护盖。

#### 注意

- 请使用碱性电池或镍氢电池。
- 请通过 MENU > SYSTEM > BATTERY TYPE 设置您所使用电池的类型。这样，电池的剩余电量可准确的显示于屏幕中。

#### 提示

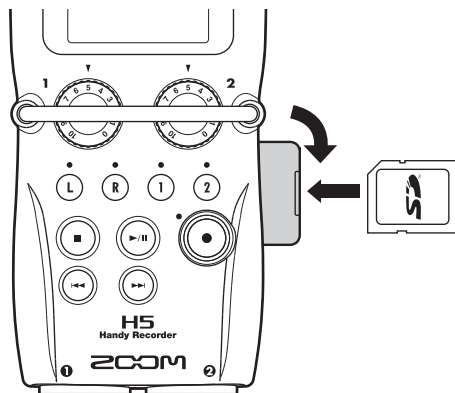
通过 USB 端口连接 AC 适配器 (ZOOM AD-17)，您可以使用 AC 电源为设备供电。

### 装入 SD 卡

1. 请关闭设备电源，然后打开 SD 卡插槽护盖。

2. 请将 SD 卡插入卡槽中：

取出 SD 卡时，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。



#### 注意

市售或由电脑格式化的 SD 卡需经由 **H5** 格式化后才能为其所用。请通过 MENU > SD CARD > FORMAT 执行 SD 卡格式化操作。

## 开启和关闭电源

### 开启电源

1. 请将  向  处滑动。



#### 注意

- 如果屏幕显示“No SD Card!”信息，请确认是否正确装入 SD 卡。
- 如果屏幕显示“Card Protected!”信息，则 SD 卡的写保护已开启。请解锁写保护。

### 关闭电源

1. 请将  向  处滑动。




#### 注意

滑动后请不要松开，直到屏幕显示“Goodbye See You!”。

### HOLD 功能

**H5** 搭载有 HOLD 功能，即按键锁定。这可以避免录音过程中由于误操作而按下按键。

#### 开启 HOLD 功能

1. 请将  向 HOLD 处滑动。



#### 注意


即使开启 HOLD 功能，**H5** 仍可以通过远程控制进行操作。



#### 关闭 HOLD 功能

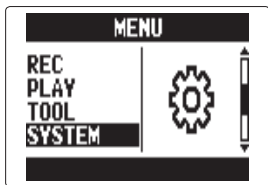
1. 请将  向中央处滑动。

## 设置日期和时间\*

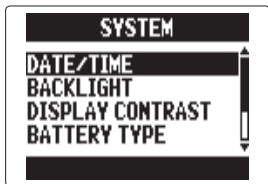
设置日期和时间后，录音日期和时间将添加于录音文件中。

1. 请按下 。

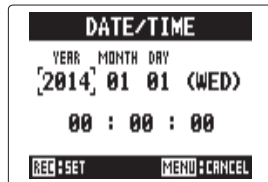
2. 请使用  选择  
“SYSTEM” 并  
按下 。




3. 请使用  选择  
“DATE/TIME” 并  
按下 。





4. 请编辑相关选项。



### ■ 选项编辑

移动光标： 请向上或向下转动 。

改变数值： 请按下 ，然后

向上或向下转动 。

确认数值： 请按下 。

5. 请按下 。

日期和时间设置完成。

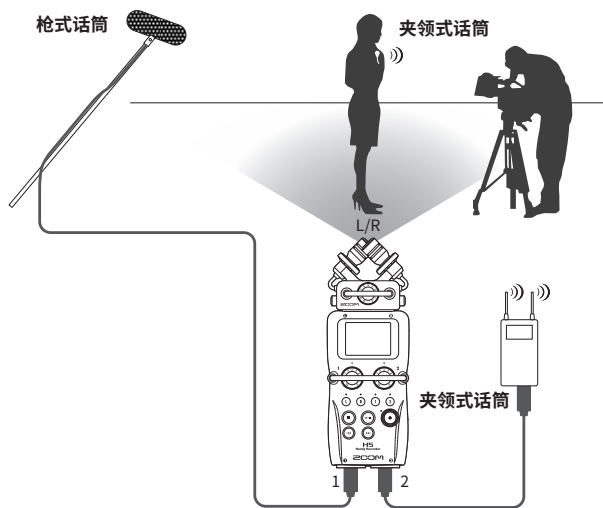
\* 当您购买本设备并首次开机时，请务必设置日期和时间。

## 将话筒/其他设备连接至输入 1/2

除了通过 XY 话筒接收从 L/R 输入的音频信号，**H5** 还配置有输入 1/2。您可以结合两者进行 4 路音轨同时录音。您可以将话筒、乐器设备等连接至输入 1/2。

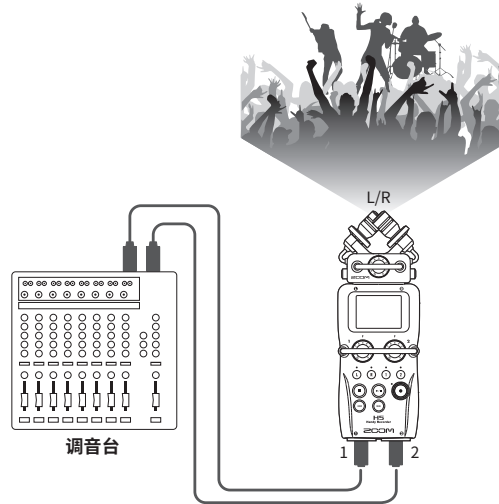
### 连接话筒

您可以将动圈话筒和电容话筒连接至输入 1/2 的 XLR 接口。



### 连接乐器设备

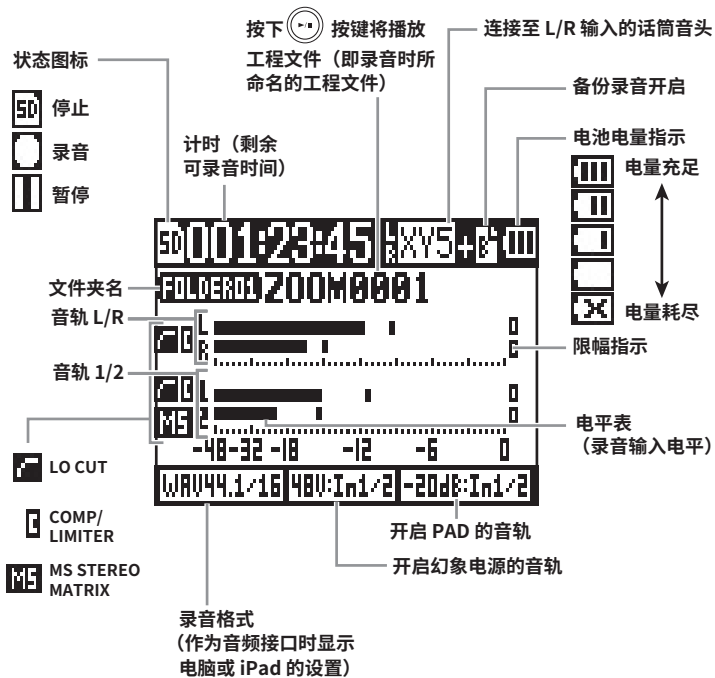
您可以将键盘和调音台直接连接至输入 1/2 的 TRS 接口。请勿直接将吉他和贝斯连接于此。请将吉他和贝斯通过调音台或综合效果器连接至输入 1/2。



# 屏幕界面

## 主界面/录音界面

### MULTI FILE 模式



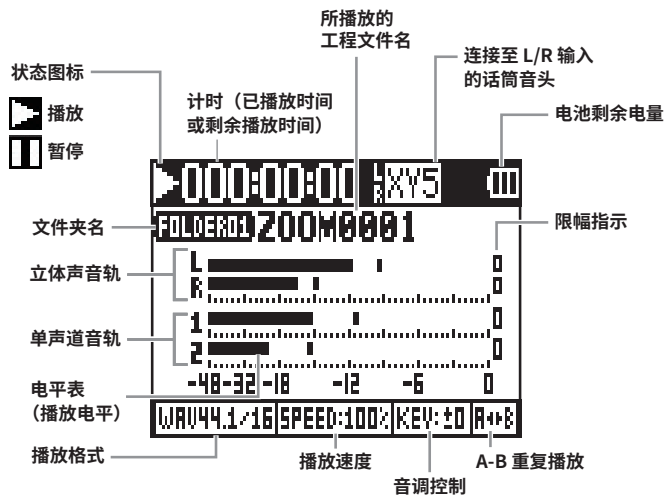
### STEREO FILE 模式



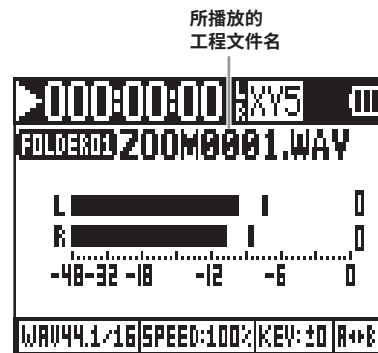


## 播放界面

## MULTI FILE 模式



## STEREO FILE 模式

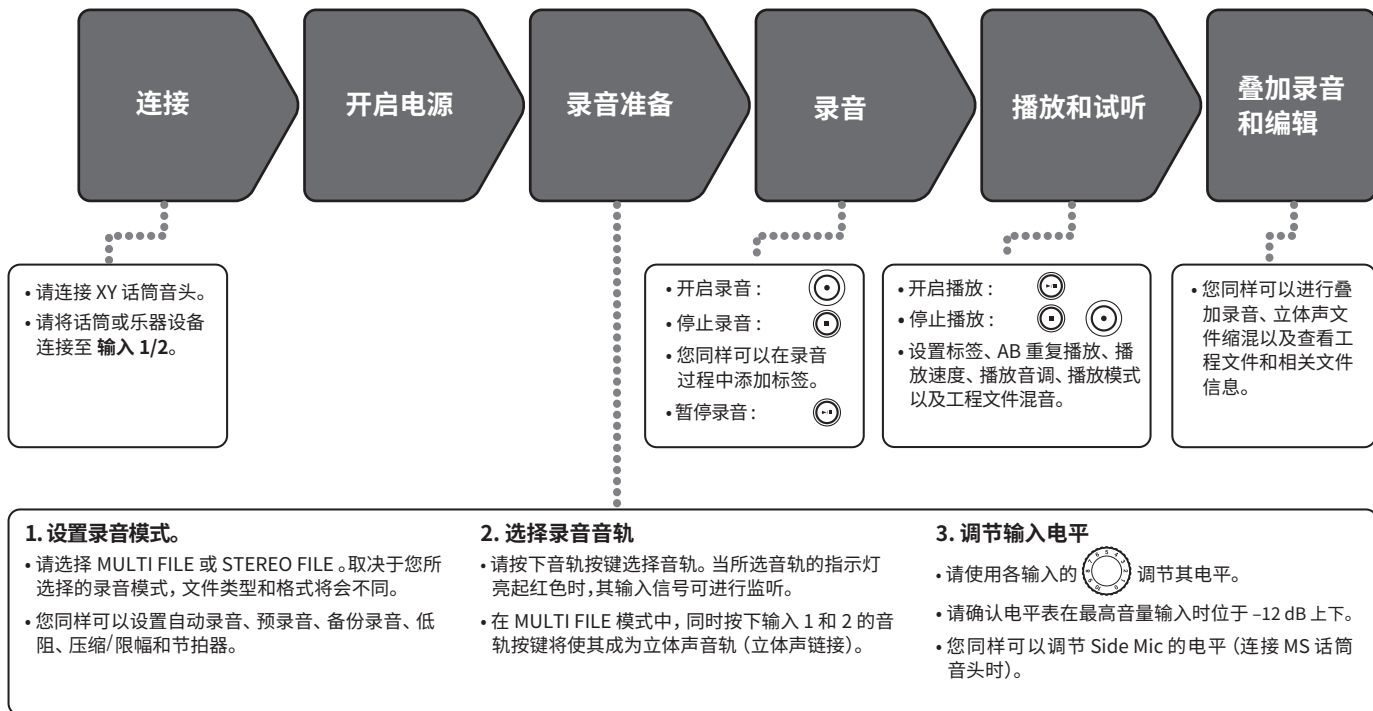


## 录音流程

H5 的录音操作过程如下所示。

在 MULTI FILE 模式中，录音和播放数据以工程文件为单位进行操作。

在 STEREO FILE 模式中，相关数据以文件为单位进行操作。



## 录音模式概览

**H5** 为您提供两种录音模式：MULTI FILE 和 STEREO FILE。取决于您所选则的录音模式，文件的类型和格式将会不同。

### MULTI FILE 模式

经由 XY 话筒或其他话筒音头收录的 L/R 输入将录制于 L/R 音轨，而通过输入 1/2 收录的音频信号将分别录制于音轨 1/2。

由于所收录的音频信号将以独立的文件进行录音，您可以在后期改变其播放音量和声像。

MULTI FILE 录音模式只能选择 44.1/48kHz WAV 格式 (16/24 比特)。

#### 提示

输入 1 和 2 可进行链接并将所收录的音频信号录制为一个立体声文件。当您链接输入 1 和 2 时，录音后将获得两个立体声文件，一个由 L/R 输入创建，而另一个由 1/2 输入创建。

### STEREO FILE 模式

经由 XY 话筒或其他话筒音头收录的 L/R 输入和通过输入 1/2 收录的音频信号将作为一个立体声文件进行录音。

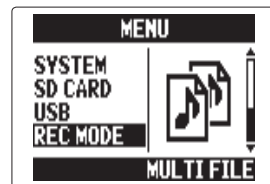
在 STEREO FILE 模式中，虽然只有两路音轨可进行录音，但您可以根据录音需求选择各种文件格式。



您可以选择较大文件，但获得高品质录音效果，也可以选择则较小文件，但占用更小存储空间。

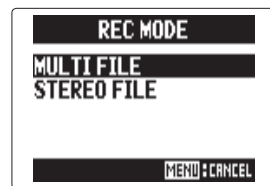
### 选择录音模式

1. 请按下 。

2. 请使用  选择 REC MODE 并按下 。

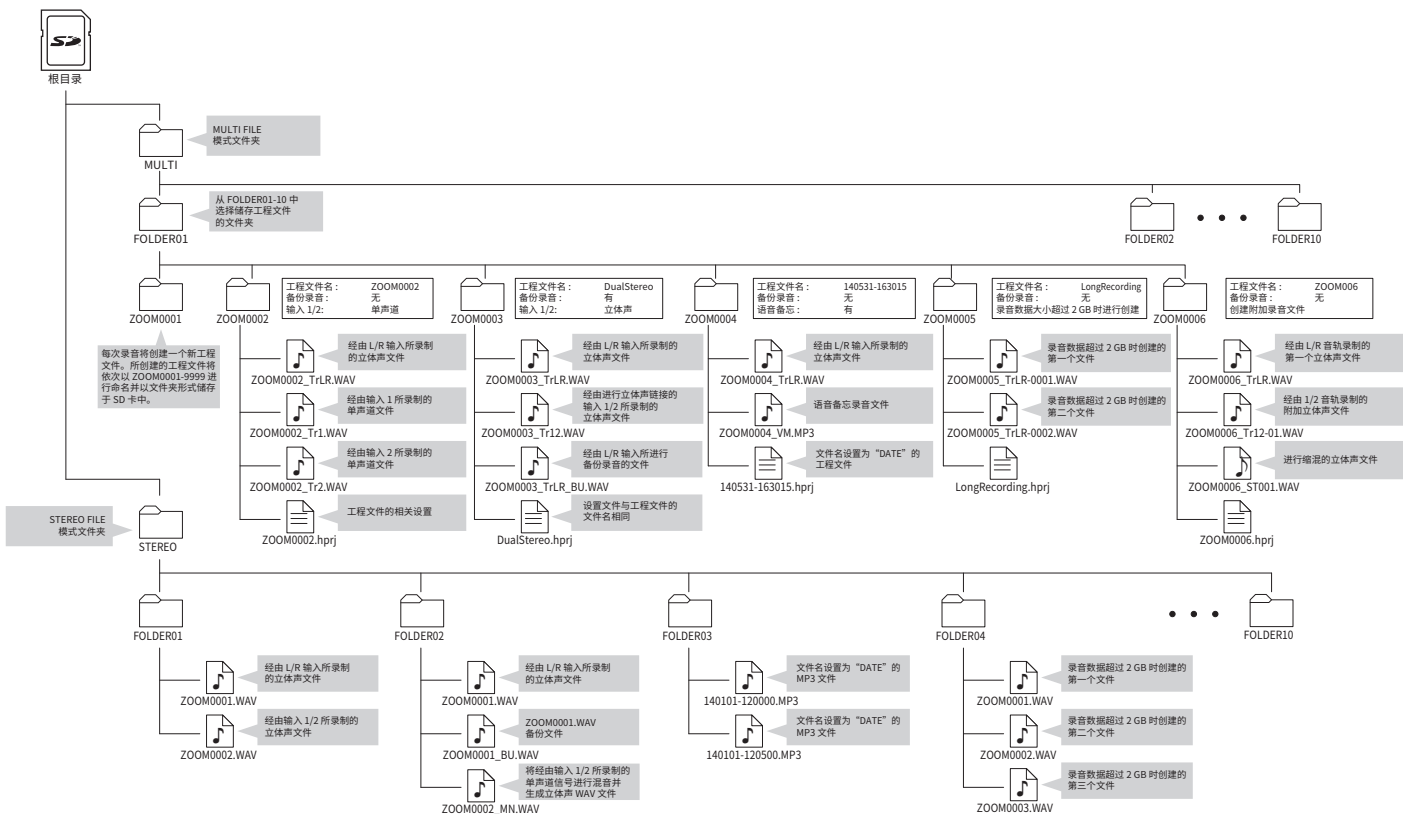


3. 请使用  选择录音模式并按下 。




# H5 的文件夹和文件结构



当您使用 **H5** 录音时，SD 卡中所创建的文件夹和文件的结构如下所示。

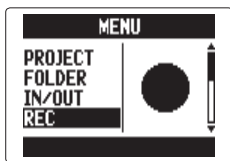


## 设置录音格式

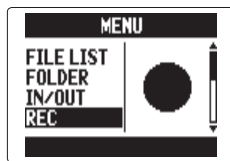
请根据所需的音频音质和文件大小选择录音格式。

1. 请按下 。

2. 请使用  选择“REC”并按下 。

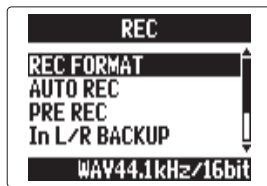




MULTI FILE 模式

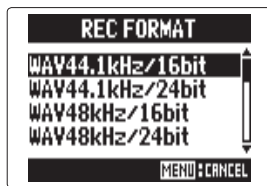


STEREO FILE 模式

3. 请使用  选择“REC FORMAT”  
按下 。



4. 请使用  选择录音格式并  
按下 。



MULTI FILE 模式

WAV 48kHz/24bit
WAV 44.1kHz/24bit
WAV 48kHz/16bit
WAV 44.1kHz/16bit

开启备份录音时可选择的录音格式

STEREO FILE 模式

WAV 96kHz/24bit
WAV 96kHz/16bit
WAV 48kHz/24bit
WAV 44.1kHz/24bit
WAV 48kHz/16bit
WAV 44.1kHz/16bit
MP3 320kbps
MP3 256kbps
MP3 224kbps
MP3 192kbps
MP3 160kbps
MP3 128kbps
MP3 112kbps
MP3 96kbps
MP3 80kbps
MP3 64kbps
MP3 56kbps
MP3 48kbps

音频品质

高

低

文件大小

大

小

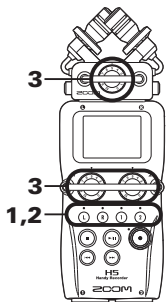
### 注意

- 如果您注重录音音质，请选择 WAV 格式。
- MP3 格式的音频文件将进行压缩，其音质会受损，但文件占用更小储存空间。如果您想在 SD 卡中储存数量较多的录音文件时，请选择 MP3 格式。
- 当您在 STEREO FILE 模式中选择备份录音功能时，有些录音格式不能进行选择。

## 选择输入和调节电平

您可以选择 L/R 输入和输入 1/2。

在 MULTI FILE 模式中, 经由 L/R 输入收录的音频信号将录制于 L/R 音轨, 而经由输入 1/2 收录的音频信号将录制于音轨 1 和 2。



1. 请按下您想进行录音的音轨按键。

### 提示

所选音轨按键的指示灯亮起红色。此时, 您可以通过耳机和线路输出监听输入于该音轨的音频信号。


### 注意

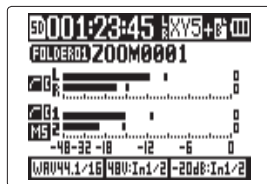
- 在 STEREO FILE 模式中, 您可以按下音轨按键 **L** 或 **R** 选择 L/R 输入以及按下音轨按键 **1** 或 **2** 选择输入 1/2。
- 在 STEREO FILE 模式中, L/R 输入和输入 1/2 将一起进行选择。您不能选择其一。

如果您选择 STEREO FILE 模式, 请跳跃至步骤 3。

2. 如果您想在 MULTI FILE 模式中将输入 1/2 作为立体声文件进行录音, 请按住音轨按键 **L** 并按下音轨按键 **2**。

您可以使用相同的方式解除其立体声链接。

3. 请使用所选输入的  调节其输入电平。




MULTI FILE 模式

### 提示

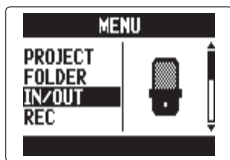
- 请将峰值电平调节至 -12dB 上下。
- 即使降低输入电平, 但音色仍产生失真时, 请改变话筒指向并调节所连接设备的输出电平。

## 降低输入信号的电平 仅输入 1/2

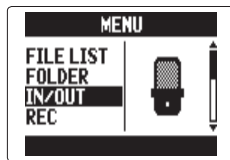
当您连接配置标准输出电平或 +4dB 的调音台时，您可以将本设备输入信号电平衰减 -20 dB。

1. 请按下 。



2. 请使用  选择 “IN/OUT” 并按下 。

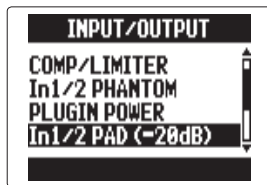




MULTI FILE 模式

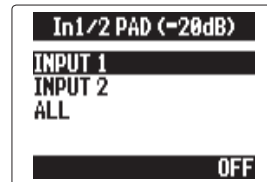


STEREO FILE 模式

3. 请使用  选择  
“In1/2 PAD (-20dB)”  
并按下 。





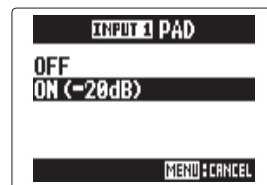
4. 请使用  选择  
输入并按下 。



### 提示


选择 ALL 将同时应用于两者。

5. 请使用  选择  
“ON” 并按下 。

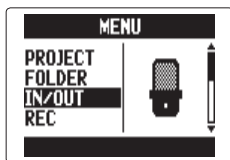


## 改变幻象电源设置

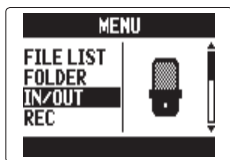
输入 1/2 可进行幻象供电, 其电压选项为 +12V、+24V 或 +48V。

1. 请按下 .



2. 请使用  选择 “IN/OUT” 并按下 .

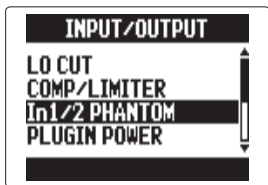




MULTI FILE 模式

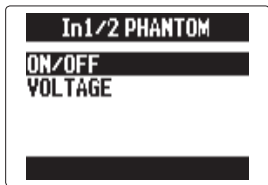


STEREO FILE 模式

3. 请使用  选择  
“In1/2 PHANTOM”  
并按下 .

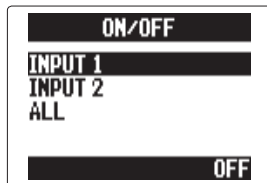


4. 请使用  选择所需  
选项并按下 .





### ■ 设置幻象电源 “ON/OFF”

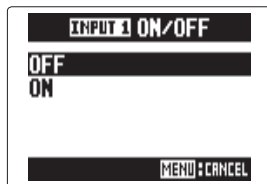
请使用  选择输入  
并按下 .





#### 提示

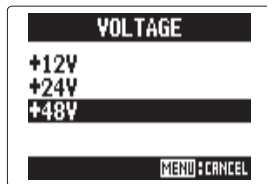
选择 ALL 将应用于两者。

请使用  选择 “ON”  
并按下 .



### ■ 设置 “VOLTAGE”

请使用  选择所需电压  
并按下 .

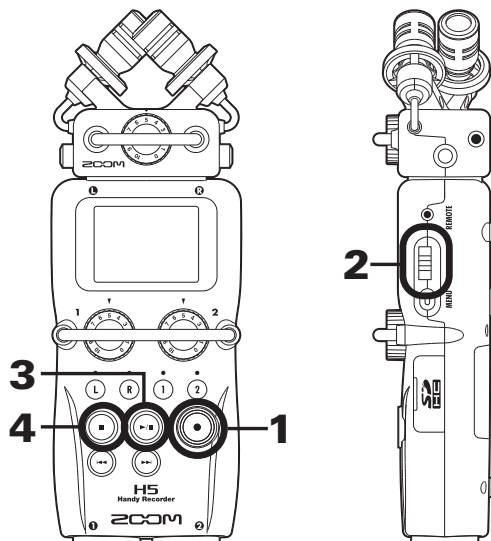



#### 提示

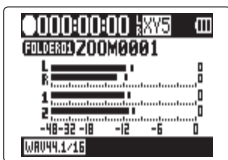
如果所连接的电容话筒能以低于 +48V 的幻象电源进行供电, 选择较低的电压可以降低 **H5** 的耗电。



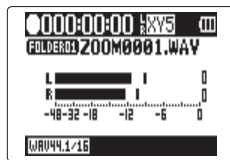
## 录音



1. 请按下 .



MULTI FILE 模式



STEREO FILE 模式

开始录音。


2. 您可以按下  添加标记并作为参考。

## 提示


录音播放过程中，您可以按下  和  跳跃至添加标记的位置。

## 注意

- 标记只能添加于 WAV 格式的文件。

3. 您可以按下  暂停录音。

## 注意

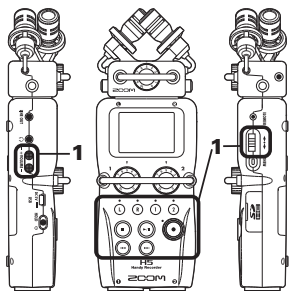
- 录音暂停时将添加标记。
- 按下  将恢复录音。

4. 请按下  停止录音。

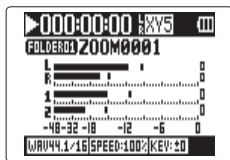
## 注意

- 在 MULTI FILE 模式中，一个工程文件可添加最多 99 个标记。  
在 STEREO FILE 模式中，一个文件可添加最多 99 个标记。
- 在 MULTI FILE 模式中，如果数据大小在录音过程中超过 2GB，新文件将自动创建于该工程文件并继续进行录音。此时，文件名将添加后缀编号：即“-0001”为第一个文件的后缀编号，而“-0002”为第二个文件的后缀编号并以此类推。
- 在 STEREO FILE 模式中，如果数据大小在录音过程中超过 2GB，新文件将自动创建于同一文件夹中并继续进行录音。

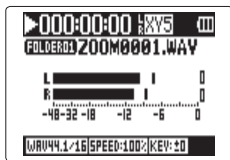
# 基本播放操作



## 1. 请按下



MULTI FILE 模式



STEREO FILE 模式

### ■ 播放过程中的控制操作

选择所需播放的工程文件/文件  
或移至标记处：

请按下 或

快进/快退：

请按住 /

暂停/恢复播放：

请按住

调节 Side Mic 的电平：  
(仅 MS-RAW 模式)

请上/下转动

### 提示

- 当您持续按住 或 的时间越长，快退或快进的速度则越快。
- 在 MULTI FILE 模式中，您可以在播放过程中按下音轨按键进行音轨静音（熄灭）或取消其静音状态（亮起绿色）。

### ■ 在播放过程中添加标记

请在您想添加标记的位置按下

### 提示

您可以添加最多 99 个标记。

### 注意

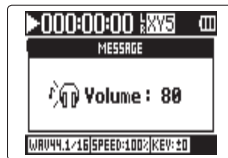
- 标记只能添加于 WAV 格式的文件。

### ■ 在播放过程中调节音量

请按下



扬声器



耳机

### 提示

您可以分别调节扬声器和耳机的音量。  
音量的设置范围为 0-100。

## H5 电源规格

电源	2 节 5 号电池
	AC 适配器 : DC5V 1A AD-17
	USB 总线电源
额定电流	USB/AC 适配器操作 (5V) : 325 mA $\approx$
	电池操作 (2.4V) : 420 mA $\approx$



**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo  
101-0062 Japan  
[zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)