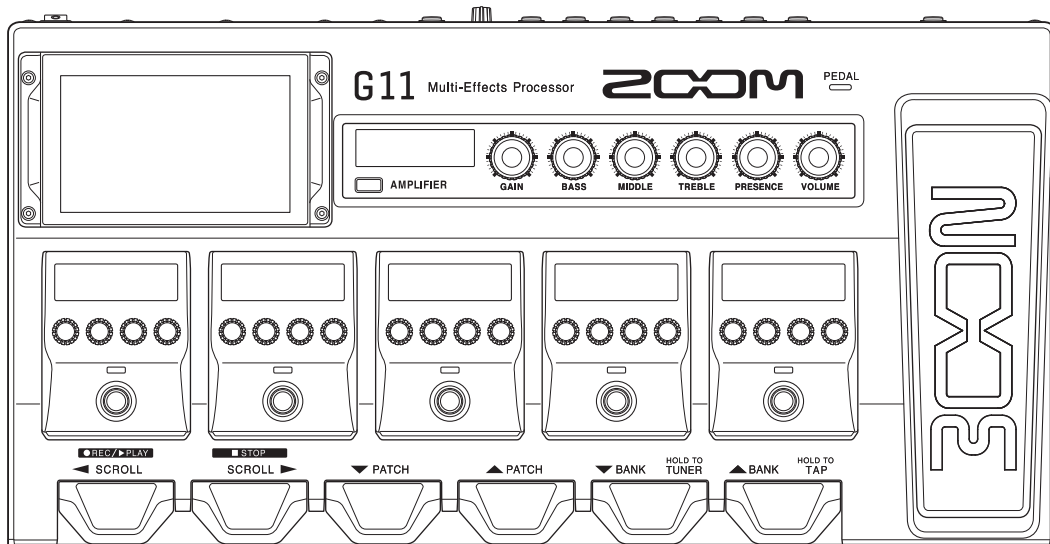


G11

Multi-Effects Processor



使用说明书

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。

© 2021 ZOOM CORPORATION

未经许可，严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。本文件在灰度图像设备上无法正确显示。

关于本使用说明书的注意事项

请将本使用说明书放置于随手可取之处以便查阅。

本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

© Windows® 是 Microsoft® Corporation 的商标或注册商标。

© iPhone、iPad、iPadOS 和 Mac 是 Apple Inc. 的商标或注册商标。

© App Store 是 Apple Inc. 的服务商标。

© iOS 是 Cisco Systems, Inc. (USA) 的商标或注册商标。

© 本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。

注意：本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。

简介

感谢您购买 ZOOM G11 综合效果处理器。

这款综合效果器内置有各种演绎所需的效果并可以进行组合使用。将喜爱的效果组合及其参数设置储存为音色后，您只需轻松地切换这些音色即可在随时随地的演绎中展现音色变化的魅力。

请尽情享受音色变化所带来的演绎表现力吧！

希望这些音色常伴您左右！

G11 的主要特点

再次革新的音箱模拟和效果音色

为真实展现原始音箱和效果器所展现的音色特性而搭载性能大幅度提升的 DSP 处理器。

设备内置的音箱模拟和箱体模拟可为您真实地还原原始吉他音箱所独具的音色魅力。不仅如此，各种单块效果器模拟和精选于 G 系列产品中的音色集合同样将提升您的演绎表现力。

将免费的 Guitar Lab 效果管理应用软件安装到您的电脑 (Mac/Windows) 或 iOS/iPad 设备后，您不仅可以下载各种在线效果，而且可以编辑和备份您的音色。

音色创建直观而便捷

让所有界面操作尽收眼底的 5 英寸触摸屏。

为音箱模拟和效果选择配置的专属屏幕和控制器使音色创作更轻松。

可导入脉冲响应 (IR) 文件

可支持采样率从 44.1 kHz 至 192 kHz 的 2048 个 WAV 格式 IR 数据采样文件。由于脉冲响应 (IR) 文件可通过第三方导入，因此，可选项几乎不受限制。

2 路外置效果链和 MIDI 接口使音色配置更灵活

2 路外置效果链不仅能随时随地连接外置效果器，而且可以通过 4 线连接法将吉他功率放大器连接于效果链中。

不仅如此，MIDI 接口可为您提供更创新的音色配置方式。

节奏型和乐句循环

由于节奏机和乐句循环功能独立于音箱模拟和效果单元，因此可随时进行演绎。您可以将乐句循环同步于节奏型并录制时长 5 分钟的立体声乐句演奏。

4 进 4 出 USB 音频接口

USB 音频接口支持“听湿录干”，即在输出 G11 的立体声演绎时将其未经效果处理的原始信号同步传输至 DAW 中进行录音。您同样可以在后期制作时重新放大原始信号。

通过 iOS/iPadOS 设备远程操控

连接 ZOOM 无线适配器 (如 BTA-1) 后，您可以在 iOS/iPadOS 设备的操作界面使用 Guitar Lab。

本说明书中使用的术语

音色

音箱模拟、各效果的开启 / 关闭状态以及其相关参数设置的组合称为“音色”。您可以储存音色并进行随时调用。效果随音色进行储存和调用。一个音色可包含 1 种音箱模拟和 9 个效果；您可以储存 500 个音色。

音色库

4 个音色为一组称为“音色库”。您可以通过切换音色库快速调用音色。本设备可储存 125 个音色库。

效果类型

效果类型包括各种吉他单块效果和吉他音箱及箱体模拟。从效果类型中选择的效果可添加于音色。

效果分类

效果通过类型进行分组。

音色预选

当您通过音色预选功能进行音色库切换时，当前所选音色仍处于应用状态。

AUTOSAVE

自动储存功能开启时，音色编辑和效果设置将自动储存。

ECO 模式

节能模式开启时，设备将在未进行操作 10 小时后自动关机。

乐句循环

您可以使用乐句循环功能录制一段 5 分钟的立体声演奏并重复播放。

随后，各种增添现场气氛的演绎技巧都可以进行叠加录音，如和声及 Beatbox。

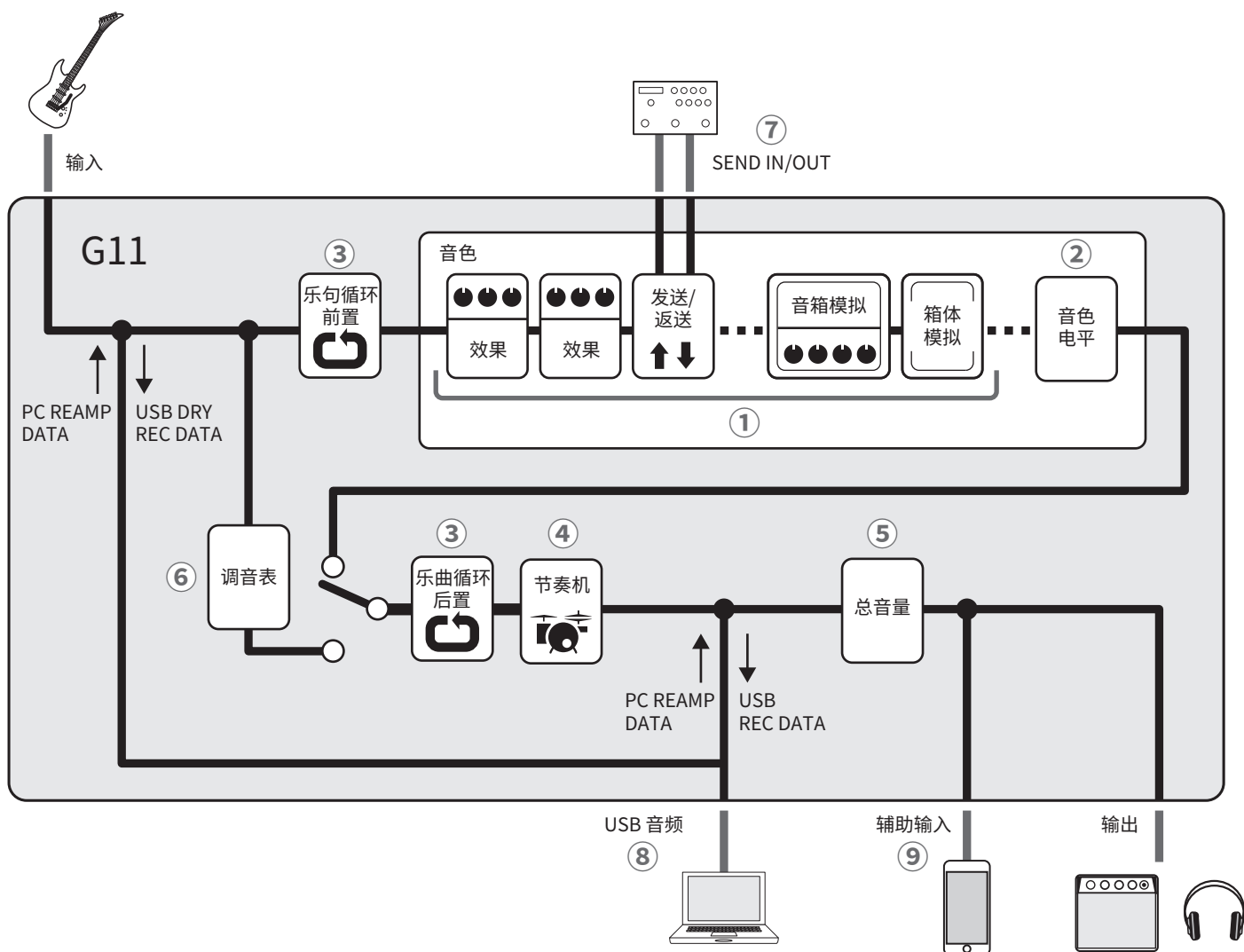
目录

关于本使用说明书的注意事项	2	关闭音色库	46
简介	3	改变音色库顺序	46
本说明书中使用的术语	4	删除音色库	47
目录	5	创建音色库	49
G11 的信号流程	7	使用表情踏板	51
使用触摸屏	9	使用内置表情踏板	51
各单元的功能	11	调节表情踏板	53
连接	17	使用外置表情踏板	55
开启和关闭电源	18	使用调音表	57
开启电源	18	开启调音表	57
关闭电源	18	改变调音表设置	58
调节总音量	19	使用节奏机	60
演绎时显示音色名称	20	开启节奏机功能	60
演绎时显示整个效果链	21	设置节奏	61
演绎时显示音色库名称	22	开启和停止节奏播放	65
调节效果	23	节奏型	66
开启和关闭效果	23	使用乐句循环	67
改变音箱模拟和效果	24	开启乐句循环功能	67
调节音箱模拟	27	设置乐句循环	68
调节效果	28	乐句录音和播放	73
改变效果顺序	30	叠加录音	75
添加效果	31	清除乐句	76
删除效果	33	使用发送和返送	77
单屏操作所有效果设置	34	连接 MIDI 设备	80
设置音色电平	37	连接 MIDI 设备后的相关操作	80
改变音色名称	38	设置音色 MIDI 传输	81
调节主控速度	39	其他 MIDI 设置	83
管理音色	40	使用脉冲响应 (IR)	86
储存音色	40	指定脉冲响应 (IR)	86
改变音色顺序	42	载入脉冲响应 (IR) 数据	87
删除音色	43	使用音频接口功能	89
创建音色	44	安装驱动	89
		连接电脑或 iOS/iPadOS 设备	90
		音频接口相关设置	91
		无线连接 iOS/iPadOS 设备	93

通用设置	94
设置参考输出电平.....	94
设置 AUTOSAVE 功能	95
设置 PRESELECT 功能.....	96
调节屏幕亮度和对比度.....	97
设置 ECO 模式	98
关于固件	99
查看固件版本.....	99
查看许可信息.....	100
固件更新.....	101
恢复出厂设置.....	102
疑难排查	103
技术指标	104
MIDI 执行表	105

G11 的信号流程

■ 信号流程



① 所输入的吉他信号将依次经由效果、音箱模拟和箱体模拟进行处理。

(→ [“调节效果” P. 23](#))

② 调节音色电平。

(→ [“设置音色电平” P. 37](#))

③ 循环播放所录制的乐句。乐句循环可前置或后置，即 PRE 或 POST。

(→ [“使用乐句循环” P. 67](#))

④ 内置节奏机可以演绎套鼓音色。

(→ [“使用节奏机” P. 60](#))

⑤ 调节总音量。即使您切换音色，总音量设置不会改变。

(→ [“调节总音量” P. 19](#))

⑥ 为所连接的吉他进行调音。

(→ [“使用调音表” P. 57](#))

⑦ 您可以使用两路外置效果。

(→ [“使用发送和返送” P. 77](#))

⑧ 音频接口功能用于和电脑交互音频数据。

(→ [“使用音频接口功能” P. 89](#))

⑨ 您可以播放智能手机、便携式音频播放器或其他相关设备中的音乐。

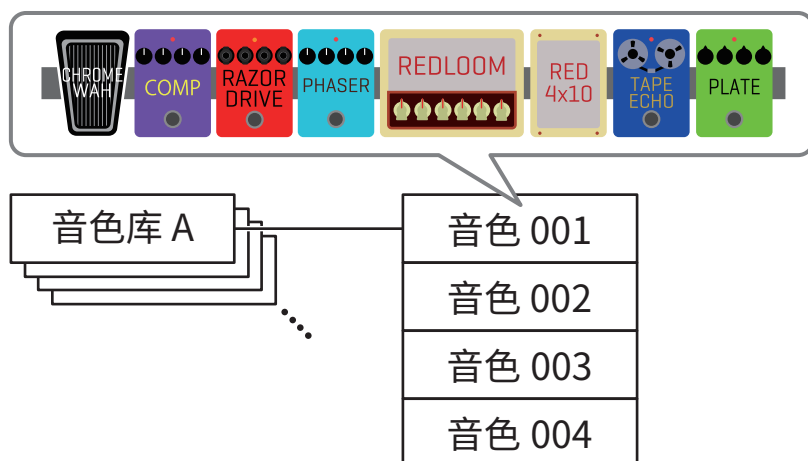
■ 关于音色 (音色/音色库)

音色

您所使用的效果及其排列顺序、开启或关闭状态和参数设置将储存于音色中。效果随音色进行储存和调用。您可以储存 500 个音色。

音色库

4 个音色为一组储存于音色库中，您可以储存 125 个音色库。

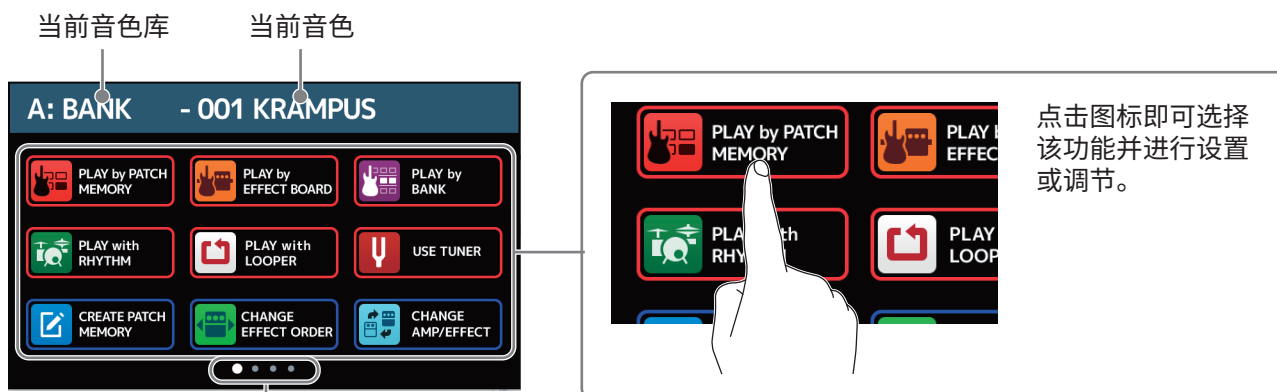


使用触摸屏

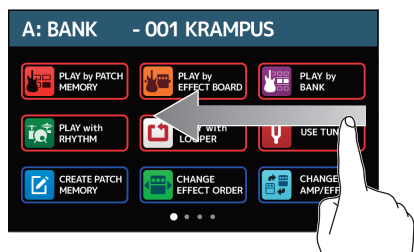
您可以使用触摸屏完成 G11 的各项操作和设置。
关于触摸屏的详细操作，请参阅以下说明。

■ 主界面

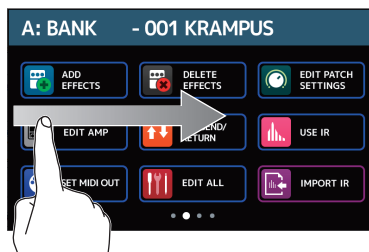
当您开启 G11 的电源后，触摸屏将显示主界面。
设备中所有功能都以图标方式显示，您只需点击相应图标即可选择该功能。



主界面包含四个页面并显示当前页面。



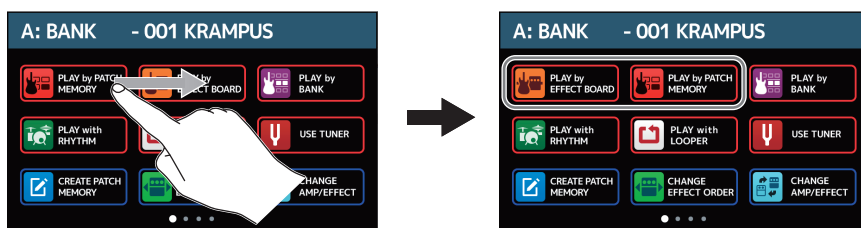
从触摸屏右边向左滑动将显示界面右边的页面。



从触摸屏左端向右滑动将显示界面左边的页面。

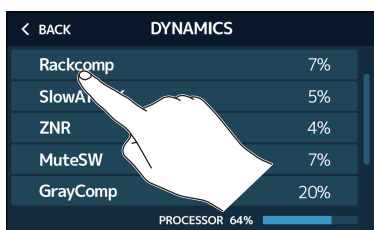
提示

您可以在主界面拖动（长按并上下左右进行移动）图标，从而改变其排列位置。

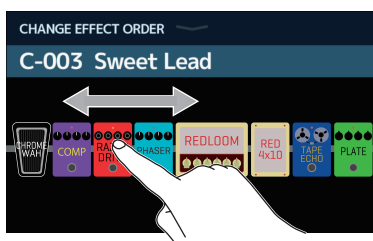


功能界面

您可以通过点击和拖放进行操作。



点击操作用于选择选项。

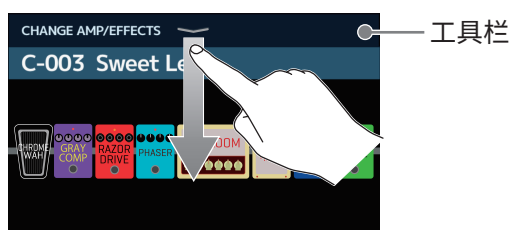


拖放操作用于移动选项或调节数值（上下左右移动）。



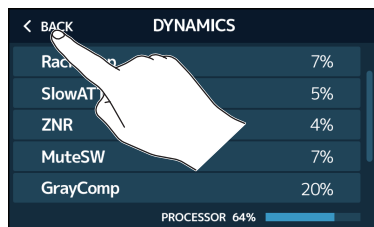
返回主界面

从触摸屏上方的工具栏处向下滑动将从功能界面返回主界面。



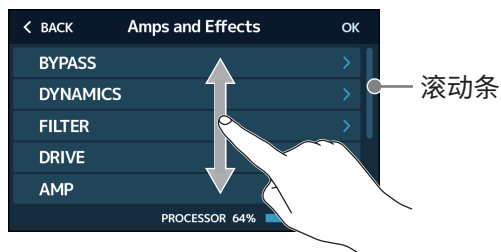
返回上一界面

点击触摸屏左上方的“BACK”将返回上一界面。



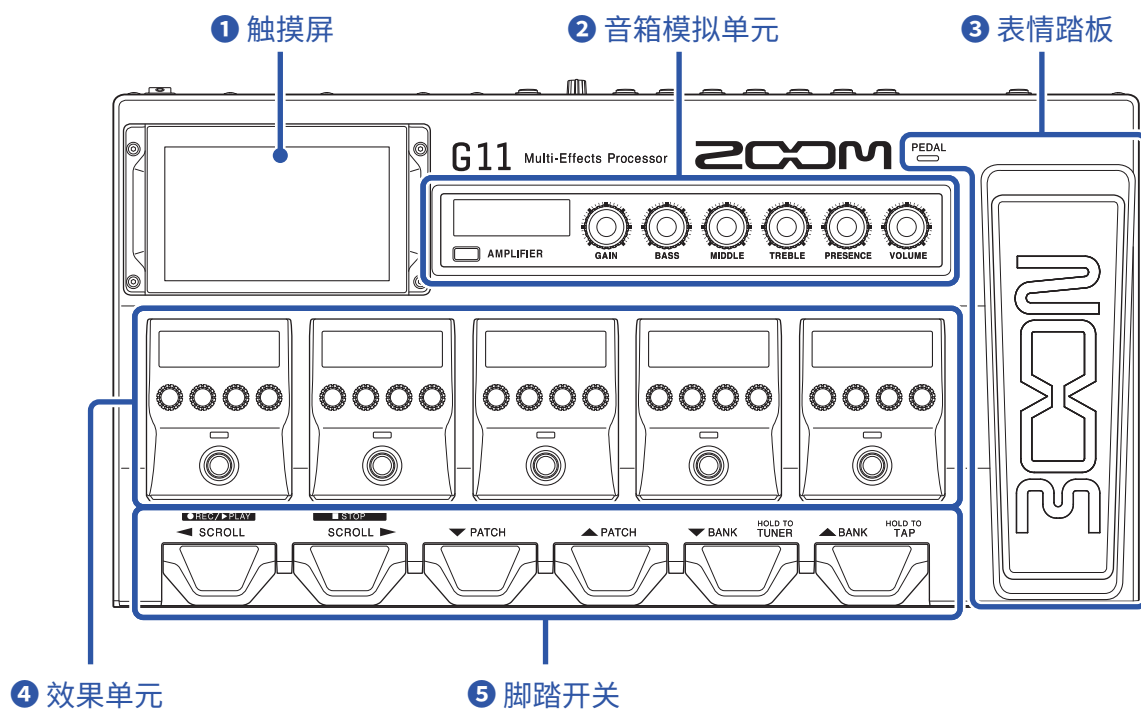
滚动列表

当界面含有多个列表选项时，触摸屏右边将显示滚动条。上下滑动触摸屏可显示界面中更多列表选项。



各单元的功能

上面板



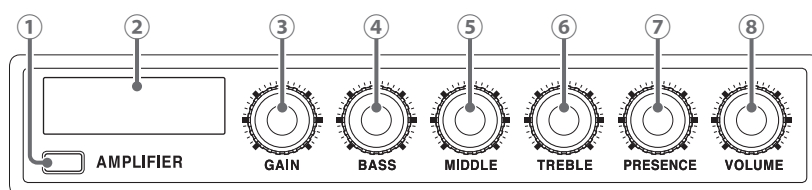
1 触摸屏

您可以通过触摸屏选择和编辑音色以及设置 G11。

详细操作步骤请参阅 [“使用触摸屏” P. 9](#)。

2 音箱模拟单元

音箱模拟单元配置有专属旋钮和屏幕，参数旋钮的调节方式如同一台真实的吉他音箱。



① AMPLIFIER 按键

用于开启和关闭音箱模拟。（开启时将亮起。）

② AMPLIFIER 屏幕

用于显示所选音箱模拟的名称以及当前正在调节的参数数值。

③ GAIN 旋钮

用于调节增益。

④ BASS 旋钮

用于调节低频音量。

⑤ MIDDLE 旋钮

用于调节中频音量。

⑥ TREBLE 旋钮

用于调节高频音量。

⑦ PRESENCE 旋钮

用于提升高频的增益，即音色的临场度。

⑧ VOLUME 旋钮

用于调节音量。

注意

各旋钮的实际应用状态取决于所选音箱模拟。

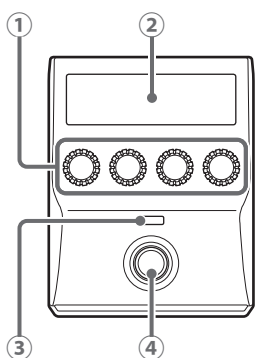
③ 表情踏板

用于调节音量或哇音效果。用力踩下表情踏板的前端部分将开启及关闭所应用的效果。(效果开启时  亮起。)

④ 效果单元

用于调节各效果。

开启或关闭以及旋钮调节方式与操作单块效果器一样。



① 参数旋钮

用于调节参数。

② 效果屏幕

用于显示效果类型、效果分类和参数。

③ 效果指示灯

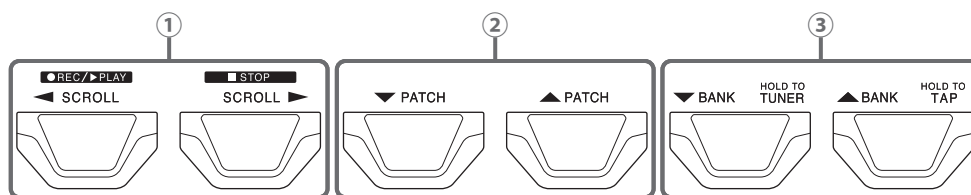
效果开启时将亮起。

④ 踏钉

用于开启和关闭效果。

⑤ 脚踏开关

用于选择音色和音色库；开启调音表；操作乐句循环和节奏机。



① SCROLL ◀ / ▶ 脚踏开关

用于依次切换效果单元中可进行操作的效果。

在乐句循环中，用于操作乐句录音、停止和播放。

在节奏机中，用于开启和停止节奏。

② PATCH ▼ / ▲ 脚踏开关

用于选择音色。

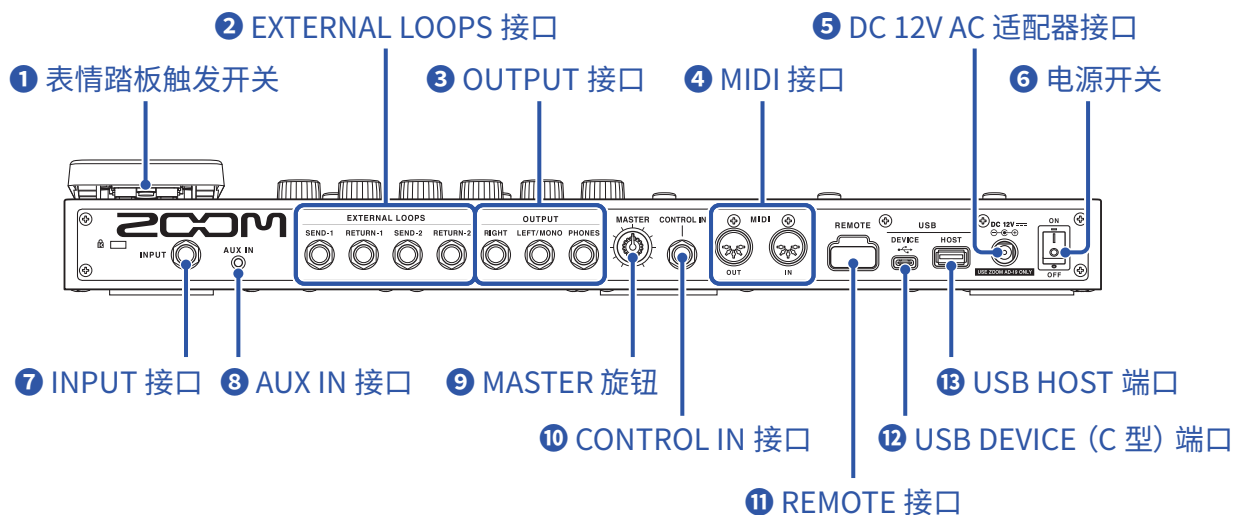
③ BANK ▼ / ▲ 脚踏开关

用于选择音色库。

持续踩住 BANK ▼ 脚踏开关将开启调音表。

持续踩住 BANK ▲ 脚踏开关将开启 Tap Tempo，即通过踩踏的节拍时值设置速度。

后面板



1 表情踏板触发开关

用于触发开启或关闭表情踏板。

2 EXTERNAL LOOPS 接口

用于连接外置效果器（两路效果链）。

- SEND-1 和 SEND-2 用于连接外置效果器的输入接口。
- RETURN-1 和 RETURN-2 用于连接外置效果器的输出接口。

3 OUTPUT 接口

用于连接吉他音箱、监听音箱或耳机。

- RIGHT 接口：进行立体声输出时用于连接设备的右通道输入接口。
- LEFT/MONO 接口：用于连接吉他音箱。
进行立体声输出时用于连接设备的左通道输入接口。
- PHONES 接口：用于连接耳机。

4 MIDI 接口

用于连接 MIDI 设备。

- OUT 接口：用于连接 MIDI 设备的 MIDI IN 接口。
- IN 接口：用于连接 MIDI 设备的 MIDI OUT 接口。

5 DC 12V AC 适配器接口

用于连接专用 AC 适配器（ZOOM AD-19）。

6 电源开关

用于开启和关闭设备电源。

7 INPUT 接口

用于连接吉他。

8 AUX IN 接口

用于连接便携式音频播放器。

9 MASTER 旋钮

用于调节 G11 的音量。

10 CONTROL IN 接口

用于连接外置表情踏板 (ZOOM FP02M)。

11 REMOTE 接口

用于连接 ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器。

您可以使用安装于 iPhone/iPad 中的 iOS/iPadOS Guitar Lab 应用软件远程控制 **G11**。

12 USB DEVICE (C 型) 端口

用于连接电脑。


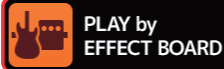
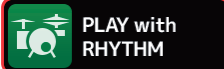


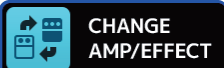













G11 可作为音频接口并通过 Guitar Lab 应用软件进行控制。

13 USB HOST 端口

用于连接 U 盘 (USB 2.0/3.0) 并进行 IR 数据导入和固件更新操作。

主界面

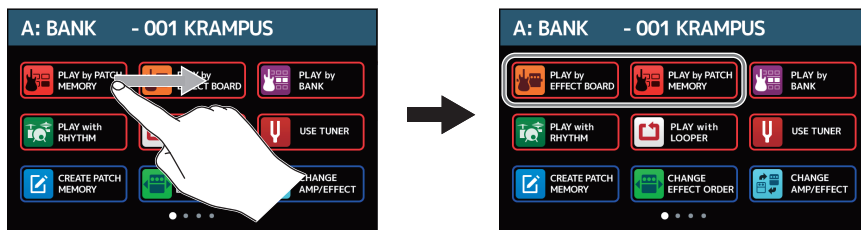
关于主界面所显示的图标及其功能，请参阅以下列表。

图标	说明	图标	说明
 PLAY by PATCH MEMORY	在触摸屏以较大字符显示音色名称。(→ P. 20)	 PLAY by EFFECT BOARD	在触摸屏中显示音色所使用的效果。(→ P. 21)
 PLAY by BANK	使用脚踏开关选择音色库中的四个音色。(→ P. 22)	 PLAY with RHYTHM	使用节奏机功能。(→ P. 60)
 PLAY with LOOPER	使用乐句循环。(→ P. 67)	 USE TUNER	使用调音表。(→ P. 57)
 CREATE PATCH MEMORY	创建音色。(→ P. 44)	 CHANGE EFFECT ORDER	改变音色中的效果顺序。(→ P. 30)
 CHANGE AMP/EFFECT	改变音色中的效果和音箱模拟。(→ P. 24)	 ADD EFFECTS	为音色添加效果。(→ P. 31)
 DELETE EFFECTS	移除音色中的效果。(→ P. 33)	 EDIT PATCH SETTINGS	设置音色名称、音色电平和 MIDI OUT。(→ P. 37 , P. 38 , P. 81)
 EDIT AMP	调节音箱模拟的设置。(→ P. 27)	 USE SEND/RETURN	设置发送和返送。(→ P. 77)
 USE IR	使用 IR 载入功能。(→ P. 86)	 SET MIDI OUT	设置音色的 MIDI 输出。(→ P. 81)
 EDIT ALL	编辑所有音色设置。(→ P. 34)	 IMPORT IR	载入 IR 数据。(→ P. 87)
 CREATE BANK	创建音色库。(→ P. 49)	 CHANGE BANK ORDER	改变音色库顺序。(→ P. 46)
 CHANGE PATCH MEMORY ORDER	改变音色顺序。(→ P. 42)	 DELETE BANK	删除音色库。(→ P. 47)
 DELETE PATCH MEMORY	删除音色。(→ P. 43)	 SAVE PATCH MEMORY	储存音色。(→ P. 40)
 SET OUTPUT	设置输出电平，即 INST 或 LINE。(→ P. 94)	 SET TEMPO	设置效果、节奏机和乐句循环所使用的速度。(→ P. 39)

图标	说明	图标	说明
 SET TUNER	设置调音表。(→ P. 58)	 SET USB AUDIO	设置 USB 音频。(→ P. 91)
 SET MIDI	设置 MIDI。(→ P. 83)	 SET PEDAL	设置表情踏板。(→ P. 53 、 P. 55)
 SET SYSTEM SETTINGS	查看及改变系统设置。(→ P. 94 、 P. 95 、 P. 96 、 P. 99)	 SET AUTO SAVE	开启和关闭 AUTOSAVE 功能。(→ P. 95)
 SET POWER/DISPLAY	调节各屏幕的亮度和对比度以及设置 ECO 模式。(→ P. 97 、 P. 98)		

提示

您可以在主界面拖放（长按并上下左右进行移动）图标，从而改变其排列位置。



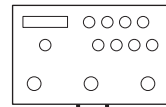
连接

外置效果 (2 路效果链)

SEND 1/2 用于连接外置效果器的输入接口；RETURN 1/2 用于连接外置效果器的输出接口。

外置 MIDI 设备

请使用 MIDI 连接线进行连接。G11 可以与外置 MIDI 设备一起使用。

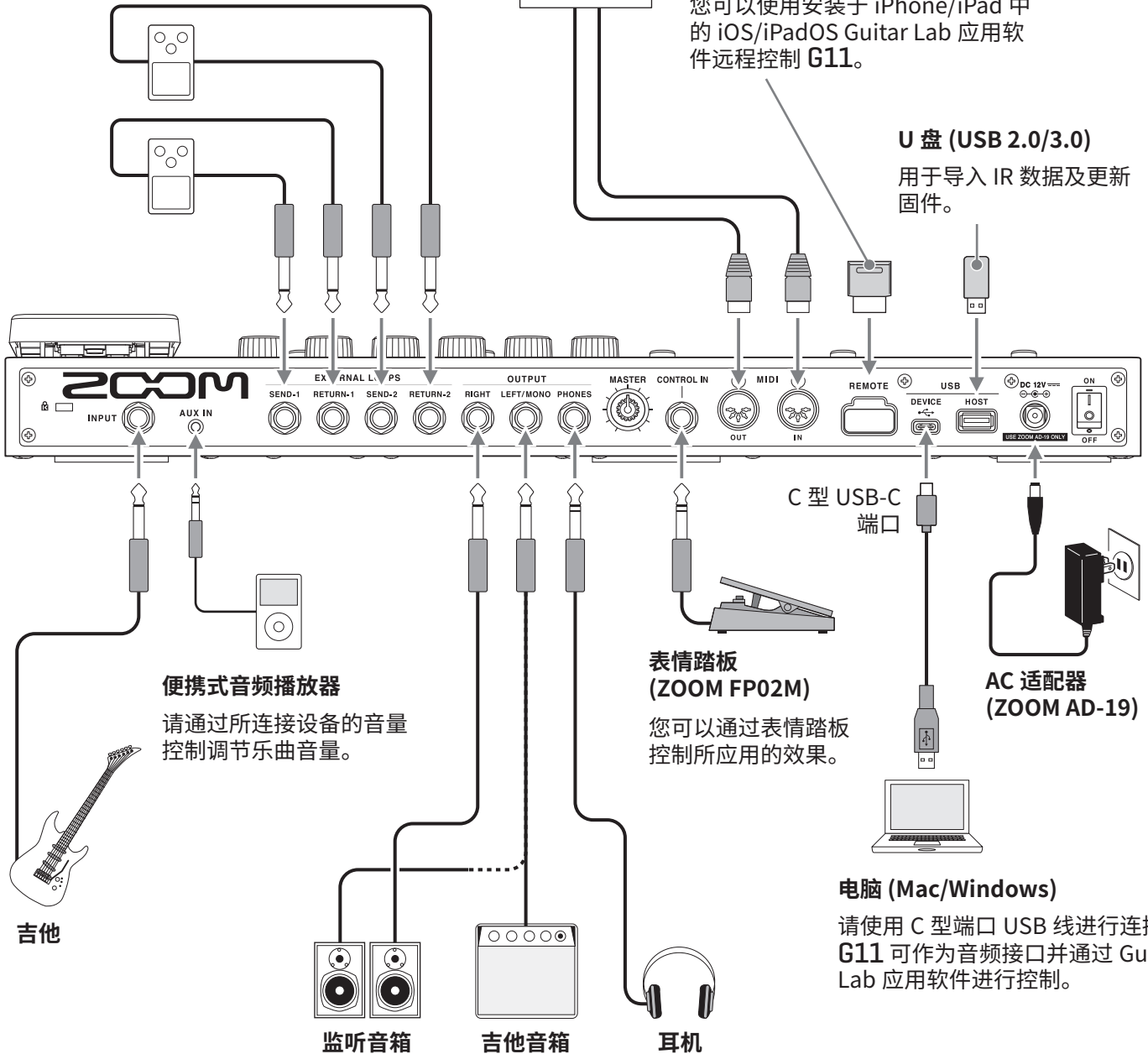


ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器

您可以使用安装于 iPhone/iPad 中的 iOS/iPadOS Guitar Lab 应用软件远程控制 G11。

U 盘 (USB 2.0/3.0)

用于导入 IR 数据及更新固件。



便携式音频播放器

请通过所连接设备的音量控制调节乐曲音量。

表情踏板 (ZOOM FP02M)

您可以通过表情踏板控制所应用的效果。

C 型 USB-C 端口

AC 适配器 (ZOOM AD-19)

电脑 (Mac/Windows)

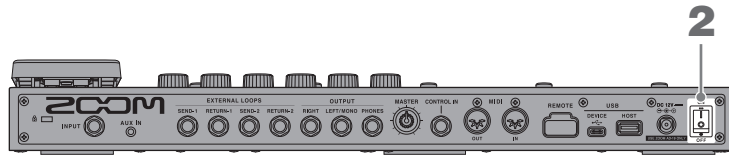
请使用 C 型端口 USB 线进行连接。G11 可作为音频接口并通过 Guitar Lab 应用软件进行控制。

提示


您可以使用电脑或 iOS/iPadOS Guitar Lab 应用软件管理音色及编辑和添加效果。关于 Guitar Lab 应用软件的详细信息，请访问 ZOOM 网站 (zoomcorp.com) 并进行下载。

开启和关闭电源

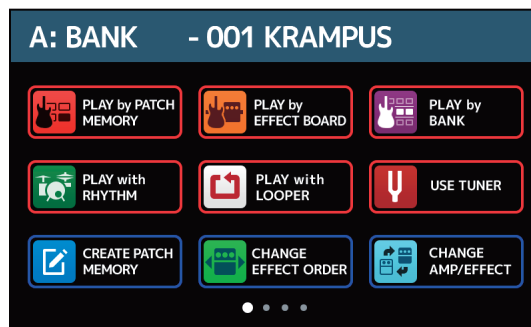
开启电源



1. 请将吉他音箱及监听音箱的音量调节至最低。

2. 请开启  (位于 ON 处)。

G11 电源开启，触摸屏将随之显示主界面。



3. 请提升吉他音箱及监听音箱的音量。

关于 ECO 模式

- ECO 模式将默认开启，即设备在未进行操作 10 小时后将自动关闭电源。
- 您同样可以关闭 ECO 模式。(→ [“设置 ECO 模式” P. 98](#))

提示

电源开启后，设备将恢复至最近一次关机时的操作状态。

关闭电源

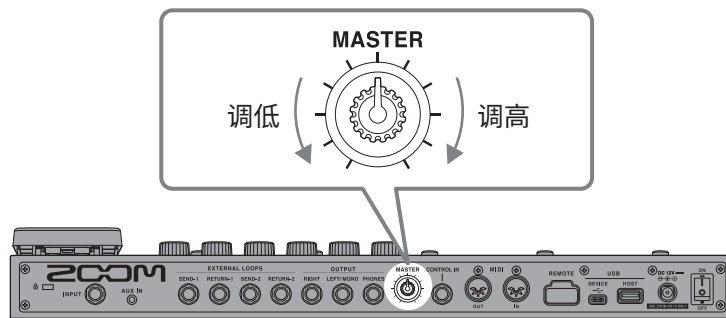
1. 请将吉他音箱及监听音箱的音量调节至最低。

2. 请关闭  (位于 OFF 处)。

触摸屏将熄灭。

调节总音量

您可以调节 G11 的输出音量。



注意

- 总音量的设置范围为 $-\infty$ 至 +6 dB。
- 旋钮位于中央位置时的电平为 0 dB。

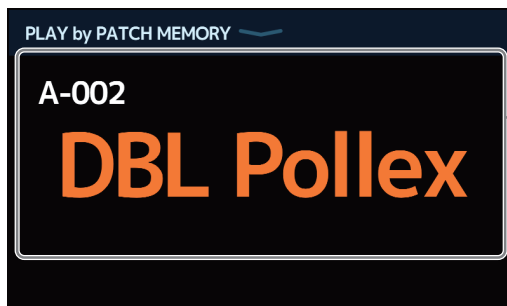
提示

G11 的输出电平可根据所连接的设备进行优化设置。(→ [“设置参考输出电平” P. 94](#))

演绎时显示音色名称

为了让您快速而又准确地选择音色，触摸屏可以较大字符显示其名称。

1. 请点击主界面中的  图标。



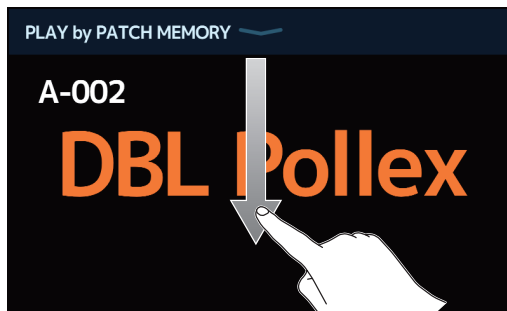
当前音色

2. 请上下滑动触摸屏，从而选择不同音色。

- 选择下一音色。



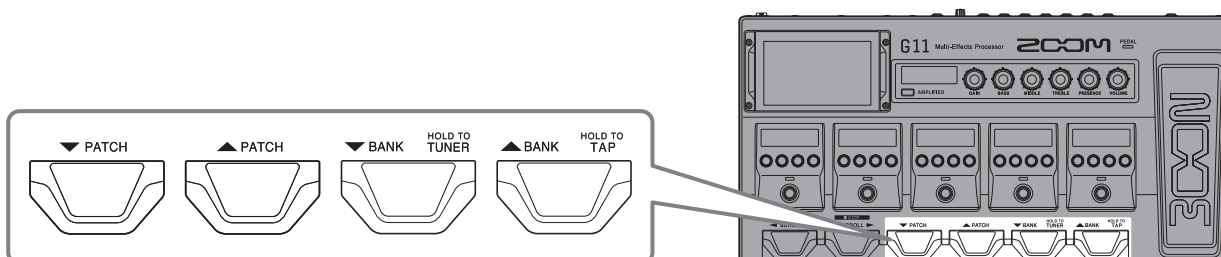
- 选择上一音色。



提示

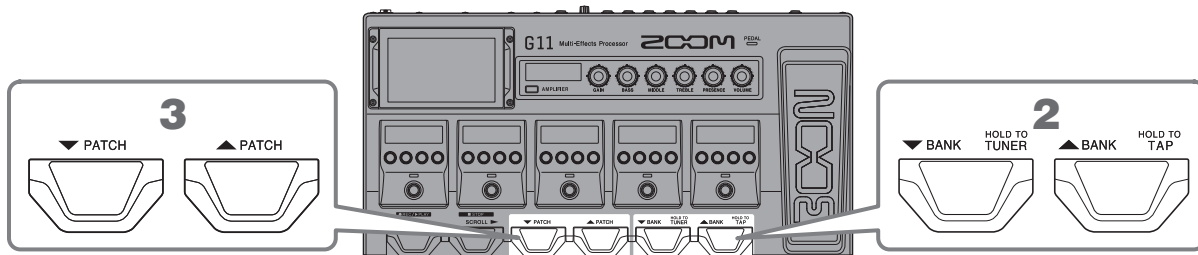
您同样可以踩下  /  选择上一/下一音色。

您可以踩下  /  选择上一/下一音色库中的音色。



演绎时显示整个效果链

您可以在使用脚踏开关选择音色时浏览其所使用的效果和音箱模拟。



1. 请点击主界面中的  图标。

音色所使用的所有效果和音箱模拟将全部显示于触摸屏中。



显示效果单元中可进行操作的效果。

2. 请踩下  或 。

您可以选择音色库。

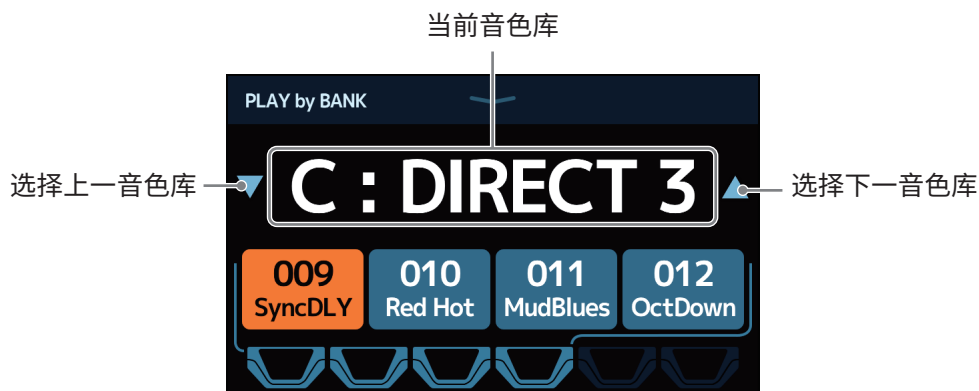
3. 请踩下  或 。

您可以选择音色。

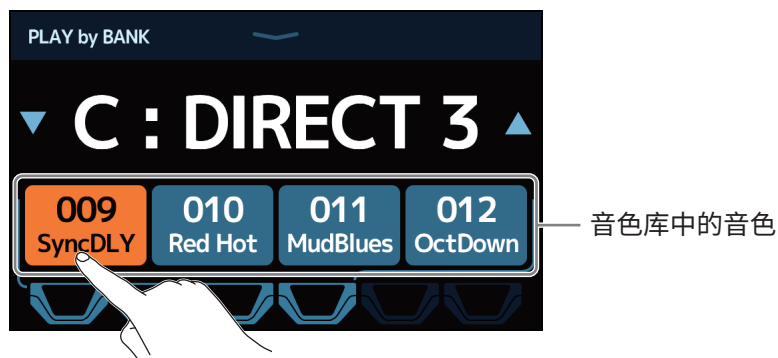
演绎时显示音色库名称

当触摸屏显示音色库及其所包含的四个音色时，您可以点击并选择其中的任一音色。

1. 请点击主界面中的  图标。
2. 请点击音色库名称左右两边的 ▼ 或 ▲ 切换音色库。



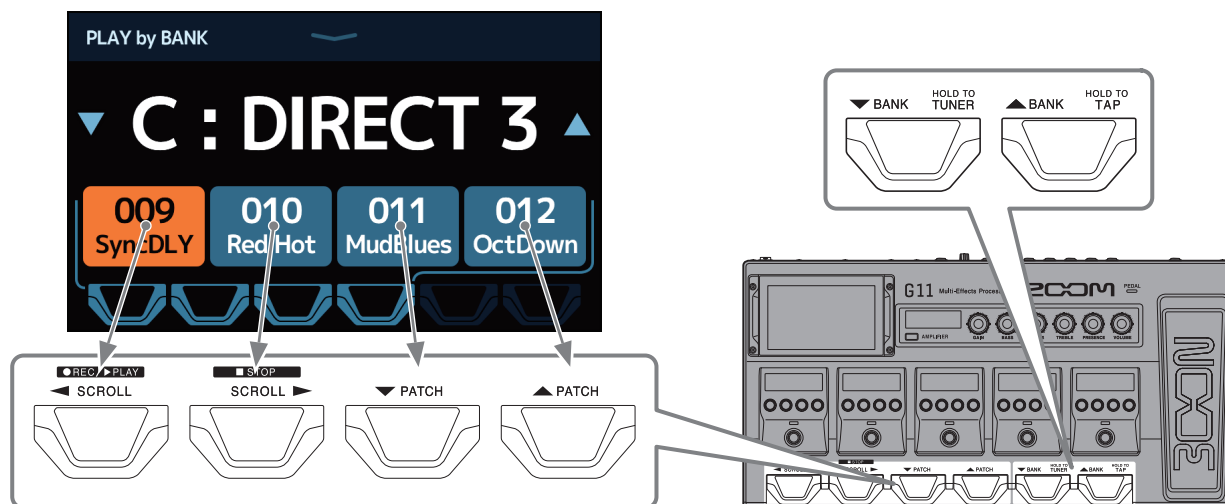
3. 请点击并选择所需音色。
所选音色将反色显示。



提示

PLAY by BANK开启时，您可以直接踩下脚踏开关选择触摸屏所显示的音色。

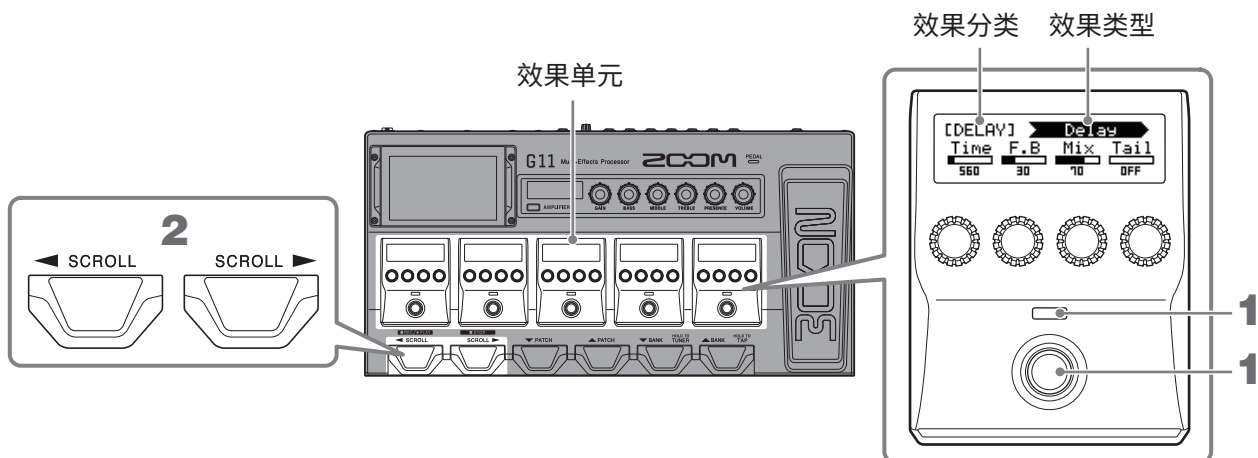
请踩下  /  选择上一/下一音色。



调节效果

开启和关闭效果

您可以通过效果单元开启和关闭音色所使用的各项效果。



1. 请踩下 .


所使用的效果将开启或关闭。

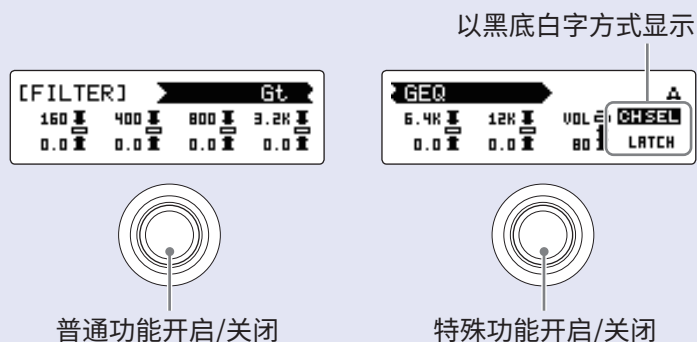
开启时其指示灯将亮起。

2. 当音色使用六个或以上效果时，您可以踩下  或  滚动显示各项效果。

效果单元可同时显示五个效果。如果您想开启或关闭未显示于其中的效果，请左右滚动并显示所操作的效果。

注意

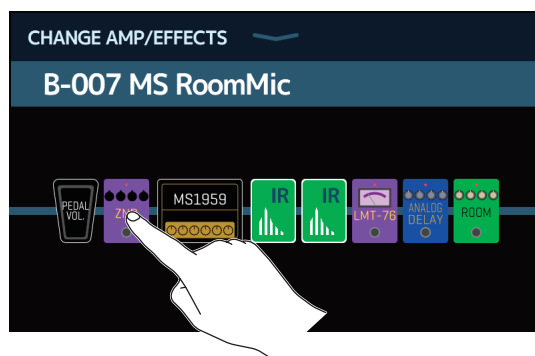
有些“大效果” (→ P. 29) 包含特殊功能。这些特殊功能及其相关参数指定于  并以黑底白字显示于效果屏幕中。



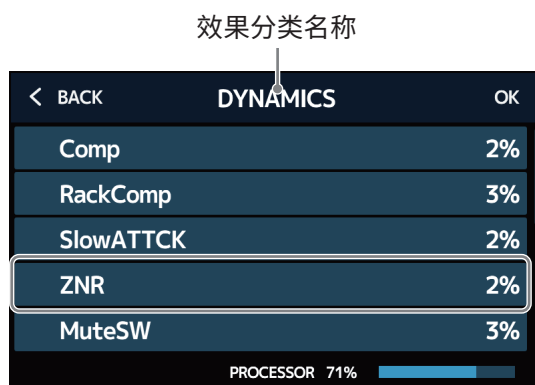
改变音箱模拟和效果

您可以任意改变音色所使用的音箱模拟和效果。

1. 请选择您想改变其音箱模拟或效果的音色。
2. 请点击主界面中的  图标。
3. 请点击您想改变的音箱模拟或效果。

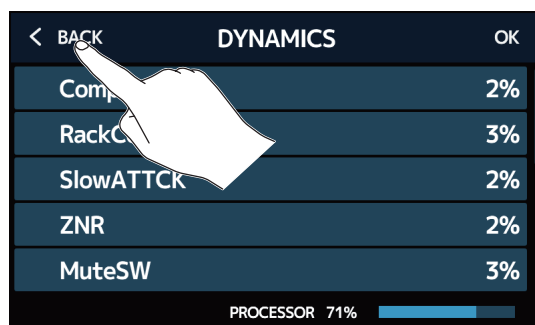


所点击的音箱模拟或效果将显示于列表中。

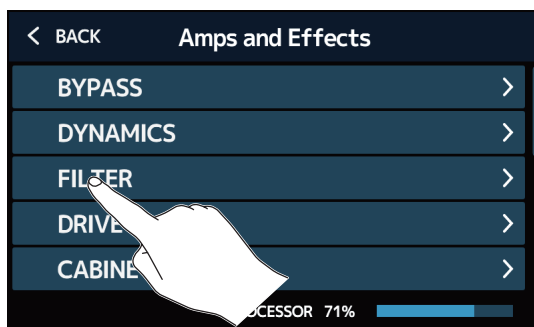


4. 如果您想选择同一效果分类中的其他音箱模拟或效果，请跳跃至步骤 6。

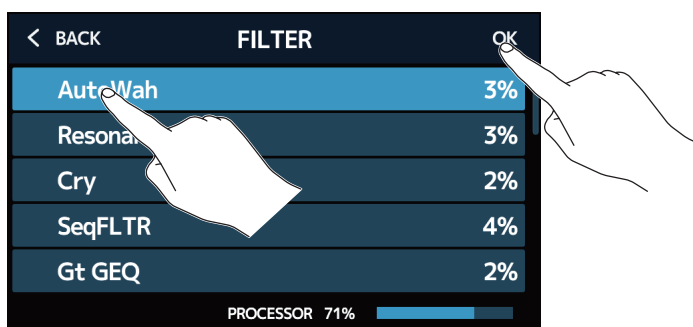
如果您想选择其他效果分类中的效果，请点击 BACK。



5. 请点击并选择所需效果分类。



6. 请点击并选择所需音箱模拟或效果。然后，请点击 OK。

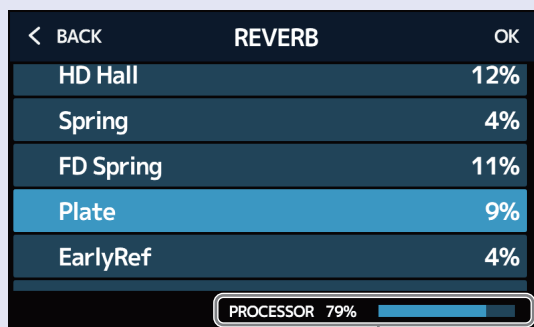


之前所选项将改变为当前所选的音箱模拟或效果。



音色可使用的效果数量

G11 为您提供 10 种可任意组合的效果。然而，所选效果的信号处理占比总和不能超过 100%。所选效果分类和效果的信号处理占比状态显示于触摸屏中。



信号处理占比状态

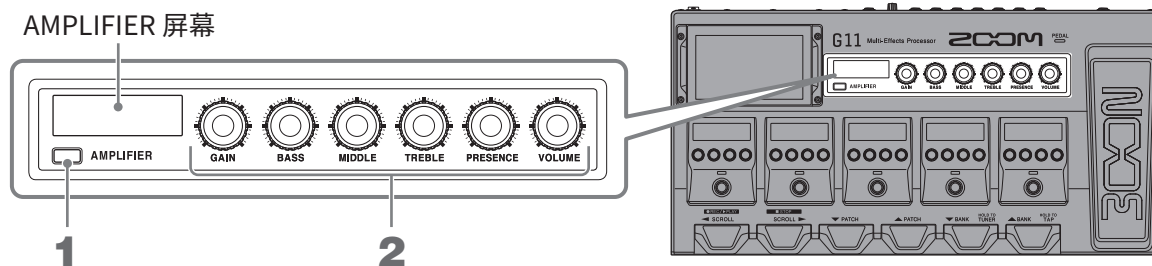
如果信号处理性能超出其既定范围，触摸屏将显示以下信息，而该效果将直通所经过的信号。









此时，请改变或移除产生信号直通的音箱模拟或效果。

调节音箱模拟

您可以在音箱模拟单元调节音色所使用的音箱模拟。



1. 请按下  AMPLIFIER。
所使用的音箱模拟将开启或关闭。(开启时其指示灯将亮起。)

2. 请使用       进行调节。

从左至右, 这些旋钮分别用于调节增益、低频、中频、高频、临场度和音量。
当您调节音箱模拟时, 其参数数值将显示于 AMPLIFIER 屏幕中。

注意

取决于所选的音箱模拟, 可进行调节的参数选项将会不同。

提示

您可以改变音箱模拟。(→ [“改变音箱模拟和效果” P. 24](#))

使用触摸屏调节音箱模拟

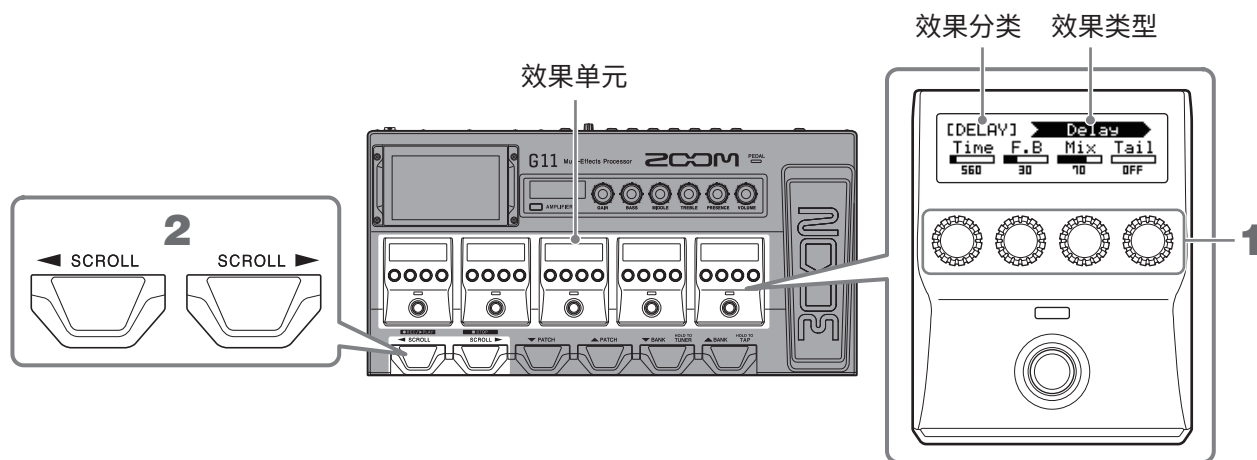
请点击主界面中的  EDIT AMP 图标。




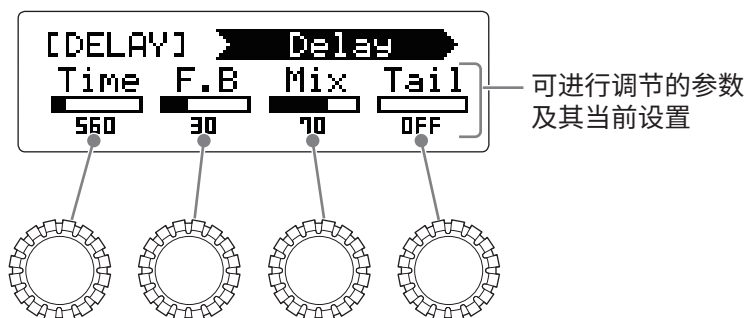
- 可进行调节和设置的参数取决于音箱模拟类型。(有些参数只能通过触摸屏进行调节和设置。)
- 音箱模拟单元中可进行设置的参数数值在调节时将同步显示于触摸屏中。

调节效果

您可以在效果单元调节音色所使用的各效果。

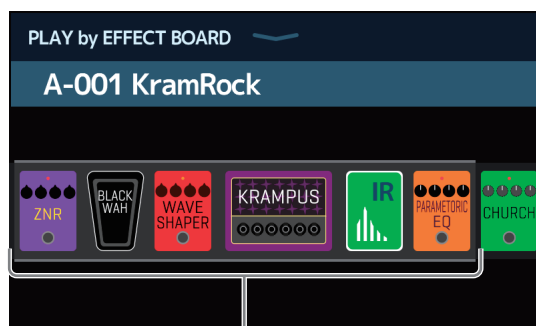


1. 请使用各  调节其所对应的参数。
各旋钮所调节的参数位于其上方的屏幕中。




2. 当音色使用六个或以上效果时，您可以踩下  或  滚动显示各项效果。
效果单元可同时显示五个效果。如果您想开启或关闭未显示于其中的效果，请左右滚动并显示所操作的效果。

PLAY by EFFECT BOARD 界面



显示效果单元中可进行操作的效果。

注意

- 当您把 AUTOSAVE 功能设置为 ON 时，音色在编辑后会自动进行储存。(AUTOSAVE 功能的默认设置为 ON。)
(→ “[设置 AUTOSAVE 功能](#)” P. 95)
- 如果您把 AUTOSAVE 功能设置为 OFF，音色不会自动储存。
当您改变音色的相关设置后，触摸屏右上方将显示  标识，即当前设置与之前储存设置不同。点击该标识将显示音色储存界面，您可以储存相关设置。(→ “[储存音色](#)” P. 40)

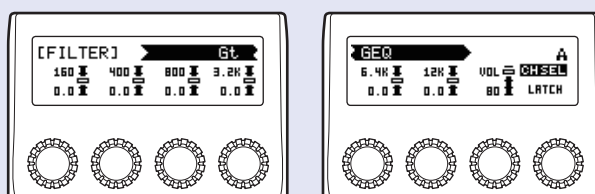


提示

- 为音符设置 Time、Rate 和其他效果参数可以使其与速度同步。
(→ “[调节主控速度](#)” P. 39)
- 关于各效果的详细说明，请参阅 Guitar Lab。
- 改变效果 (→ “[改变音箱模拟和效果](#)” P. 24)
- 添加效果 (→ “[添加效果](#)” P. 31)
- 删除效果 (→ “[删除效果](#)” P. 33)

大效果

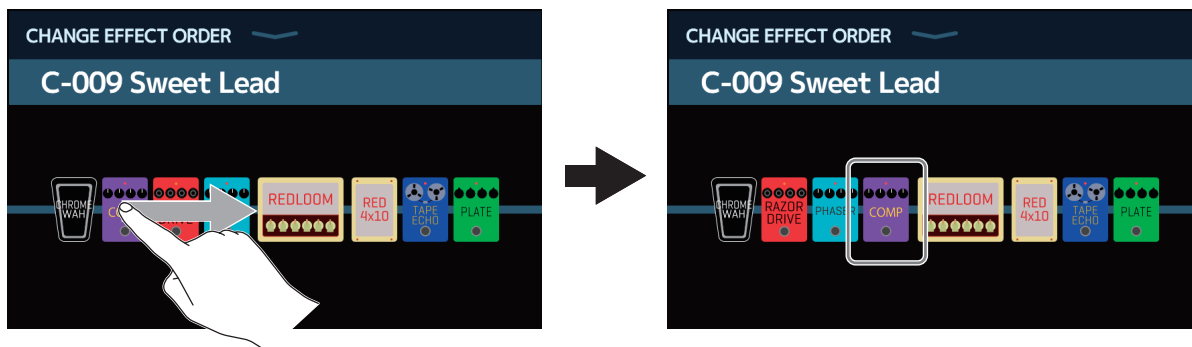
取决于其可调节参数的数量，有些效果在效果单元中使用两个效果单位。这些效果称为“大效果”。如下所示，相关参数将占用两个效果单位。



改变效果顺序

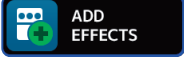
您可以改变音色所使用效果的排列顺序。

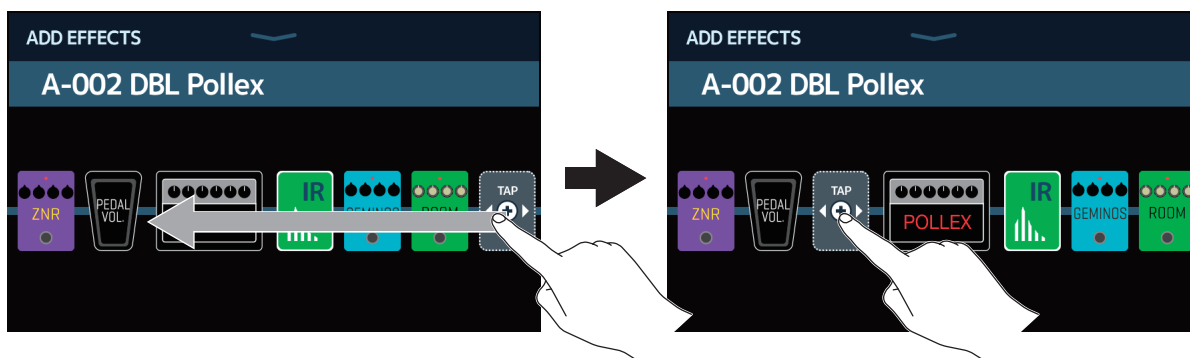
1. 请选择您想改变其效果排列顺序的音色。
2. 请点击主界面中的  图标。
3. 请点击效果图标并将其拖放至所需位置。



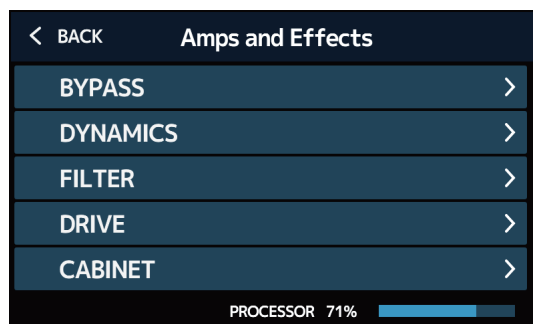
添加效果

您可以为音色添加效果。

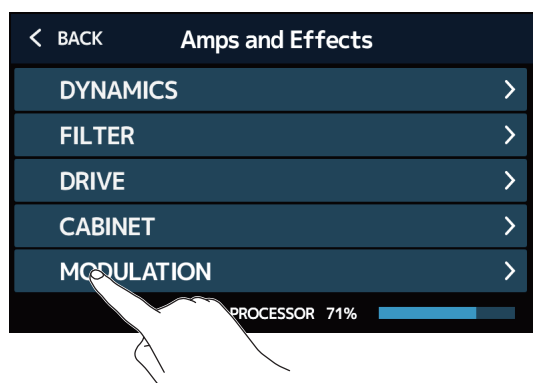
1. 请选择您想添加效果的音色。
2. 请点击主界面中的  图标。
3. 请将 TAP 图标拖放至您想添加效果的位置。然后，请点击 TAP 图标。



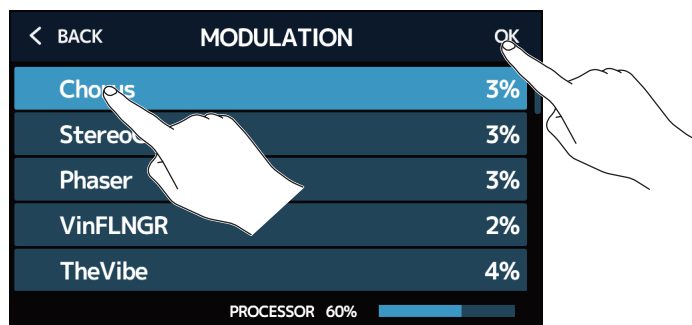
屏幕显示效果分类选择界面。



4. 请点击您想添加的效果分类。



5. 请点击并选择音箱模拟或效果。然后，请点击 OK。



所选效果将添加于效果链中。



然后，TAP 图标将再次出现于效果链中。如果您想继续添加效果，请重复以上步骤 3-5。

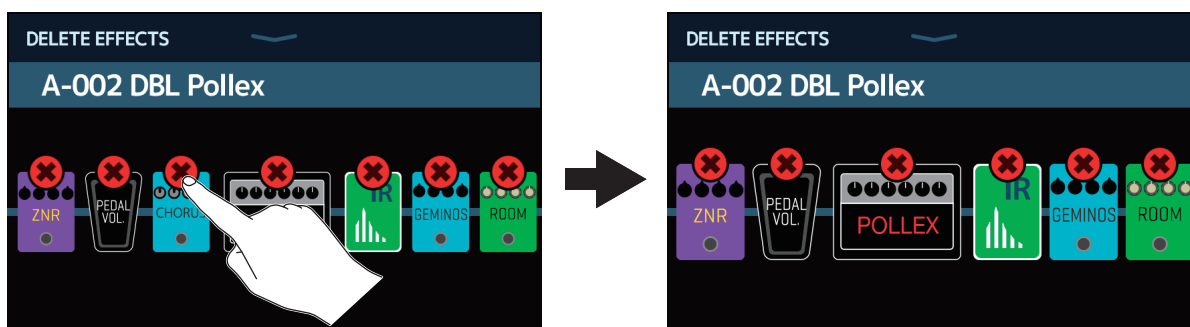
注意

G11 为您提供 10 种可任意组合的效果。(→ “音色可使用的效果数量” P. 26)

删除效果

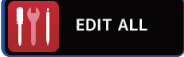
您可以删除音色所使用的效果。

1. 请选择您想删除效果的音色。
2. 请点击主界面中的  图标。
3. 请点击效果上方的  标识。
所选效果将删除。



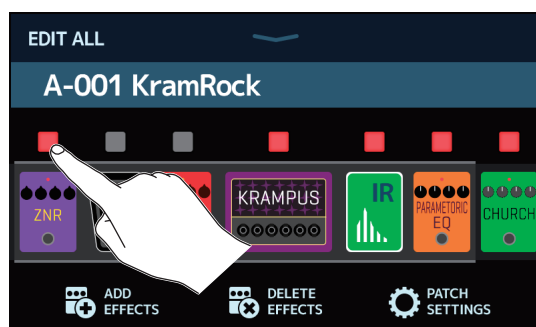
单屏操作所有效果设置

您可以在一个屏幕界面中进行音色编辑操作。

1. 请选择您想编辑的音色。
2. 请点击主界面中的  图标。
3. 请进行音色编辑操作。

■ 开启/关闭音箱模拟和效果

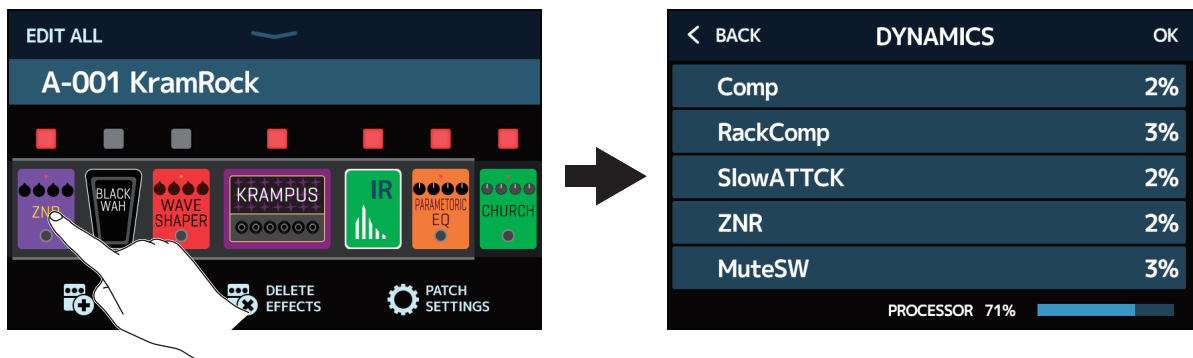
点击音箱模拟或效果上方的指示灯将使其开启/关闭。



效果开启时，其指示灯亮起红色；效果关闭时，其指示灯熄灭。

■ 改变音箱模拟和效果

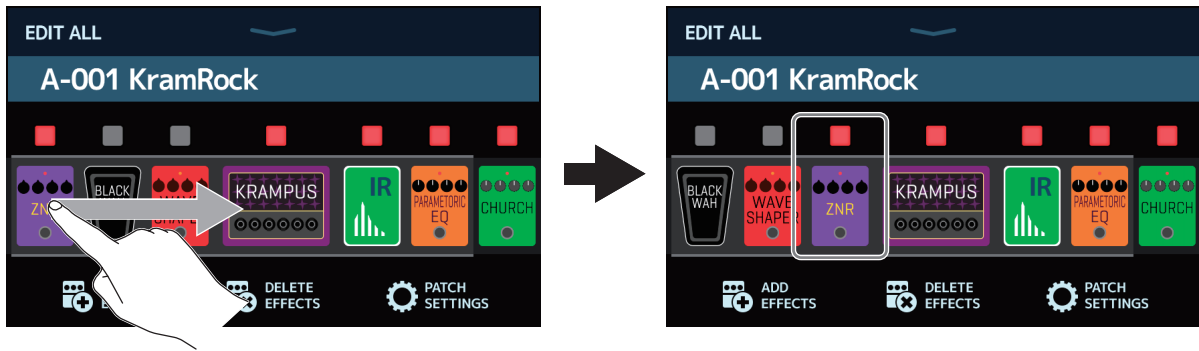
请点击您想改变的音箱模拟或效果。



所点击的音箱模拟或效果将显示于列表中。请参阅 [“改变音箱模拟和效果” P. 24](#) 中的相关步骤进行操作。

■ 改变效果顺序

请点击效果图标并将其拖放至所需位置。



■ 添加效果

请点击 ADD EFFECTS。




效果链中出现 TAP 图标。请参阅“添加效果” P. 31 中的相关步骤进行操作。

■ 删除效果

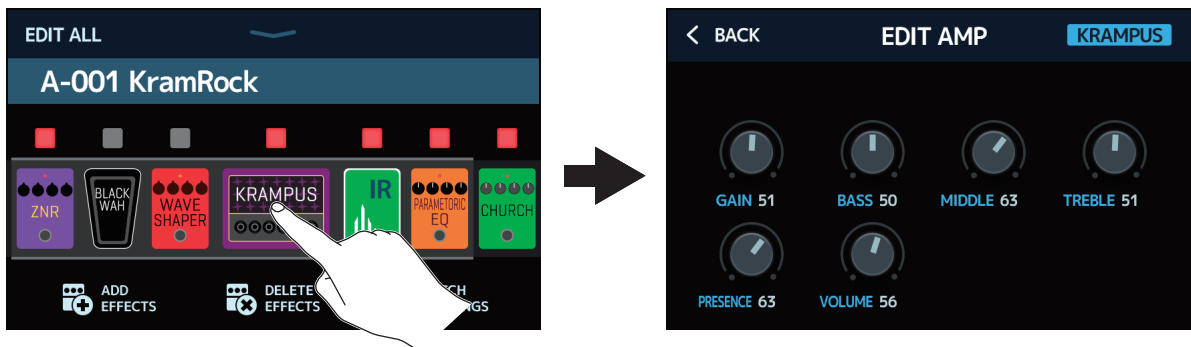
请点击 DELETE EFFECTS。



请点击效果上方的  标识并将其从效果链中删除。

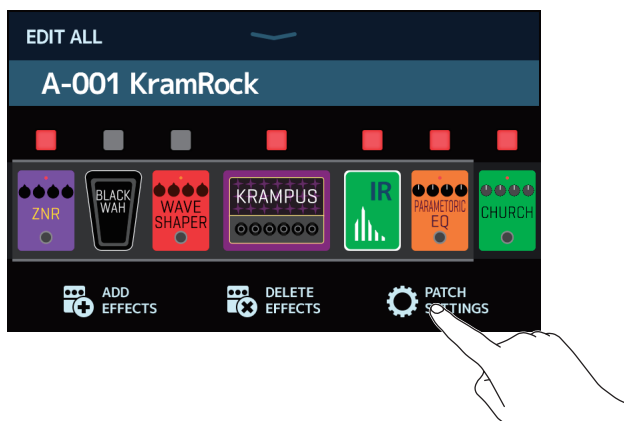
■ 调节音箱模拟

请点击并长按音箱模拟图标直至屏幕显示音箱模拟设置界面。请参阅“[调节音箱模拟](#)” P. 27 中的相关步骤进行操作。



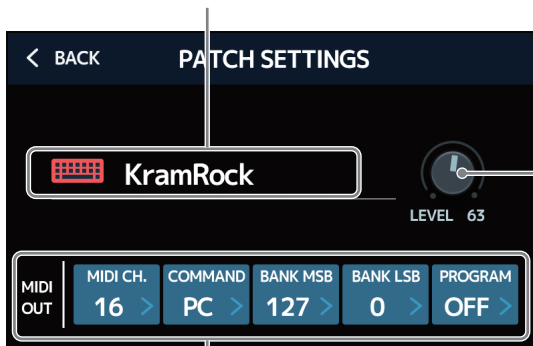
■ 设置音色

请点击 PATCH SETTINGS。



您可以编辑以下设置。

点击并改变音色名称。
(→ [“改变音色名称”](#) P. 38)



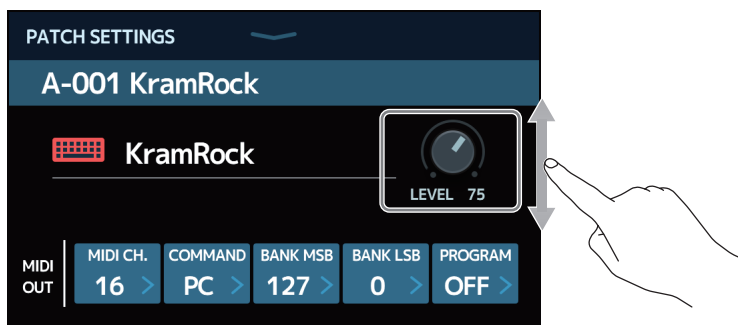
上下滑动并调节音色音量。
(→ [“设置音色电平”](#) P. 37)

点击并设置音色 MIDI 输出。
(→ [“设置音色 MIDI 传输”](#) P. 81)

设置音色电平

您可以分别设置各音色的电平。

1. 请选择您想设置其电平的音色。
2. 请点击主界面中的  图标。
3. 请点击并上下滑动 LEVEL 旋钮，从而调节音色的音量。





提示

音色的电平设置范围为 0 至 120。

改变音色名称

您可以编辑音色的名称。

1. 请选择您想改变其名称的音色。
2. 请点击主界面中的  图标。
3. 请点击  打开键盘。



4. 请点击键盘字符并输入音色名称。



注意

您可以输入以下字符和符号：
! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ ` { } (空格) A-Z, a-z, 0-9

5. 请点击  确认所输出的音色名称。

屏幕返回之前界面。

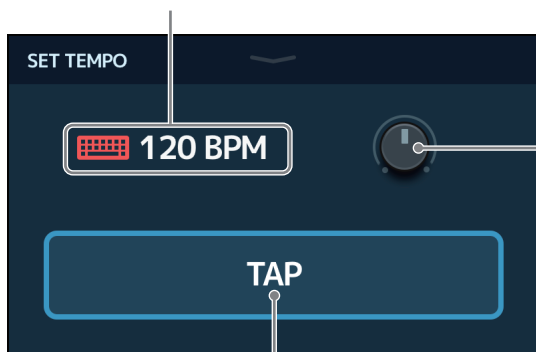
调节主控速度

您可以调节应用于节奏机、乐句循环、延时效果和其他调制效果的速度。

1. 请点击主界面中的  SET TEMPO 图标。

2. 请调节速度。

显示当前速度。
您可以点击该区域并打开键盘，然后直接输入速度数值。





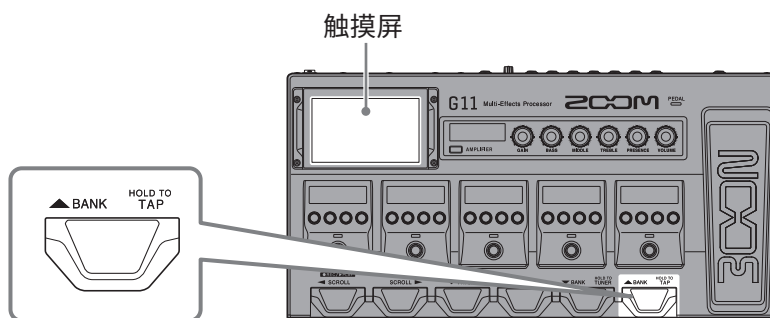
点击并滑动旋钮，从而调节速度。

按节拍时值反复点击 TAP，从而设置速度。

提示

• 速度的设置范围为 40 至 250 ♩ (BPM)。

• 踩住  将使触摸屏显示速度设置界面。然后，请按节拍时值反复踩下 ，从而设置速度。



管理音色

储存音色

当您将 AUTOSAVE 功能设置为 OFF 时（默认设置为 ON），效果、音箱模拟及电平设置在改变后不会自动储存。此时，您可以进行手动储存。

音色同样可以储存于不同目标位置。

提示

关于 AUTOSAVE 功能的详细信息，请参阅“[设置 AUTOSAVE 功能](#)” P. 95。

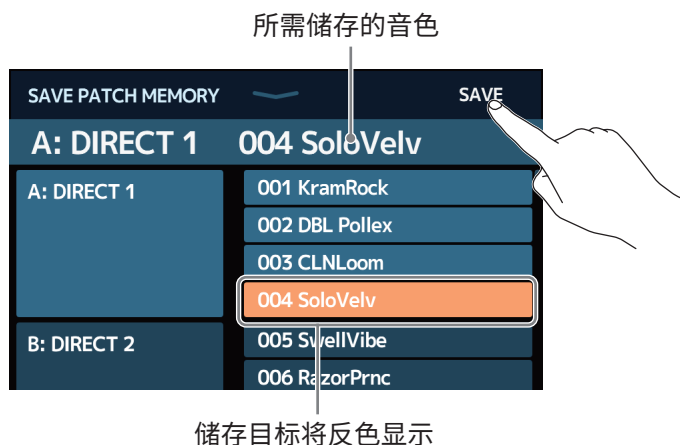
1. 请选择您想储存的音色。

2. 请点击主界面中的  图标。

3. 请储存音色。

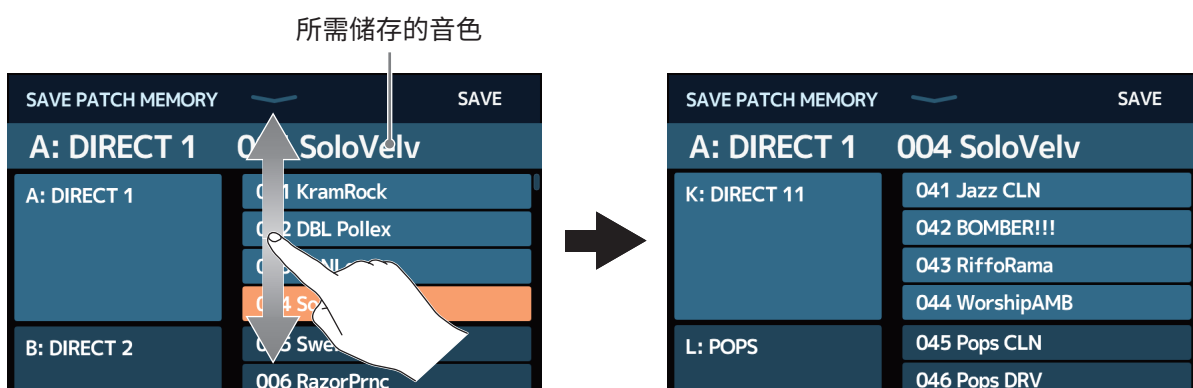
■ 储存并覆盖当前音色

请点击 SAVE。



■ 将音色储存于不同目标位置

1. 请上下滑动触摸屏并显示其他储存目标。
储存目标以音色库为排序进行显示。

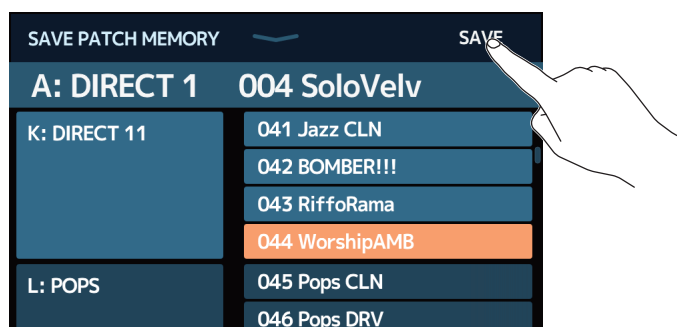


2. 请点击储存目标。

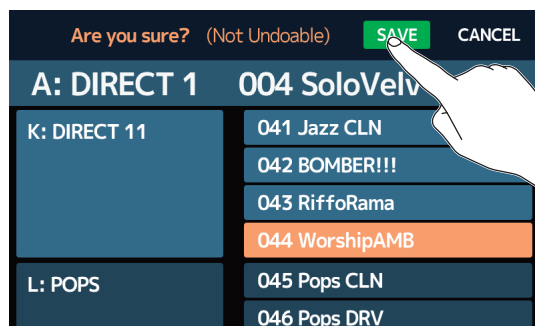


储存目标将反色显示


3. 请点击 SAVE。

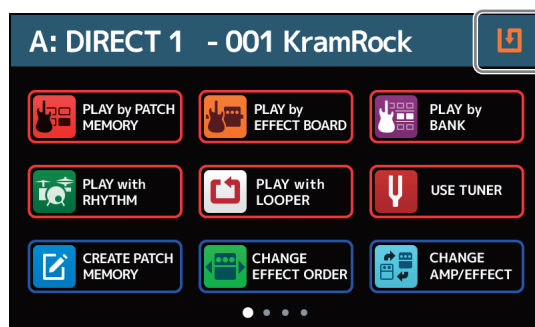


4. 再次点击 SAVE 将使音色储存于所选目标位置。



提示

如果您将 AUTOSAVE 功能设置为 OFF，当您改变音色的相关设置后，触摸屏右上方将显示  标识，即当前设置与之前储存设置不同。点击该标识将显示音色储存界面，您可以储存编辑后的音色。

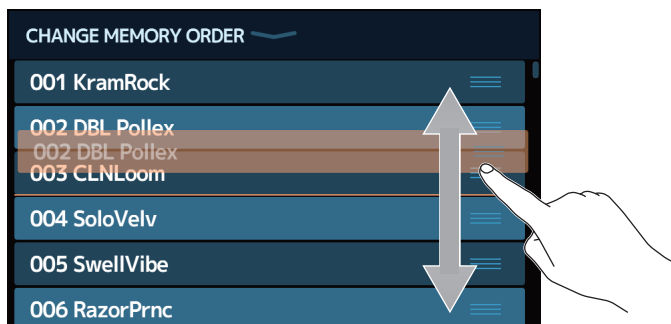


改变音色顺序

您可以改变音色的排列顺序。

1. 请点击主界面中的  图标。

2. 点击并上下滑动音色右边的  标识将改变其位于列表中的顺序。

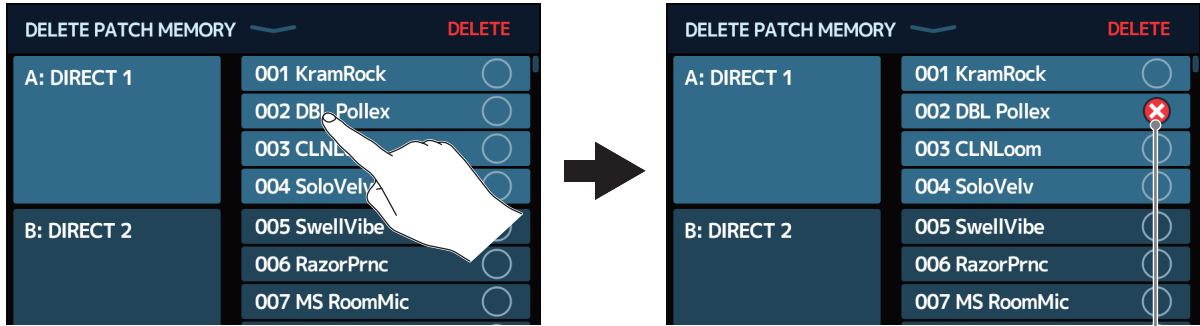


删除音色

您可以删除不需要的音色。

1. 请点击主界面中的  图标。

2. 请点击您想删除的音色。

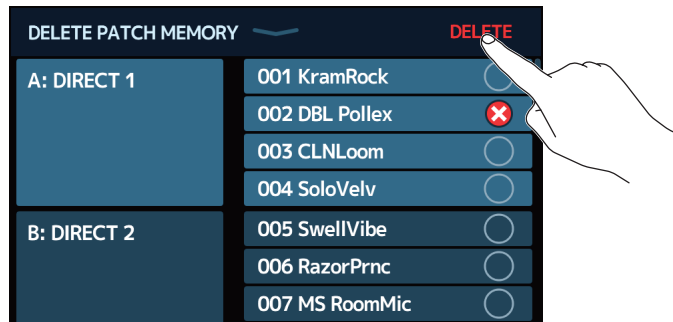


所点击音色的右边将显示删除标识。

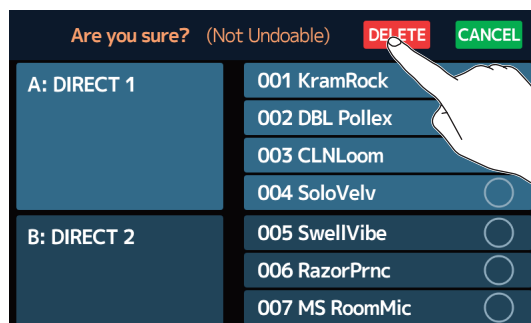
提示

- 音色以音色库为排序进行显示。
- 您可以同时选择多个所需删除的音色。
- 再次点击删除标识将取消选择。

3. 请点击 DELETE。



4. 请再次点击 DELETE。

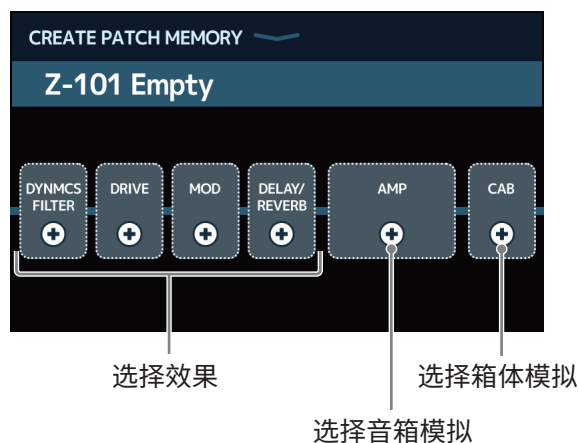


所选音色将删除并显示为“Empty”，即空白音色。

创建音色

您可以新建音色。

1. 请点击主界面中的  图标。
屏幕显示音色创建界面。



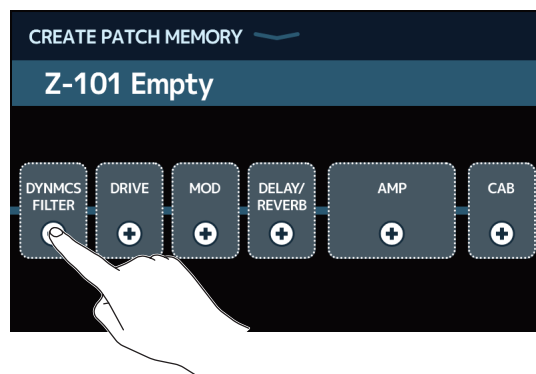
CREATE PATCH MEMORY 界面中包含进行音色创建的各选项，即 4 个效果分类、音箱模拟和箱体模拟。请根据所需创建的音色选择不同效果、音箱模拟和箱体模拟。

- DYNMCS/FILTER：包括压缩等各种动态效果以及均衡和滤波效果
- DRIVE：失真、过载效果
- MOD：合唱、镶边等调制效果
- DELAY/REVERB：延时、混响等空间效果

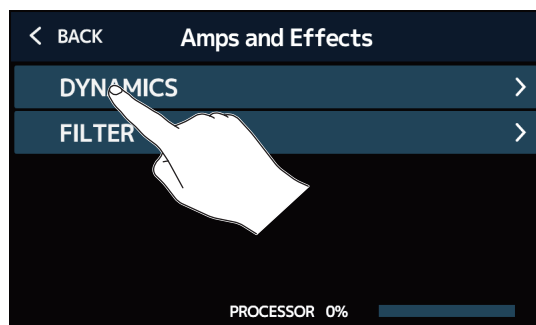
注意

- 您可以储存 500 个音色。如果音色存储空间已达上限，屏幕将不会显示音色创建界面。此时，如果您想创建新的音色，请先删除不需要的音色。
- 如果您想选择的效果分类未显示于音色创建界面中，请在音色创建后进行添加效果操作，从而再次选择所需效果分类及相关效果。（→“添加效果” P. 31）

2. 请点击您想选择的效果、音箱模拟或箱体模拟图标。

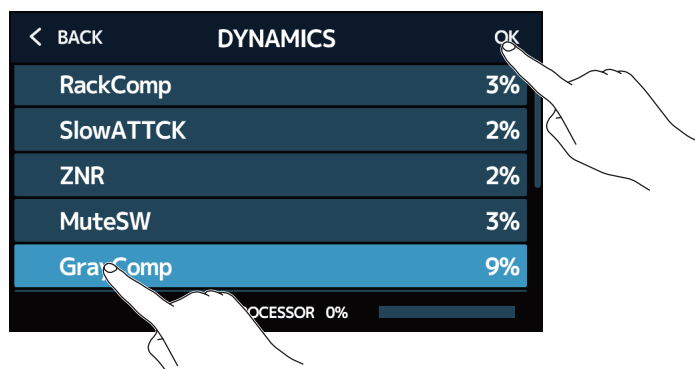


3. 请选择效果分类。

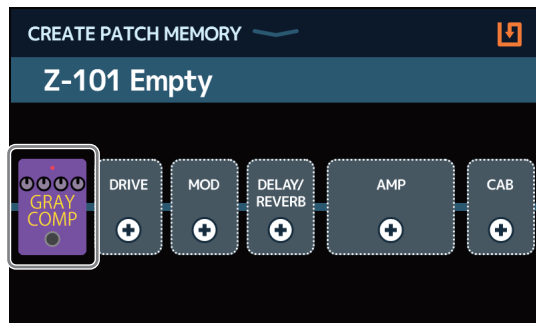


效果分类选择界面仅在您选择 DYNAMICS/FILTER 或 DELAY/REVERB 后才会显示。

4. 请点击并选择音箱模拟或效果。然后，请点击 OK。




所选效果或音箱模拟将启用。



5. 请重复以上步骤 2-4 选择其他效果或音箱模拟。

如果 AUTOSAVE 功能 (→ [P. 95](#)) 设置为 ON, 音色将自动储存。

如果 AUTOSAVE 功能设置为 OFF, 请点击  标识打开音色储存界面。请参阅“[储存音色](#)” [P. 40](#) 中的相关步骤进行操作。

提示

如果您想改变音色名称, 请参阅“[改变音色名称](#)” [P. 38](#) 中的相关步骤进行操作。

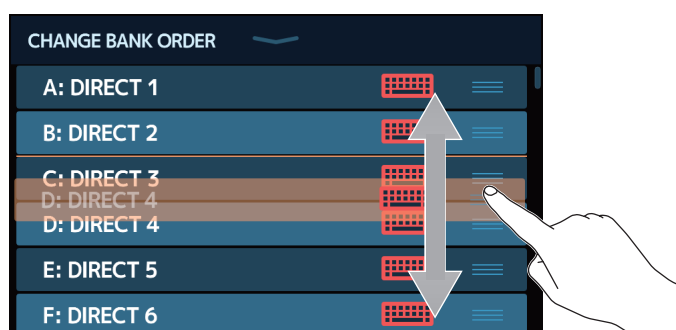
关闭音色库

改变音色库顺序

您可以改变音色库的排列顺序。

1. 请点击主界面中的  图标。

2. 点击并上下滑动音色库右边的  标识将改变其位于列表中的顺序。

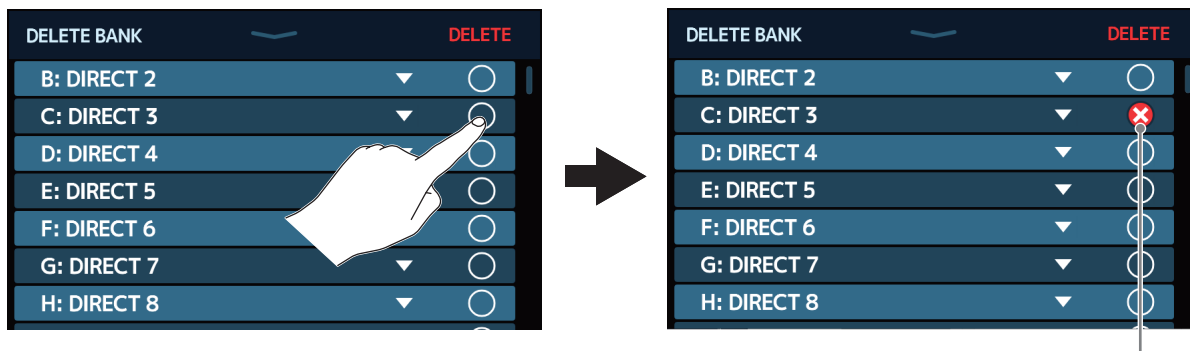


删除音色库

您可以删除不需要的音色库。

1. 请点击主界面中的  图标。

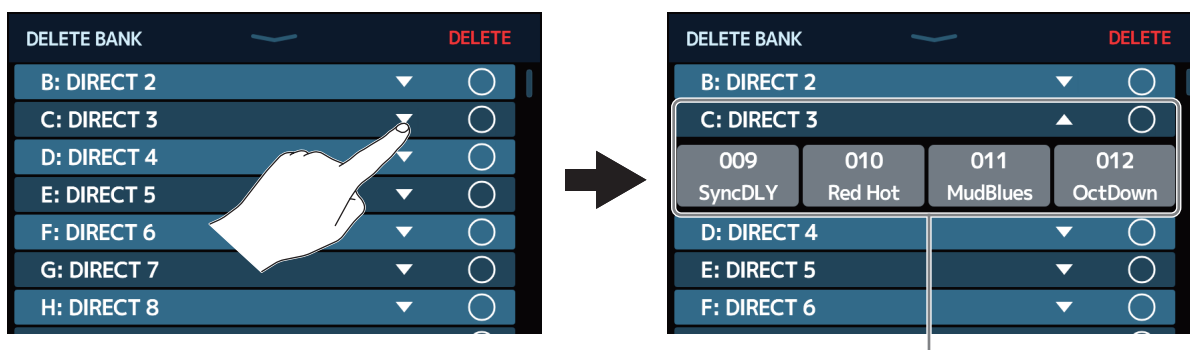
2. 请点击您想删除的音色库右边的 ○ 标识。



所点击的音色库将显示删除标识。

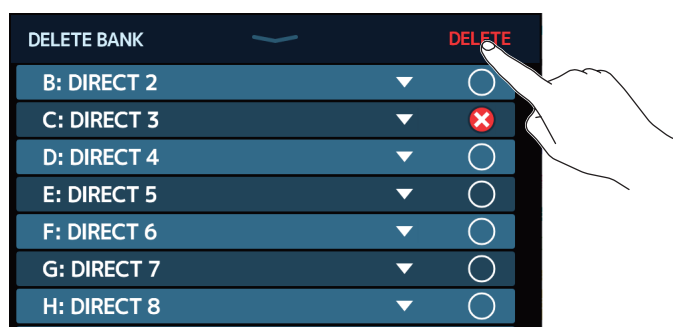
提示

- 您可以同时选择多个所需删除的音色库。
- 再次点击删除标识将取消选择。
- 点击 ▼ 可以浏览该音色库中的音色。

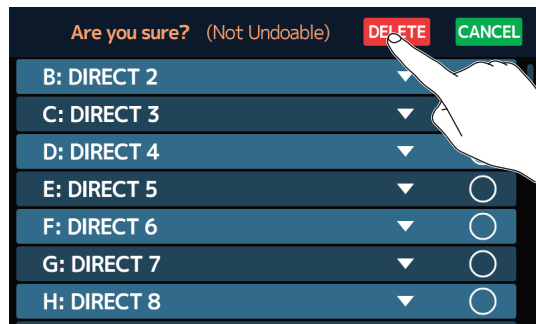


音色库中的音色

3. 请点击 DELETE。



4. 请再次点击 DELETE。



当前音色库删除后，随后的音色库将依次前移。

注意

音色库删除后，其所包含的音色也将随之删除。执行音色库删除操作前，请务必进行确认。

创建音色库

您可以新建音色库。

1. 请点击主界面中的  图标。

注意

如果屏幕显示 “All banks are full. Please delete a bank and try again.” 信息，则音色库存储空间已达上限。此时，如果您想创建音色库，请先删除不需要的音色库。（→“删除音色库” P. 47）

2. 请点击  打开键盘并输入音色库名称。

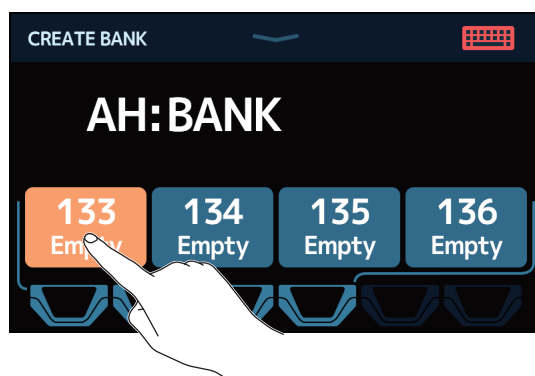


注意

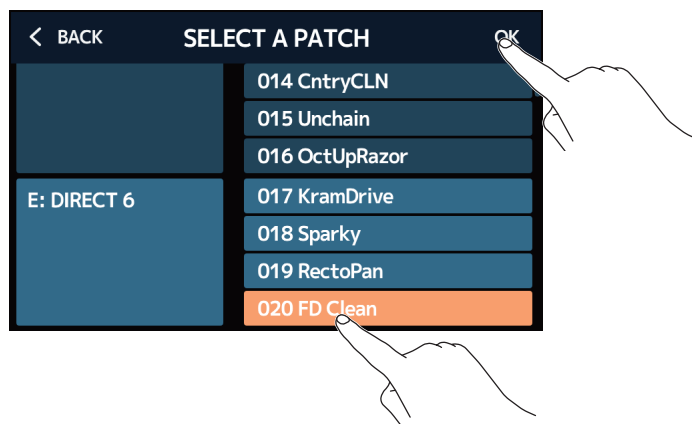
您可以输入以下字符和符号：
! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ ` { } (space) A-Z、a-z、0-9

3. 请点击  确认所输入的音色库名称。

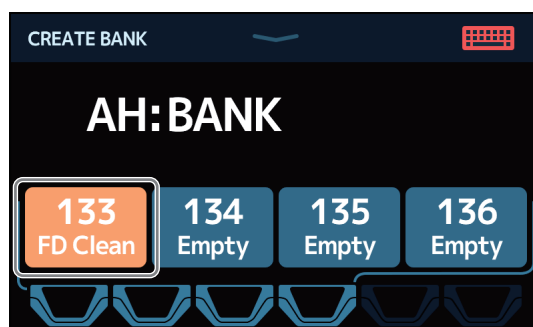
4. 请点击您想指定音色的目标位置。



5. 请选择您想指定的音色并点击 OK。



所选音色将指定于新建的音色库中。



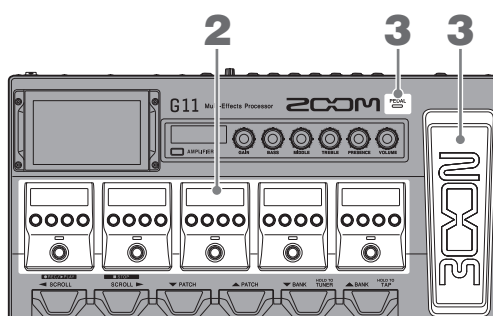
6. 请重复以上步骤 4-5 为新建的音色库指定其他音色。

使用表情踏板

如果您将 PEDAL 效果分类中的效果，即表情踏板效果应用于音色，该效果可以通过表情踏板进行控制。

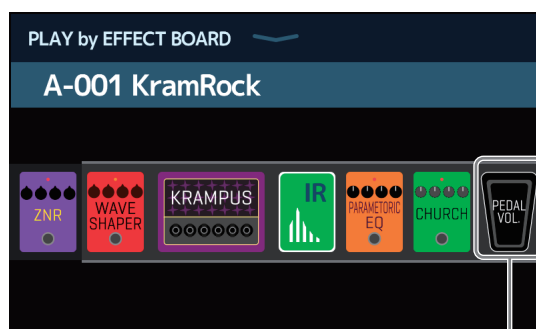
使用内置表情踏板

内置表情踏板可以用于开启或关闭表情踏板效果。



1. 请选择您想调节其表情踏板效果的音色。

请点击主界面中的  图标并查看音色所使用的效果。



表情踏板效果

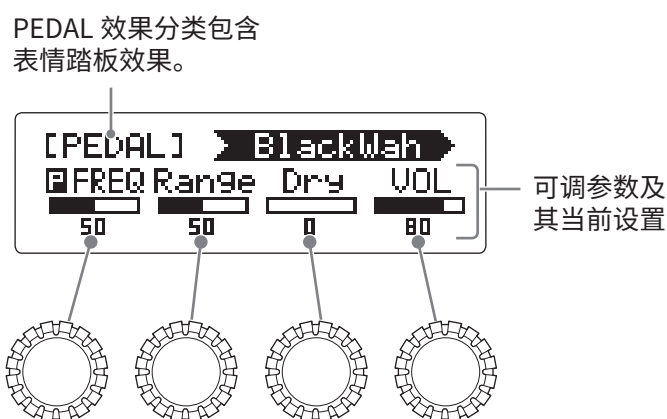
- 如果您想改变表情踏板效果，请参阅 [“改变音箱模拟和效果” P. 24.](#)
- 如果您想添加表情踏板，请参阅 [“添加效果” P. 31.](#)

注意

连接外置表情踏板时，您可以使用 PEDAL 效果分类中的两种表情踏板效果。（→ [“使用外置表情踏板” P. 55](#)）

2. 请调节显示于效果单元中的表情踏板效果。

请使用效果单元中的参数旋钮进行调节。(→ “调节效果” P. 28)



3. 请演奏并通过表情踏板控制相关效果。

使用表情踏板效果前需将其开启。

使用脚尖用力踩下表情踏板的前端将开启/关闭表情踏板效果。(表情踏板效果开启时,其指示灯将亮起。)

注意

通过踩下表情踏板而改变其效果的开启/关闭状态不会储存。(通过踩下效果单元中脚踏开关所操作的效果开启/关闭状态会进行储存。)

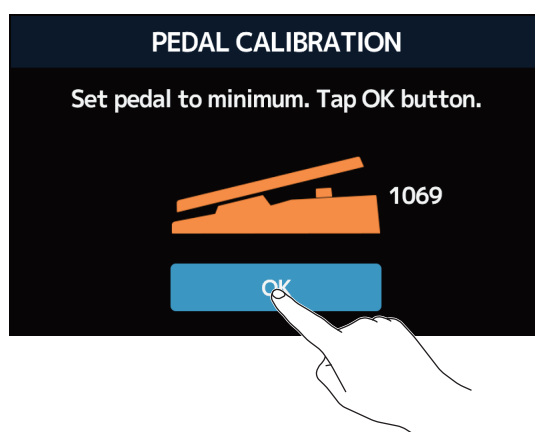
调节表情踏板

您可以调节内置表情踏板的灵敏度。

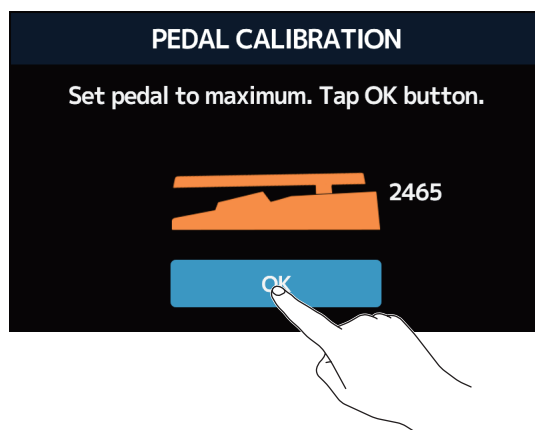
1. 请点击主界面中的  图标。
2. 请点击 PEDAL CALIBRATION 右边的 START 选项。
表情踏板灵敏度校准操作开启。



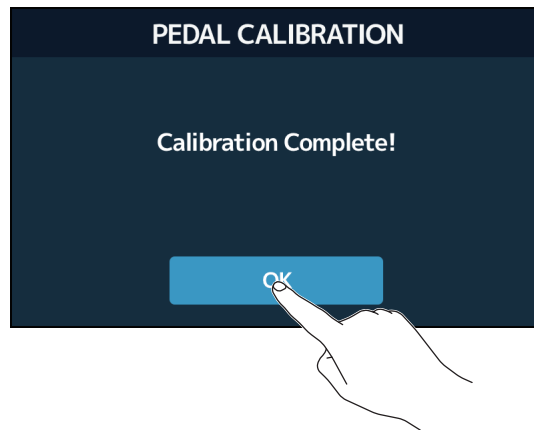
3. 请将表情踏板后端完全踩下 (表情踏板前端位于最高位置), 然后点击 OK.



4. 请将表情踏板前端完全踩下, 然后点击 OK.

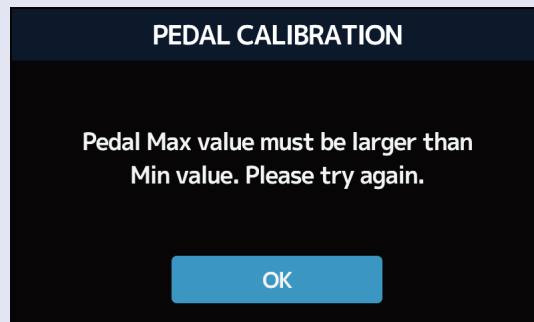


5. 请点击 OK 并完成表情踏板灵敏度校准操作。



注意

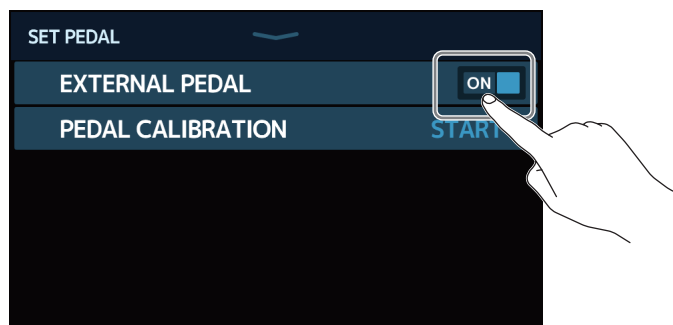
- 当出现以下情况时，您需调节表情踏板灵敏度。
 - 踩下表情踏板不应用效果。
 - 以较小幅度踩下表情踏板时产生较大幅度的音量和音色变化。
- 当屏幕显示以下信息时，请点击 OK 并重新进行表情踏板校准操作。



使用外置表情踏板

连接外置表情踏板时，您可以使用 PEDAL 效果分类中的两种表情踏板效果。您可以将表情踏板效果指定于所连接的外置表情踏板。

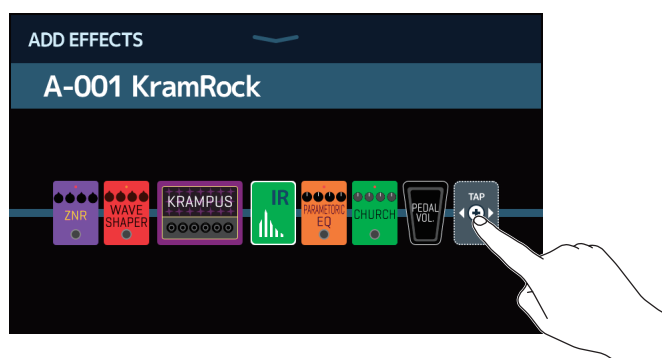
1. 请点击主界面中的  图标。
2. 请点击 EXTERNAL PEDAL 右边的选项并将其设置为 ON。
您可以点击并切换 ON/OFF。



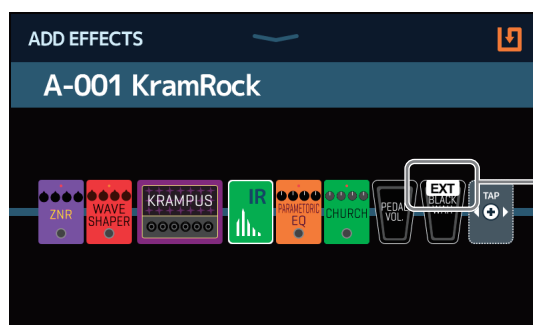
设置	说明
OFF	关闭外置表情踏板。
ON	开启外置表情踏板。

3. 请选择您想使用外置表情踏板效果的音色。

4. 请点击主界面中的  图标。



屏幕显示 TAP 图标。请参阅“[添加效果](#)” P. 31 中的相关步骤进行操作。

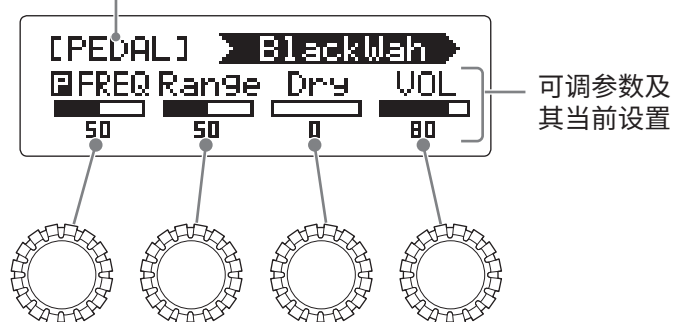


由外置表情踏板控制的效果图标将会显示 EXT。

5. 请调节所添加的表情踏板效果。

请使用效果单元的参数旋钮进行调节。(→ “调节效果” P.28)

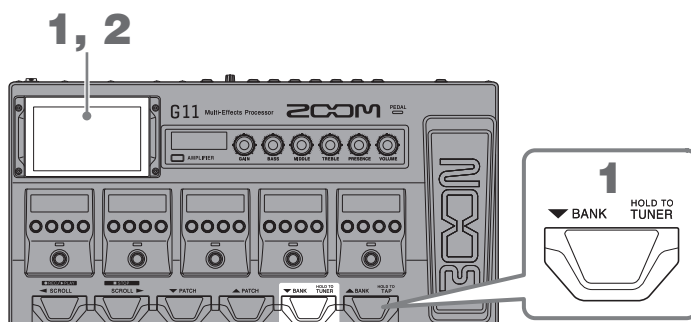
PEDAL 效果分类包含
表情踏板效果。





使用调音表

开启调音表

您可以使用 G11 为所连接的吉他调节。



1. 请踩住  或点击主界面中的  图标。

触摸屏显示 USE TUNER 界面并同时开启调音表功能。

2. 请弹奏吉他的开放琴弦并为其调音。

点击该标识将使调音静音。



显示调音表类型和标准音调。
点击该标识可以改变调音表设置。
(→ “[改变调音表设置](#)” P. 58)

- 屏幕将显示最接近所弹奏琴弦音调的音符音名及其音准范围。
- 当音调调节至其准音时，左右指示灯都将亮起绿色。
- 您可以左右滑动触摸屏，从而切换不同调音表类型。

关闭调音表

调音表开启时踩下  将使其关闭并返回主界面。

改变调音表设置

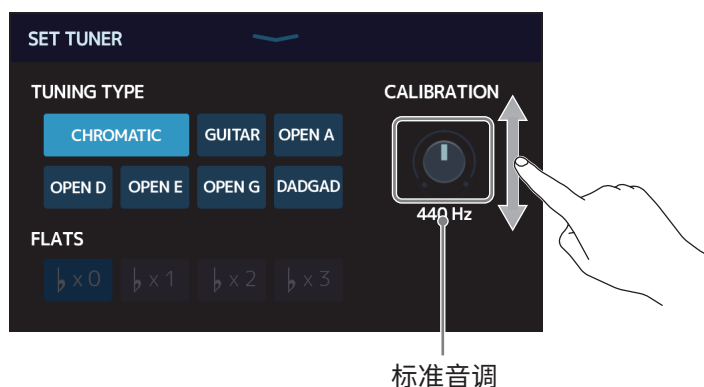
您可以改变调音表类型及其标准音调。

1. 请点击主界面中的  图标。

2. 请改变调音表设置。

■ 改变调音表的标准音调

请上下滑动 CALIBRATION 旋钮改变标准音调。

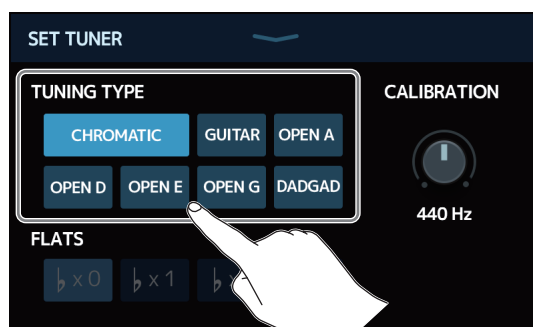


提示

中央 A 的设置范围为 435–445 Hz。

■ 设置调音表类型

请点击并选择调音表类型。



设置	说明
CHROMATIC	半音阶调音表将显示最接近准音的音名 (半音为单位)。
其他调音表类型	取决于您所选的调音表类型, 屏幕将显示最接近该琴弦的编号和其音准范围。您可以选择以下调音表类型。

调音表类型	说明	琴弦编号/音名						
		7	6	5	4	3	2	1
GUITAR	吉他标准调音, 包括 7 弦吉他。	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	开放 A 调音, 弹奏开放琴弦将演奏 A 和弦。	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	开放 D 调音, 弹奏开放琴弦将演奏 D 和弦。	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	开放 E 调音, 弹奏开放琴弦将演奏 E 和弦。	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	开放 G 调音, 弹奏开放琴弦将演奏 G 和弦。	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	经常用于点弦演奏技巧的交替式调音。	-	D	A	D	G	A	D

■ 使用降音调音

所有琴弦可按较标准调音降低 1 ($\flat \times 1$)、2 ($\flat \times 2$) 或 3 ($\flat \times 3$) 个半音的方式进行调音。
请点击并选择降音设置。



注意

调音表类型选择为 CHROMATIC 时不能进行降音调音。

使用节奏机

您可以和内置节奏一起演奏。

开启节奏机功能

开启节奏机功能后，您可以设置和播放节奏。

1. 请点击主界面中的  图标。

触摸屏显示节奏控制界面并开启节奏机功能。



您可以通过触摸屏和脚踏开关播放、停止及设置节奏。

设置节奏

您可以设置各种节奏型。

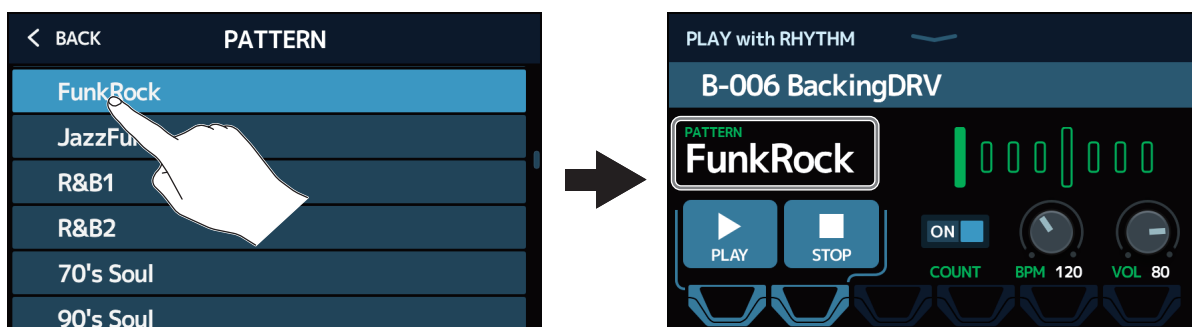
选择节奏型

您可以选择进行播放的节奏型。

1. 请点击节奏控制界面中的节奏型名称 (→ [P. 60](#))。



2. 请选择所需节奏型，然后点击 BACK。



所选节奏型将启用。

提示

关于节奏型的详细信息，请参阅“[节奏型](#)” [P. 66](#)。

设置预备拍

您可以在乐句循环录音前播放一段预备拍。

1. 请点击节奏控制界面中的 COUNT (→ [P. 60](#))。

您可以点击并切换 ON/OFF。



设置	说明
OFF	不播放预备拍。
ON	播放预备拍。

调节节奏速度



您可以调节节奏的速度。

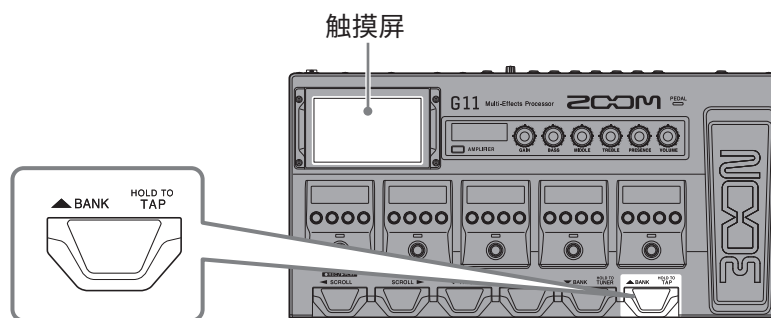
1. 请点击并上下滑动节奏控制界面中的 BPM 旋钮 (→ P. 60)。



提示

- 速度的设置范围为 40-250。
- 您所设置的速度将应用于效果和乐句循环。

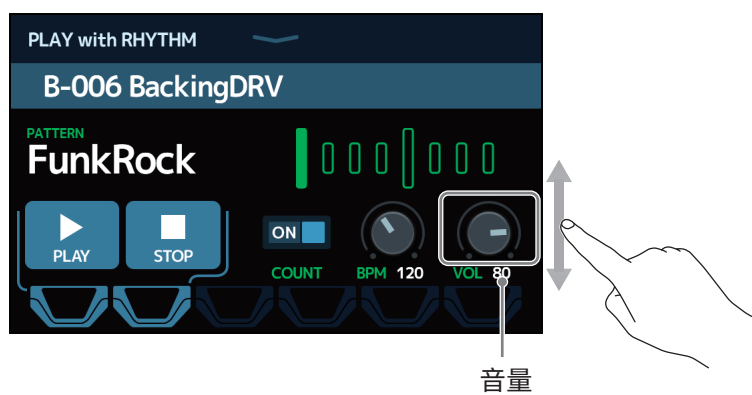
- 踩住  将使触摸屏显示速度界面。然后，您可以按节拍时值反复踩下 , 从而设置速度。



调节节奏音量

您可以调节节奏的音量。

1. 请点击并上下滑动节奏控制界面中的 VOL 旋钮 (→ [P. 60](#))。



提示

节奏音量的设置范围为 0-100。

开启和停止节奏播放

您可以开启和停止节奏播放。

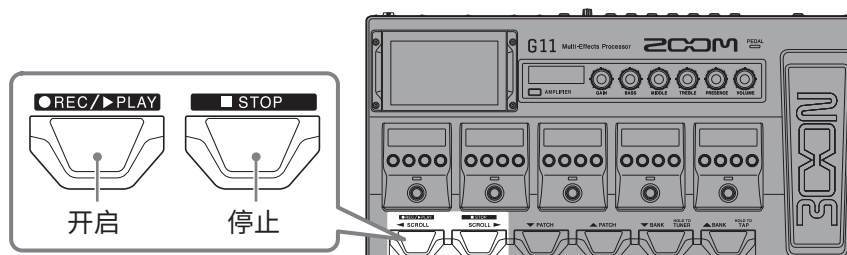
1. 请点击节奏控制界面中的 PLAY 或 STOP (→ [P. 60](#))。


开启节奏播放 停止节奏播放



提示

- 当触摸屏显示节奏控制界面时，您可以使用脚踏开关开启和停止节奏播放。



- 您可以在节奏播放过程中开启主界面。这样，您可以在节奏持续播放时选择音色及使用乐句循环功能。
- 如果您想在进行其他操作时停止当前所播放的节奏，请点击主界面中的  图标并停止节奏播放。

节奏型

编号	节奏型名称	拍号
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4

编号	节奏型名称	拍号
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70's Soul	4/4
27	90's Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rockers	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4

编号	节奏型名称	拍号
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

使用乐句循环

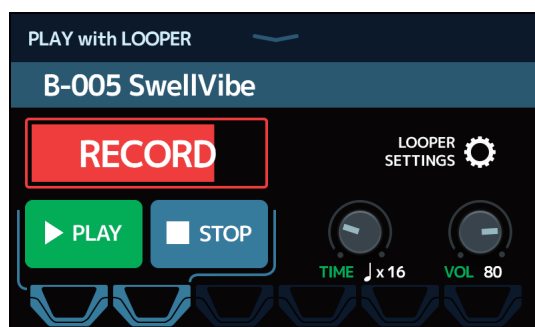
通过录制自己的演奏，您可以创建时长 5 分钟的立体声乐句循环。

开启乐句循环功能

开启乐句循环功能后，您可以设置和播放乐句循环。

1. 请点击主界面中的  图标。

触摸屏显示乐句循环界面并开启乐句循环功能。



通过操作触摸屏和脚踏开关，您不仅可以进行乐句循环的相关设置，而且开启和停止乐句循环的录音和播放。

关于乐句循环速度的注意事项

- 乐句循环所设置的速度同样应用于效果和节奏机。
- 请参阅“[调节主控速度](#)” P. 39 和“[调节速度](#)” P. 63 中的相关说明设置乐句循环的速度。
- 改变乐句循环的既定速度将删除已录音数据。

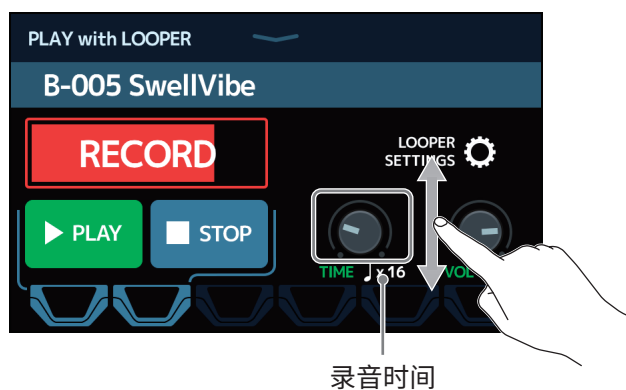
设置乐句循环

您可以设置乐句循环的相关选项。

设置录音时间

您可以设置所录音乐句的时长。

1. 请点击并上下滑动乐句循环控制界面中的 TIME 旋钮 (→ P. 67)。



设置	说明
MANUAL	录音将持续进行并通过手动操作停止或达到可录音时间上限后停止。
♪ × 1-64	将数值设置为 1-64 个四分音符。实际录音时间取决于 BPM (速度) 设置。(→ “ 调节主控速度 ” P. 39)。 录音时间 (秒) = 60 ÷ BPM × 四分音符数

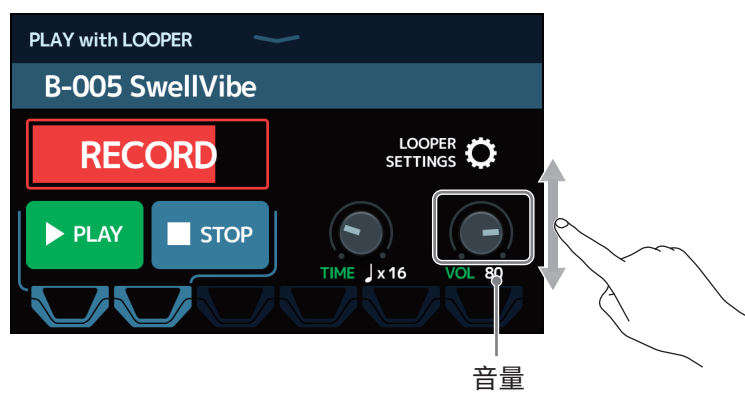
注意

- 设置选项包括 MANUAL 和 1-64 个四分音符
- 当您 [将 UNDO 功能 \(→ P. 72\)](#) 设置为 OFF 时, 乐句循环的录音时间为 1.5 秒至 5 分钟。
- 如果相关设置导致可录音时间超过其上限, 该设置的数值将自动减少。
- 改变既定录音时间将删除已录音数据。

调节乐句循环音量

您可以调节乐句循环的音量。

1. 请点击并上下滑动乐句循环控制界面中的 VOL 旋钮 (→ [P.67](#))。



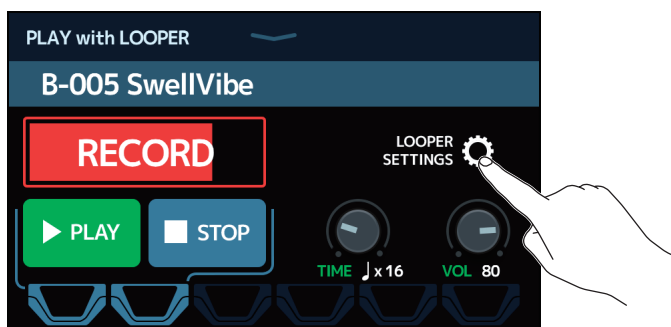
提示

乐句循环的音量设置范围为 0-100。

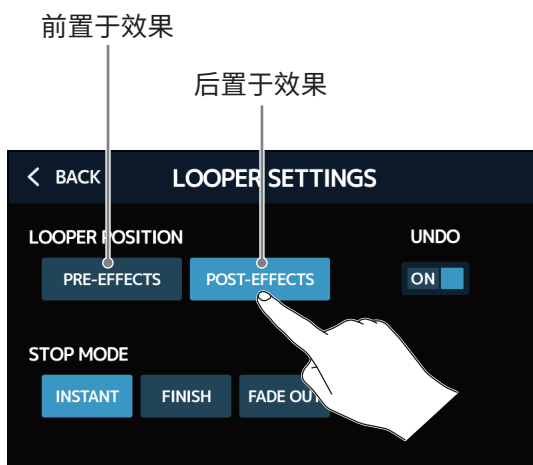
改变乐句循环的位置

您可以改变乐句循环在效果链中的位置。

1. 请点击乐句循环控制界面中的 LOOPER SETTINGS (→ [P. 67](#))。

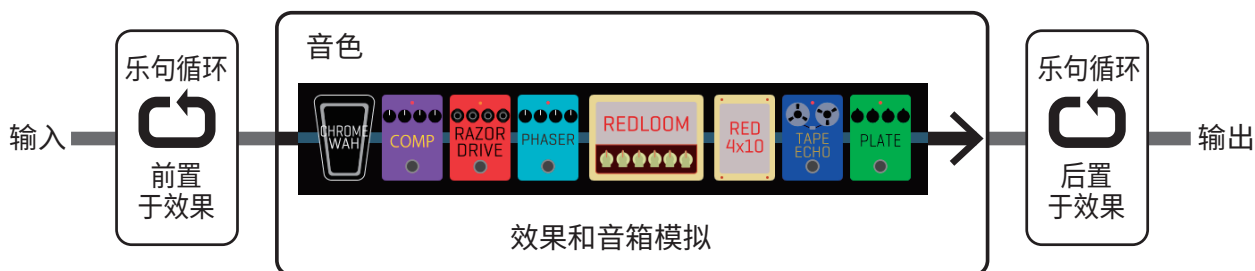


2. 请点击并选择乐句循环的位置。



提示

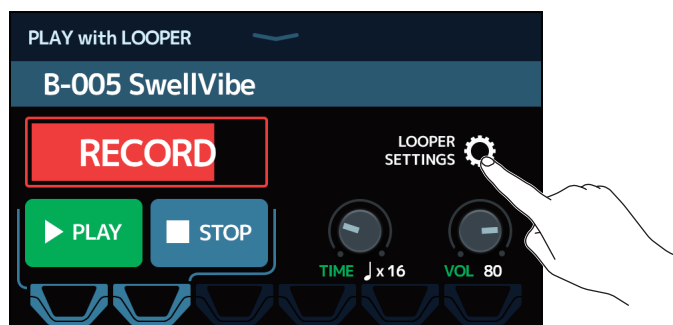
当乐句循环前置于效果时，在循环播放乐句并应用效果时，您不必再次演奏。



设置 STOP MODE

您可以设置乐句循环的停止方式。

1. 请点击乐句循环控制界面中的 LOOPER SETTINGS (→ [P. 67](#))。

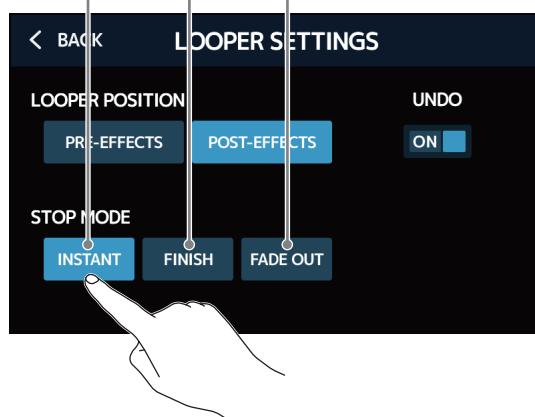


2. 请点击 STOP MODE。

执行停止操作后，乐句立即停止播放。

执行停止操作后，乐句将播放至结束，然后停止。

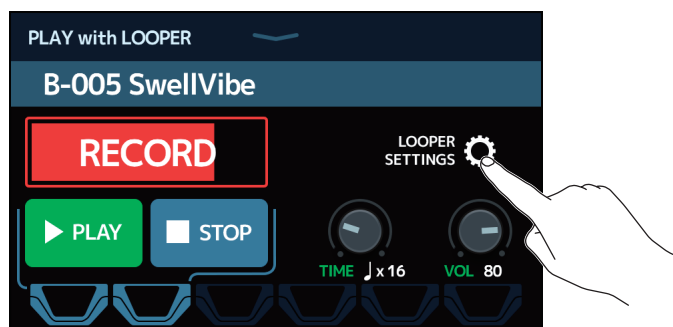
执行停止操作后，乐句将进行播放淡出，然后停止。



设置 UNDO 功能 ON/OFF

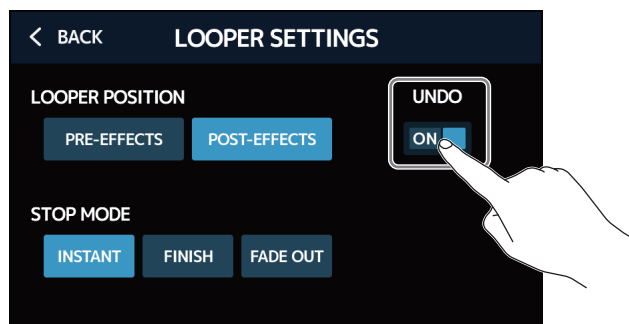
您可以将 UNDO 功能 (→ [P. 75](#)) 设置为 ON 或 OFF。

1. 请点击乐句循环控制界面的 LOOPER SETTINGS (→ [P. 67](#))。



2. 请点击 UNDO 下方的 ON/OFF。

您可以点击并切换 UNDO 功能的 ON/OFF。



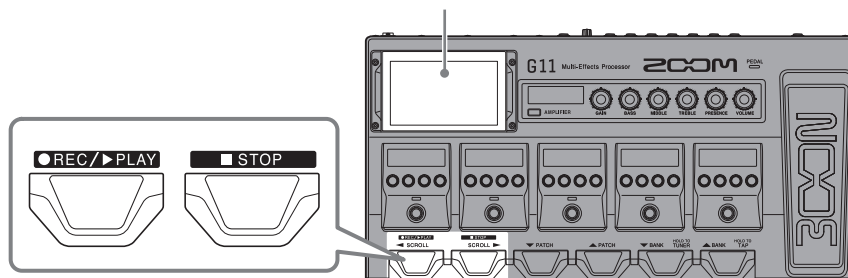
设置	说明
OFF	关闭 UNDO 功能。
ON	开启 UNDO 功能。


注意

当您将 UNDO 设置为 ON 时, 乐句循环的最长录音时间为 2 分 30 秒。

乐句录音和播放

乐句循环的相关状态将显示于触摸屏中。



1. 当触摸屏显示乐句循环控制界面时，请踩下 。

乐句录音将开启。



乐句录音过程中踩下  将取消录音。

2. 请停止录音并循环播放乐句。

如果您将录音时间设置为“Manual”

再次踩下  或录音时间达到其上限时，乐句将停止录音并开始循环播放乐句。

如果您将录音时间设置为“J × 1-64”

达到其录音既定时间后，乐句将停止录音并开始循环播放。



3. 请踩下 。

乐句将停止播放。



4. 您可以再次循环播放所录音的乐句。


乐句停止播放时踩下  将使其再次循环播放。

注意

- 如果您将预备拍功能设置为 ON (→ “[设置预备拍](#)” P. 62), 录音将在预备拍播放后开启。
- 如果您在乐句循环播放过程中改变 RHYTHM 的速度, 所录音的乐句将删除。
- 从 AUX IN 接口输入的音频信号不会进行录音。

提示

- 节奏播放过程中将开启量化应用, 因此即使录音结束时间并非完全精准, 乐句将自行调节并按准确的节拍时值进行播放。
- 您可以在乐句循环播放过程中开启主界面并选择音色及使用节奏机功能。

如果您想在进行其他操作时停止当前所播放的乐句循环, 请点击主界面中的  图标并停止乐句循环播放。

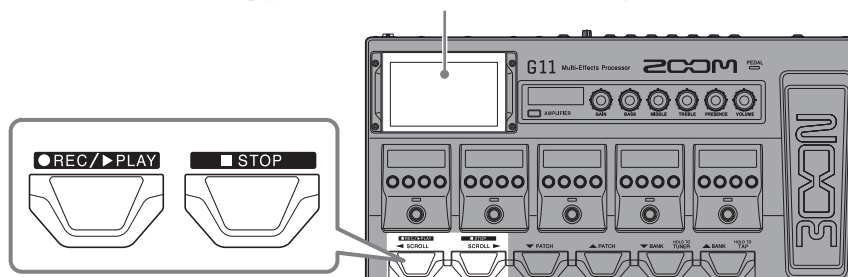
- 除了脚踏开关, 您同样可以通过触摸屏进行相关操作。




叠加录音

您可以继续演奏乐句并进行叠加录音。

乐句循环的相关状态将显示于触摸屏中。




1. 请在乐句循环播放时踩下 。

开启叠加录音。

乐句录音至结束后将从起始处继续循环播放，您可以反复进行叠加录音。




2. 请在乐句叠加录音时踩下 。

乐句停止叠加录音并继续循环播放。

■ 删除最近一次叠加录音 (UNDO)

请先开启 UNDO 功能 (→ [“设置 UNDO 功能 ON/OFF” P. 72](#))。

1. 请在乐句循环播放时踩下两次 。




■ 恢复删除的叠加录音 (REDO 功能)

1. 请在叠加录音删除后踩下两次 。



清除乐句

1. 当乐句循环停止播放时, 请踩住  。

所录音的乐句将清除。

CLEAR

使用发送和返送


您可以通过发送和返送接口连接并使用外置效果。

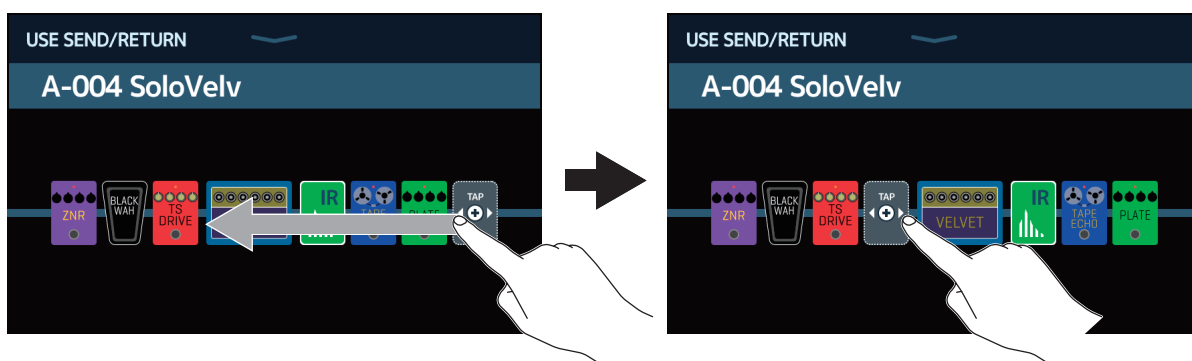
您不仅可以设置效果链中发送和返送的位置，而可以将其储存于音色中。

由于设备配置一对发送/返送接口，因此您可以使用两路效果回路或一路立体声效果回路。

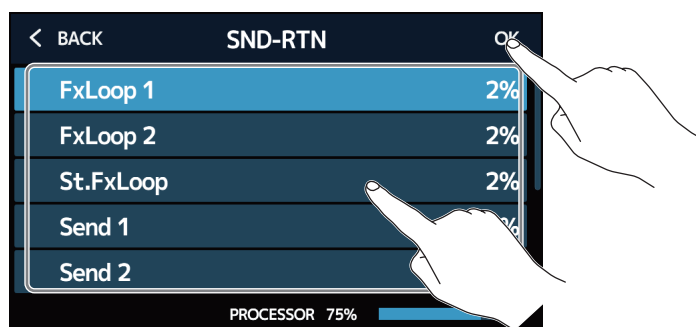
注意

发送和返送回路将占用音色可使用的效果数量。(→ “音色可使用的效果数量” P.26)

1. 请选择您想设置发送和返送的音色。
2. 请点击触摸屏中的  图标。
3. 请将 TAP 图标拖放至您想设置发送和返送的位置。然后，请点击 TAP 图标。

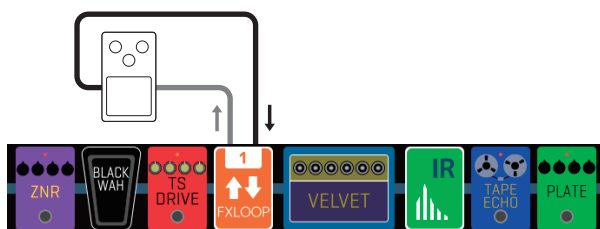


4. 请点击发送和返送设置。然后，请点击 OK。
关于发送和返送选项的详细信息，请参阅以下说明。



FxLoop 1、FxLoop 2

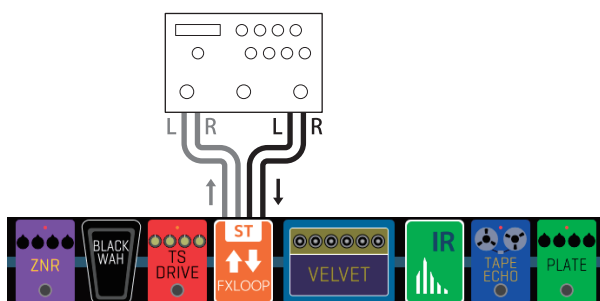
音频信号从您所设置的效果回路位置发送至外置效果，该信号经由外置效果处理后返回同一效果回路位置。



- FxLoop 1: 音频信号从 SEND-1 接口发送并返送至 RETURN-1 接口。
- FxLoop 2: 音频信号从 SEND-2 接口发送并返送至 RETURN-2 接口。

St.FxLoop

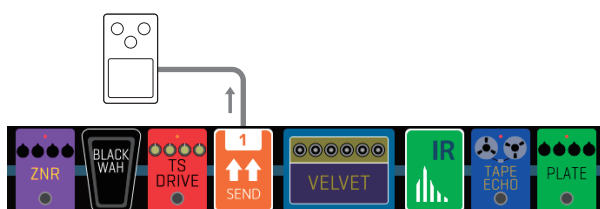
立体声音频信号从您所设置的效果回路位置发送至外置效果，该信号经由外置效果处理后返回同一效果回路位置。



- 立体声音频信号从 SEND-1/2 接口发送并返送至 RETURN-1/2 接口。

Send 1、Send 2

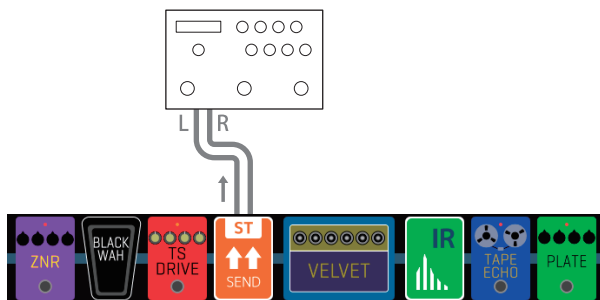
音频信号从您所设置的效果回路位置发送至外置效果。



- Send 1: 音频信号从 SEND-1 接口发送。
- Send 2: 音频信号从 SEND-2 接口发送。

St.Send

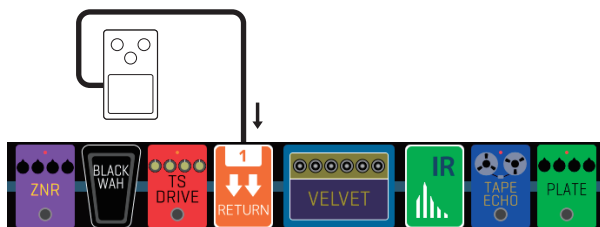
立体声音频信号从您所设置的效果回路位置发送至外置效果。



- 立体声音频信号从 SEND-1/2 接口发送。

Return 1、Return 2

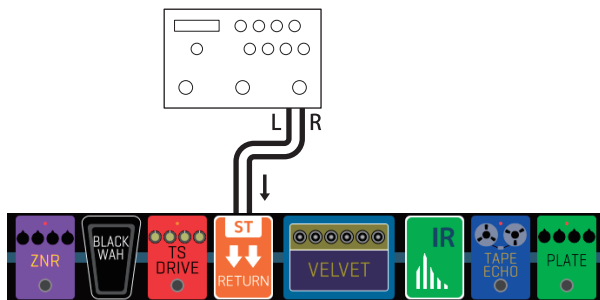
音频信号从外置效果返送至您所设置的效果回路位置。



- Return 1: 音频信号返送至 RETURN-1 接口。
- Return 2: 音频信号返送至 RETURN-2 接口。

St.Return

立体声音频信号从外置效果返送至您所设置的效果回路位置。



- 立体声音频信号返送至 RETURN-1/2 接口。

注意

- 如果您想删除发送和返送效果回路，请参阅 [“删除效果” P. 33](#)。
- 如果您想改变发送和返送效果回路，请参阅 [“改变音箱模拟和效果” P. 24](#)。

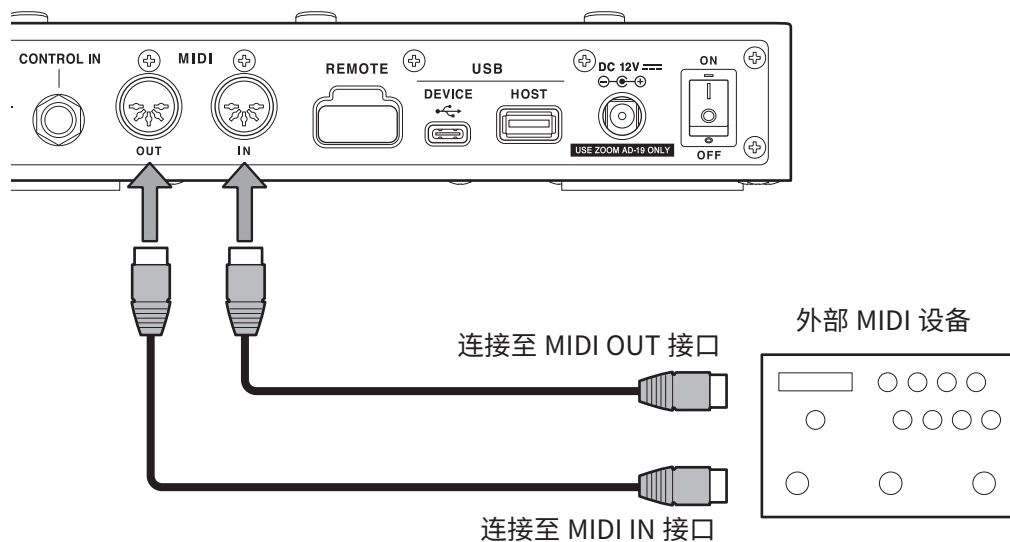
提示

您同样可以在 CHANGE AMP/EFFECTS 界面添加发送和返送效果回路 (→ [“添加效果” P. 31](#))。

连接 MIDI 设备

连接 MIDI 设备后的相关操作

连接 G11 和 MIDI 设备后，您可以进行交互操作。



■ 您可以使用 G11 进行以下操作

- MIDI 设备的相关设置可随 G11 音色的改变而改变。
- G11 所使用的速度设置可用于同步 MIDI 设备的延时和调制效果。

■ 您可以使用 MIDI 设备进行以下操作

- 使用 MIDI 设备改变 G11 的音色。
- MIDI 设备所使用的速度设置可用于同步 G11 的延时和调制效果。

设置音色 MIDI 传输

您可以为各音色进行 MIDI 传输设置。

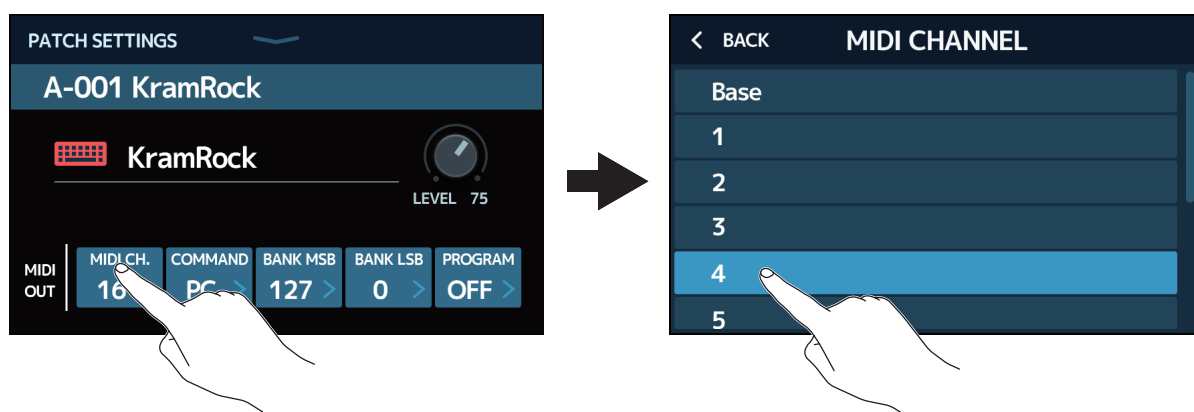
1. 请选择您想设置 MIDI 传输的音色。

2. 请点击主界面中的  或  图标。

请将 MIDI 数据设置为选择音色时进行传输。

■ 设置用于传输 MIDI 数据的通道

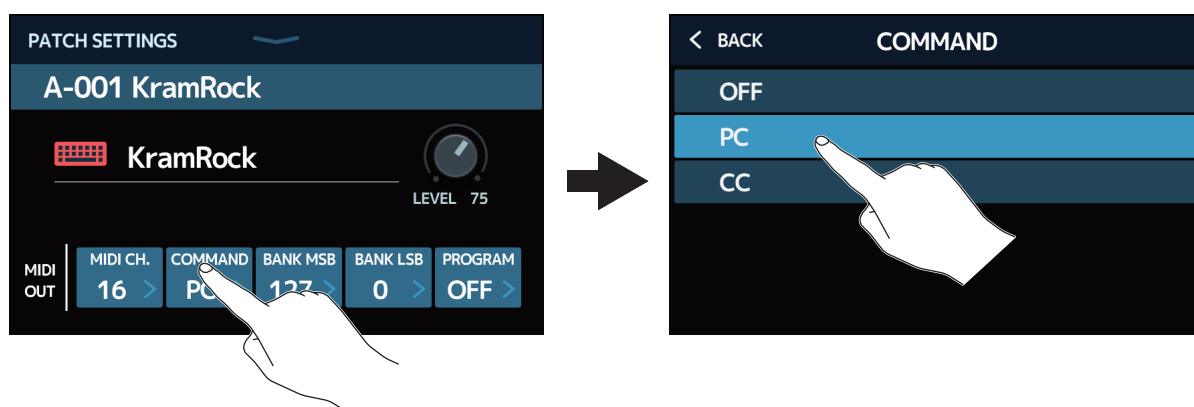
请点击 MIDI CH., 然后点击并选择 MIDI 通道。



当您选择 BASE 时, MIDI 数据将在 [“设置用于接收 MIDI 数据的通道” P. 83](#) 所设置的通道进行传输。

■ 设置所传输 MIDI 数据的类型

请点击 COMMAND, 然后点击并选择 MIDI 数据类型。

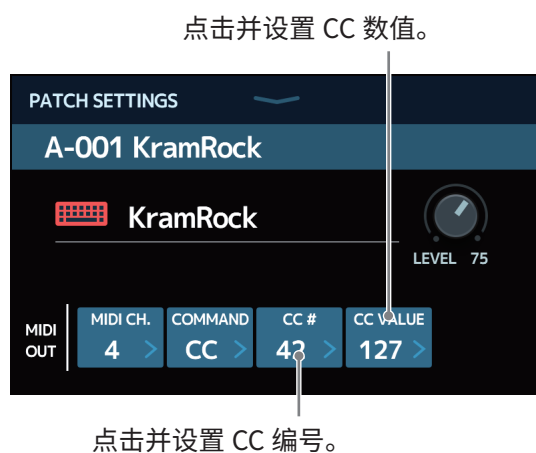


设置	说明
OFF	不传输 MIDI 数据。
PC	传输音色改变数据。
CC	传输控制改变数据。

当您将 MIDI 数据类型设置为 PC 时，请进行以下指定操作。



当您将 MIDI 数据类型设置为 CC 时，请进行以下指定操作。



注意

如果您将 MIDI PROGRAM CHANGE SEND 设置为 OFF，MIDI 数据不会传输。(→ [“设置是否将音色改变信息传输至外部 MIDI 设备” P. 85](#))

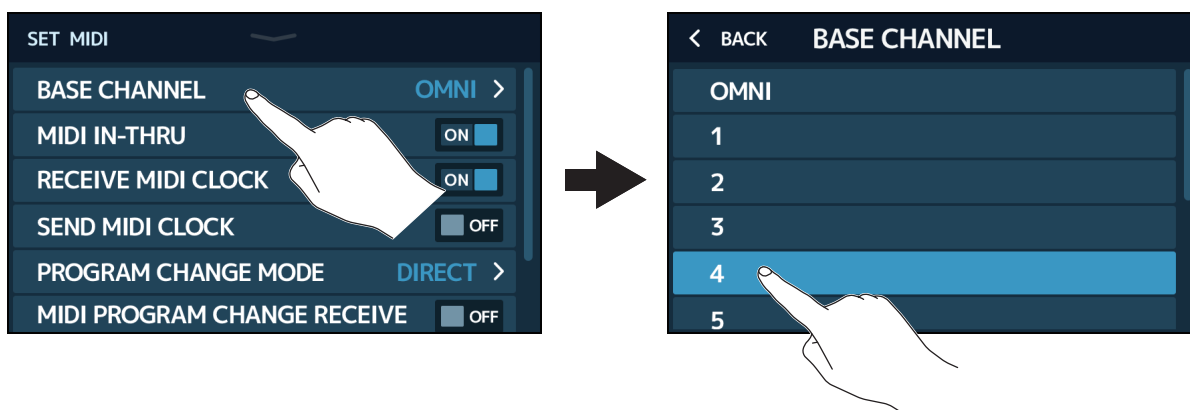
其他 MIDI 设置

您可以为 G11 进行其他 MIDI 设置。

1. 请点击主界面中的  图标。

■ 设置用于接收 MIDI 数据的通道

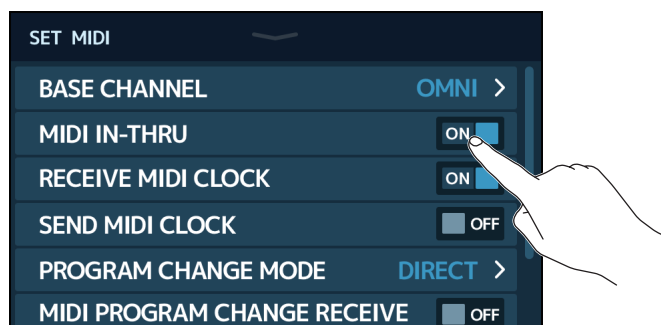
请点击 BASE CHANNEL, 然后请点击并选择 MIDI 通道。



设置为 OMNI 时将接收所有通道的数据。

■ 设置是否将通过 MIDI IN 接口接收的 MIDI 数据从 MIDI OUT 接口传输

请点击 MIDI IN-THRU 的 ON/OFF 选项。



设置	说明
OFF	不传输数据。
ON	传输数据。

■ 设置是否从外部 MIDI 设备接收时钟信息

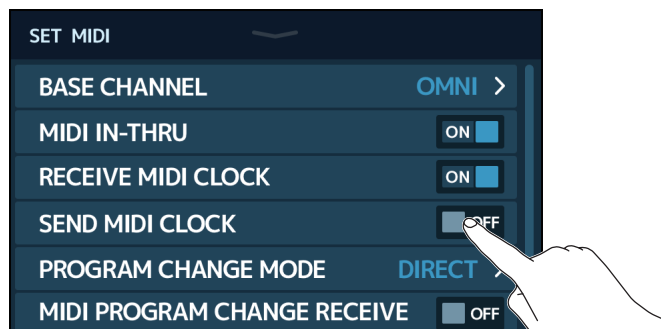
请点击 RECEIVE MIDI CLOCK 的 ON/OFF 选项。



设置	说明
OFF	不接收数据。
ON	接收数据。(G11 将同步于外部设备的速度。)

■ 设置是否将时钟信息传输至外部 MIDI 设备

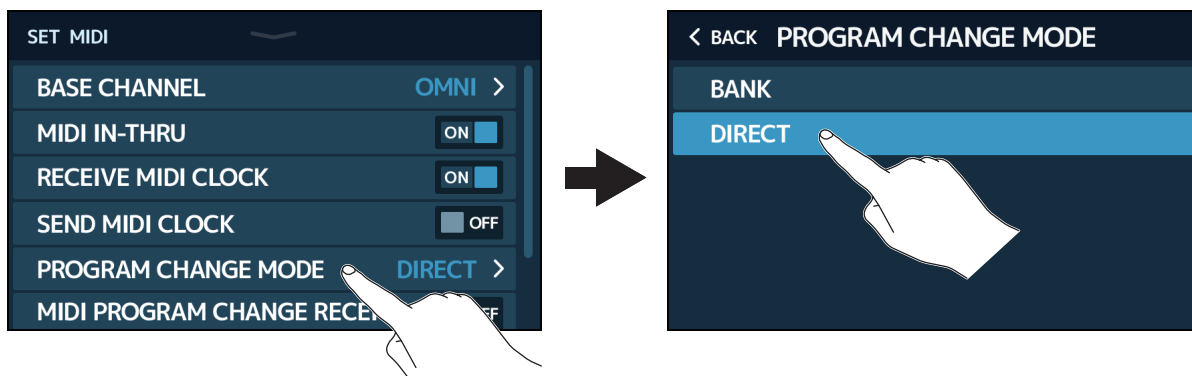
请点击 SEND MIDI CLOCK 的 ON/OFF 选项。



设置	说明
OFF	不传输数据。
ON	传输数据。(外部设备将同步于 G11 的速度。)

■ 设置音色改变信息的接收方式

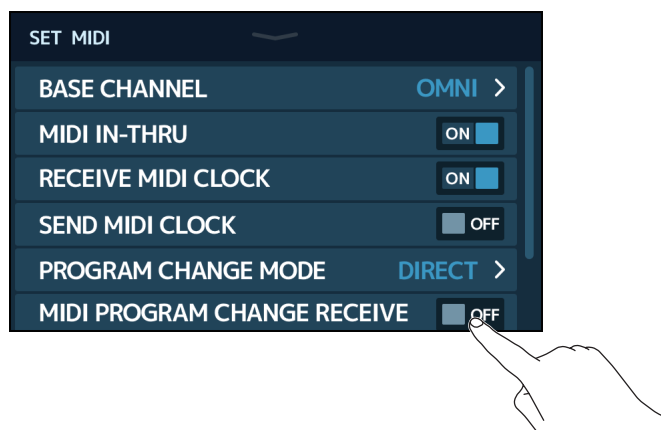
请点击 PROGRAM CHANGE MODE，然后点击并选择接收方式。



设置	说明
BANK	通常请选择此项。
DIRECT	当外部媒介设备不能传输音色库变化信息时，请选择此项。

■ 设置是否从外部 MIDI 设备接收音色改变信息

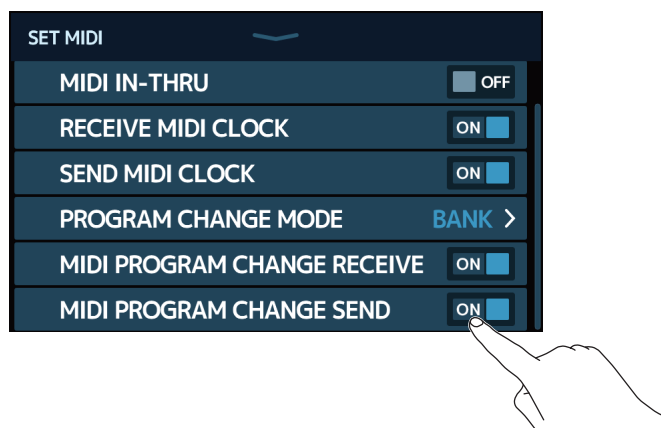
请点击 MIDI PROGRAM CHANGE RECEIVE 的 ON/OFF 选项。



设置	说明
OFF	不接收信息。
ON	接收信息。

■ 设置是否将音色改变信息传输至外部 MIDI 设备

请点击 MIDI PROGRAM CHANGE SEND 的 ON/OFF 选项。



设置	说明
OFF	不传输数据。
ON	传输数据。

使用脉冲响应 (IR)

脉冲响应是捕捉音色空间特性及其原始声音品质的数据。

当吉他通过吉他音箱扩声时，经由话筒进行箱体收音时所采集的音色空间特性将予以记录。不同音箱的音色空间特性可作为量化数据应用于各种效果。

因此，无需连接吉他音箱，您同样可以在演奏时还原真实的吉他音色。

G11 搭载有 106 个脉冲响应数据。

您同样可以载入自定义脉冲数据和第三方脉冲数据。

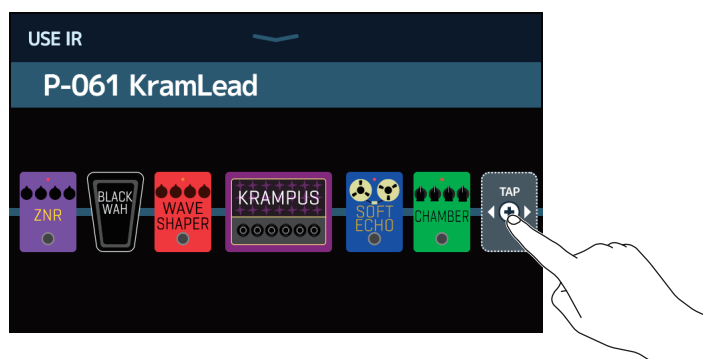
指定脉冲响应 (IR)

您可以将脉冲响应指定于音色。

1. 您选择您想应用脉冲响应的音色。

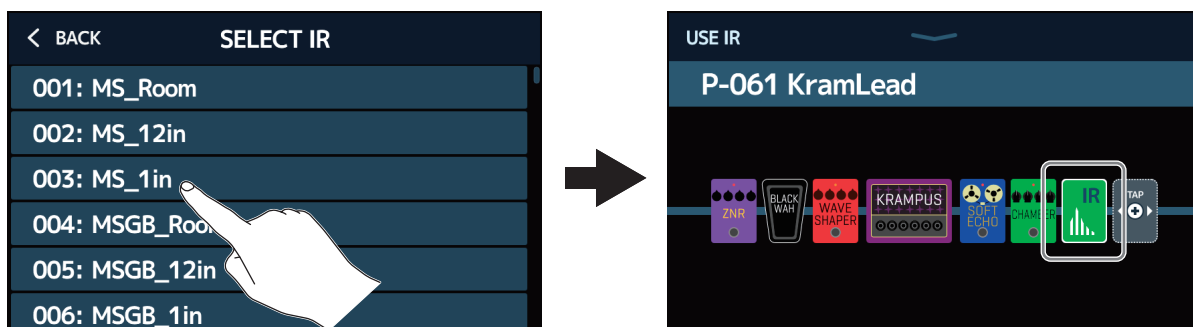
2. 请点击主界面中的  图标。

3. 请点击 TAP 图标。



请点击 TAP 图标并将其拖放至您想设置脉冲响应的位置。

4. 请点击并选择脉冲响应。



所选脉冲响应将指定于所选位置。

载入脉冲响应 (IR) 数据

您可以载入自定义脉冲响应数据和第三方脉冲响应数据。

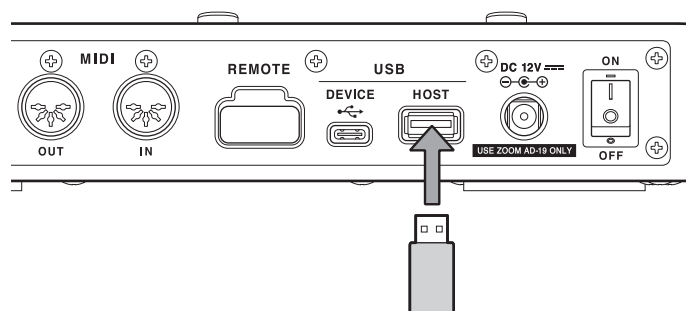
注意

您可以载入以下格式的脉冲响应数据。


- 格式 : WAV
- 采样率 : 44.1-192 kHz

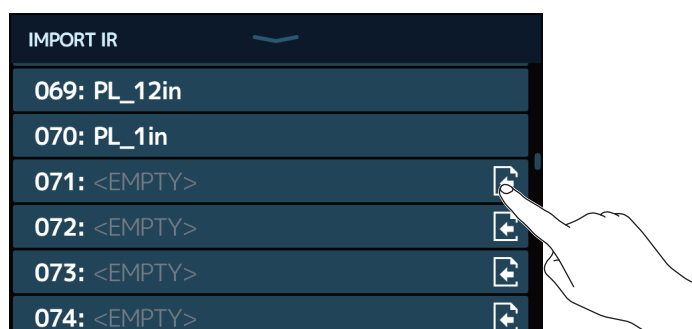
1. 请将脉冲响应数据复制到 U 盘中。

2. 请将 U 盘连接至 USB HOST 端口



3. 请点击主界面中的  IMPORT IR 图标

4. 请点击选项右边的  标识并将其选择为储存脉冲响应数据的位置。



001-106 位置已指定有脉冲响应数据。您可以在 107-300 位置载入自己喜爱的脉冲响应数据。

5. 请点击您想指定的脉冲响应数据。



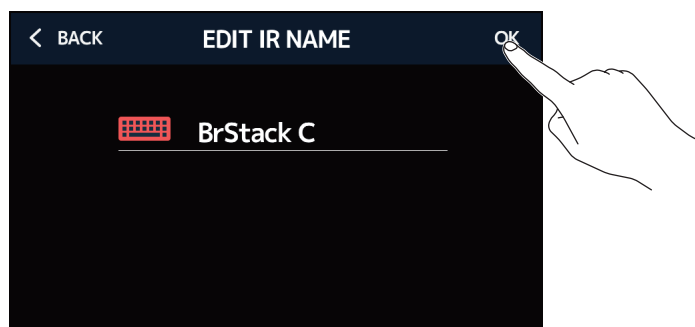
6. 请点击  打开键盘并输入脉冲响应名称。



注意

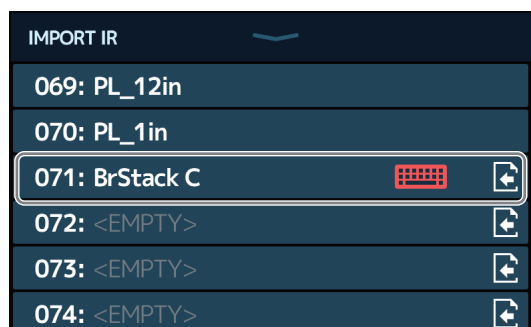
您可以输入以下字符和符号：
! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ ` { } (space) A-Z, a-z, 0-9

7. 请点击  确认脉冲响应名称。然后，请点击 OK。



所选脉冲响应将指定于所选位置。

如果您想改变其名称，请点击 .



使用音频接口功能

G11 可作为一台 4 进 4 出的音频接口。

4 路音频信号（2 路于效果处理前和 2 路于效果处理后）可发送至电脑。

电脑中的音频信号同样可发送至 G11，即 2 路发送至效果处理前和 2 路发送至效果处理后。

关于输入和输出位置的详细信息，请参阅“[信号流程](#)” P. 7。

安装驱动

Windows

1. 请从 ZOOM 网站 zoomcorp.com 将 ZOOM G11 Driver 驱动安装程序下载到您的电脑中。

注意

您可以通过上述网站下载最新的 ZOOM G11 Driver 驱动安装程序。

2. 请启动该驱动安装程序并根据相关提示步骤安装 ZOOM G11 Driver。

注意

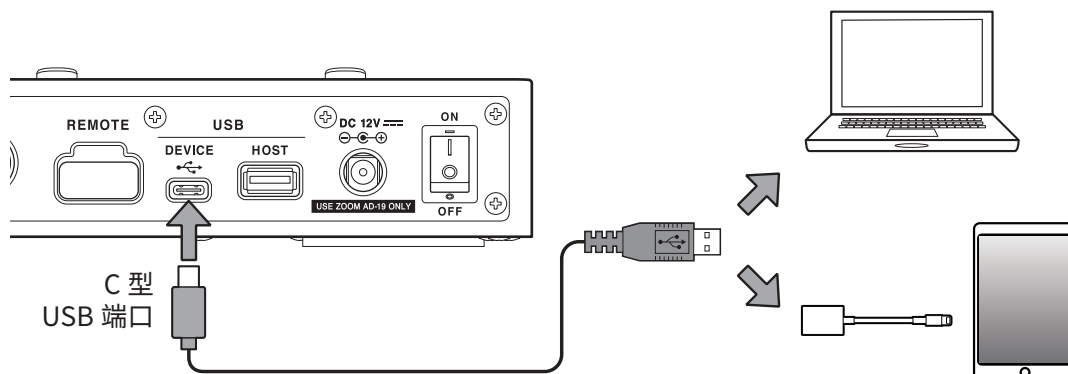
关于安装步骤的详细信息，请参阅其驱动安装程序包中的 Installation Guide 文件。

Mac 或 iOS/iPadOS 设备

Mac 或 iOS/iPadOS 设备无需安装驱动程序。

连接电脑或 iOS/iPadOS 设备

1. 请使用 USB 线将 G11 连接至电脑或 iOS/iPadOS 设备。



注意

连接 iOS/iPadOS 设备需使用 USB 转接线。

2. 请开启  (位于 ON 处)。

请先开启 G11，然后再连接 iOS/iPadOS 设备。

如果您连接电脑，请跳跃至步骤 3。

3. 当您连接电脑时，请将 G11 设置为音频设备。

音频接口相关设置

您可以进行音频接口相关设置，如调节录音电平以及设置监听平衡。

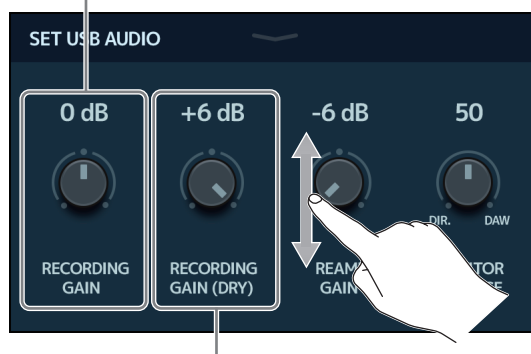
1. 请点击主界面中的  图标。

2. 请进行音频接口相关设置。

■ 调节发送至电脑的音量 (录音电平)

请点击并上下滑动 RECORDING GAIN 和 RECORDING GAIN (DRY) 旋钮分别调节效果处理后和效果处理前的录音电平。所调节的数值显示于旋钮上方。

用于调节经由效果处理后的音频信号的录音电平。



用于调节经由效果处理前的音频信号的录音电平。

提示

- 录音电平的设置范围为 -6 dB 至 +6 dB。
- 4 路通道的音频信号将发送至电脑：2 路于 RECORDING GAIN (经由效果处理后) 调节后；2 路于 RECORDING GAIN (DRY) (经由效果处理前) 调节后。

■ 调节从电脑输入的音量

请点击并上下滑动 REAMP GAIN 旋钮调节输入电平。所调节的数值显示于旋钮上方。



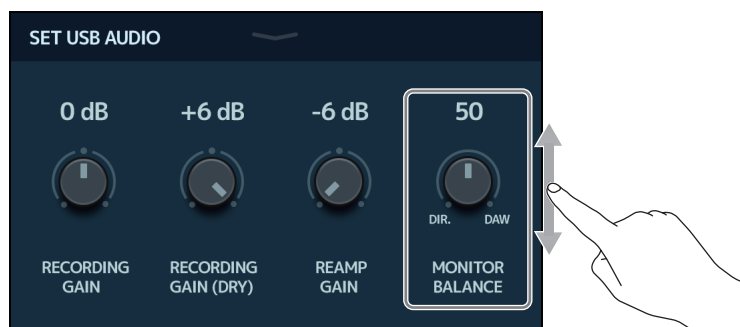
提示

- 输入电平的设置范围为 -6 dB 至 +6 dB。
- 4 路通道的音频信号可从电脑输入：2 路输入于效果处理前；2 路输入于效果处理后。

■ 调节监听平衡

您可以调节电脑输出和直接输出 (G11 音频) 信号之间的音量平衡。

请点击并上下滑动 MONITOR BALANCE 旋钮调节音量平衡。所调节的数值显示于旋钮上方。



提示

音量平衡的设置范围为 0-100。

设置为 0 时仅输出直接音频信号，而设置为 100 时仅输出电脑音频信号。

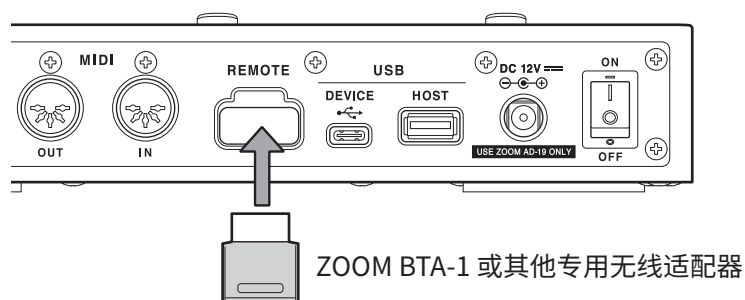
无线连接 iOS/iPadOS 设备


通过连接 ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器，您可以使用 iPhone/iPad 中的 Guitar Lab iOS/iPadOS 应用软件无线操控 G11。

注意

- 请先将 ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器连接至 G11，然后再开启其电源。
- 请从 App Store 下载专用的应用软件。

1. 请在 G11 处于关机状态时连接 ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器。



2. 请开启  (位于 ON 处)。

3. 请开启 iPhone/iPad 中的 Launch Guitar Lab 应用软件。

4. 请在 Guitar Lab 设置界面进行连接操作。

提示

关于 Guitar Lab 设置操作的详细信息，请参阅其使用说明书。

通用设置

设置参考输出电平

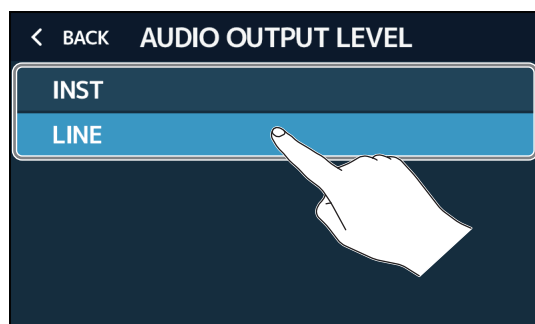
您可以根据所连接的信号输出设备选择 G11 的输出方式。

1. 请点击主界面中的  或  图标。

2. 请点击 AUDIO OUTPUT LEVEL。



3. 请点击选项并进行设置。



设置	说明
INST	连接吉他音箱
LINE	连接监听音箱、PA 系统或其他线路输入设备

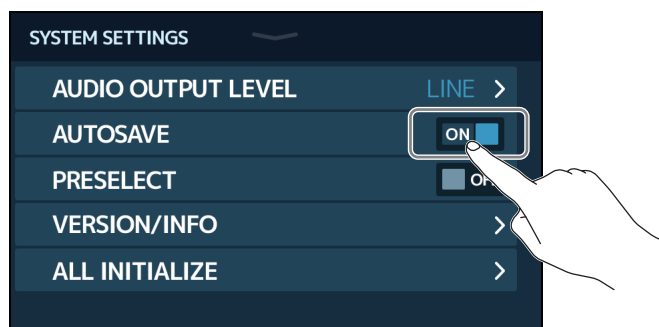
设置 AUTOSAVE 功能

当您将 AUTOSAVE 功能设置为 ON 时，音色将在其相关设置改变后自动储存。

1. 请点击主界面中的  或  图标。

2. 请点击 AUTOSAVE 右边的 ON/OFF 设置选项。


您可以点击并切换 ON/OFF。



设置	说明
ON	开启 AUTOSAVE 功能
OFF	关闭 AUTOSAVE 功能

提示

如果您将 AUTOSAVE 功能设置为 OFF，音色不会自动储存。

当您改变音色的相关设置后，触摸屏右上方将显示  标识，即当前设置与之前储存设置不同。


点击该标识将显示音色储存界面，您可以储存相关设置。（→“储存音色” P. 40）

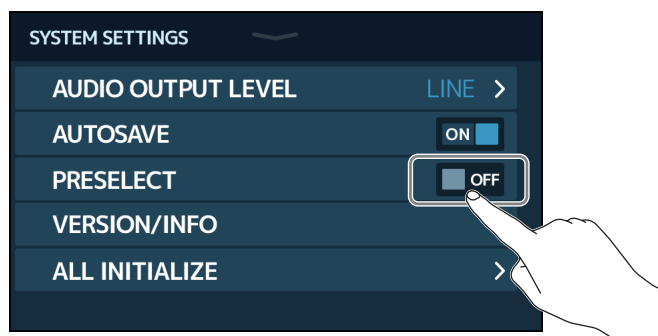


设置 PRESELECT 功能

当您把 PRESELECT 功能设置为 ON 时，通过  切换音色库后，当前音色不会立即改变。然而，只有在您执行音色选择操作后，该音色才会改变。

现场演出并进行音色切换时，如果您想流畅地衔接当前音色和另一音色库中的音色，请使用 PRESELECT 功能。

1. 请点击主界面中的  图标。
2. 请点击 PRESELECT 右边的 ON/OFF 设置选项。
您可以点击并切换 ON/OFF。



设置	说明
ON	开启 PRESELECT 功能。
OFF	关闭 PRESELECT 功能。

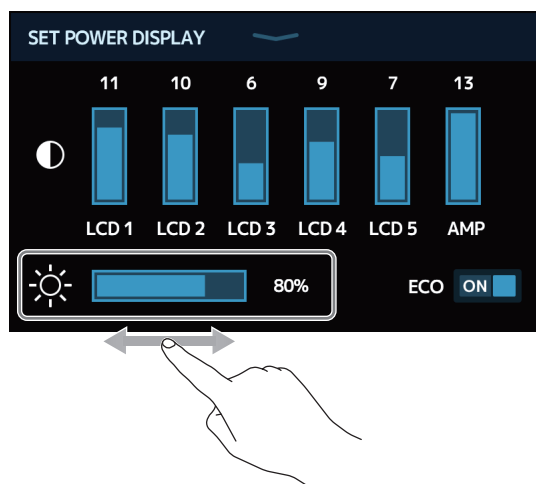
调节屏幕亮度和对比度

您可以调节触摸屏的亮度及音箱模拟和效果单元屏幕的对比度。

1. 请点击主界面中的  图标。

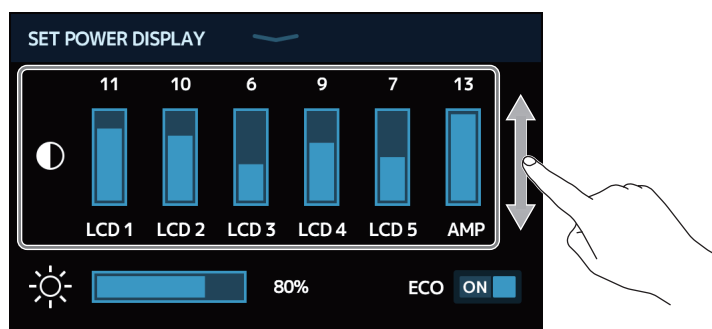
2. 请调节触摸屏的亮度。

请点击并左右滑动相关选项进行调节。



3. 请调节各屏幕的对比度。

请点击并上下滑动相关选项进行调节。



各屏幕选项	说明
LCD 1-5	效果单元屏幕
AMP	音箱模拟单元屏幕

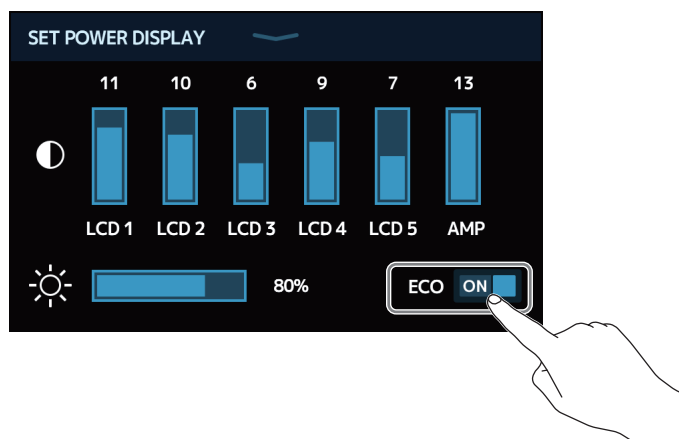
设置 ECO 模式

您可以开启 ECO 模式, 即设备在未进行操作 10 小时后自动关机。

1. 请点击主界面中的  图标。

2. 请点击 ECO 的 ON/OFF 设置选项。

您可以点击并切换 ON/OFF。



设置	说明
ON	开启 ECO 模式, 即设备将在未进行操作 10 小时后自动关机。
OFF	关闭 ECO 模式。

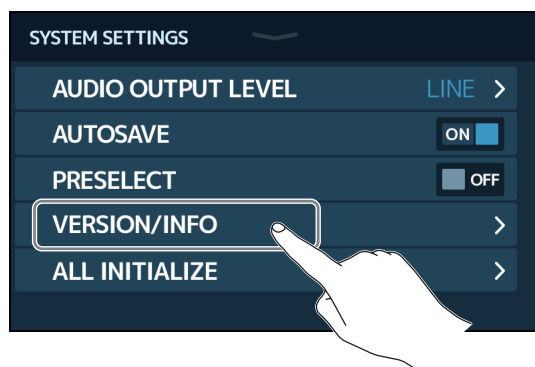
关于固件

查看固件版本

您可以查看 G11 所使用的固件版本。

1. 请点击主界面中的  图标。

2. 请点击 VERSION/INFO。



触摸屏将显示固件及预置版本。

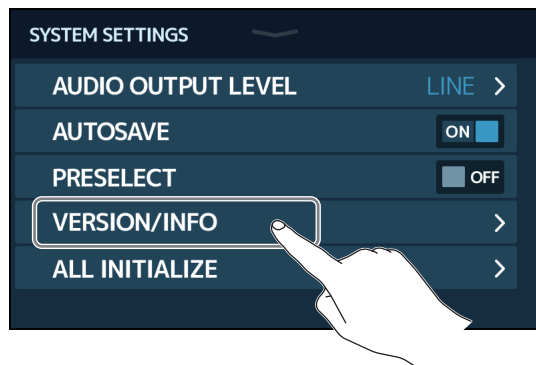


查看许可信息

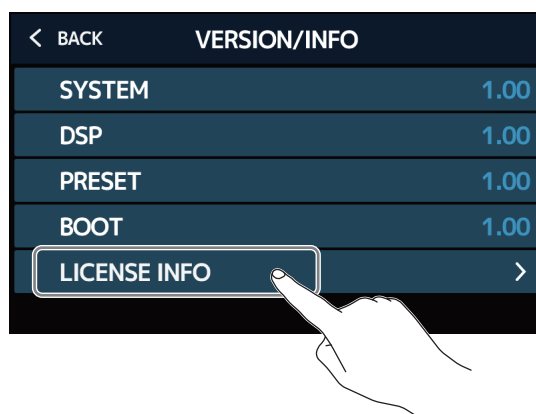
您可以查看 G11 的许可信息。

1. 请点击主界面中的  图标。

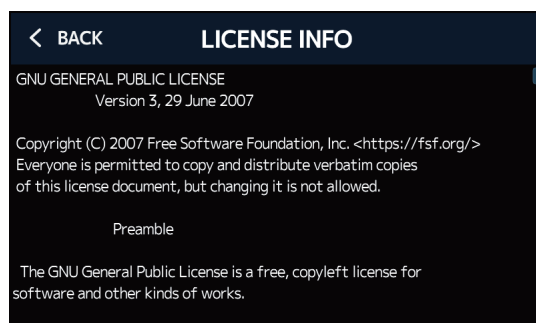
2. 请点击 VERSION/INFO。



3. 请点击 LICENSE/INFO。



触摸屏将显示 G11 的许可信息。



固件更新

您可以将 **G11** 的固件升级至最新版本。

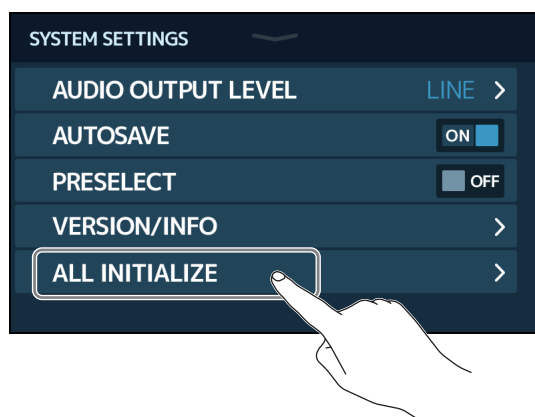
您可以从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com) 下载最新版本的固件升级文件。

恢复出厂设置

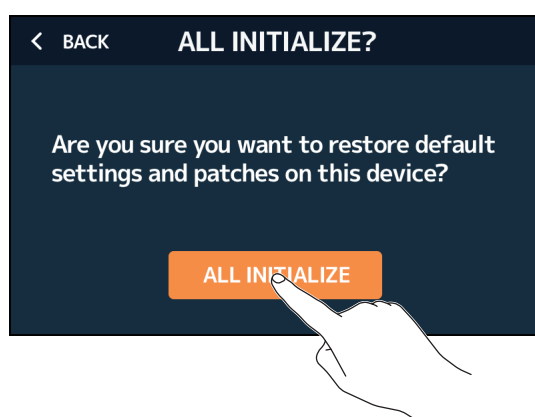
您可以恢复设备的出厂默认设置。

1. 请点击主界面中的  图标。

2. 请点击 ALL INITIALIZE。



3. 请点击 ALL INITIALIZE。



执行初始化操作，所有设置将恢复其出厂时的状态。之后，G11 将重启。

注意

执行初始化操作后，包括音色等所有设置将进行重置。请务必确认后执行此项操作。

提示

如果您想取消恢复出厂设置，请于步骤 3 点击 BACK。

疑难排查

不能开启设备

- 请确认是否开启 POWER 开关 (位于 ON 处)。
- 请检查所连接的设备。(→ [“连接” P. 17](#))

不发声或音量过低

- 请检查所连接的设备。(→ [“连接” P. 17](#))
- 请调节各效果的电平。(→ [“调节效果” P. 28](#))
- 请调节音色的电平。(→ [“设置音色电平” P. 37](#))
- 请调节输出音量。(→ [“调节总音量” P. 19](#))
- 如果您使用表情踏板控制音量, 请将其调节至适合的音量电平位置。
- 请确认不要将调音表的输出设置为“MUTE”。(→ [“使用调音表” P. 57](#))

噪音过大

- 请确认是否由于连接线的屏蔽问题所致。
- 请使用 ZOOM AC 适配器。(→ [“连接” P. 17](#))

不应用效果

- 如果信号处理性能超出其既定范围, 触摸屏将显示“PROCESS OVERFLOW”信息, 而该效果将直通所经过的信号。(→ [“音色可使用的效果数量” P. 26](#))

表情踏板操作异常

- 请选择表情踏板效果。(→ [“使用内置表情踏板” P. 51](#))
- 请检查表情踏板设置。(→ [“使用内置表情踏板” P. 51](#))
- 请调节表情踏板。(→ [“调节表情踏板” P. 53](#))
- 请确认所连接表情踏板的设置。(→ [“使用外置表情踏板” P. 55](#))

DAW 录音电平过低

- 请检查录音电平设置。(→ [“音频接口相关设置” P. 91](#))

技术指标

最多同时应用效果数		音箱模拟 + 9 个效果
用户音色		500
采样率		44.1 kHz
A/D 转换		24 比特 128× 过采样
D/A 转换		24 比特 128× 过采样
信号处理		32 比特
频率特性		20 Hz – 20 kHz (+1 dB/ – 2 dB) (载入阻抗为 10 kΩ)
屏幕		5 英寸 TFT 彩色 LCD (800×480) 触摸屏 点阵式 LCD (128×32) (6)
输入	INPUT	大二芯接口 额定输入电平 : -20 dBu 输入阻抗 (线路) : 500 kΩ
	RETURN	大二芯接口 (2) 额定输入电平 : -20 dBu 输入阻抗 (线路) : 1 MΩ
	AUX IN	小三芯接口 额定输入电平 : -10 dBu 输入阻抗 (线路) : 10 kΩ
输出	左通道/右通道	大二芯接口 最大输出电平 : INST/LINE +11.4 dBu/+19 dBu (输出阻抗为 10 kΩ 或更高)
	PHONES	大三芯接口 最大输出电平 : 线路 +11.4 dBu (输出阻抗为 10 kΩ 或更高) 耳机 24 mW + 24 mW (载入阻抗为 32 Ω)
	SEND	大二芯接口 (2) 最大输出电平 : 线路 +11.4 dBu (输出阻抗为 10 kΩ 或更高)
输入 S/N		123 dB
底噪 (残余噪音)	L/R	INST/LINE -99.5 dBu/ -92.5 dBu
	SEND	-99.0 dBu
MIDI IN/OUT		5 针 DIN 接口
控制输入		FP02M 输入
电源		AC 适配器 : 12 V DC、中央正极、2000 mA (ZOOM AD-19)
额定电流		500 mA
USB		端口 : USB 2.0 C 型接口 / 所支持的数据线 : C 型连接线 GuitarLab : USB 1.1 全速 音频接口 : USB 2.0 高速、44.1 kHz/32 比特 4 进 4 出 • USB 连接线用于数据传输, 不支持 USB 总线供电。
USB HOST		端口 : USB 2.0 A 型接口 / 标准 : USB 2.0 高速 • 请使用 U 盘。
REMOTE		ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器
体积		253 mm (D) × 495 mm (W) × 64 mm (H)
重量		2.8 kg

• 0 dBu = 0.775 V

MIDI 执行表

Multi-Effects Processor
 Model: G11
 MIDI implementation chart

Date: March 16, 2020
 Version: 1.00

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	Memorized
Mode	Default Messages Altered	x x *****	x x	
Note Number	True voice	x *****	x	
Velocity	Note ON Note OFF	x x	x x	
Aftertouch	Key Channel	x x	x x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change	0 - 127	o*	x	
Program Change	True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127 0 - 127	
System Exclusive		x	x	
System Common	Song position Song selection Tune	x x x	x x x	
System Real-time	Clock Command	o x	o x	
Aux Messages	Local ON/OFF All Notes OFF Active Sense Reset	x x x x	x x x x	
Notes	*Values sent by MIDI Output can be changed using the "SET MIDI OUT" setting.			

Mode 1: OMNI ON, POLY
 Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
 Mode 4: OMNI OFF, MONO

o: Yes
 x: No



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com

Z2I-3891-02