NEURIG

Amp & Effects Neural Modeler for Guitar



Guida Rapida

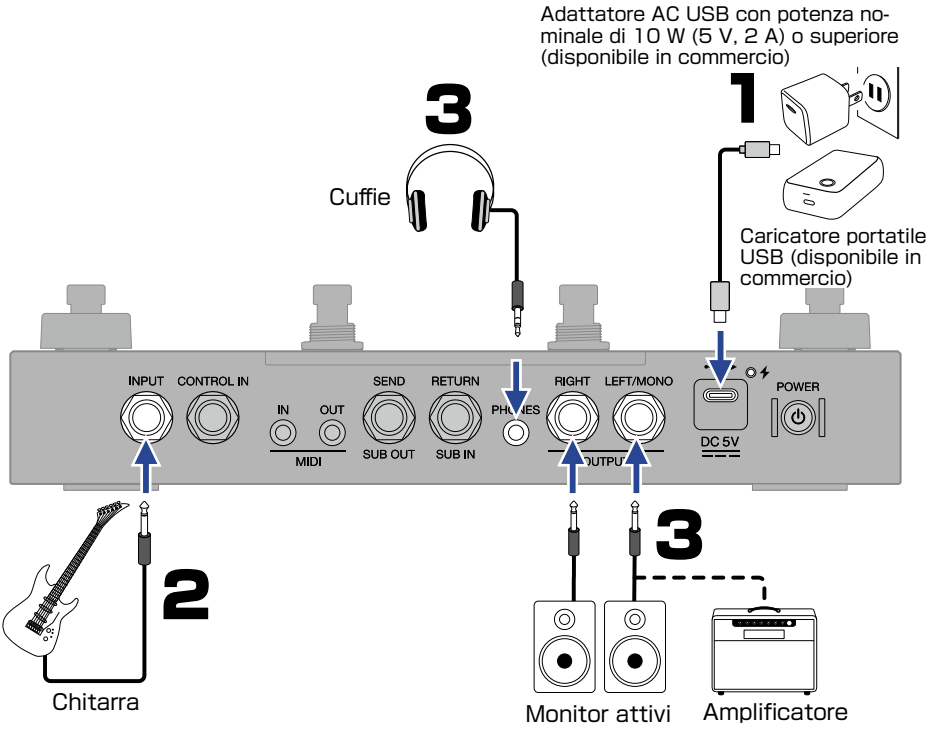
Software e documenti, incluso il Manuale di istruzioni, relativi a questo prodotto possono essere trovati al seguente sito web.

zoomcorp.com/help/neurig

Dovreste leggere le Precauzioni per l'Uso e di Sicurezza prima dell'uso.

© 2026 ZOOM CORPORATION
È proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.
Questo manuale potrebbe essere necessario in futuro, perciò siate certi di conservarlo in un luogo a cui potete accedere facilmente.
Il contenuto di questo documento e le specifiche tecniche del prodotto possono essere soggetti a variazione senza obbligo di preavviso.
Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

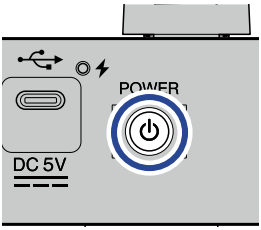
Effettuare i collegamenti

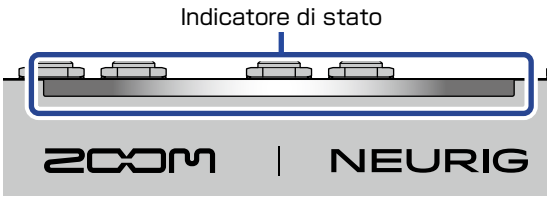


Per prevenire rumori e malfunzionamenti, collegare dei monitor attivi o un amplificatore per chitarra prima di accendere l'alimentazione.

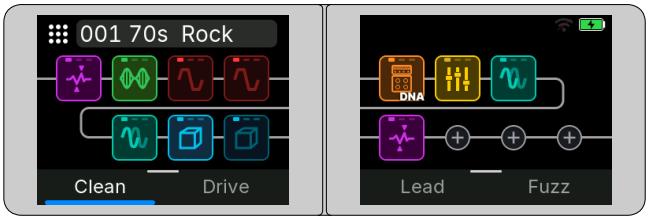
Accendere l'alimentazione

Tenere premuto il pulsante POWER sul retro dell'unità finché l'indicatore di stato non si illumina di bianco.





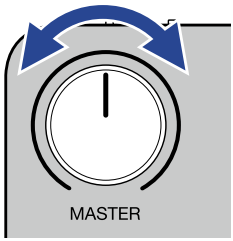
L'indicatore di stato nella parte superiore dell'unità si accende e appare la schermata Home.



Per spegnere l'unità, premere il pulsante POWER finché l'indicatore di stato non si illumina di bianco. L'indicatore di stato si spegne e l'unità viene spenta.

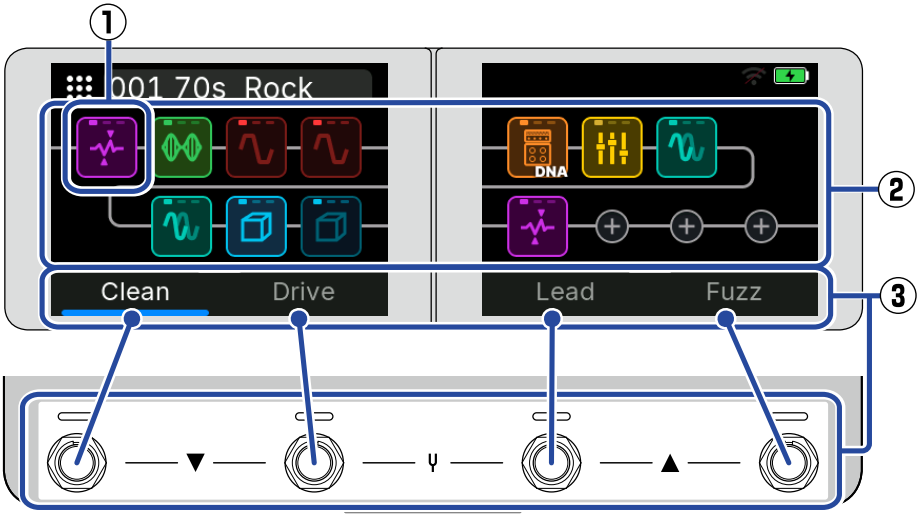
Per impostazione predefinita, l'alimentazione si spegne automaticamente se il NEURIG non viene utilizzato per 10 ore.
Per mantenere l'alimentazione sempre attiva, impostare la modalità ECO su “Off” . Vedere “Impostazione della modalità ECO” nel Manuale di istruzioni per i dettagli sull'impostazione.

■ Regolare il volume complessivo



Come funziona NEURIG

Gli elementi ① , ② e ③ nella figura sottostante sono chiamati collettivamente “Rig” .
Ogni Rig può contenere fino a 14 effetti e amplificatori. È possibile salvare fino a 200 Rig. I Rig preimpostati sono disponibili su NEURIG.



① Tipo di effetto o amplificatore

② Ordine degli effetti e degli amplificatori

③ Selezionare le impostazioni di attivazione/disattivazione e i parametri per ogni effetto.

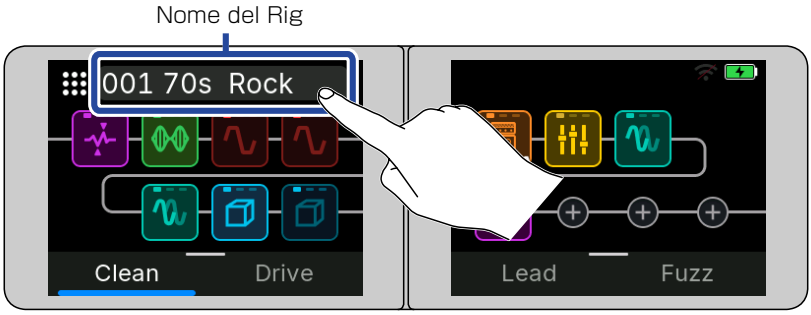
Cambiare Rig mentre si suona

È possibile cambiare i Rig in base alla canzone, ad esempio, quando si usa un suono diverso per ogni canzone.

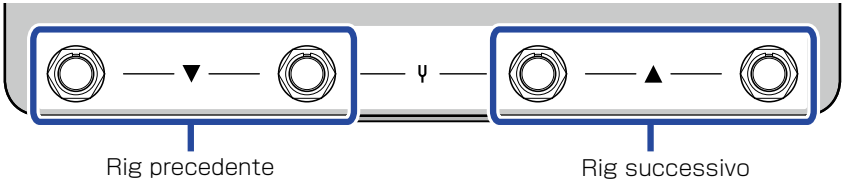
Cambiare Rig

Sono disponibili i seguenti metodi di commutazione:

・Toccare il nome del Rig e selezionare il Rig desiderato dall'elenco dei Rig visualizzato.



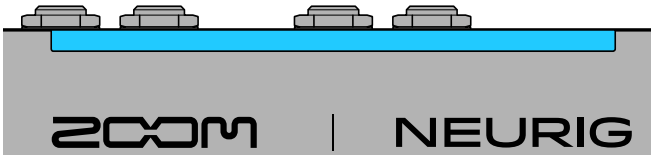
・Premere contemporaneamente due interruttori a pedale per passare al Rig precedente o successivo.



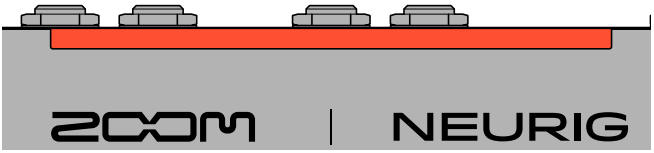
Modalità Rig

È possibile utilizzare il Rig in modalità “Program” o “Stomp” e capire quale modalità è attiva dal colore dell'indicatore di stato.

Modalità Program



Modalità Stomp

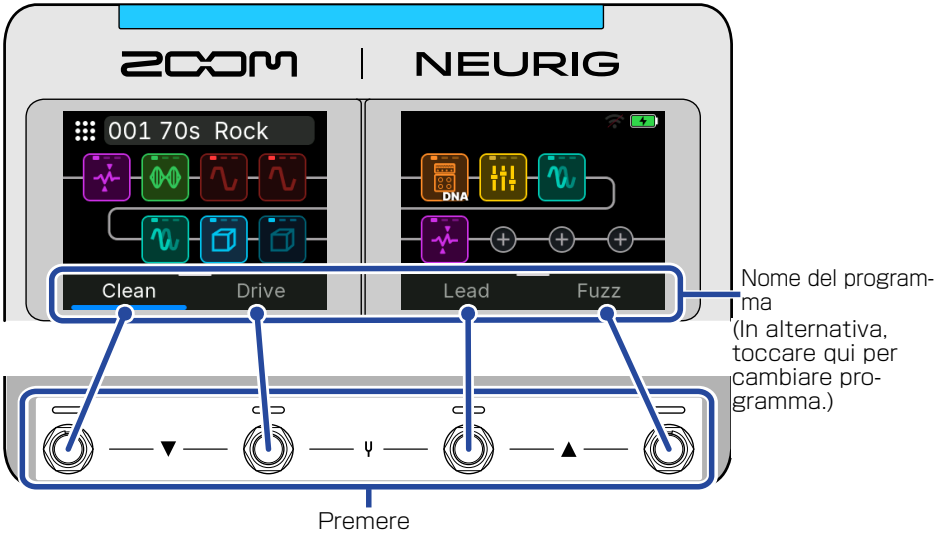


Cambiare programma mentre si suona (modalità Program)

Su un Rig impostato in modalità Program, è possibile assegnare le impostazioni di attivazione/disattivazione e dei parametri di più effetti a ciascun interruttore a pedale e richiamarle istantaneamente.

Ad esempio, se si assegna un tono pulito all'interruttore a pedale più a sinistra e un tono distorto al secondo interruttore a pedale da sinistra, è possibile passare da un tono all'altro con gli interruttori a pedale mentre la canzone procede.

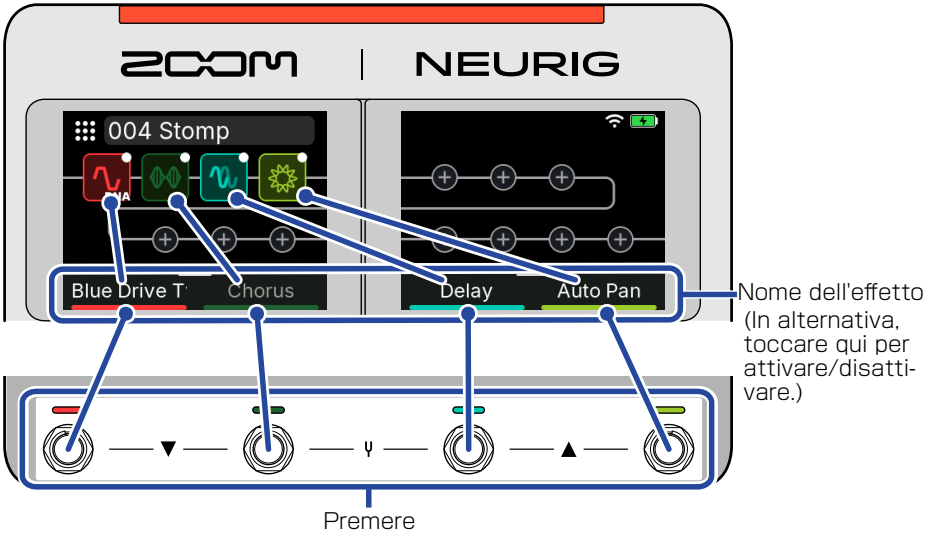
A ogni Rig preimpostato è preassegnato un programma. (La figura sottostante è un esempio.)



Attivare/disattivare gli effetti mentre si suona (modalità Stomp)

Su un Rig impostato in modalità Stomp, è possibile assegnare un effetto a ciascun interruttore a pedale.
Ogni volta che si preme l'interruttore a pedale, l'effetto corrispondente si attiva o si disattiva.

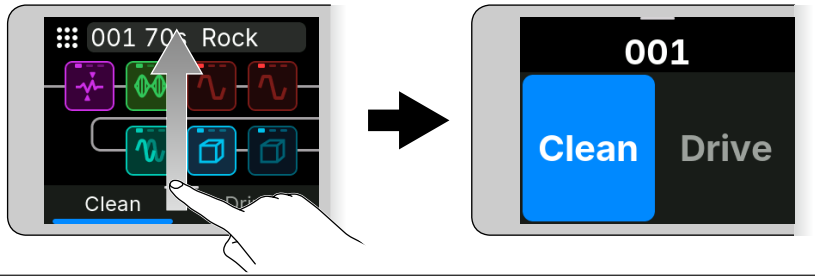
Ad esempio, è possibile attivare la distorsione solo durante una parte solista.
Sono disponibili Rig preimpostati per la modalità Stomp. (La figura sottostante è un esempio.)



L'indicatore dell'interruttore a pedale, la sottolineatura sotto il nome dell'effetto e l'icona dell'effetto sono visualizzati nello stesso colore.

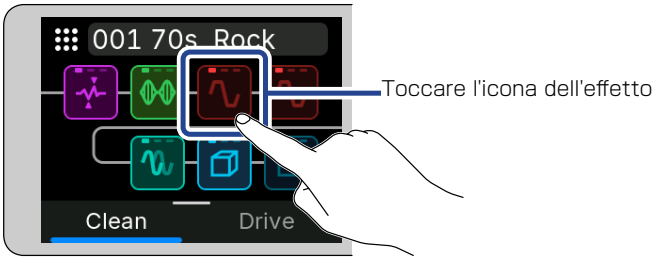
■ Schermata Stage View

Scorrere verso l'alto dal fondo dello schermo per visualizzare il nome del programma o dell'effetto in caratteri più grandi e leggerlo più facilmente.
Per tornare alla visualizzazione originale, scorrere verso il basso dalla parte superiore dello schermo.

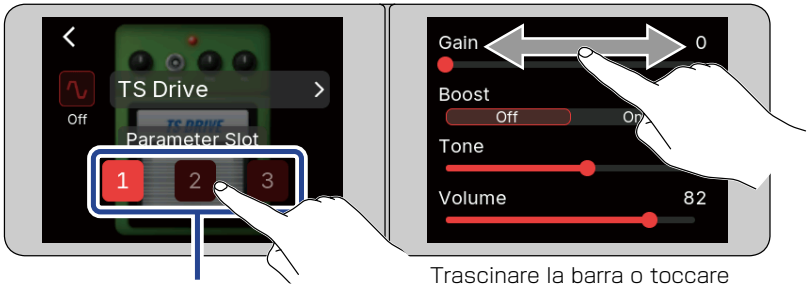


Regolare gli effetti

1

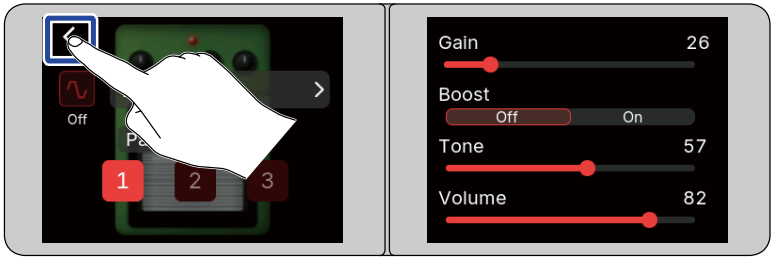


2

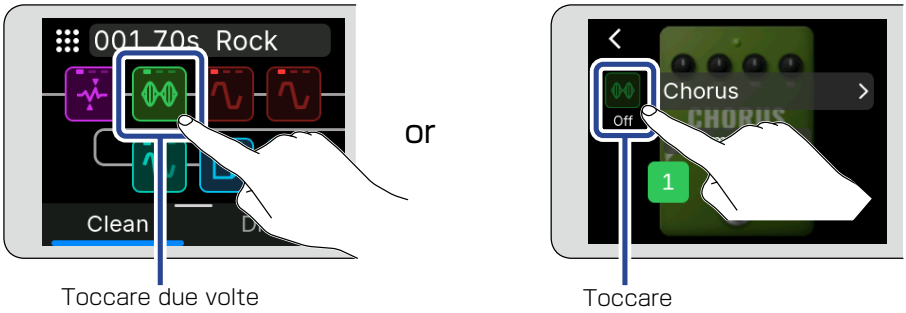


In modalità Stomp, i Parameter slot non vengono visualizzati, quindi questo passaggio non è necessario.

3

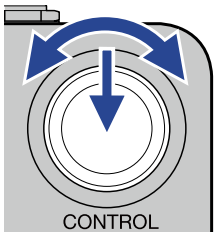


Attivare/disattivare gli effetti



■ Funzionamento con la manopola CONTROL

Oltre a toccare e trascinare sullo schermo, è possibile utilizzare la manopola CONTROL per azionare l'unità.

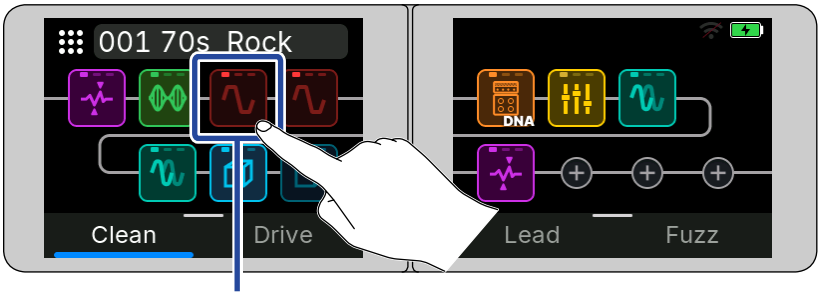


- Ruotare: Selezionare le voci e regolare i valori.
- Premere: Confermare le impostazioni e passare alla schermata corrispondente.

Cambiare gli effetti

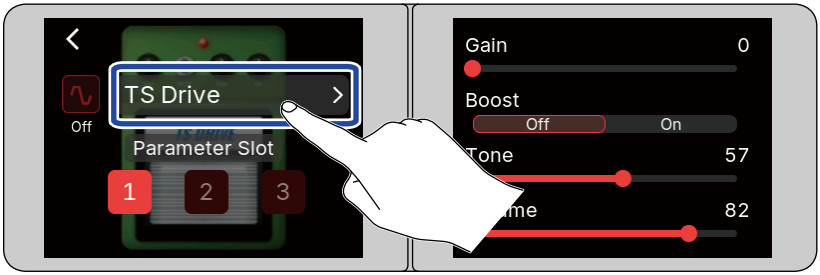
Vedere “zoomcorp.com/help/neurig” per informazioni sui tipi di effetti disponibili su questa unità.

1

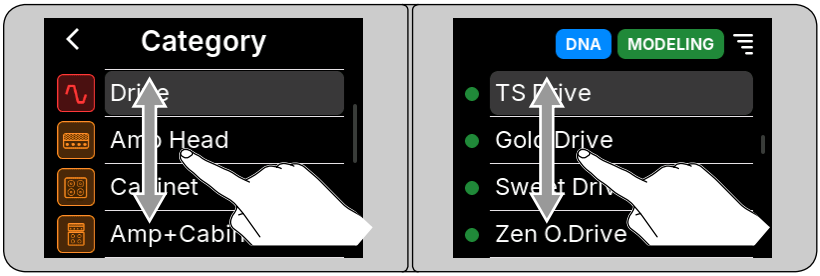


Toccare

2

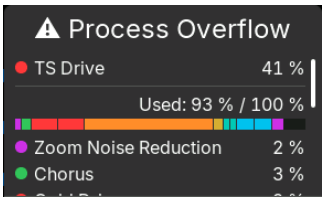


3

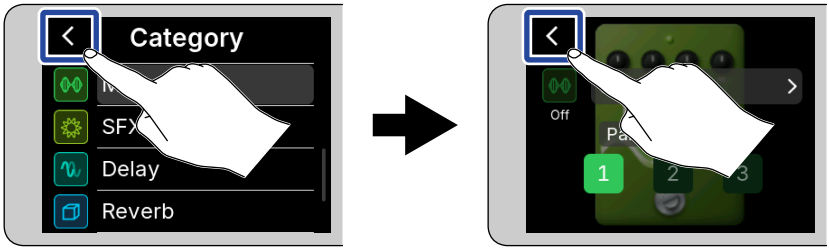


Trascinare per selezionare e toccare per confermare

Gli elementi che superano il limite di capacità di elaborazione saranno visualizzati in grigio e non potranno essere selezionati. Toccandone uno, viene visualizzato “Process Overflow” ed è possibile controllare il carico di elaborazione di ogni effetto attualmente in uso nel Rig. In questo caso, modificare o eliminare uno degli effetti in modo che il totale non superi il 100%.

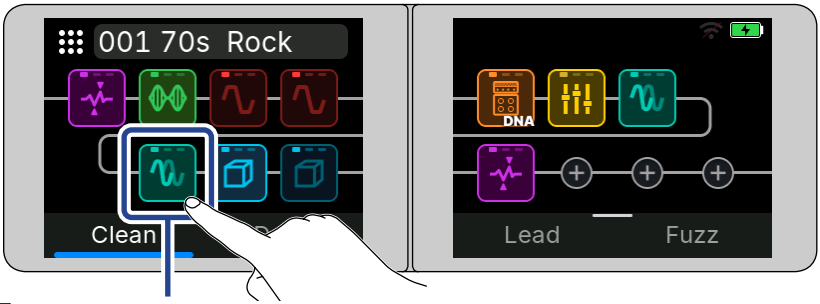


4



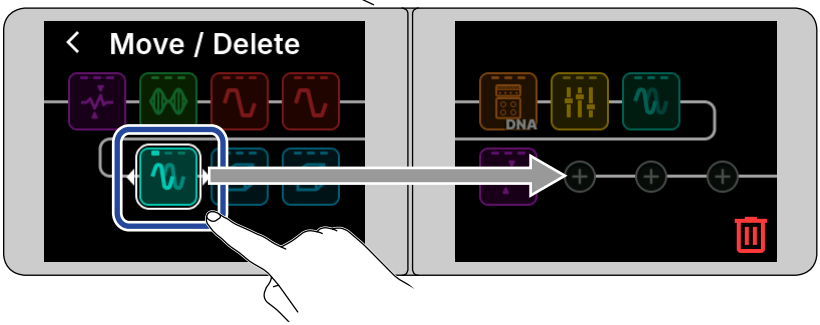
Modificare l'ordine degli effetti

1

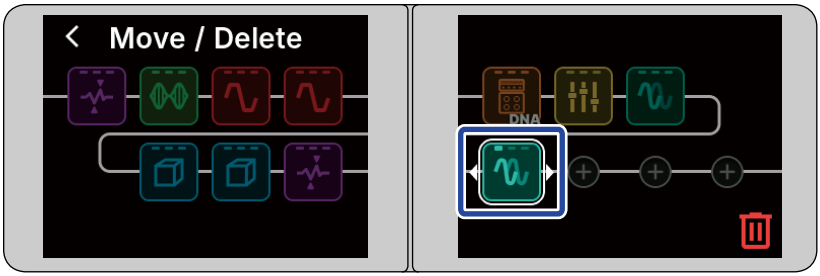


Toccare e tenere premuto

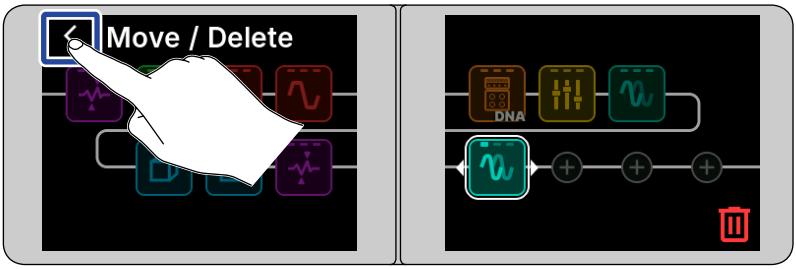
2



L'effetto si sposta nella posizione in cui viene trascinato.

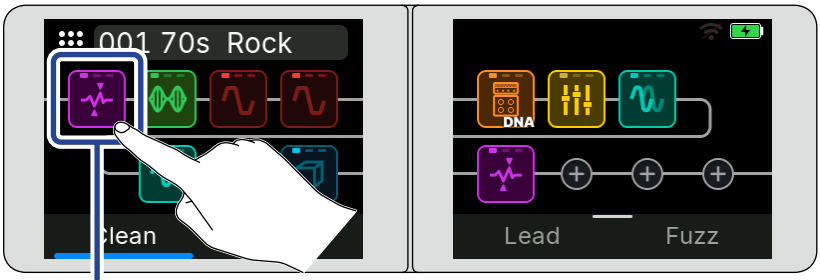


3



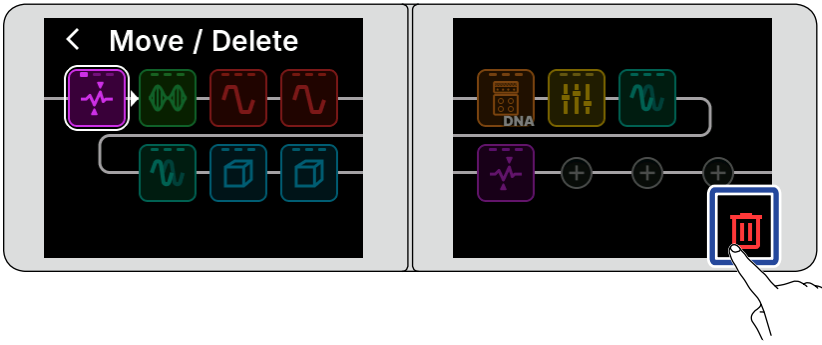
Eliminare gli effetti

1

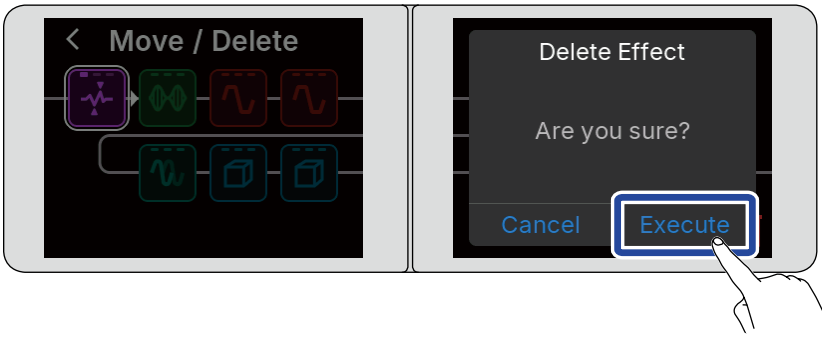


Toccare e tenere premuto

2

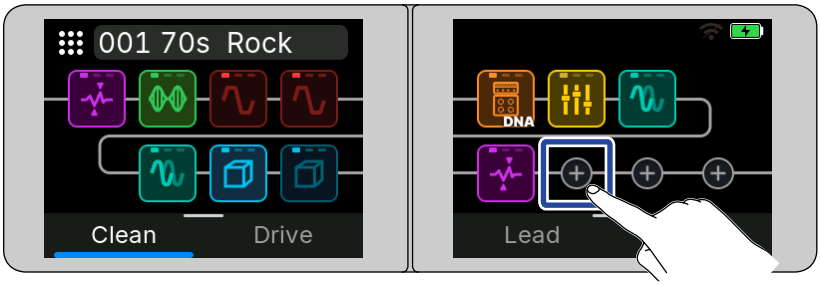


3



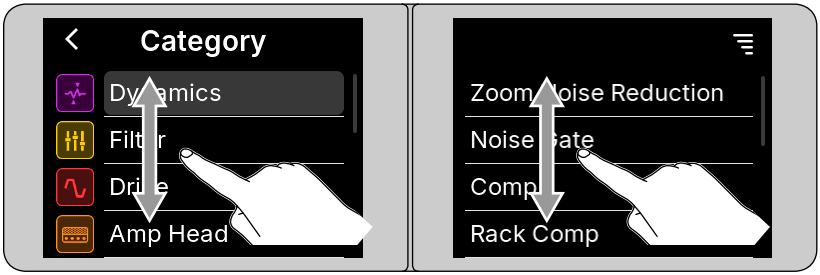
Aggiungere effetti

1



Se è in uso il numero massimo di effetti, non viene visualizzata l'icona più.

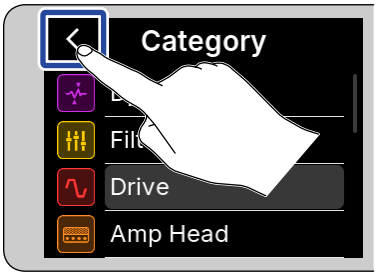
2



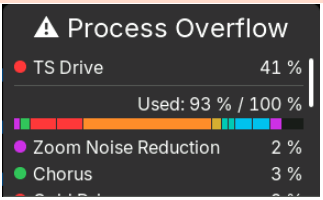
Trascinare per selezionare e toccare per confermare

Trascinare per selezionare e toccare per confermare

3

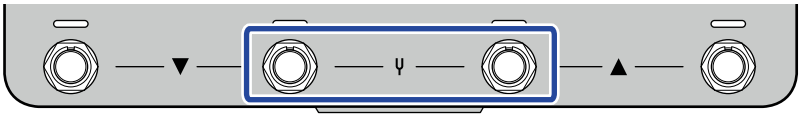


Gli elementi che superano il limite di capacità di elaborazione saranno visualizzati in grigio e non potranno essere selezionati. Toccandone uno, viene visualizzato "Process Overflow" ed è possibile controllare il carico di elaborazione di ogni effetto attualmente in uso nel Rig. In questo caso, modificare o eliminare uno degli effetti in modo che il totale non superi il 100%.

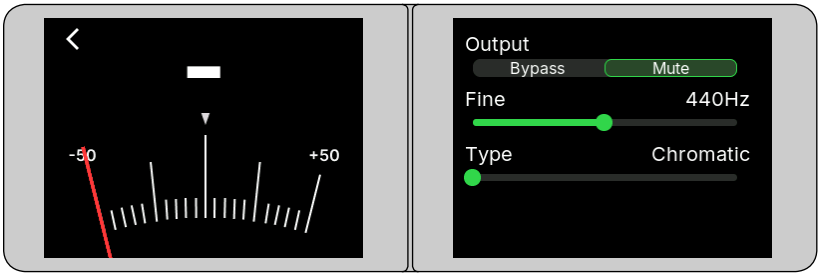


Utilizzare l'accordatore

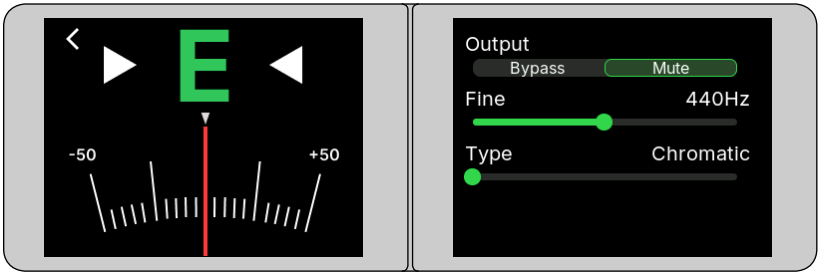
1



2 Suonare la corda a vuoto da accordare e regolarne l'intonazione.



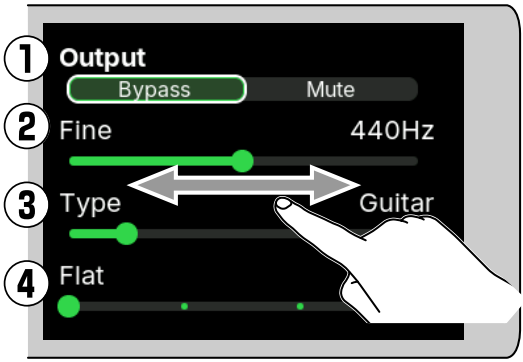
Vengono visualizzati la corda più vicina e lo scostamento dell'intonazione. L'indicatore di stato si illumina di rosso nelle posizioni che indicano che la nota non è intonata.



Il nome della nota diventa verde quando l'intonazione è corretta. Il centro dell'indicatore di stato si illumina di verde.

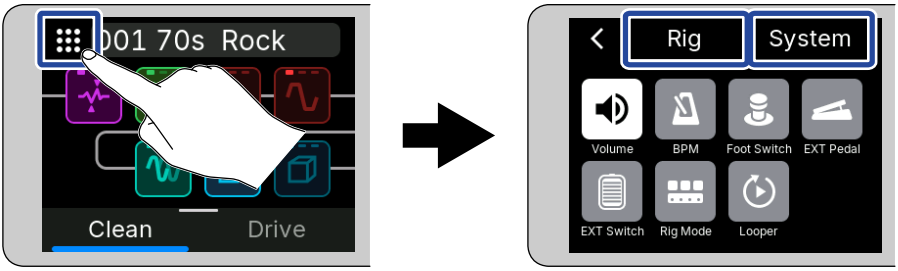
3 Premere uno degli interruttori a pedale o toccare l'icona Indietro per uscire dalla schermata Tuner.

■ Modificare le impostazioni dell'accordatore



① Uscita audio	Bypass: Tutti gli effetti sono disattivati e viene emesso il suono originale della chitarra. Mute: Il suono della chitarra non viene emesso.
② Intonazione di riferimento	Modificare l'intonazione di riferimento.
③ Tipo di accordatore	Modificare il tipo di accordatore.
④ Accordature ribassate	Tutte le corde possono essere abbassate di 1 (♭ x 1), 2 (♭ x 2) o 3 (♭ x 3) semitoni rispetto all'accordatura standard. Questa impostazione appare quando il tipo di accordatore non è “Chromatic” .

Utilizzare il MENU



■ Menu Rig

Volume	Regolare il volume del Rig o del programma.	BPM	Regolare il tempo del Rig.
Foot Switch	Assegnare una funzione a un interruttore a pedale di NEURIG.	EXT Pedal	Impostare il pedale esterno.
EXT Switch	Impostare l'interruttore a pedale esterno.	Rig Mode	Selezionare la modalità Rig.
Looper	Visualizzare la schermata del Looper.		

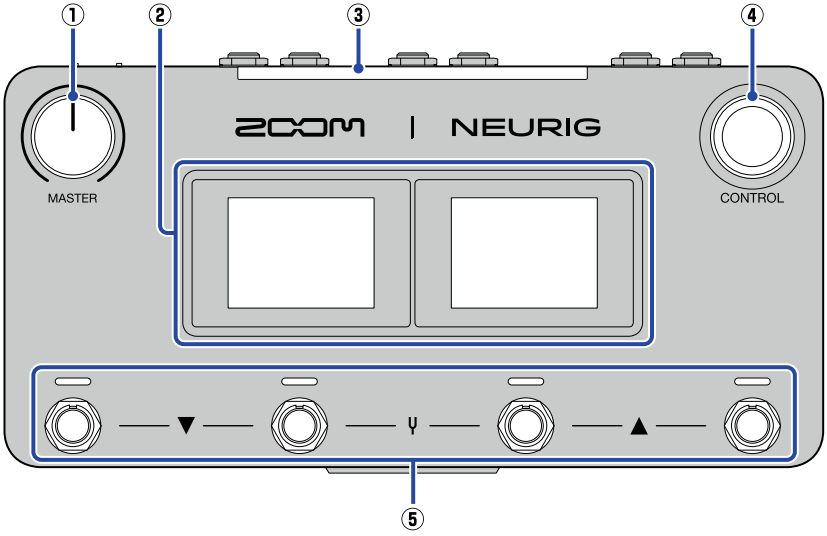
■ Menu di sistema

Master EQ	Regolare l'equalizzazione dell'uscita di NEURIG.	Audio Level	Impostare il livello audio delle prese OUTPUT e SEND/RETURN del NEURIG in base agli strumenti o ai dispositivi collegati.
MIDI	Configurare le impostazioni MIDI comuni a tutti i Rig.	USB	Configurare le impostazioni da applicare quando l'unità è collegata tramite USB.
Eco	Attivare/disattivare la modalità ECO.	Display	Regolare la luminosità dei due schermi touch.

	Regolare la luminosità dell'indicatore di stato e degli indicatori degli interruttori a pedale.		Configurare le impostazioni della connessione Bluetooth.
	Configurare le impostazioni della connessione Wi-Fi.		Attivare/disattivare la funzione di salvataggio automatico.
	Ripristinare le impostazioni di fabbrica.		Controllare le versioni del firmware.
	Controllare le informazioni più recenti su NEURIG.		

Funzioni delle parti

■ Parte superiore



① **Manopola MASTER**
Regola il volume complessivo.

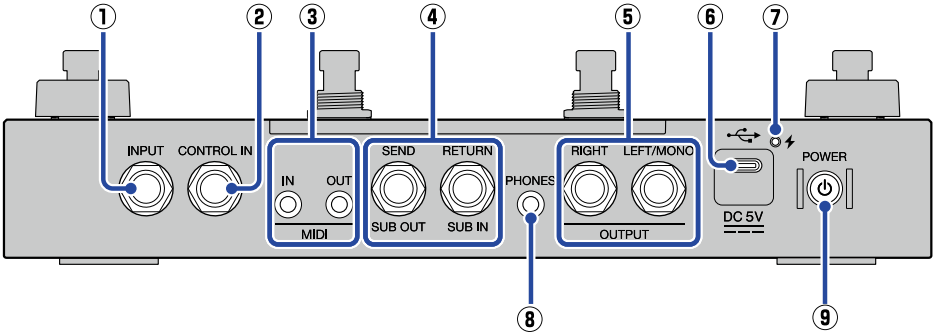
② **Due schermi touch**
Questi mostrano informazioni tra cui il nome del Rig, gli effetti e i valori dei parametri nel Rig.
È possibile configurare il Rig, gli effetti e i parametri toccando lo schermo.

③ **Indicatore di stato**
Questo mostra la modalità Rig, lo stato dell'accordatura e lo stato dell'intonazione.

④ **Manopola CONTROL**
Ruotare la manopola per selezionare una voce di impostazione e regolarne i parametri, quindi premere la manopola per confermare le impostazioni.

⑤ **Interruttori a pedale**
Consentono di selezionare Rig e programmi, attivare/disattivare gli effetti e altro ancora.

■ Retro



① **Presa INPUT**
Collegare qui una chitarra.

② **Presa CONTROL**
Collegare qui il pedale di espressione (ZOOM FP02M) o l'interruttore a pedale (ZOOM FS01) per controllare gli effetti.

③ **Connettore MIDI**
Collegare un dispositivo MIDI esterno al NEURIG con un cavo MIDI TRS da 3,5 mm per utilizzare i dispositivi insieme.

④ **Prese SEND/RETURN e SUB OUT/IN***

- Presa SEND/SUB OUT
  Utilizzata come loop di effetti:
  Collegare alla presa INPUT di un'unità effetti esterna.
  Utilizzata come uscita secondaria:
  Collegare alla presa INPUT di un dispositivo di uscita esterno.

- Presa RETURN/SUB IN
  Utilizzata come loop di effetti:
  Collegare alla presa OUTPUT di un'unità effetti esterna.
  Utilizzata come ingresso secondario:
  Collegare alla presa OUTPUT di uno strumento.

⑤ **Prese OUTPUT***
Collegare qui un amplificatore per chitarra o monitor attivi.

⑥ **Porta USB (Type-C)**
Utilizzare questa porta per collegare un adattatore AC USB o una batteria portatile per la ricarica.
Collegare qui un computer o uno smartphone/tablet.
L'unità supporta il funzionamento con alimentazione tramite bus USB.

⑦ **Indicatore di carica**
Questa luce si accende durante la ricarica. Si spegne quando la carica è completa.

⑧ **Presa di uscita PHONES**
Collegare qui le cuffie.

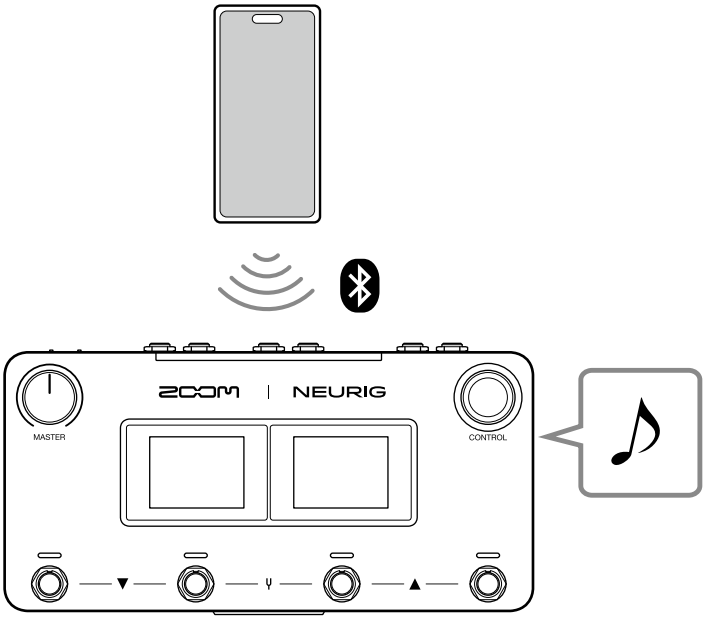
⑨ **Pulsante POWER**
Questo accende/spegne l'alimentazione.

*È possibile regolare il volume con l'impostazione "Audio Level" (Inst/Line).

Altre funzioni

Audio Bluetooth

Collegando il NEURIG a uno smartphone tramite Bluetooth, è possibile suonare la chitarra insieme alla musica di servizi di streaming musicale o video.



Risoluzione di eventuali problemi

Problema	Soluzione
L'unità non si accende.	Controllare se la batteria è scarica.
	Verificare che l'adattatore USB abbia una potenza nominale di almeno 10 W (5 V, 2 A).
	Se l'adattatore USB è collegato, confermare che sia collegato saldamente.
Non c'è suono o l'uscita è molto bassa.	Controllare le connessioni.
	Regolare il volume MASTER.
	Controllare le impostazioni del Rig.
	Controllare le impostazioni di “Audio Level” .
	Verificare che l'uscita dell'accordatore non sia impostata su “Mute” .
C'è molto rumore.	Controllare il metodo di collegamento.
	Sostituire il cavo dello strumento con un altro e verificare se il rumore si riduce.
	Sostituire l'adattatore USB con un altro e verificare se il rumore si riduce.
Un effetto non può essere selezionato.	Se la capacità di elaborazione degli effetti viene superata durante la selezione di un effetto, sul display apparirà “Process Overflow” e l'effetto non potrà essere selezionato.
La ricarica è lenta.	Verificare che l'adattatore USB abbia una potenza nominale di almeno 10 W (5 V, 2 A).
La batteria agli ioni di litio si scarica rapidamente.	Le seguenti impostazioni aumentano il consumo della batteria: · Il livello di luminosità del display è impostato su alto (icona nell'angolo in alto a sinistra della schermata Home > System > Display). · Il livello di luminosità del LED è impostato su alto (icona nell'angolo in alto a sinistra della schermata Home > System > LED). · Audio Level è impostato su Line (icona nell'angolo in alto a sinistra della schermata Home > System > Audio Level). · Bluetooth o Wi-Fi è attivato (icona nell'angolo in alto a sinistra della schermata Home > System > Bluetooth / Wi-Fi).
L'unità non si spegne.	Se l'unità non si spegne, eseguire uno spegnimento forzato. Tenere premuto il pulsante POWER per almeno 10 secondi finché l'indicatore di stato non si spegne.

Batteria agli ioni di litio

- Il livello di carica residua della batteria agli ioni di litio integrata è indicato dall'icona della batteria nell'angolo in alto a destra dello schermo.
- Stato di carica: L'indicatore di carica in alto a sinistra del pulsante POWER si illumina di verde durante la ricarica e si spegne quando la ricarica è completa.
- Tempo di ricarica (con dispositivo spento): Circa 3 ore / Tempo di funzionamento continuo: Circa 4,5 ore

Ricaricare la batteria

- Dopo che la carica è completa, non lasciare il cavo collegato per un lungo periodo di tempo.
- Per evitare surriscaldamenti, danni o deterioramenti, caricare la batteria agli ioni di litio a una temperatura ambiente compresa tra 5 ℃ e 35 ℃ .
- Anche quando l'unità non viene utilizzata per un periodo prolungato, caricare e scaricare la batteria agli ioni di litio una volta ogni tre mesi per prevenire il deterioramento.
- Seguire le istruzioni in "Warnings regarding safe battery use" quando si maneggia la batteria agli ioni di litio.

USB Type-C è un marchio di fabbrica dell'USB Implementers Forum.
Wi-Fi® è un marchio registrato di Wi-Fi Alliance.
Il termine Bluetooth® e il logo sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e sono usati con licenza da ZOOM CORPORATION.
I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.
Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.
Le illustrazioni e le schermate di questo documento potrebbero differire dal prodotto effettivo.

ZOOM CORPORATION
4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com

Z2I-5941-01