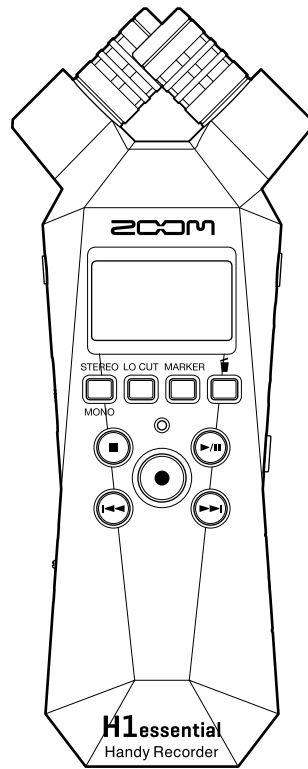


H1essential

Handy Recorder



Mode d'emploi

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

©2024 ZOOM CORPORATION

La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Les noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.

Une visualisation correcte n'est pas possible sur des appareils avec affichage en niveaux de gris.

Remarques concernant ce mode d'emploi

Vous pouvez avoir besoin de ce mode d'emploi dans le futur. Gardez-le en un lieu vous permettant d'y accéder facilement.

Le contenu de ce document et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

- Microsoft et Windows sont des marques de commerce du groupe de sociétés Microsoft.
- Mac, macOS et iPadOS et Lightning sont des marques de commerce d'Apple Inc.
- iOS est une marque déposée ou une marque de commerce de Cisco Systems, Inc. et de ses sociétés affiliées aux USA et dans d'autres pays, et elle est utilisée sous licence.
- Le logo microSDXC est une marque de commerce de SD-3C LLC.
- USB Type-C est une marque de commerce de l'USB Implementers Forum.
- L'enregistrement de sources soumises à droits d'auteur dont des CD, disques, bandes, prestations live, œuvres vidéo et émissions sans la permission du détenteur des droits dans tout autre but qu'un usage personnel est interdit par la loi. ZOOM CORPORATION n'assumera aucune responsabilité quant aux infractions à la loi sur les droits d'auteur.

Table des matières

Remarques concernant ce mode d'emploi.....	2
Présentation du H1essential.....	5
Obtenir une qualité audio élevée à l'enregistrement et en post-production.....	5
Fonctions des parties.....	7
Présentation des écrans qui s'affichent.....	13
Processus d'enregistrement.....	19
Préparations.....	20
Insertion de cartes microSD.....	20
Fourniture de l'alimentation.....	21
Connexion d'appareils sources.....	23
Placement du H1essential.....	24
Mise sous/hors tension.....	25
Réglage du guide sonore (première mise sous tension).....	27
Réglage de la langue d'affichage (première mise sous tension).....	28
Réglage du format de date (première mise sous tension).....	29
Réglage de la date et de l'heure (première mise sous tension).....	30
Réglage du type des piles/batteries utilisées (première mise sous tension).....	32
Prévention des erreurs de manipulation (fonction HOLD).....	33
Réglages d'entrée.....	34
Alternance entre stéréo et mono.....	34
Réduction du bruit (Lo Cut/coupe-bas).....	36
Réglages de sortie.....	37
Modification du mode de réglage du niveau de sortie.....	37
Réglage du niveau de sortie fixe.....	39
Enregistrement.....	41
Écoute de contrôle des sons entrants.....	41
Réglages d'enregistrement.....	42
Vérification de la date et de l'heure actuelles et du nom du prochain fichier enregistré.....	58
Enregistrement.....	59
Ajout de marqueurs pendant l'enregistrement.....	61
Déplacement du fichier en cours d'enregistrement dans le dossier Trash (corbeille).....	62
Lecture des enregistrements.....	63
Lecture des enregistrements.....	63
Sélection des fichiers à lire (écran Liste des fichiers).....	64
Réglage automatique du volume à la lecture (normalisation).....	65
Changement de format de fichier et exportation de fichiers.....	66
Ajout/suppression de marqueurs dans les fichiers enregistrés.....	69
Lecture en boucle d'un intervalle (répétition A-B).....	71
Changement de la vitesse de lecture.....	73
Vérification d'informations sur le fichier.....	74

Déplacement du fichier lu dans le dossier Trash (corbeille).....	75
Réglages pour la lecture en boucle (répétition).....	76
Gestion des fichiers.....	77
Structure des dossiers et fichiers du H1essential.....	77
Emploi comme micro USB.....	80
Connexion à des ordinateurs, smartphones et tablettes.....	80
Coupure du son du micro USB.....	83
Déconnexion d'ordinateurs, de smartphones et de tablettes.....	84
Réglages du micro USB.....	85
Transfert de fichiers vers des ordinateurs et d'autres appareils.....	90
Connexion à des ordinateurs, smartphones et tablettes.....	90
Déconnexion d'ordinateurs, de smartphones et de tablettes.....	93
Superposition (Overdub).....	94
Gestion des cartes microSD.....	97
Formatage des cartes microSD.....	97
Test des cartes microSD.....	98
Suppression des fichiers du dossier Trash (corbeille).....	102
Réglages divers.....	103
Réglage de la langue d'affichage.....	103
Réglage de la date et de l'heure.....	104
Réglage du format de date.....	106
Réglage de la luminosité d'écran.....	108
Réglage d'économie d'énergie de l'écran.....	110
Diminution de la luminosité de l'écran pendant l'enregistrement.....	112
Indication du type des piles/batteries utilisées.....	114
Réglage de la temporisation d'extinction automatique.....	116
Utilisation du guide sonore pour l'accessibilité.....	118
Réglage du guide sonore (accessibilité).....	118
Réglage de volume du guide sonore.....	120
Vérification des informations sur le guide sonore.....	122
Installation des guides sonores.....	123
Restauration de l'état par défaut en sortie d'usine.....	124
Gestion du firmware.....	125
Vérification des versions de firmware.....	125
Mise à jour des firmwares.....	126
Consultation des dernières informations concernant le H1essential.....	127
Annexe.....	128
Guide de dépannage.....	128
Liste des métadonnées du H1essential.....	130
Caractéristiques techniques.....	134

Présentation du H1essential

Obtenir une qualité audio élevée à l'enregistrement et en post-production

Avec la prise en charge des fichiers WAV 32 bit à virgule flottante, le H1essential préserve la plus haute qualité audio, de l'enregistrement à l'édition dans une DAW ou un autre logiciel.



Présentation des fichiers WAV 32 bit à virgule flottante

Les fichiers WAV 32 bit à virgule flottante offrent les avantages suivants par rapport aux fichiers WAV 16/24 bit conventionnels.

Grâce à ces avantages, la qualité audio de l'enregistrement peut être préservée lors de l'édition ultérieure dans une station de travail numérique (DAW) ou un autre logiciel.

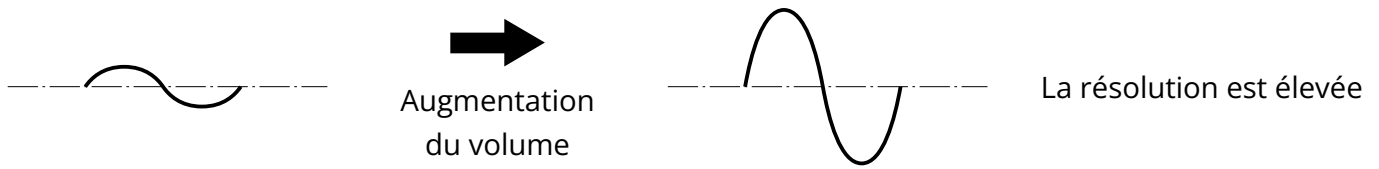
Avantage en termes de résolution

Les fichiers WAV 32 bit à virgule flottante ont l'avantage de pouvoir maintenir une haute résolution même à faible volume. Par conséquent, les sons doux peuvent être rendus plus forts en édition après l'enregistrement sans pour autant dégrader leur qualité.

■ WAV 16/24 bit



■ WAV 32 bit à virgule flottante

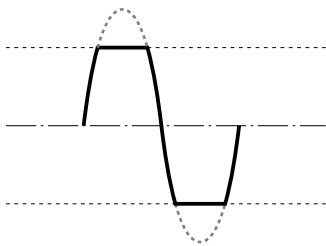


Avantage en termes d'écîrêtage

Si une forme d'onde a été écîrêtée lors de sa sortie du H1 essential ou dans une station de travail audio numérique, son volume peut être réduit après l'enregistrement pour lui faire retrouver une forme non écîrêtée car les données contenues par le fichier WAV 32 bit à virgule flottante ne souffrent pas elles-mêmes de l'écîrêtage.

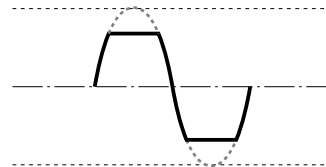
■ WAV 16/24 bit

Enregistrement écîrêté



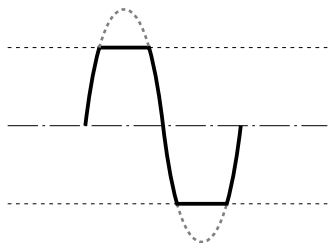
Réduction du volume

Toujours écîrêté



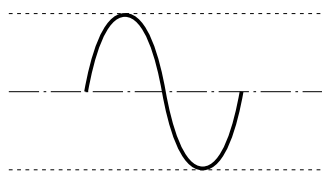
■ WAV 32 bit à virgule flottante

Enregistrement écîrêté



Réduction du volume

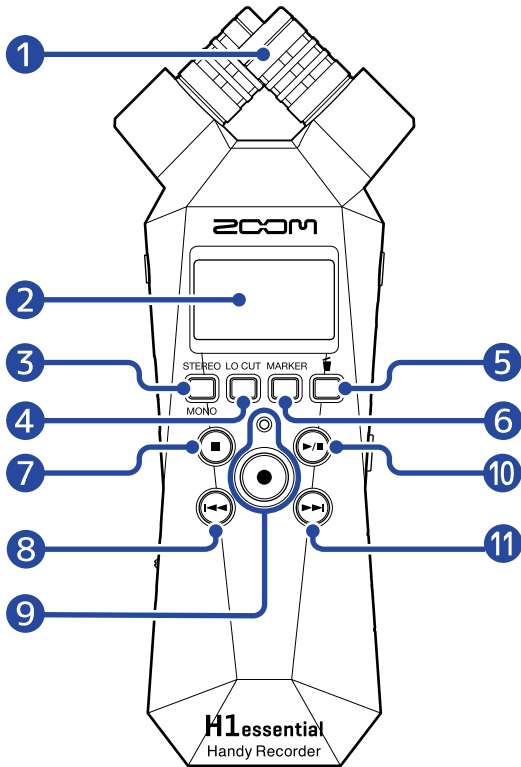
Pas d'écîrêtage



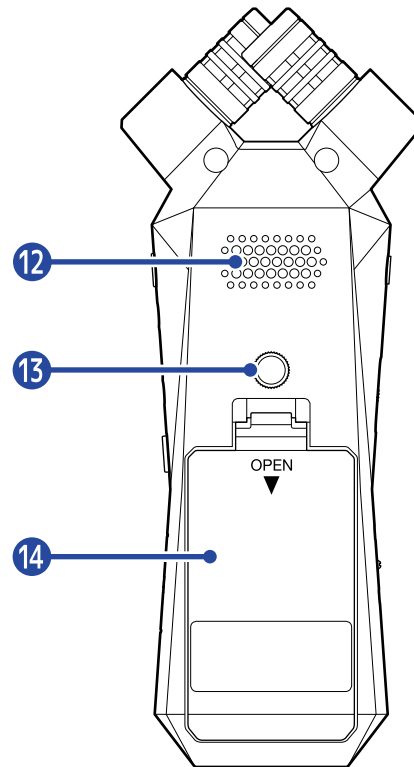
Fonctions des parties

Faces supérieure et inférieure

■ Face supérieure



■ Face inférieure



1 Micro XY intégré

Ce micro stéréo se compose de deux micros directionnels croisés. Ce micro peut enregistrer un son tridimensionnel d'une profondeur et d'une largeur naturelles.

2 Écran

Affiche divers types d'informations.

3 Touche STEREO/MONO/fonction

Lorsque l'Écran d'accueil est ouvert, elle permet de faire alterner le format d'enregistrement audio entre stéréo et mono.

Lorsqu'un autre écran est ouvert, elle a la fonction de l'icône correspondante affichée en bas de l'écran. (→ [Présentation des touches de fonction](#))

4 Touche LO CUT/fonction

Lorsque l'Écran d'accueil est ouvert, elle permet de modifier le réglage du filtre coupe-bas (LO CUT). Lorsqu'un autre écran est ouvert, elle a la fonction de l'icône correspondante affichée en bas de l'écran. (→ [Présentation des touches de fonction](#))

5 Touche Corbeille/fonction

Lorsque l'Écran d'accueil est ouvert, elle permet de mettre à la corbeille le fichier enregistré.

Lorsque l'Écran Lecture est ouvert, elle permet de mettre à la corbeille le fichier actuellement lu.

Lorsqu'un autre écran que l'écran d'accueil ou l'écran Lecture est ouvert, elle a la fonction de l'icône correspondante affichée en bas de l'écran. (→ [Présentation des touches de fonction](#))

6 Touche MARKER/fonction

Lorsque l'[Écran d'accueil](#) est ouvert, elle permet d'ajouter un marqueur à l'enregistrement.

Lorsqu'un autre écran est ouvert, elle a la fonction de l'icône correspondante affichée en bas de l'écran. (→ [Présentation des touches de fonction](#))

7 Touche STOP

Lorsque l'[Écran d'accueil](#) est ouvert, appuyer sur cette touche et la maintenir enfoncée permet d'afficher l'heure et le fichier suivant. En enregistrement, cette touche arrête l'enregistrement.

Lorsque l'[Écran Lecture](#) est ouvert, elle permet d'arrêter la lecture. Appuyer à nouveau sur cette touche STOP vous ramène à l'[Écran d'accueil](#) (depuis la plupart des écrans).

8 Touche de recul rapide

Elle permet de revenir au début du fichier.

Si l'on appuie sur cette touche près du début d'un fichier, cela ouvre l'écran Liste des fichiers dans lequel les fichiers peuvent être sélectionnés. (→ [Sélection des fichiers à lire \(écran Liste des fichiers\)](#))

S'il y a des marqueurs entre la position de lecture actuelle et le début, elle permet de se déplacer jusqu'au marqueur le plus proche.

Maintenez cette touche pressée pour une recherche vers l'arrière.

9 Touche/voyant d'enregistrement REC

Lance et arrête l'enregistrement.

Le voyant s'allume pendant l'enregistrement.

10 Touche PLAY/PAUSE (lecture/pause)

Lance et met en pause la lecture.

Lors de l'utilisation comme micro USB, elle permet d'activer/désactiver la sourdine pour couper/rétablir le son. (→ [Coupure du son du micro USB](#))

Lorsque l'écran Liste des fichiers est ouvert, elle ouvre l'[Écran Lecture](#) pour le fichier sélectionné.

11 Touche d'avance rapide

Elle permet d'ouvrir l'écran Liste des fichiers dans lequel les fichiers peuvent être sélectionnés.

(→ [Sélection des fichiers à lire \(écran Liste des fichiers\)](#))

S'il y a des marqueurs entre la position de lecture actuelle et la fin, elle permet de se déplacer jusqu'au marqueur le plus proche.

En lecture ou en pause, elle permet de passer au marqueur suivant. S'il n'y a pas de marqueur, elle ouvre l'écran Liste des fichiers.

Maintenez cette touche pressée pour une recherche vers l'avant.

12 Haut-parleur

Durant la lecture de fichier, le son est produit ici.

Si un casque est connecté à la prise casque/LINE OUT, le son ne sera pas produit par le haut-parleur.

13 Filetage de montage sur trépied

Permet par exemple de fixer le H1essential sur un trépied.

14 Capot du compartiment des piles

Ouvrez-le pour installer ou retirer les piles/batteries AAA. (→ [Installation des piles/batteries](#))

■ Présentation des touches de fonction

Lorsque des icônes de fonction apparaissent au bas de l'[Écran Menu](#), de l'[Écran Lecture](#), de l'[Écran Options de lecture](#) et d'autres écrans, appuyez sur les touches de fonction situées directement sous celles-ci pour sélectionner ou confirmer ce qui est affiché à l'écran.

■ Exemple de l'écran Menu



1 Icônes de fonction

Les icônes affichées dépendent de l'écran.

2 Touche de fonction (**BACK**)

Ramène à l'écran précédent.

3 Touche de fonction ()

Sélectionne l'élément du dessus.

4 Touche de fonction ()

Sélectionne l'élément du dessous.



5 Touche de fonction (**ENTER**)



Confirme la sélection de l'élément.

D'autres icônes de fonction apparaîtront. Elles sont expliquées dans les procédures relatives à chaque élément.

■ Note sur l'abréviation des procédures dans ce mode d'emploi

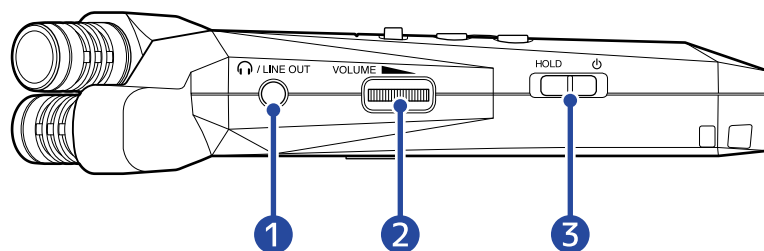
Dans ce mode d'emploi, les procédures qui consistent à appuyer sur les boutons de fonction pour effectuer des opérations utilisent des icônes et sont abrégées comme suit.

Exemple : utilisez les touches de fonction qui correspondent à  /  pour sélectionner « Rég. enreg. » et utilisez la touche de fonction qui correspond à **ENTER** pour confirmer la sélection de l'élément.

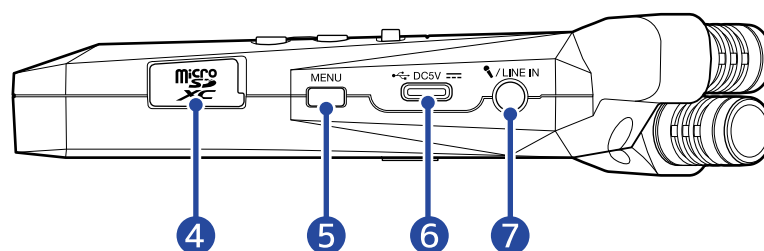
Abréviation : Avec  /  , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

Côtés gauche et droit

■ Côté gauche



■ Côté droit



1 Prise casque/LINE OUT

Utilisez ce mini-jack stéréo pour produire le son à destination d'un casque d'écoute ou d'un appareil connecté.

2 VOLUME

Permet de régler le niveau de sortie par le haut-parleur intégré, le casque ou l'appareil connecté.

3 Commutateur d'alimentation/verrouillage (HOLD)

Sert à mettre sous/hors tension et à désactiver les touches.

4 Lecteur de carte microSD

Insérez ici une carte microSD.

5 Touche MENU

Appuyez sur cette touche pour ouvrir l'[Écran Menu](#).

Lorsqu'un écran autre que l'écran Menu ou l'[Écran Options de lecture](#) est ouvert, cela ramène à l'[Écran d'accueil](#).

Lorsque l'[Écran Options de lecture](#) est ouvert, cette touche permet de revenir à l'[Écran Lecture](#).

6 Port USB (Type-C)

Connectez-le à un ordinateur, un smartphone ou une tablette pour utiliser les fonctions de transfert de fichiers et employer le H1essential comme micro USB.

Le fonctionnement sur alimentation par le bus USB est possible.

7 Prise micro/LINE IN (acceptant l'alimentation par la prise)

Il est possible d'utiliser un micro connecté ici pour enregistrer.

Les micros nécessitant une alimentation par la prise peuvent être employés avec cette prise.

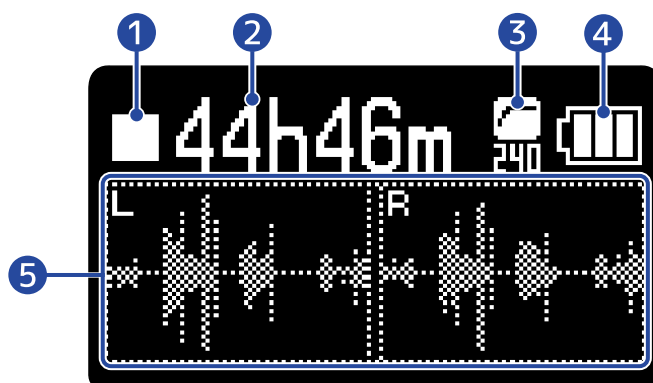
Présentation des écrans qui s'affichent

Dans cette section, nous expliquons les écrans affichés par le H1essential.

Écran d'accueil



Cet écran s'affiche quand on met le H1essential sous tension. Il indique l'état du H1essential, notamment ses conditions d'enregistrement et les formes d'onde des signaux entrants.

Lorsque l'enregistrement commence, le nom du fichier en cours d'enregistrement s'affiche en haut de l'écran.



1 Icône d'état

L'état de l'enregistrement est indiqué par une icône.

-  Arrêt
-  Enregistrement

2 Temps d'enregistrement disponible / Durée de l'enregistrement

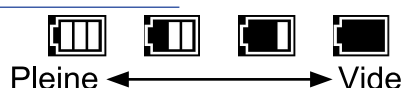
Affiche le temps d'enregistrement disponible quand l'enregistrement est en pause, et le temps d'enregistrement écoulé quand l'enregistrement est en cours.

3 Indicateur LO CUT (coupe-bas)

Affiche le réglage du filtre coupe-bas. Rien ne s'affiche lorsqu'il est désactivé (OFF). (→ [Réduction du bruit \(Lo Cut/coupe-bas\)](#))

4 Charge des piles/batteries

S'affiche lorsque l'appareil fonctionne sur piles/batteries. Lorsque la charge des piles/batteries devient faible, remplacez-les (→ [Installation des piles/batteries](#)) ou connectez un adaptateur secteur (→ [Connexion d'un adaptateur secteur](#)) ou une batterie portable (→ [Emploi d'autres sources d'alimentation](#)).




5 Affichage de la forme d'onde


Affiche la forme d'onde des signaux entrant dans le H1essential.

En stéréo, les formes d'onde des canaux L (gauche) et R (droit) s'affichent. En mono, une forme d'onde résultant de la sommation des canaux L et R s'affiche. (→ [Alternance entre stéréo et mono](#))

À savoir

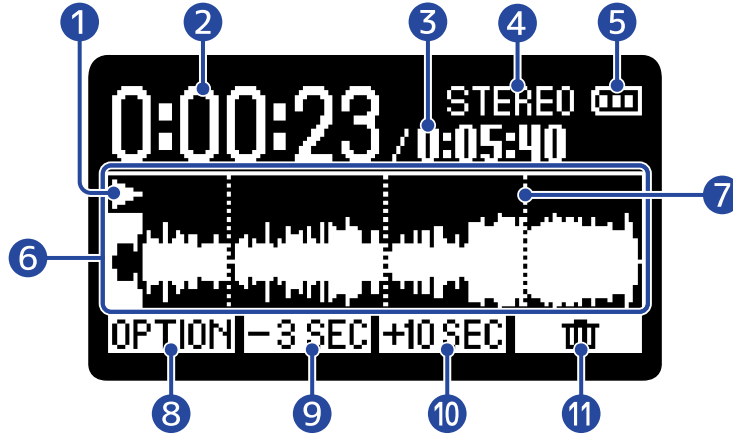
Lorsqu'un écran autre que l'écran d'accueil est ouvert, appuyer sur  ouvre l'écran d'accueil. Cette fonction est utile quand vous souhaitez revenir rapidement à l'écran d'accueil depuis divers écrans de réglage. (Quelques écrans ne permettent pas de revenir directement à l'écran d'accueil.)

Écran Lecture

Lorsque l'[Écran d'accueil](#) est ouvert, appuyer sur  pour lancer la lecture ouvrira cet écran.





Il affiche les conditions de lecture du fichier sélectionné, notamment le temps de lecture et la forme d'onde.

Lorsque la lecture commence, le nom du fichier lu s'affiche en haut de l'écran.



1 Icône d'état

L'état de la lecture est indiqué par une icône.

-  Lecture
-  Pause
-  Recherche en arrière
-  Recherche en avant

2 Temps de lecture

Affiche le temps écoulé depuis le début de la lecture.

3 Durée du fichier

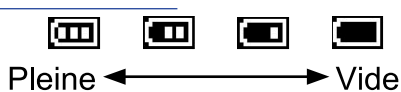
Affiche la longueur (durée) du fichier lu.

4 Indicateur stéréo/mono

« STEREO » s'affiche lorsque le fichier a été enregistré en stéréo et « MONO » lorsqu'il a été enregistré en mono.

5 Charge des piles/batteries

S'affiche lorsque l'appareil fonctionne sur piles/batteries. Lorsque la charge des piles/batteries devient faible, remplacez-les (→ [Installation des piles/batteries](#)) ou connectez un adaptateur secteur (→ [Connexion d'un adaptateur secteur](#)) ou une batterie portable (→ [Emploi d'autres sources d'alimentation](#)).



6 Affichage de la forme d'onde

Affiche la forme d'onde du fichier lu. La partie de la forme d'onde ayant déjà été lue est affichée en négatif.

Les positions des marqueurs peuvent également être vérifiées. (→ [Ajout de marqueurs pendant l'enregistrement](#), [Ajout/suppression de marqueurs dans les fichiers enregistrés](#))

7 Barre de marqueur

Indique un marqueur ajouté au fichier lu.

8 **OPTION**

Ouvre l'[Écran Options de lecture](#) dans lequel peuvent être faits les réglages suivants.

- [Réglage automatique du volume à la lecture \(normalisation\)](#)
- [Changement de format de fichier et exportation de fichiers](#)
- [Ajout/suppression de marqueurs dans les fichiers enregistrés](#)
- [Lecture en boucle d'un intervalle \(répétition A-B\)](#)
- [Changement de la vitesse de lecture](#)
- [Vérification d'informations sur le fichier](#)
- [Déplacement du fichier lu dans le dossier Trash \(corbeille\)](#)

9 **-3 SEC**

Permet de faire reculer de 3 secondes la position de lecture du fichier.


10 **+10 SEC**

Permet d'avancer de 10 secondes la position de lecture du fichier.

11 **🗑️**

Permet de mettre le fichier lu à la corbeille (dans le dossier Trash). (→ [Déplacement du fichier lu dans le dossier Trash \(corbeille\)](#))

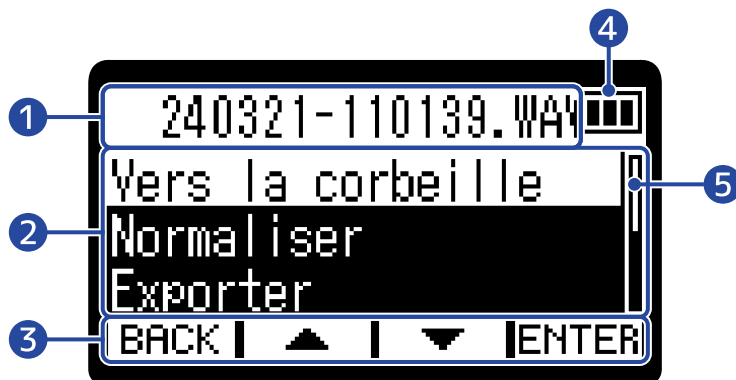
À savoir

Appuyez sur  quand la lecture est à l'arrêt pour revenir à l'[Écran d'accueil](#).

Écran Options de lecture

Cet écran permet d'effectuer des réglages relatifs à la lecture.

Quand l'[Écran Lecture](#) est ouvert, appuyez sur **OPTION** pour ouvrir cet écran.



1 Nom de fichier/option

Indique le nom du fichier sélectionné.

Indique l'option de lecture lorsqu'il y en a une de sélectionnée.

2 Options de lecture

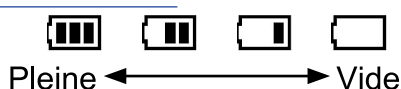
Indiquent par exemple les paramètres de réglage et les valeurs de réglage.

3 Icônes de fonction

Appuyez sous l'écran sur les touches de fonction qui correspondent à ces icônes pour sélectionner des options et confirmer leur sélection. (→ [Présentation des touches de fonction](#))

4 Charge des piles/batteries


S'affiche lorsque l'appareil fonctionne sur piles/batteries. Lorsque la charge des piles/batteries devient faible, remplacez-les (→ [Installation des piles/batteries](#)) ou connectez un adaptateur secteur (→ [Connexion d'un adaptateur secteur](#)) ou une batterie portable (→ [Emploi d'autres sources d'alimentation](#)).



5 Barre de défilement

Elle apparaît lorsqu'une liste a plus d'éléments à afficher que ne peut en contenir l'écran.

À savoir

Appuyez sur  pour revenir à l'[Écran Lecture](#).

Écran Menu

Cet écran permet d'effectuer les réglages d'enregistrement, de lecture, de système et de répétition (lecture en boucle), d'utiliser les fonctions de superposition et USB, et de gérer les cartes SD.

Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert pour ouvrir cet écran.



1 Titre du menu

2 Éléments de menu

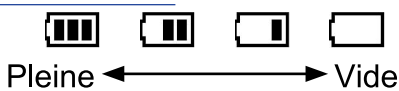
Indiquent par exemple les paramètres de réglage et les valeurs de réglage.

3 Icônes de fonction

Appuyez sous l'écran sur les touches de fonction qui correspondent à ces icônes pour sélectionner des éléments du menu et confirmer leur sélection. (→ [Présentation des touches de fonction](#))

4 Charge des piles/batteries


S'affiche lorsque l'appareil fonctionne sur piles/batteries. Lorsque la charge des piles devient faible, remplacez les piles (→ [Installation des piles/batteries](#)) ou connectez un adaptateur secteur (→ [Connexion d'un adaptateur secteur](#)) ou une batterie portable (→ [Emploi d'autres sources d'alimentation](#)).



5 Barre de défilement

Elle apparaît lorsqu'une liste a plus d'éléments à afficher que ne peut en contenir l'écran.

À savoir

Lorsque l'écran Menu est affiché, appuyez sur  pour revenir à l'écran d'accueil. Cette fonction est utile quand vous souhaitez revenir rapidement à l'écran d'accueil depuis divers écrans de réglage. (Quelques écrans ne permettent pas de revenir directement à l'écran d'accueil.)




Processus d'enregistrement

L'enregistrement suit le processus représenté ci-dessous.



Préparation avant l'enregistrement

- Chargez une carte microSD (→ [Insertion de cartes microSD](#))
- Préparez l'alimentation électrique (→ [Installation des piles/batteries](#), → [Connexion d'un adaptateur secteur](#))
- Mettez sous tension (→ [Mise sous tension](#))
- Effectuez les réglages relatifs à l'entrée (→ [Réglages d'entrée](#))
- Effectuez les réglages relatifs à l'enregistrement (→ [Réglages d'enregistrement](#))

Enregistrement

- Appuyez sur  pour lancer l'enregistrement et sur  ou  pour l'arrêter (→ [Enregistrement](#))

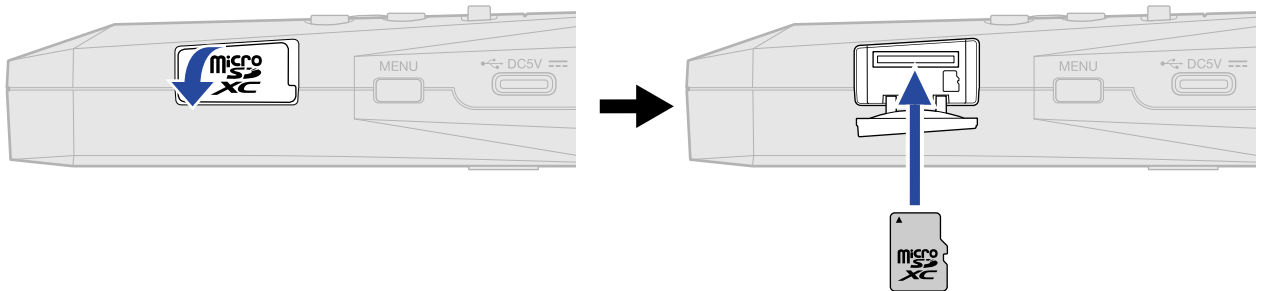
Lecture et vérification

- Appuyez sur  pour lancer la lecture et sur  pour l'arrêter (→ [Lecture des enregistrements](#))

Préparations

Insertion de cartes microSD

1. Quand l'appareil est éteint, ouvrez le cache du lecteur de carte microSD et insérez une carte microSD à fond dans la fente avec son logo vers le haut.



Pour retirer une carte microSD, poussez-la un peu plus dans la fente afin de la faire ressortir puis tirez-la en dehors.

2. Fermez le cache du lecteur de carte microSD.

NOTE

- Assurez-vous toujours que l'alimentation est coupée quand vous insérez ou retirez une carte microSD. Insérer ou retirer une carte avec l'appareil sous tension peut entraîner une perte de données.
- Quand vous insérez une carte microSD, veillez à le faire par le bon côté avec la face supérieure vers le haut.
- L'enregistrement et la lecture ne sont pas possibles s'il n'y a pas de carte microSD chargée dans le H1essential.
- Formatez toujours les cartes microSD afin d'optimiser leurs performances après les avoir achetées neuves ou les avoir utilisées avec un autre appareil. (→ [Formatage des cartes microSD](#))
- Un message s'affiche lorsqu'une carte qui n'a jamais été utilisée avec le H1essential est chargée dans celui-ci.



L'écran Carte SD s'affichera. Testez alors la carte SD. (→ [Test des cartes microSD](#))

- Les types de supports d'enregistrement suivants sont pris en charge.
 - microSDHC : 4 Go – 32 Go
 - microSDXC : 64 Go – 1 To

Fourniture de l'alimentation

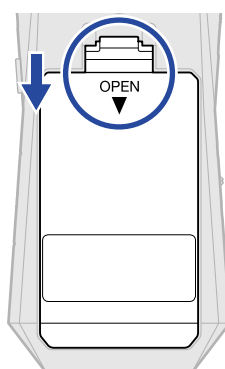
Le H1essential peut fonctionner sur piles/batteries ou au moyen d'une alimentation connectée à son port USB (adaptateur secteur, alimentation par le bus USB ou batterie portable).

Une alimentation connectée au port USB aura priorité sur les piles/batteries.

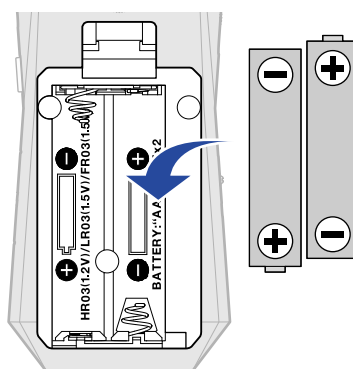
Installation des piles/batteries

Utilisez 2 piles/batteries AAA pour faire fonctionner le H1essential sur ce type d'alimentation.

1. Quand l'appareil est éteint, poussez le loquet vers le bas pour ouvrir le capot du compartiment des piles/batteries.



2. Installez 2 piles/batteries AAA.



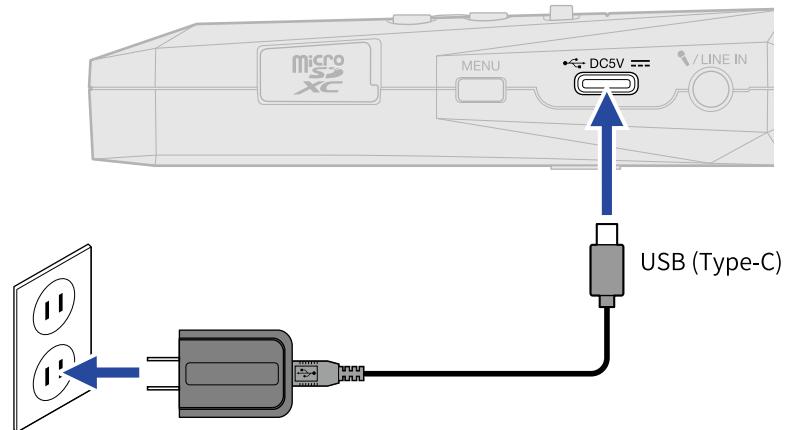
3. Refermez le compartiment des piles.

NOTE

- N'utilisez qu'un seul type de piles/batteries (alcalines, NiMH ou lithium) à la fois.
- Indiquez le type des piles/batteries utilisées pour un affichage fidèle de la charge restante. (→ [Indication du type des piles/batteries utilisées](#))
- Quand les piles/batteries sont déchargées, éteignez immédiatement l'appareil et installez-en de nouvelles. La charge des piles/batteries est toujours indiquée lorsque l'appareil utilise ce type d'alimentation.

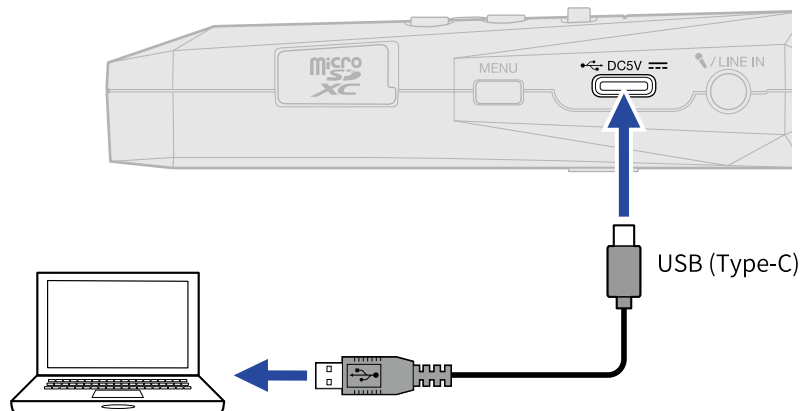
Connexion d'un adaptateur secteur

Branchez le câble d'un adaptateur secteur dédié (AD-17) au port USB (Type-C) et branchez l'adaptateur secteur à une prise de courant.



Emploi d'autres sources d'alimentation

En connectant le port USB (Type-C) à un ordinateur, le H1 essential peut être alimenté par le bus USB. Il peut également être alimenté par une batterie portable de 5 V (du commerce).



Connexion d'appareils sources

Emploi du microphone XY intégré

Le H1essential utilise un format stéréo XY faisant appel à deux capsules de microphone orientées perpendiculairement l'une par rapport à l'autre.

Avoir les membranes gauche et droite tournées perpendiculairement vers l'intérieur et l'une vers l'autre permet de couvrir une large plage d'enregistrement tout en capturant pleinement les sources sonores centrales.

Et comme les points d'enregistrement sont quasiment les mêmes, il n'y aura pas de déphasage entre les canaux gauche et droit.

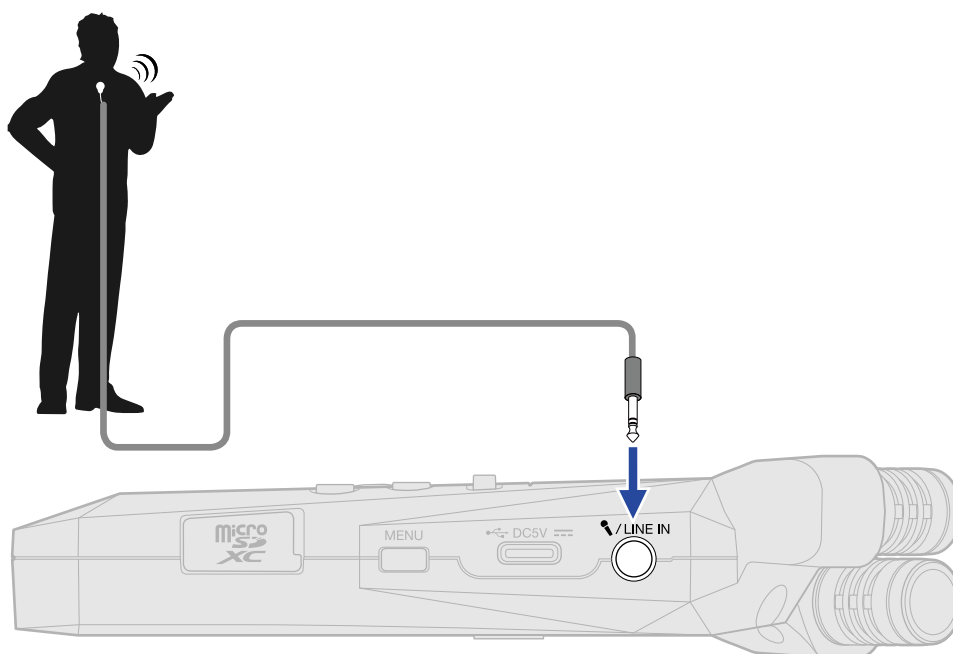
Procurant un son tridimensionnel avec une profondeur et une largeur naturelles, cette technique d'enregistrement est idéale pour capturer des sources sonores spécifiques à proximité ou à moyenne distance.

Exemples d'utilisation : prestations solo, musique de chambre, répétitions en live, enregistrements en extérieur, etc.

Connecter par exemple un micro-cravate à la prise micro/LINE IN

Le H1essential a une prise d'entrée micro/LINE IN qui peut servir à brancher un micro externe ou un appareil de niveau ligne.

Cette prise peut également fournir une alimentation de type plug-in aux micros qui l'utilisent.

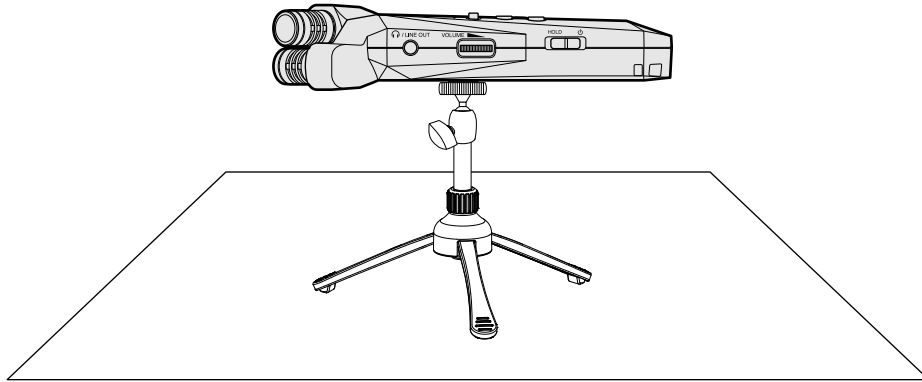


NOTE

Lorsque vous utilisez la prise micro/LINE IN, le micro XY intégré ne peut pas être utilisé.

Placement du H1essential

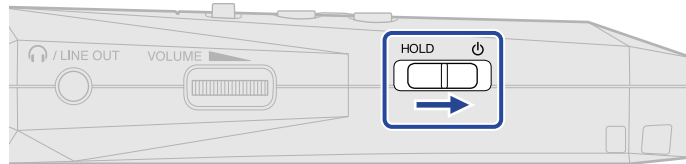
Si le H1essential est placé directement sur une table lors d'un enregistrement avec son micro XY intégré, le son que réfléchit la table peut interférer avec l'enregistrement et réduire la clarté. Pour l'écartier de la table, nous recommandons d'utiliser par exemple un trépied. Interposer par exemple un mouchoir peut également être efficace pour réduire les sons réfléchis par la table.



Mise sous/hors tension

Mise sous tension

1. Faites  vers  jusqu'à ce que l'écran s'active.



Après l'écran de démarrage, c'est l'Écran d'accueil qui s'affiche.

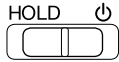



La première fois que vous mettez l'appareil sous tension après son achat, ainsi qu'après rétablissement des paramètres d'usine par défaut du H1essential, des écrans de réglage apparaissent pour le guide sonore, la langue d'affichage ainsi que la date et l'heure. Faites ces réglages. (→ [Réglage du guide sonore \(première mise sous tension\)](#), [Réglage de la langue d'affichage \(première mise sous tension\)](#), [Réglage du format de date \(première mise sous tension\)](#), [Réglage de la date et de l'heure \(première mise sous tension\)](#), [Réglage du type des piles/batteries utilisées \(première mise sous tension\)](#))

NOTE

- Le H1essential peut être réglé pour s'éteindre automatiquement après un certain temps sans utilisation. (→ [Réglage de la temporisation d'extinction automatique](#))
- Si « No SD Card! » (Pas de carte SD !) s'affiche, vérifiez qu'une carte microSD est correctement insérée. (→ [Insertion de cartes microSD](#))
- Si « Invalid SD Card! » (Carte SD invalide !) s'affiche, c'est que la carte n'est pas correctement formatée. Formatez la carte microSD ou utilisez une autre carte microSD. (→ [Formatage des cartes microSD](#), [Insertion de cartes microSD](#))

■ Mise hors tension




1. Faites coulisser  vers  jusqu'à ce que « Please wait. Saving data... » (Veuillez patienter. Sauvegarde de données...) apparaisse à l'écran.
L'écran s'obscurcit et l'alimentation se coupe.

NOTE

- « Please wait. Saving data... » s'affiche le temps que les réglages actuels du H1 essential soient sauvegardés. Tant que « Please wait. Saving data... » reste affiché, ne débranchez pas l'adaptateur secteur et ne retirez pas les piles/batteries.
- L'alimentation ne doit pas être coupée pendant l'enregistrement. Éteignez l'appareil après l'arrêt de l'enregistrement.

Réglage du guide sonore (première mise sous tension)

Lors de la première mise sous tension après l'achat, ainsi qu'après rétablissement des paramètres d'usine par défaut du H1 essential, réglez le guide sonore quand son écran de réglage s'affiche.

1. Utilisez  /  pour sélectionner un réglage, et appuyez sur  pour confirmer.



Réglage	Explication
ABC + Beep/Bip (où « ABC » indique la langue installée.)	Les paramètres de réglage sont lus à haute voix dans la langue installée. Un bip sonore signale par exemple l'apparition de messages d'erreur, le lancement/l'arrêt de l'enregistrement et le réglage du volume. L'anglais (ENG) est installé d'origine, mais d'autres langues peuvent être installées et utilisées pour cette lecture. (→ Installation des guides sonores)
Beep Only/Bip seul	Un bip sonore signale par exemple l'apparition de messages d'erreur, le lancement/l'arrêt de l'enregistrement et les changements de volume. Rien ne sera lu à haute voix.
Off	Désactive le guide sonore.

Une fois le réglage du guide sonore confirmé, choisissez la langue d'affichage lorsque son écran de réglage s'ouvre. (→ [Réglage de la langue d'affichage \(première mise sous tension\)](#))

NOTE




Le volume du guide sonore peut être réglé. (→ [Réglage de volume du guide sonore](#))

À savoir

Le réglage de guide sonore peut également être changé ultérieurement depuis l'écran Menu. (→ [Réglage du guide sonore \(accessibilité\)](#))

Réglage de la langue d'affichage (première mise sous tension)

Lors de la première mise sous tension après l'achat, ainsi qu'après rétablissement des paramètres d'usine par défaut du H1 essential, réglez le guide sonore quand son écran de réglage s'affiche.

1. Avec  / , sélectionnez la langue de l'affichage, et appuyez sur  pour confirmer.



Une fois le choix de la langue d'affichage confirmé, réglez le format de la date quand son écran de réglage s'affiche. (→ [Réglage du format de date \(première mise sous tension\)](#))




À savoir

- Le réglage de la langue peut également être changé ultérieurement depuis l'écran Menu. (→ [Réglage de la langue d'affichage](#))
 - Sélectionnez **BACK** pour revenir à l'écran de réglages précédent.
-

Réglage du format de date (première mise sous tension)

Lors de la première mise sous tension après l'achat, ainsi qu'après rétablissement des paramètres d'usine par défaut du H1 essential, réglez le format de date quand son écran de réglage s'affiche après celui de la langue.

La date inscrite dans les fichiers enregistrés utilisera le format sélectionné ici.


1. Avec  / , sélectionnez « Format de date », et appuyez sur  pour confirmer.
À titre d'exemple spécifique, la date actuelle sera affichée au bas de l'écran avec le format de date choisi.



Réglage	Explication
AAMMJJ	La date est affichée dans l'ordre année, mois, jour.
MMJJAA	La date est affichée dans l'ordre mois, jour, année.
JJMAAA	La date est affichée dans l'ordre jour, mois, année.

Une fois le choix du format de date confirmé, réglez la date et l'heure quand leur écran de réglage s'affiche. (→ [Réglage de la date et de l'heure \(première mise sous tension\)](#))

À savoir

- Le format de date peut également être changé ultérieurement depuis l'écran Menu. (→ [Réglage du format de date](#))
- Sélectionnez  pour revenir à l'écran de réglages précédent.

Réglage de la date et de l'heure (première mise sous tension)

Lors de la première mise sous tension après l'achat, ainsi qu'après rétablissement des paramètres d'usine par défaut du H1 essential, réglez la date et l'heure quand leur écran de réglage s'affiche après celui du format de date. La date et l'heure sont inscrits dans les fichiers d'enregistrement.

1. Avec / , sélectionnez le paramètre de réglage souhaité, et appuyez sur pour confirmer.



2. Avec / , sélectionnez une valeur, et appuyez sur pour confirmer.



3. Répétez les étapes 1-2 pour régler la date et l'heure.

4. Après avoir réglé toutes les valeurs, utilisez / pour sélectionner , puis appuyez sur .



Une fois le réglage de la date et de l'heure confirmé, réglez le type des piles/batteries lorsque son écran de réglage s'affiche. (→ [Réglage du type des piles/batteries utilisées \(première mise sous tension\)](#))

NOTE




Si l'appareil reste hors tension durant une longue période, ses valeurs de date et d'heure sont réinitialisées. Si l'écran Rég. Date/Heure (réglages de date/heure) apparaît au démarrage, refaites ces réglages.

À savoir

- Les réglages de date et d'heure peuvent également être modifiés ultérieurement depuis l'écran Menu.
(→ [Réglage de la date et de l'heure](#))
 - Sélectionnez **BACK** pour revenir à l'écran de réglages précédent.
-

Réglage du type des piles/batteries utilisées (première mise sous tension)

Lors de la première mise sous tension après l'achat, ainsi qu'après rétablissement des paramètres d'usine par défaut du H1 essential, réglez le type des piles/batteries utilisées quand son écran de réglage s'affiche après celui de la date et de l'heure. Cette opération est nécessaire pour que l'écran affiche avec précision la charge restante.


1. Avec  / , sélectionnez le type des piles/batteries, et appuyez sur  pour confirmer.



Réglage	Explication
Alcalines	Piles alcalines
Ni-MH	Batteries nickel-hydrure métallique
Lithium	Piles au lithium

Une fois les réglages initiaux terminés, l'[Écran d'accueil](#) s'ouvre.

À savoir

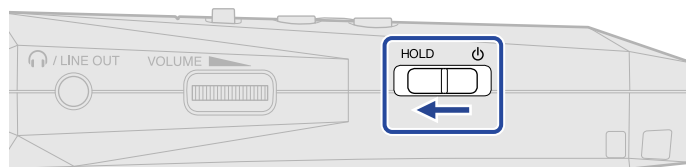
- Le réglage du type des piles/batteries peut être changé ultérieurement depuis l'écran Menu. (→ [Indication du type des piles/batteries utilisées](#))
- Sélectionnez  pour revenir à l'écran de réglages précédent.

Prévention des erreurs de manipulation (fonction HOLD)

Pour éviter toute mauvaise manipulation, la fonction Hold permet de désactiver les touches du H1essential.

1. Faites coulisser  sur HOLD.

Cela enclenche la fonction HOLD de verrouillage des touches, les rendant inopérantes.




Pour désactiver la fonction HOLD, faites coulisser  pour le ramener en position centrale.

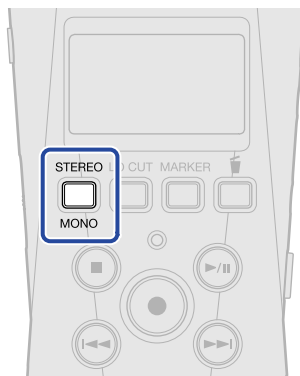
Réglages d'entrée

Alternance entre stéréo et mono

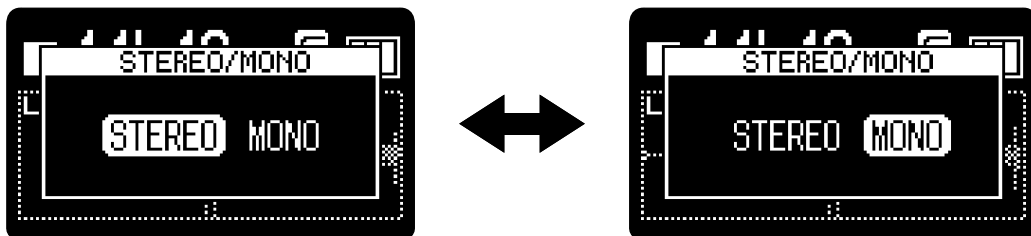
Le format utilisé pour les canaux d'enregistrement audio peut être sélectionné.

Les canaux L (gauche) et R (droit) seront enregistrés ensemble en tant que signaux audio stéréo avec le réglage « STEREO ». Les canaux L et R subissent une sommation en un seul canal et sont enregistrés en mono avec le réglage « MONO ».

1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.



Appuyer sur cette touche fait alterner entre STEREO et MONO.



L'affichage de la forme d'onde dans l'écran d'accueil change en fonction du format choisi pour les canaux.

■ Sélection de STEREO



■ Sélection de MONO



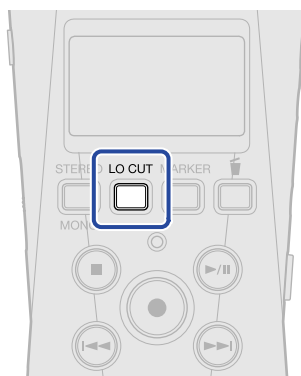
NOTE

- Cette même sélection peut s'appliquer au son sortant par la prise casque/LINE OUT et à celui obtenu par l'emploi du micro USB.
- Le format du fichier d'enregistrement sera changé en conséquence. (→ [Structure des dossiers et fichiers du H1essential](#))
 - Réglage « STEREO » : fichiers stéréo
 - Réglage « MONO » : fichiers mono

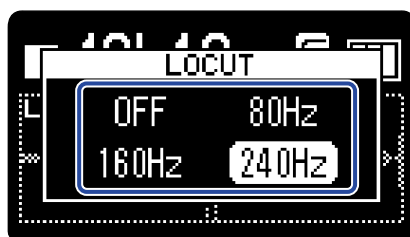
Réduction du bruit (Lo Cut/coupe-bas)

Les basses fréquences peuvent être coupées pour réduire par exemple le bruit du vent et les plosives vocales.

1. Appuyez plusieurs fois sur  dans l'Écran d'accueil pour sélectionner la fréquence de coupure.



Le filtre coupe-bas peut être réglé sur OFF, 80 Hz, 160 Hz ou 240 Hz.



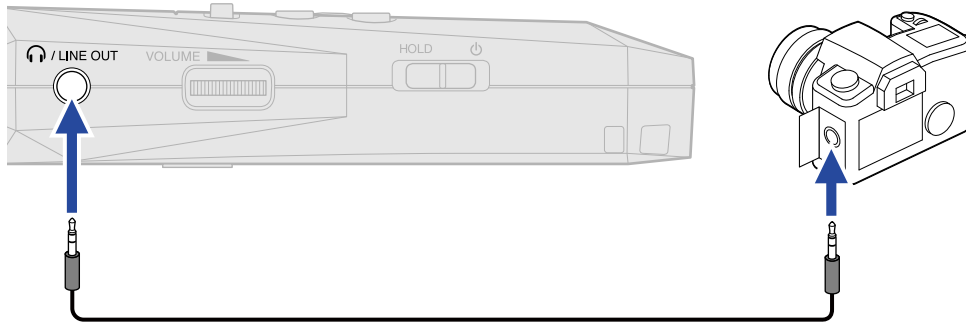
La fréquence sélectionnée est affichée en écran d'accueil.



Réglages de sortie

Des réglages peuvent être effectués pour la sortie vers le casque et les appareils connectés.

Lorsque vous connectez un autre appareil, minimisez son gain d'entrée et utilisez un câble audio pour relier sa prise micro externe à la prise casque/LINE OUT du H1essential.




À savoir


Lorsque la sortie vers un appareil externe n'est pas nécessaire, débrancher le câble de la prise casque/LINE OUT peut augmenter l'autonomie en cas d'alimentation par piles/batteries.

Modification du mode de réglage du niveau de sortie

Il est possible de modifier la façon dont le niveau est réglé pour la sortie par la prise casque/LINE OUT vers d'autres appareils.



Lors de la connexion d'un autre appareil, par exemple, sélectionnez « Fixe » si vous ne souhaitez pas utiliser

VOLUME  pour modifier le volume. Le son sera alors émis au niveau réglé comme expliqué dans la section « [Réglage du niveau de sortie fixe](#) ».




1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Sortie », et appuyez sur  pour confirmer.


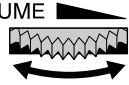


3. Avec  / , sélectionnez « Commande de volume », et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.




4. Avec  / , sélectionnez le mode de réglage du niveau de sortie, et appuyez sur  pour confirmer.




Réglage	Explication
Bouton	Utilisez  pour régler le niveau de sortie.
Fixe	Le réglage de  n'a aucun effet. Suivez les instructions de la section « Réglage du niveau de sortie fixe » pour régler le niveau.

NOTE

Le volume du haut-parleur peut être réglé avec , quel que soit ce réglage.



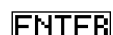
Réglage du niveau de sortie fixe

Il est possible de régler le niveau de sortie lorsque le paramètre « Commande de volume » est réglé sur « Fixe ». (→ [Modification du mode de réglage du niveau de sortie](#))




1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Sortie », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Niveau fixe », et appuyez sur  pour confirmer.




4. Avec  / , réglez le niveau fixe, et appuyez sur  pour confirmer.
La valeur de réglage est affichée à l'écran.



À savoir

Le réglage peut aller de -40 à +40.


5. Pour émettre une tonalité test à partir du H1 essential afin de régler le niveau de sortie, appuyez sur .

Tout en surveillant l'indicateur de niveau audio de l'appareil connecté, réglez le gain d'entrée de cet appareil jusqu'à ce que le niveau du signal audio soit d'environ -20 dB.



À savoir

La tonalité test est une onde sinusoïdale à 1 kHz et -20 dB FS.

- 6.** Après avoir réglé le gain d'entrée de l'équipement connecté, appuyez sur  .
Cela interrompt la sortie de la tonalité test.

NOTE

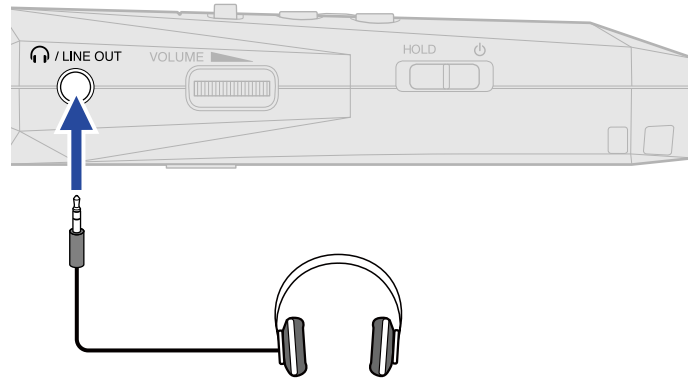
- Voir le mode d'emploi de l'appareil connecté pour des informations sur son fonctionnement.
- Si la fonction de contrôle de gain automatique est activée sur l'autre appareil, désactivez-la.
- Le niveau réglé ici n'affecte pas le son enregistré ni le niveau audio en sortie de la prise casque.

Enregistrement

Écoute de contrôle des sons entrants

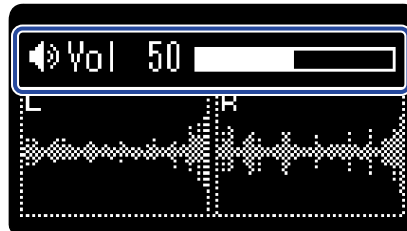
Utilisez par exemple un casque pour écouter les sons entrants et régler leur volume.

1. Branchez par exemple un casque à la prise casque/LINE OUT.


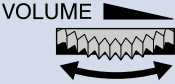
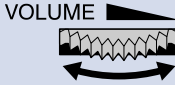


2. Utilisez  pour régler le volume.

Le volume s'affiche pendant qu'on le règle.



NOTE

- Lorsque rien n'est connecté à la prise casque/LINE OUT, l'utilisation de  change le volume du haut-parleur.
- Le haut-parleur intégré ne peut pas être utilisé pour l'écoute de contrôle pendant l'enregistrement.
- Lorsque le paramètre « Commande de volume » est réglé sur « Fixe »,  ne peut servir à régler le volume. Pour ajuster le volume avec , réglez « Commande de volume » sur « Bouton ». (→ [Réglages de sortie](#))


À savoir




Lorsque l'écoute de contrôle au casque n'est pas nécessaire, débrancher le casque de la prise casque/LINE OUT peut augmenter l'autonomie en cas d'alimentation par piles/batteries.

Réglages d'enregistrement




Réglage de la fréquence d'échantillonnage

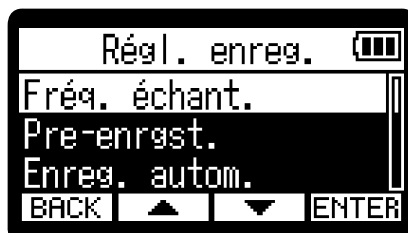
La fréquence d'échantillonnage utilisée pour enregistrer les fichiers peut être réglée.




1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Fréq. échant. » (fréquence d'échantillonnage), et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez la fréquence d'échantillonnage, et appuyez sur  pour confirmer.




Vous pouvez choisir parmi les fréquences d'échantillonnage suivantes.


44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz


NOTE




- La seule résolution binaire utilisable pour l'enregistrement est de 32 bit à virgule flottante.
- Lors de l'utilisation comme micro USB, la fréquence d'échantillonnage est de 48 kHz, quel que soit ce réglage.

Capture du son avant le lancement de l'enregistrement (pré-enregistrement)




Le signal entrant est constamment conservé en mémoire tampon durant un laps de temps défini, afin qu'une plage de 2 secondes de signal précédant le moment où l'on utilise  pour lancer l'enregistrement puisse être capturée (pré-enregistrée).

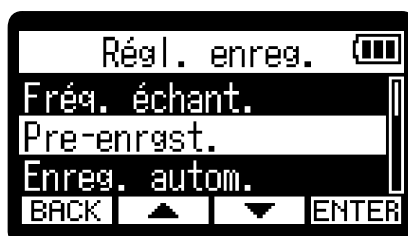
C'est utile si par exemple vous appuyez trop tard sur .

1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Pré-engst. » (pré-enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Activé », et appuyez sur  pour confirmer.




NOTE




Cette fonction ne peut pas être utilisée en même temps que le retardateur. Quand le pré-enregistrement est activé, le retardateur est désactivé. (→ [Réglage du retardateur](#))




Enregistrement automatique (Enreg. autom.)

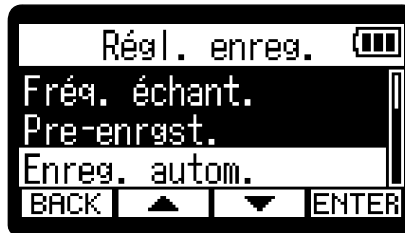
L'enregistrement peut démarrer automatiquement quand le signal entrant dépasse un niveau seuil fixé.

1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'Écran Menu.

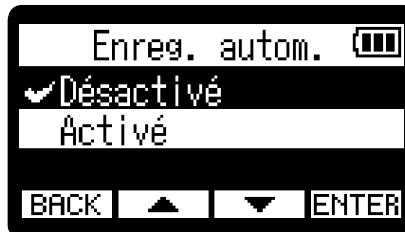


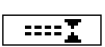


2. Avec  / , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.

3. Avec  / , sélectionnez « Enreg. autom. » (enregistrement automatique), et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Activé », et appuyez sur  pour confirmer.




5. Avec  / , réglez le niveau seuil souhaité (1) pour lancer l'enregistrement, et appuyez sur  pour confirmer.




Cela permet de faire démarrer l'enregistrement lorsque le niveau d'entrée (forme d'onde) dépasse

1.

6. Appuyez sur .

Cela ouvre l'écran d'attente d'enregistrement.

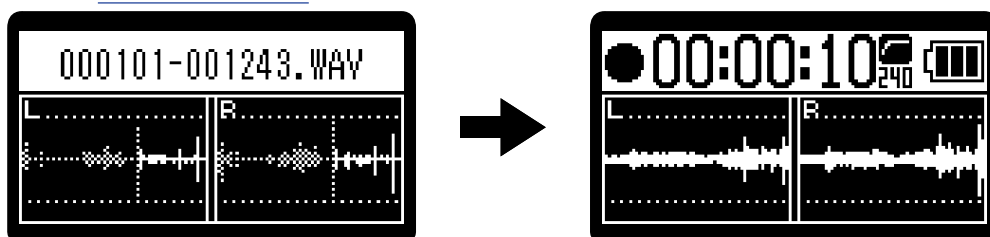


7. Appuyez sur  quand l'écran d'attente d'enregistrement est ouvert.


L'attente de l'enregistrement automatique commencera et le voyant d'enregistrement REC s'allumera en rouge.



L'enregistrement démarrera automatiquement quand le signal entrant dépassera le niveau seuil fixé à l'étape 5. L'écran d'enregistrement s'affichera après apparition du nom du fichier en cours d'enregistrement. (→ [Enregistrement](#))




NOTE




- Cette fonction ne peut pas être utilisée en même temps que le retardateur. Quand l'enregistrement automatique est activé, le retardateur est désactivé. (→ [Réglage du retardateur](#))
- Lorsque l'écran d'attente d'enregistrement est ouvert, appuyer sur  lance l'enregistrement quel que soit le niveau d'entrée.

Activation de la tonalité de début d'enregistrement




Des tonalités d'une demi-seconde (tonalités de début d'enregistrement) peuvent être émises par la prise de sortie casque/LINE OUT lorsque l'enregistrement commence.

Comme ces signaux sont également enregistrés dans les fichiers, quand on enregistre du son pour la vidéo avec le H1 essential, envoyer le signal ainsi produit à l'entrée de la caméra peut faciliter la synchronisation du son et de l'image.




1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Tonalité début enreg. » (tonalité de début d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez le volume de la tonalité de début d'enregistrement, et appuyez sur  pour confirmer.

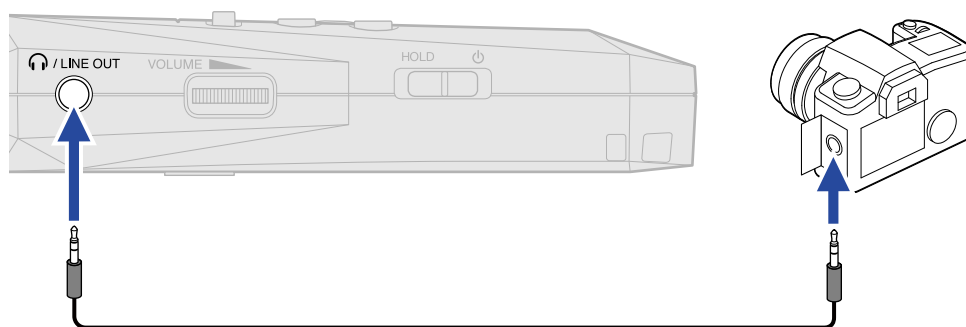


Les volumes suivants peuvent être sélectionnés.

Désactivé, -40 dB, -20 dB

Aucune tonalité de début d'enregistrement ne sera émise si « Désactivé » est sélectionné.

- 5.** Utilisez un câble mini-jack stéréo pour connecter la prise d'entrée de la caméra à la prise casque/LINE OUT du H1essential.







NOTE

Faites attention au volume si vous contrôlez le son d'entrée avec par exemple un casque branché à la caméra.



Réglage du retardateur

Après avoir appuyé sur , l'enregistrement commencera automatiquement une fois le temps réglé écoulé.




1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

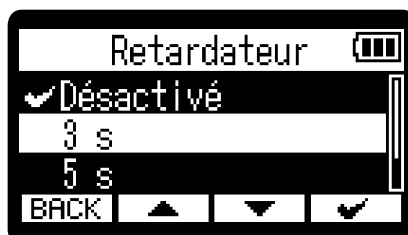
2. Avec  / , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Retardateur », et appuyez sur  pour confirmer.




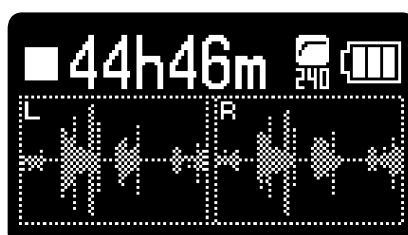
4. Avec  / , sélectionnez le temps au bout duquel l'enregistrement démarre, et appuyez sur  pour confirmer.




Les temporisations suivantes peuvent être sélectionnées.

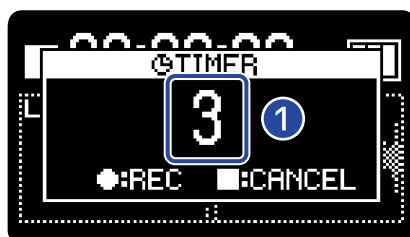
Désactivé, 3 s, 5 s, 10 s

5. Appuyez sur .
Cela ouvre l'écran d'accueil.



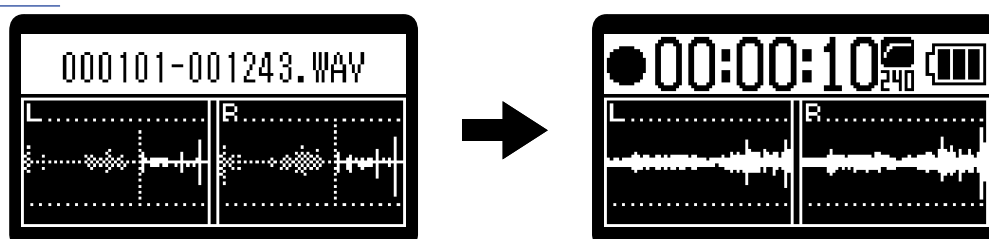
6. Appuyez sur .

Cela déclenche un compte à rebours.



1 Compte à rebours (secondes)



L'enregistrement commencera automatiquement après l'écoulement du temps défini à l'étape 4. L'écran d'enregistrement s'affichera après apparition du nom du fichier en cours d'enregistrement. (→ [Enregistrement](#))



NOTE


- Cette fonction ne peut pas être utilisée en même temps que le pré-enregistrement. Lorsque le retardateur est activé, le pré-enregistrement est désactivé. (→ [Capture du son avant le lancement de l'enregistrement \(pré-enregistrement\)](#))
- Cette fonction ne peut pas être utilisée en même temps que l'enregistrement automatique. Lorsque le retardateur est activé, l'enregistrement automatique est désactivé. (→ [Enregistrement automatique \(Enreg. autom.\)](#))




À savoir

- Pendant le compte à rebours, vous pouvez appuyer à nouveau sur  pour lancer immédiatement l'enregistrement.
- Pendant le compte à rebours, vous pouvez appuyer sur  pour annuler l'enregistrement.




Réglage du délai d'enregistrement

L'enregistrement peut démarrer automatiquement après écoulement d'un temps programmé.



1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.




3. Avec  / , sélectionnez « Délai enregstr. » (délai d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



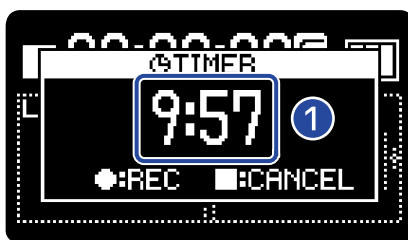
4. Avec  / , sélectionnez le temps au bout duquel l'enregistrement doit démarrer.



Le réglage peut aller de 1 à 60 minutes (par paliers de une minute).

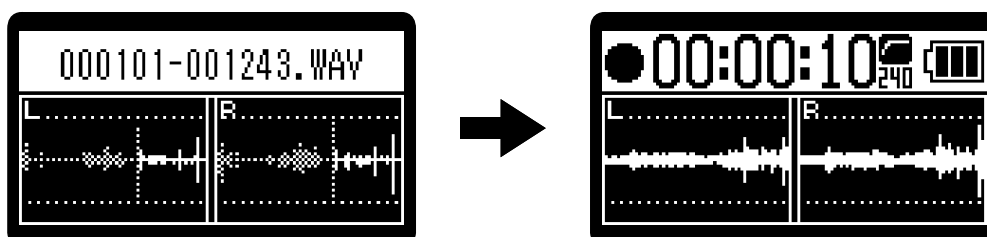
5. Faites démarrer la minuterie avec .

Cela lance le compte à rebours et le voyant d'enregistrement REC clignotera.



1 Compte à rebours (minutes:secondes)



L'enregistrement commencera à la fin du compte à rebours. L'écran d'enregistrement s'affichera après apparition du nom du fichier en cours d'enregistrement.



NOTE


Lors de l'utilisation du délai d'enregistrement, l'enregistrement automatique, le pré-enregistrement et le retardateur ne peuvent pas être utilisés. (→ [Capture du son avant le lancement de l'enregistrement \(pré-enregistrement\)](#), [Enregistrement automatique \(Enreg. autom.\)](#), [Réglage du retardateur](#))




À savoir

- Pendant le compte à rebours, vous pouvez appuyer à nouveau sur  pour lancer immédiatement l'enregistrement.
- Pendant le compte à rebours, vous pouvez appuyer sur  pour annuler l'enregistrement.




Réglage du mode d'appellation des fichiers d'enregistrement

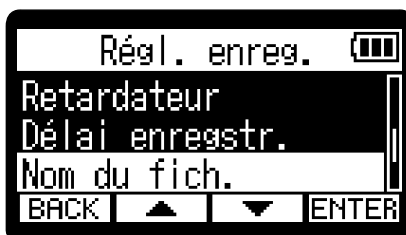
Le format de nom de fichier d'enregistrement peut être choisi.




1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Nom du fich. » (nom du fichier d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez le mode d'appellation des fichiers d'enregistrement, et appuyez sur  pour confirmer.




Élément	Explication
ZOOM****	Les fichiers sont nommés « ZOOM****.WAV » (**** est un nombre croissant à partir de 0001). Exemple : « ZOOM0001.WAV »
YYMMDD-HHMMSS	Les fichiers sont nommés selon le format « année/mois/jour-heure/minute/seconde ». Exemple : si l'enregistrement a commencé à 9:25:30 le 15 janvier 2024, le nom sera « 240115-092530.WAV ».

NOTE




Avec un réglage « YMMDD-HHMMSS », c'est le réglage du format de date choisi qui sera utilisé. (→ [Réglage du format de date](#))

Réglage de l'affichage de durée d'enregistrement




Il est possible de choisir d'afficher durant l'enregistrement le temps d'enregistrement écoulé ou celui encore possible.

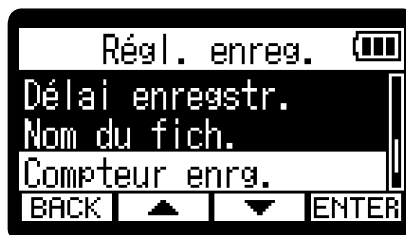
1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.




Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Compteur enreg. » (compteur d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez le temps à afficher, et appuyez sur  pour confirmer.




Élément	Explication
Temps écoulé	La durée de l'enregistrement fait s'affichera.
Temps restant	Le temps d'enregistrement encore disponible s'affichera.




Le temps écoulé/restant s'affiche en haut de l'écran lors de l'enregistrement.






Écriture de métadonnées (blocs iXML) dans les fichiers d'enregistrement

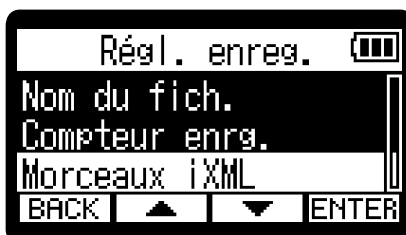
Diverses informations connexes (métadonnées) stockées dans des blocs iXML peuvent être écrites dans les fichiers enregistrés. (→ [Métadonnées contenues dans les blocs iXML de fichiers WAV](#))




1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Morceaux iXML » (blocs iXML), et appuyez sur  pour confirmer.



4. Utilisez  /  pour sélectionner un réglage, et appuyez sur  pour confirmer.




Réglage	Explication
Écriture	Des métadonnées (blocs iXML) seront ajoutées aux fichiers d'enregistrement.
Off	Les métadonnées (blocs iXML) ne seront pas ajoutées aux fichiers d'enregistrement.

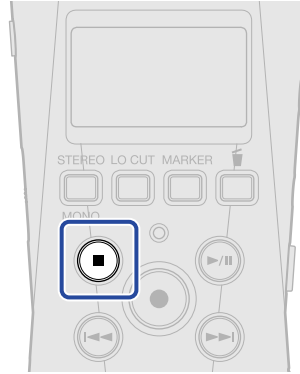
NOTE


Certaines applications peuvent ne pas être compatibles avec les fichiers incorporant ces données. Si des problèmes surviennent avec des fichiers lors de l'utilisation d'une application, la désactivation de l'écriture des métadonnées peut les résoudre.

Vérification de la date et de l'heure actuelles et du nom du prochain fichier enregistré

La date et l'heure actuelles ainsi que le nom du prochain fichier enregistré peuvent être vérifiés.

1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.



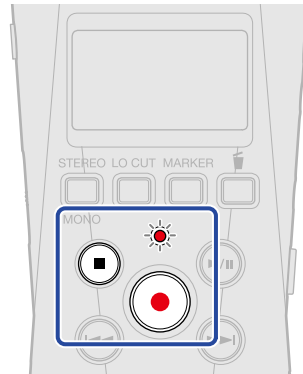
Tant que l'on appuie sur , la date et l'heure actuelles ainsi que le nom du prochain fichier à enregistrer s'affichent.




- 1 Date et heure actuelles
- 2 Nom du prochain fichier enregistré

Relâchez  pour revenir à l'écran d'accueil.

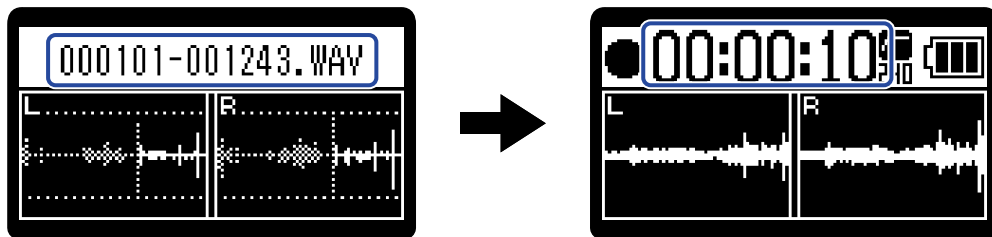
Enregistrement



1. Appuyez sur  quand l'écran d'accueil est ouvert.

Le voyant d'enregistrement REC s'allume en rouge, le nom du fichier d'enregistrement apparaît à l'écran, et l'enregistrement commence.

Durant l'enregistrement, le temps d'enregistrement affiché est celui écoulé ou celui encore possible. (→ [Réglage de l'affichage de durée d'enregistrement](#))




NOTE

Le nom du fichier utilisera le format défini comme expliqué dans la section « [Réglage du mode d'appellation des fichiers d'enregistrement](#) ».

Pour plus de détails sur les noms de fichiers, voir « [Noms des fichiers d'enregistrement](#) ».




2. Appuyez sur  ou  pour arrêter.

Faites coulisser  vers HOLD pour empêcher toute mauvaise manipulation durant l'enregistrement. (→ [Prévention des erreurs de manipulation \(fonction HOLD\)](#))

NOTE

Si la taille du fichier dépasse 2 Go durant l'enregistrement, un nouveau fichier est automatiquement créé mais l'enregistrement se poursuit sans pause. Quand cela arrive, il n'y a aucun blanc dans le son entre les deux fichiers.

À savoir

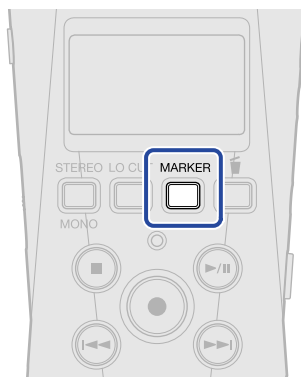
- Des marqueurs peuvent être ajoutés pendant l'enregistrement en appuyant sur  . (→ [Ajout de marqueurs pendant l'enregistrement](#))
Un fichier peut contenir un maximum de 99 marqueurs.
 - Les fichiers sont automatiquement sauvegardés à intervalles réguliers pendant l'enregistrement. Si l'alimentation est interrompue ou si un autre problème survient pendant l'enregistrement, un fichier impacté peut être récupéré en le lisant avec le H1essential.
 - L'enregistrement peut être mis en pause en appuyant sur  . Appuyez à nouveau sur  pour reprendre l'enregistrement.
La mise en pause ajoute automatiquement un marqueur à cet endroit.
-

Ajout de marqueurs pendant l'enregistrement

Des marqueurs peuvent être ajoutés aux fichiers pendant leur enregistrement.

Les marqueurs ajoutés sont affichés dans l'[Écran Lecture](#) et ⏮ / ⏭ permettent d'amener la position de lecture sur ces marqueurs.

1. Appuyez sur  durant l'enregistrement.



Cela ajoutera un marqueur à l'endroit correspondant au temps d'enregistrement écoulé.



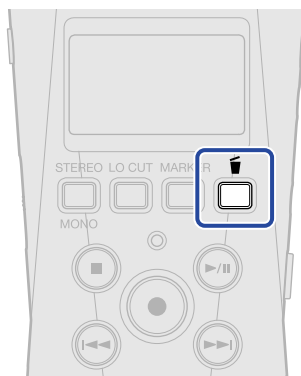
NOTE




- Un même fichier peut contenir un maximum de 99 marqueurs.
- Utilisez l'écran Lecture pour supprimer des marqueurs. (→ [Suppression de marqueurs](#))

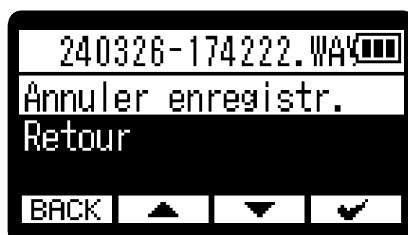
Déplacement du fichier en cours d'enregistrement dans le dossier Trash (corbeille)

Le fichier en cours d'enregistrement peut être mis à la corbeille. C'est pratique lorsque, par exemple, un enregistrement n'a pas été bon.

1. Appuyez sur  durant l'enregistrement.



2. Avec  / , sélectionnez « Annuler enregistr. » (annuler l'enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.



Cela interrompra l'enregistrement et placera le fichier dans la corbeille (dossier Trash). (→ [Structure des dossiers et fichiers du H1essential](#))

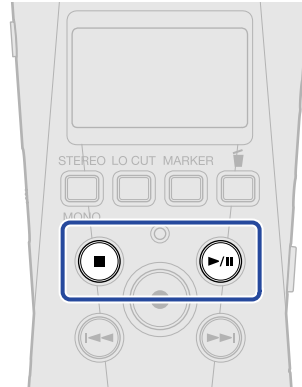
Sélectionnez « Back » et appuyez sur  pour au contraire poursuivre l'enregistrement.


NOTE

- Les fichiers mis à la corbeille sont sauvegardés dans le dossier Trash créé sur la carte SD, mais leurs informations ne peuvent pas y être vérifiées et ils ne peuvent pas y être lus par le H1essential. Pour les contrôler ou les lire, connectez et utilisez un ordinateur, un smartphone ou une tablette. (→ [Transfert de fichiers vers des ordinateurs et d'autres appareils](#))
- Les fichiers du dossier Trash peuvent tous être supprimés d'un coup. (→ [Suppression des fichiers du dossier Trash \(corbeille\)](#))


Lecture des enregistrements

Lecture des enregistrements





1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela affiche l'[Écran Lecture](#) et lance la lecture du dernier fichier enregistré.





Utilisez  pour régler le volume du casque ou du haut-parleur.

Le fichier lu peut être sélectionné dans l'écran Liste des fichiers. (→ [Sélection des fichiers à lire \(écran Liste des fichiers\)](#))

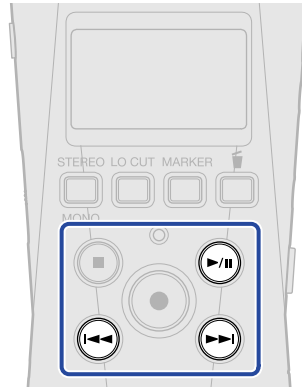
NOTE

Lorsque le paramètre « Commande de volume » est réglé sur « Fixe »,  ne peut servir à régler le volume du casque. Pour ajuster le volume avec , réglez « Commande de volume » sur « Bouton ». (→ [Écran d'accueil](#))

2. Appuyez sur .
Cela arrête la lecture et ramène au début du fichier.
Appuyez à nouveau sur  pour revenir à l'[Écran d'accueil](#).



Sélection des fichiers à lire (écran Liste des fichiers)

Il est possible d'ouvrir l'écran Liste des fichiers et d'y sélectionner les fichiers à lire.



1. Appuyez sur  dans l'[Écran Lecture](#).
Cela ouvre l'écran Liste des fichiers.

À savoir





- Si un marqueur existe en amont de la position de lecture, appuyer sur  amène la position de lecture sur ce marqueur.
- L'écran Liste des fichiers peut également être ouvert en appuyant sur  lorsque l'on se trouve au début d'un fichier.

2. Avec  /  , sélectionnez un fichier, et appuyez sur  .



Cela ouvre l'[Écran Lecture](#) et lance la lecture du fichier sélectionné.

À savoir

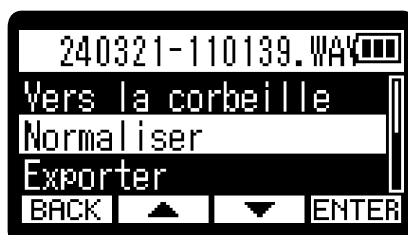
- On peut également appuyer sur  /  pour sélectionner des fichiers.
- Dans l'écran Liste des fichiers, utilisez  pour ouvrir l'[Écran Options de lecture](#) (certains éléments ne seront pas affichés) ou utilisez  pour supprimer des fichiers (→ [Déplacement du fichier lu dans le dossier Trash \(corbeille\)](#)).

Réglage automatique du volume à la lecture (normalisation)

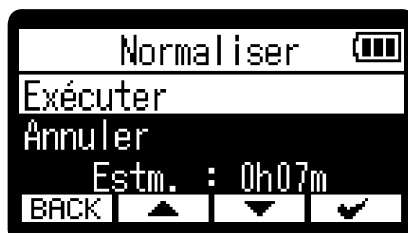
Normaliser peut permettre de niveler le volume de lecture, quels qu'aient été les niveaux d'enregistrement. La normalisation est une fonction qui repère le volume maximal des données audio pour augmenter le niveau général sans provoquer de distorsion.

1. Appuyez sur **OPTION** dans l'[Écran Lecture](#) pour le fichier que vous souhaitez normaliser. Cela ouvre l'[Écran Options de lecture](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Normaliser », et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Exécuter », et appuyez sur  pour confirmer.



Lorsque la normalisation a été effectuée, « Done » (terminé) s'affiche et l'écran Lecture s'ouvre à nouveau.

Sélectionnez « Annuler » et appuyez sur  pour confirmer l'abandon de l'opération.

NOTE

- Les fichiers normalisés sont également enregistrés au format 32 bit et peuvent être lus tels quels sur le H1essential.
- Les fichiers normalisés seront enregistrés comme de nouveaux fichiers avec « _NORM » ajouté à la fin de leur nom.

Changement de format de fichier et exportation de fichiers

Le H1essential ne peut enregistrer qu'au format 32 bit à virgule flottante, mais les fichiers enregistrés peuvent être convertis dans d'autres formats et exportés.


C'est pratique pour par exemple charger les fichiers enregistrés par le H1essential dans un ordinateur, smartphone ou tablette lorsque l'application utilisée par ce dernier ne prend pas en charge le format 32 bit à virgule flottante.

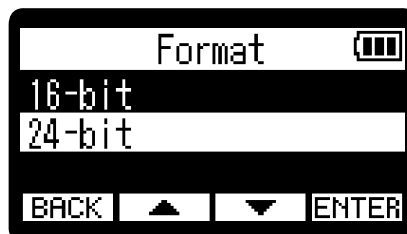
En outre, les pistes exportées peuvent être normalisées afin d'optimiser le volume des fichiers enregistrés.

1. Appuyez sur **OPTION** dans l'[Écran Lecture](#) du fichier que vous souhaitez exporter. Cela ouvre l'[Écran Options de lecture](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Exporter », et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.





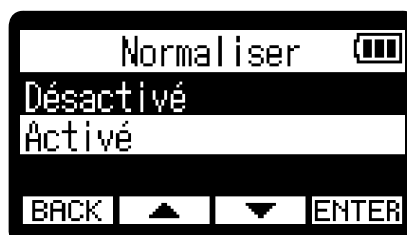
3. Avec  / , sélectionnez la résolution binaire, et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.



Les formats suivants peuvent être sélectionnés.

16 bit, 24 bit

4. Avec  / , sélectionnez le réglage de normalisation, et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.



Si « Activé » est sélectionné, le fichier sera normalisé lors de l'exportation.



NOTE

La normalisation est une fonction qui repère le volume maximal des données audio pour augmenter le niveau général sans provoquer de distorsion. Le volume est réglé au maximum possible sans provoquer de distorsion du son le plus fort (crête) des données.

5. Avec  / , sélectionnez « Exécuter », et appuyez sur  pour confirmer.



Sélectionnez « Annuler » et appuyez sur  pour confirmer l'abandon de l'opération.

Pour annuler durant l'exportation, appuyez sur **BACK**. Puis, avec  / , sélectionnez « Cancel Exporting » (annuler l'exportation), et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.



6. Lorsque « Done » (terminé) apparaît à la fin de l'exportation, appuyez sur **BACK**.
Cela rouvre l'écran Lecture.

NOTE

- Le nom des fichiers exportés sauvegardés dans le dossier Export suit ce format : FF_BB_NN.WAV.
 - FF : nom du fichier d'origine qui est exporté
 - BB : résolution binaire (« 16 » lorsque 16 bit est sélectionné, « 24 » lorsque 24 bit est sélectionné)
 - NN : réglage de normalisation (« NORM » si elle a été activée, sinon rien)
- Le H1essential ne peut pas lire les fichiers contenus dans le dossier Export.



Ajout/suppression de marqueurs dans les fichiers enregistrés

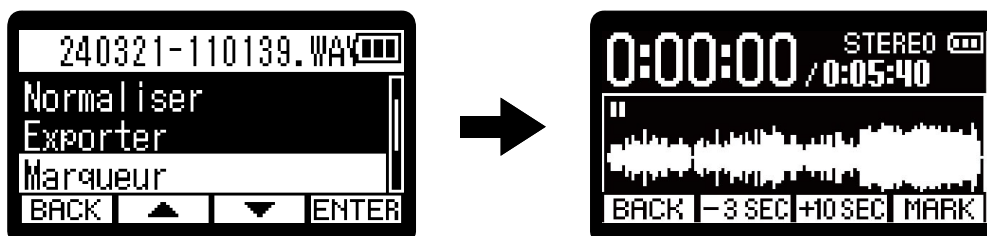
Des marqueurs peuvent être ajoutés aux fichiers enregistrés.




Les marqueurs ajoutés sont affichés dans l'écran Lecture et  /  permettent d'amener la position de lecture sur ces marqueurs.

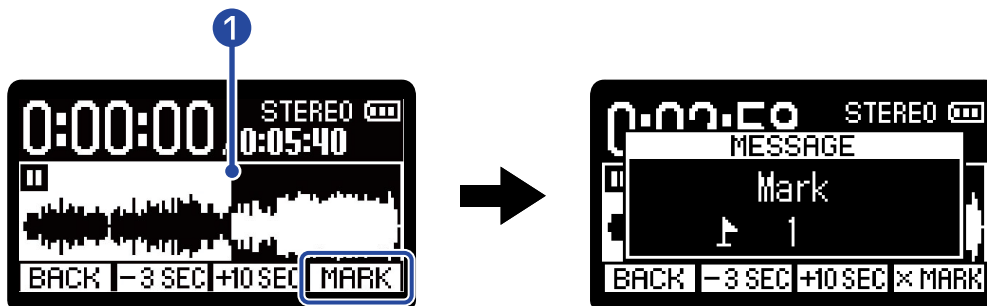
Ajout de marqueurs

1. Appuyez sur **OPTION** dans l'Écran Lecture du fichier auquel vous souhaitez ajouter des marqueurs. Cela ouvre l'Écran Options de lecture.

2. Avec  / , sélectionnez « Marqueur », et appuyez sur **ENTER** pour confirmer. Cela ouvre l'écran des opérations sur les marqueurs.



3. Utilisez , , , **-3 SEC** et **+10 SEC** pour déplacer la position de lecture à l'endroit où vous souhaitez ajouter un marqueur, et appuyez sur **MARK** pour confirmer.



① Position de lecture actuelle.

Un marqueur sera ajouté à la position de lecture actuelle.

4. Appuyez sur **BACK**.
Cela rouvre l'écran Options de lecture.

NOTE

Un même fichier peut contenir un maximum de 99 marqueurs.

À savoir

À l'étape 3, **MARK** peut être sélectionné pendant la lecture pour ajouter des marqueurs sans interrompre la lecture.

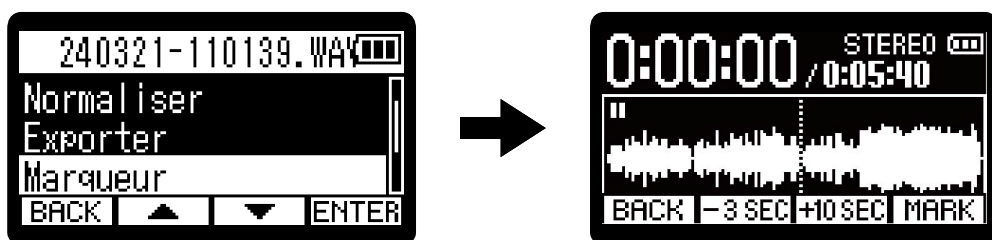
Suppression de marqueurs

1. Appuyez sur **OPTION** dans l'Écran Lecture du fichier dans lequel vous souhaitez supprimer des marqueurs.

Cela ouvre l'Écran Options de lecture.

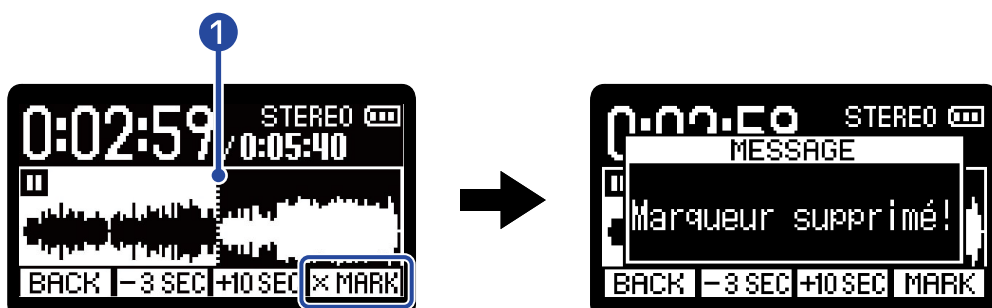
2. Avec **▲** / **▼**, sélectionnez « Marqueur », et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

Cela ouvre l'écran des opérations sur les marqueurs.



3. Utilisez **▶▶** et **◀◀** pour déplacer la position de lecture sur le marqueur que vous souhaitez supprimer, et appuyez sur **⊗ MARK** pour confirmer.

Lorsque la position de lecture s'est calée sur un marqueur, **MARK** se transforme en **⊗ MARK**.



1 Position du marqueur à supprimer

4. Appuyez sur **BACK**.

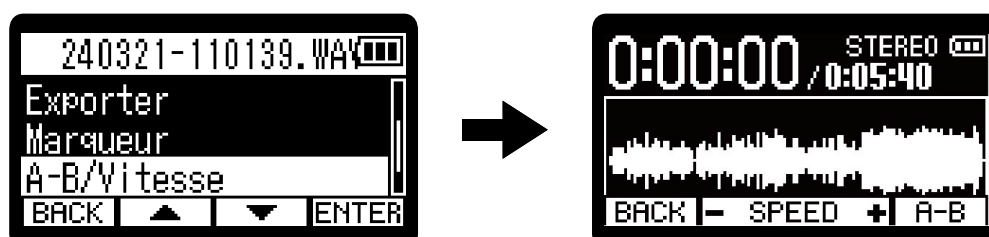
Cela rouvre l'écran Options de lecture.

Lecture en boucle d'un intervalle (répétition A-B)

La lecture peut se faire en boucle (répétition) entre deux points donnés.

1. Appuyez sur **OPTION** dans l'Écran Lecture du fichier dans lequel vous souhaitez établir une lecture en boucle (répétition).
Cela ouvre l'Écran Options de lecture.

2. Avec **▲** / **▼**, sélectionnez « A-B/Vitesse », et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
Cela ouvre l'écran de répétition A-B/Vitesse de lecture.



3. Appuyez sur **▶** pour lancer la lecture ou maintenez pressée **◀** / **▶** pour vous déplacer jusqu'à la position de départ souhaitée (point A) pour la zone à lire en boucle. Appuyez ensuite sur **A-B** pour confirmer.



A apparaîtra à l'endroit choisi.

4. Appuyez sur **▶** pour lancer la lecture ou maintenez pressée **◀** / **▶** pour vous déplacer jusqu'à la position de fin souhaitée (point B) pour la zone à lire en boucle. Appuyez ensuite sur **A-B** pour confirmer.



B apparaîtra à l'endroit choisi, et la lecture en boucle entre les points A et B démarrera.

- 5.** Appuyez sur **BACK** lorsque le réglage est terminé.
Cela rouvre l'écran Options de lecture.

NOTE

Pour annuler ou modifier les réglages de répétition A-B, appuyez sur **A-B** afin de réinitialiser les réglages.

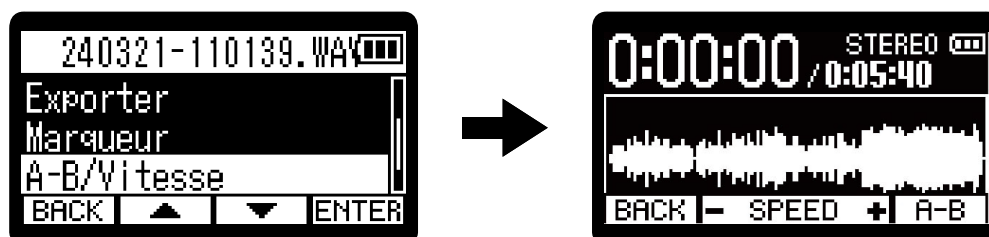
À savoir

Comme le déplacement des points A (début de la lecture) et B (fin de la lecture) durant la lecture permet de vérifier leur position en temps réel, ils peuvent être réglés pendant que l'on écoute le son lu.

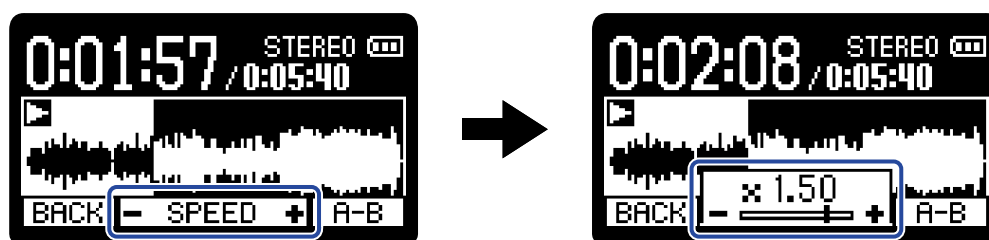
Changement de la vitesse de lecture

La vitesse de lecture peut être changée.

1. Appuyez sur **OPTION** dans l'[Écran Lecture](#) du fichier dont vous souhaitez régler la vitesse de lecture. Cela ouvre l'[Écran Options de lecture](#).
2. Avec **▲** / **▼**, sélectionnez « A-B/Vitesse », et appuyez sur **ENTER** pour confirmer. Cela ouvre l'écran de répétition A-B/Vitesse de lecture.



3. Avec **▢** / **+**, réglez la vitesse de lecture.



Les vitesses suivantes peuvent être sélectionnées.

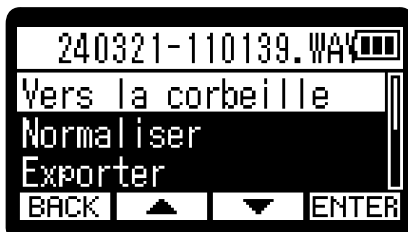
× 0.50 (50 % de la vitesse), × 0.75 (75 % de la vitesse), × 1.00 (vitesse normale), × 1.50 (150 % de la vitesse), × 2.00 (200 % de la vitesse)

4. Appuyez sur **BACK** lorsque le réglage est terminé. Cela rouvre l'écran Options de lecture.

Vérification d'informations sur le fichier

Il est possible de vérifier toute une variété d'informations sur le fichier lu.

1. Appuyez sur **OPTION** dans l'[Écran Lecture](#) du fichier dont vous souhaitez vérifier les informations. Cela ouvre l'[Écran Options de lecture](#).



2. Avec **▲** / **▼**, sélectionnez « Informations », et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

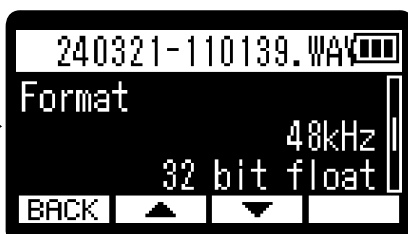


3. Utilisez **▲** / **▼** pour vérifier diverses informations.

Date/heure de création du fichier

Format du fichier


Durée du fichier






4. Appuyez sur **BACK**. Cela rouvre l'écran Options de lecture.

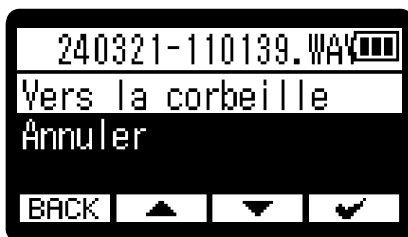
Déplacement du fichier lu dans le dossier Trash (corbeille)

Le fichier actuellement lu peut être déplacé dans le dossier Trash (et donc mis à la corbeille).

1. Appuyez sur  dans l'[Écran Lecture](#) du fichier que vous souhaitez mettre à la corbeille.



2. Avec  / , sélectionnez « Vers la corbeille », et appuyez sur  pour confirmer. Cela place le fichier lu dans la corbeille (dossier Trash). (→ [Structure des dossiers et fichiers du H1essential](#))



Une fois le fichier déplacé dans la corbeille, « Done » (terminé) apparaît et l'écran Lecture s'ouvre à nouveau.

Sélectionnez « Annuler » et appuyez sur  pour confirmer l'abandon de l'opération.

NOTE


- Les fichiers mis à la corbeille sont sauvegardés dans le dossier Trash créé sur la carte SD, mais leurs informations ne peuvent pas y être vérifiées et ils ne peuvent pas y être lus par le H1essential. Pour les contrôler ou les lire, connectez et utilisez un ordinateur, un smartphone ou une tablette. (→ [Transfert de fichiers vers des ordinateurs et d'autres appareils](#))
- Les fichiers du dossier Trash peuvent tous être supprimés d'un coup. (→ [Suppression des fichiers du dossier Trash \(corbeille\)](#))




À savoir

Les fichiers peuvent également être mis à la corbeille en sélectionnant « Vers la corbeille » dans l'[Écran Options de lecture](#).




Réglages pour la lecture en boucle (répétition)

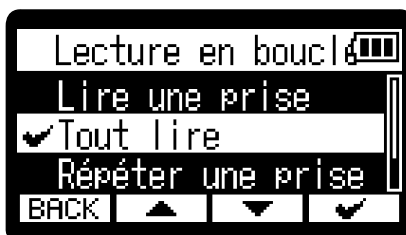
La lecture peut être réglée de telle sorte qu'une fois un fichier lu, le fichier suivant l'est à son tour sans interruption.

1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Lecture en boucle », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez le réglage de lecture en boucle, et appuyez sur  pour confirmer.



Réglage	Explication
Lire une prise	La lecture s'arrête après la fin de la lecture d'un fichier.
Tout lire	Après lecture d'un fichier, la lecture du suivant démarre sans pause. Les fichiers sont lus dans l'ordre alphabétique. La lecture s'arrête une fois le dernier fichier terminé.
Répéter une prise	Après lecture d'un fichier, le même fichier est lu en boucle.
Tout répéter	Après lecture d'un fichier, la lecture du suivant démarre sans pause. Les fichiers sont lus dans l'ordre alphabétique. Une fois le dernier fichier terminé, la lecture reprend à partir du premier fichier.

Gestion des fichiers

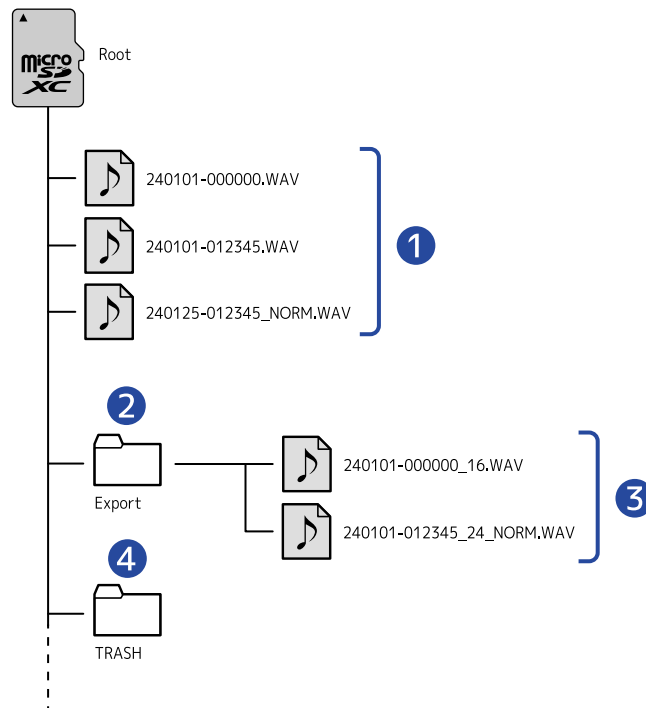
Les fichiers créés avec le H1essential sont sauvegardés sur la carte microSD.

Les fichiers d'enregistrement présents sur la carte microSD peuvent être vérifiés et supprimés.

Structure des dossiers et fichiers du H1essential

Structure des dossiers et fichiers

Quand vous enregistrez avec le H1essential, des fichiers sont créés sur les cartes microSD de la façon suivante.



1 Fichiers d'enregistrement

Les fichiers enregistrés avec le H1essential sont sauvegardés sur la carte microSD.

Pour plus de détails sur les noms des fichiers d'enregistrement, voir « [Noms des fichiers d'enregistrement](#) ».

Les fichiers créés sont stéréo lorsque le paramètre STEREO/MONO est réglé sur « STEREO ». Les fichiers créés sont mono lorsque ce paramètre est réglé sur « MONO ». (→ [Alternance entre stéréo et mono](#))

2 Dossier Export

Il est créé lorsque des fichiers sont exportés. Les fichiers créés par l'exportation sont sauvegardés dans le dossier Export. (→ [Changement de format de fichier et exportation de fichiers](#))

3 Fichiers exportés

4 Dossier Trash (corbeille)

Le dossier Trash est créé automatiquement lorsqu'une carte SD est chargée dans le H1essential. Les fichiers mis à la corbeille sont sauvegardés dans le dossier Trash. (→ [Déplacement du fichier en cours d'enregistrement dans le dossier Trash \(corbeille\)](#), [Déplacement du fichier lu dans le dossier Trash \(corbeille\)](#))

Les fichiers du dossier Trash peuvent tous être supprimés d'un coup. (→ [Suppression des fichiers du dossier Trash \(corbeille\)](#))

Noms des fichiers d'enregistrement

Le nom attribué à un fichier utilisera le format défini comme expliqué dans la section « [Réglage du mode d'appellation des fichiers d'enregistrement](#) ».

Exemple de nom de fichier	Explication
<p>Lorsque « Nom du fich. » (nom du fichier) est réglé sur « ZOOM**** »</p> <p>ZOOM<u>0001</u>.WAV</p> <p>1</p>	<p>1 Numérotation croissante</p> <p>Les fichiers sont nommés avec des numéros consécutifs croissants à partir de 0001.</p>
<p>Lorsque « Nom du fich. » (nom du fichier) est réglé sur « YYMMDD-HHMMSS »</p> <p><u>2420101</u>-<u>000000</u>.WAV</p> <p>1 2</p>	<p>1 Date</p> <p>La date d'enregistrement est indiquée numériquement. Les chiffres suivent l'ordre établi (Réglage du format de date).</p> <p>2 Heure</p> <p>Heures, minutes et secondes sont indiquées numériquement.</p>

NOTE


Si la taille du fichier dépasse 2 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé mais l'enregistrement se poursuit sans pause. Les nouveaux fichiers créés de cette manière seront nommés en utilisant les valeurs numériques de date et d'heure correspondant au changement continu de fichier.

Emploi comme micro USB

Les signaux entrant dans le H1essential peuvent être envoyés à un ordinateur, un smartphone ou une tablette, et les signaux lus par ces appareils peuvent sortir par le H1essential.

De plus, le H1essential peut enregistrer même lorsqu'il est utilisé comme micro USB.

Connexion à des ordinateurs, smartphones et tablettes



1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

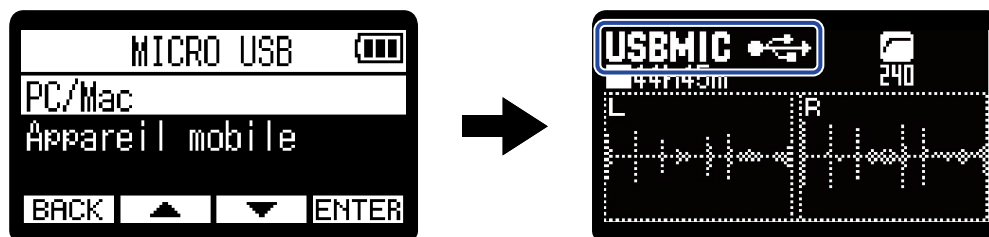
2. Avec  / , sélectionnez « USB », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « MICRO USB », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez le type d'appareil connecté, et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
Cela permet d'activer la fonction de micro USB. L'[Écran d'accueil](#) s'affichera et le micro USB entrera en fonction.

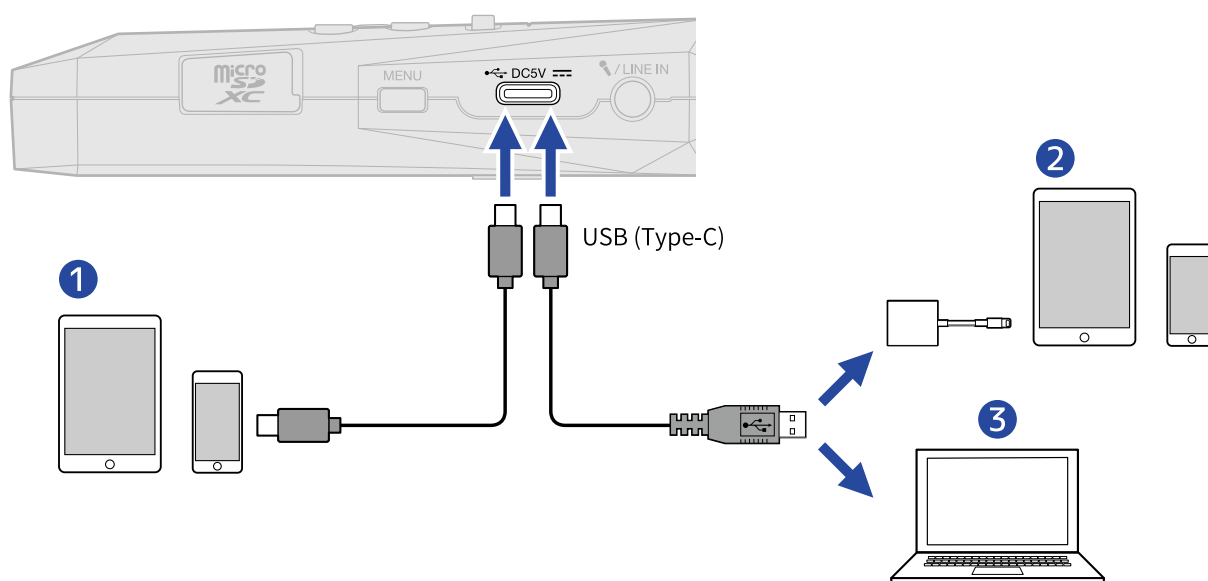


Réglage	Explication
PC/Mac	Connexion avec un ordinateur et fonctionnement sur l'alimentation du bus.
Appareil mobile	Connexion avec un smartphone ou une tablette et fonctionnement sur piles/batteries.

NOTE

- Si « PC/Mac » est sélectionné, l'alimentation est assurée par l'ordinateur au travers du câble USB. L'alimentation par le bus peut ne pas être possible si la capacité d'alimentation du bus USB de l'ordinateur est insuffisante. Dans ce cas, sélectionnez « Appareil mobile » pour un fonctionnement sur piles/batteries.
- Si l'option « Appareil mobile » est sélectionnée, l'alimentation n'est pas fournie par l'autre appareil. Le H1essential utilisera les piles/batteries qu'il contient.
- Lorsqu'il est utilisé comme micro USB, il fonctionne avec une résolution fixe de 48 kHz/16 bit.
- Les fichiers ne peuvent pas être lus lorsque la fonction micro USB est employée.

5. Utilisez un câble USB (Type-C) pour raccorder le H1essential à un ordinateur, à un smartphone ou à une tablette.



- 1 Smartphone/tablette (USB de type C)
- 2 Smartphone/tablette (Lightning)
- 3 Ordinateur (Windows/Mac)

NOTE

- Utilisez un câble USB permettant le transfert de données.
- Un adaptateur pour appareil photo de type Lightning vers USB 3 est nécessaire pour brancher un appareil iOS/iPadOS à connecteur Lightning.


6. Lancez une application sur l'ordinateur, le smartphone ou la tablette, et sélectionnez « H1essential » comme périphérique ou interface « audio » ou « d'entrée/sortie ».

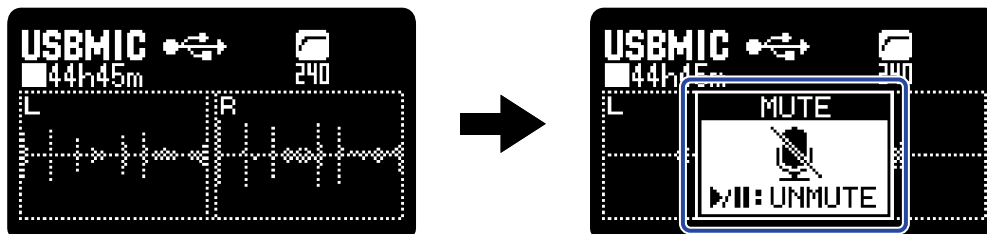
NOTE


Voir les manuels d'utilisation des applications pour plus d'informations sur leur fonctionnement.

Coupure du son du micro USB

Lorsque la fonction de micro USB est utilisée, le son du micro peut être temporairement coupé afin qu'il ne soit pas envoyé à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette.

1. Appuyez sur  lorsque l'[Écran d'accueil](#) est ouvert et que la fonction de micro USB est utilisée. La fenêtre MUTE s'ouvrira et la sortie vers l'ordinateur, le smartphone ou la tablette sera coupée.







2. Appuyez sur  lorsque le son est coupé. Cela rétablit le son et ramène à l'écran précédent.

NOTE

Cette fonction coupe le son d'entrée, de sorte que le son enregistré et le son d'écoute de contrôle émis par la prise casque/LINE OUT sont coupés de la même manière.

Déconnexion d'ordinateurs, de smartphones et de tablettes

1. Appuyez sur  lorsque l'[Écran d'accueil](#) est ouvert et que la fonction de micro USB est utilisée. Cela ouvre l'[Écran Menu](#).
2. Avec  / , sélectionnez « Quitter USB MIC », et appuyez sur  pour confirmer.




Réglages du micro USB

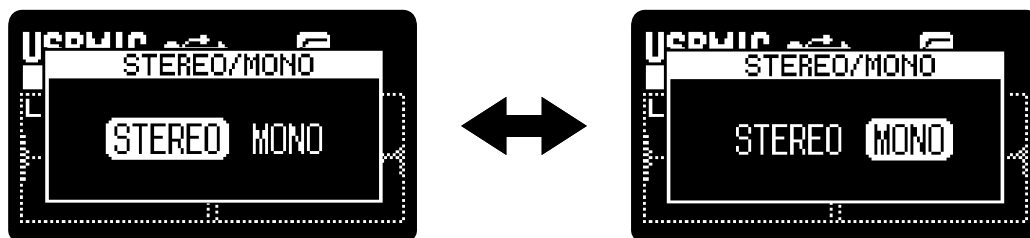
Lorsque le H1essential est utilisé comme micro USB, des réglages peuvent être effectués pour le son d'écoute de contrôle et les signaux envoyés à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette.

Alternance entre stéréo et mono

Le son capturé par le H1essential peut être mixé en mono pour l'écoute de contrôle et l'envoi vers l'ordinateur, le smartphone ou la tablette. Cette fonction est pratique pour le streaming web et quand vous ne voulez pas envoyer un signal stéréo à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette.

1. Appuyez sur  lorsque l'Écran d'accueil est ouvert et que l'appareil est connecté en tant que micro USB.

Appuyer sur cette touche fait alterner entre STEREO et MONO.




NOTE

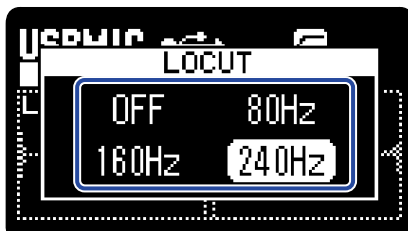
Le son enregistré et celui émis par la prise casque/LINE OUT alternent également de la même manière.

Réduction du bruit (Coupe-bas)

Lors de l'emploi de la fonction de micro USB, les basses fréquences du micro XY intégré peuvent être coupées, ce qui permet par exemple de réduire le bruit du vent et les plosives vocales.

1. Dans l'[Écran d'accueil](#) (durant la connexion en tant que micro USB), appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner la fréquence de coupure.


La fréquence sélectionnée est affichée dans l'écran d'accueil.



Le filtre coupe-bas (LO CUT) peut être réglé sur OFF (désactivé), 80 Hz, 160 Hz ou 240 Hz.




Activation de l'écoute directe

C'est l'écoute directe du son entrant dans le H1 essential avant son envoi à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette. Cela permet une écoute de contrôle sans latence (fonction de monitoring direct).

1. Appuyez sur  lorsque l'[Écran d'accueil](#) est ouvert et que la fonction de micro USB est utilisée. Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. MICRO USB » (réglages du micro USB), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Écoute directe », et appuyez sur  pour confirmer.






4. Avec  / , sélectionnez « Activé », et appuyez sur  pour confirmer.






Réglage du volume d'envoi par USB

Si le son entrant dans le H1 essential est par exemple faible, le niveau de sortie USB peut être ajusté pour l'envoi vers un ordinateur, un smartphone ou une tablette.

1. Appuyez sur  lorsque l'[Écran d'accueil](#) est ouvert et que la fonction de micro USB est utilisée. Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. MICRO USB » (réglages du micro USB), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Volume d'envoi », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , réglez le niveau de sortie USB, et appuyez sur  pour confirmer.







NOTE

- Réglez le curseur de manière à ce que les sons entrants les plus forts restent dans la fenêtre « Good ».
- Ce réglage n'affecte pas le son enregistré ni les niveaux audio de la sortie casque/LINE OUT.




Réglage du volume d'entrée par USB

Si le son de l'ordinateur est par exemple trop fort, le réglage du volume d'entrée peut être modifié pour mieux l'adapter.

1. Appuyez sur  lorsque l'[Écran d'accueil](#) est ouvert et que la fonction de micro USB est utilisée. Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Régl. MICRO USB » (réglages du micro USB), et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Volume d'entrée », et appuyez sur  pour confirmer.




4. Avec  / , réglez le niveau d'entrée USB, et appuyez sur  pour confirmer.



Transfert de fichiers vers des ordinateurs et d'autres appareils




Connecter le H1 essential à un ordinateur, smartphone ou tablette permet de vérifier et de déplacer les fichiers de la carte microSD.

Connexion à des ordinateurs, smartphones et tablettes




1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'écran Menu.

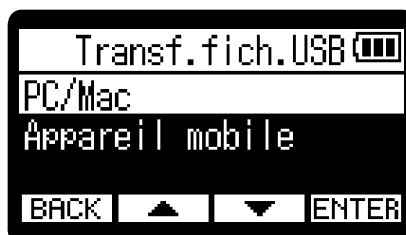
2. Avec  / , sélectionnez « USB », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Transf. fich. USB » (transfert de fichiers par USB) et appuyez sur  pour confirmer.



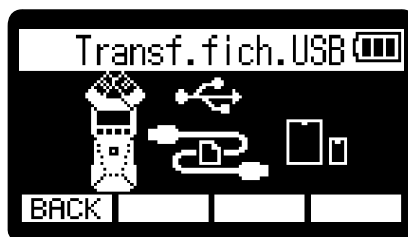
4. Avec  / , sélectionnez le type d'appareil connecté, et appuyez sur  pour confirmer.



Réglage	Explication
PC/Mac	Pour connecter un ordinateur.

Réglage	Explication
Appareil mobile	Pour connecter un smartphone ou une tablette.

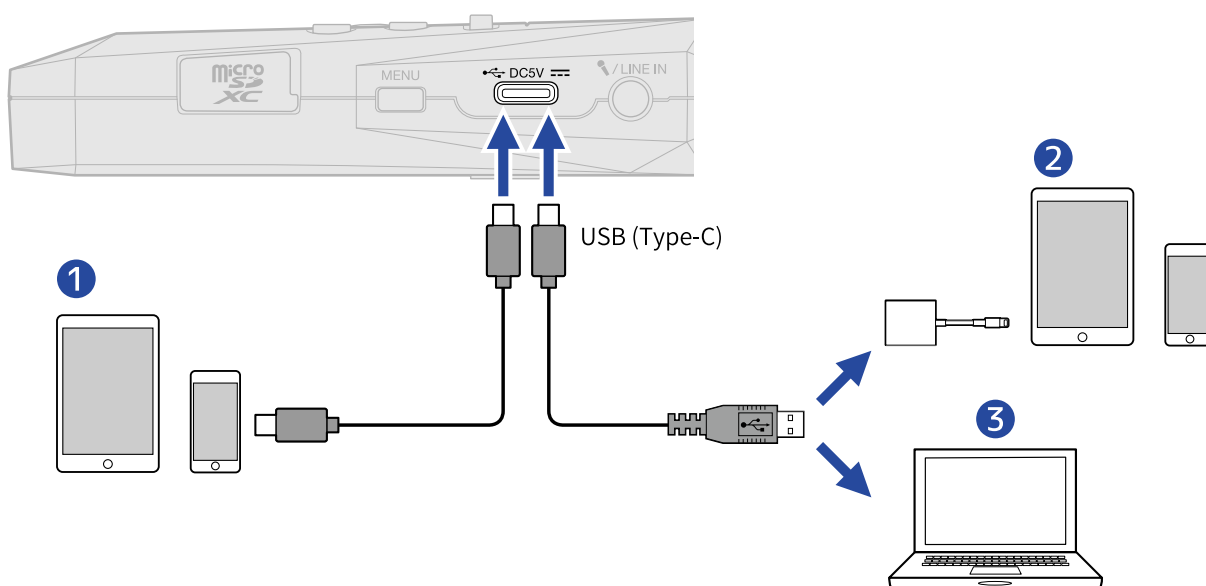
Cela ouvre l'écran « Transf. fich. USB » (transfert de fichiers par USB).



NOTE

- Si « PC/Mac » est sélectionné, l'alimentation est assurée par l'ordinateur au travers du câble USB. L'alimentation par le bus peut ne pas être possible si la capacité d'alimentation du bus USB de l'ordinateur est insuffisante. Dans ce cas, sélectionnez « Appareil mobile » pour un fonctionnement sur piles/batteries.
- Si l'option « Appareil mobile » est sélectionnée, l'alimentation n'est pas fournie par l'autre appareil. Le H1essential utilisera les piles/batteries qu'il contient.

5. Utilisez un câble USB (Type-C) pour raccorder le H1essential à un ordinateur, à un smartphone ou à une tablette.



- 1 Smartphone/tablette (USB de type C)
- 2 Smartphone/tablette (Lightning)
- 3 Ordinateur (Windows/Mac)

NOTE

- Utilisez un câble USB permettant le transfert de données.
- Un adaptateur pour appareil photo de type Lightning vers USB 3 est nécessaire pour brancher un appareil iOS/iPadOS à connecteur Lightning.

6. Utilisez l'ordinateur, le smartphone ou la tablette pour agir sur les fichiers sauvegardés dans la carte microSD.

Déconnexion d'ordinateurs, de smartphones et de tablettes

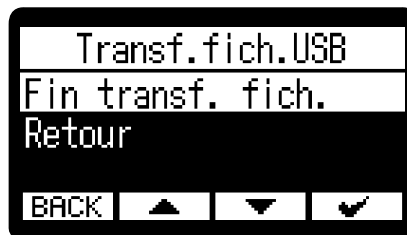
1. Suivez la procédure de déconnexion sur l'ordinateur, le smartphone ou la tablette.

- Windows :
Sélectionnez le H1essential dans « Retirer le périphérique en toute sécurité ».
- macOS :
Faites glisser l'icône du H1essential et déposez-la sur la corbeille.
- Smartphone/tablette :
Consultez le mode d'emploi de l'appareil.

2. Appuyez sur **BACK**.

Cela ouvre un écran de confirmation.


3. Avec ▲ / ▼, sélectionnez « Fin transf. fich. » (quitter le transfert de fichiers), et appuyez sur ✓ pour confirmer.



L'[Écran d'accueil](#) réapparaîtra.

Superposition (Overdub)

Il est possible d'enregistrer par-dessus un fichier qui est lu et de sauvegarder le résultat comme un nouveau fichier. C'est pratique pour par exemple enregistrer une interprétation partie par partie.




1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.

Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

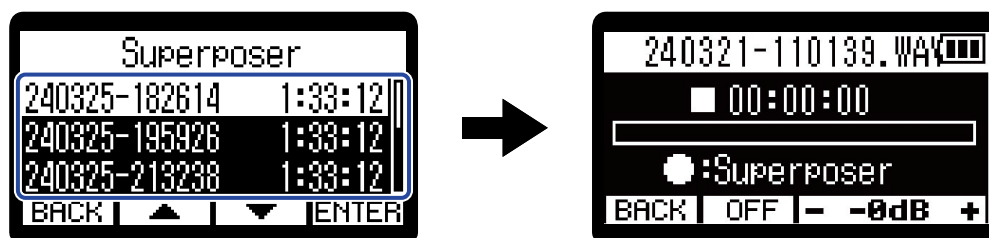
2. Avec  / , sélectionnez « Superposer », et appuyez sur  pour confirmer.




L'écran de sélection du fichier sur lequel superposer un enregistrement s'ouvrira.

3. Avec  / , sélectionnez le fichier sur lequel effectuer la superposition, et appuyez sur  pour confirmer.

Cela ouvre l'écran Superposer.



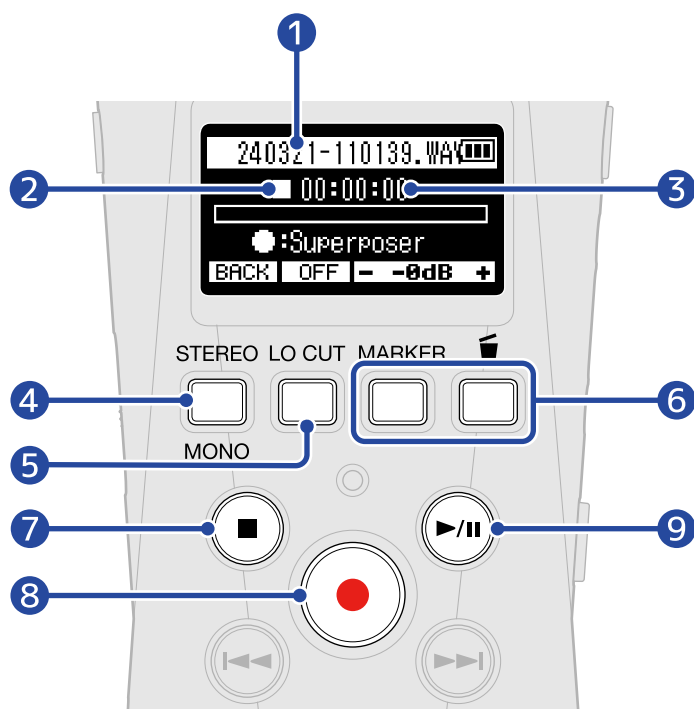
À savoir

Appuyer sur  dans l'écran de sélection du fichier permet de lire le fichier sélectionné pour le vérifier avant de lui superposer un nouvel enregistrement.

4. Appuyez sur .

Cela lance la superposition.





■ Opérations de superposition



1 Nom du fichier sur lequel superposer un enregistrement

2 Icône d'état

L'état de la superposition est indiqué par une icône.

-  Arrêt
-  Superposition
-  Pause
-  Lecture

3 Temps de superposition/lecture déjà écoulé

4 **BACK**

Ramène à l'écran de sélection du fichier pour la superposition.

5 **OFF**, **80Hz**, **160Hz**, **240Hz** (fréquence du filtre coupe-bas)

Permet de faire défiler les réglages du filtre coupe-bas.

OFF (désactivé), 80 Hz, 160 Hz ou 240 Hz peuvent être sélectionnés.

6 **- -0dB +**

Le volume de lecture peut se régler de -40 à 0 dB.

7 

Arrête la superposition.

Cette opération sauvegarde un nouveau fichier, nommé selon la date et l'heure actuelles, qui sera affiché en haut de l'écran.

Les fichiers issus d'une superposition peuvent en subir une nouvelle. (Un nouveau fichier sera sauvegardé à chaque superposition.)




Lance la superposition.



Arrête et lance la lecture du fichier.



NOTE

- Lorsque l'écran Superposer est ouvert, les sons de lecture et d'entrée peuvent être écoutés en même temps à l'aide d'un casque connecté à la prise casque/LINE OUT. (Aucun son ne sort par le haut-parleur.)

- Utilisez  pour régler le volume combiné des sons de lecture et d'entrée.

- Les fichiers enregistrés à une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz ne peuvent pas faire l'objet d'une superposition. (→ [Réglage de la fréquence d'échantillonnage](#))
- Les réglages de fréquence d'échantillonnage (→ [Réglage de la fréquence d'échantillonnage](#)) et de mode stéréo/mono (→ [Alternance entre stéréo et mono](#)) sont les mêmes pour les fichiers de superposition.
- Lors de la superposition, il est possible d'enregistrer sur une durée supérieure à celle du fichier d'origine.
- Lors de la superposition, l'enregistrement ne peut pas dépasser 2 Go.
- Les fonctions d'enregistrement suivantes sont désactivées.
 - [Capture du son avant le lancement de l'enregistrement \(pré-enregistrement\)](#)
 - [Enregistrement automatique \(Enreg. autom.\)](#)
 - [Activation de la tonalité de début d'enregistrement](#)
 - [Réglage du retardateur](#)
 - [Réglage du délai d'enregistrement](#)
 - [Écriture de métadonnées \(blocs iXML\) dans les fichiers d'enregistrement](#)


À savoir

- Lors de la superposition, il est possible d'appuyer sur  pour mettre à la corbeille (dans le dossier Trash) le nouveau fichier issu de la superposition. (→ [Déplacement du fichier en cours d'enregistrement dans le dossier Trash \(corbeille\)](#))
- Lors de la superposition, il est possible d'appuyer sur  pour ajouter un marqueur. (→ [Ajout de marqueurs pendant l'enregistrement](#))

Gestion des cartes microSD

Formatage des cartes microSD

Pour maximiser les performances d'une carte microSD, formatez-la avec le H1essential.

1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

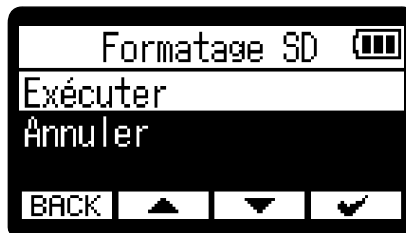
2. Avec  / , sélectionnez « Carte SD », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Formatage SD », et appuyez sur  pour confirmer.




4. Avec  / , sélectionnez « Exécuter », et appuyez sur  pour confirmer.



Cela formate la carte microSD.

NOTE


- L'écran de formatage de la carte microSD peut également s'ouvrir en appuyant sur  pendant la mise sous tension de l'appareil.
- Formatez toujours les cartes microSD afin d'optimiser leurs performances après les avoir achetées neuves ou les avoir utilisées avec un autre appareil.
- Sachez que toutes les données présentes sur la carte microSD seront supprimées lors du formatage.

Test des cartes microSD

La vitesse d'écriture des cartes microSD peut être testée pour s'assurer que les performances seront suffisantes lors de la sauvegarde des données enregistrées par le H1essential.

Un test rapide peut se faire en peu de temps, tandis qu'un test complet examine la totalité de la carte microSD.



Test rapide

1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.

Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Carte SD », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Test rapide », et appuyez sur  pour confirmer.

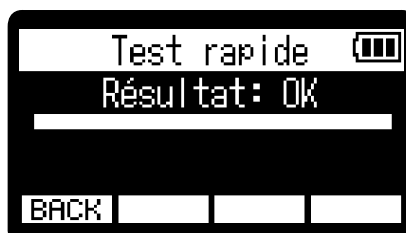


4. Avec  / , sélectionnez « Exécuter », et appuyez sur  pour confirmer.

Le test de performances de la carte démarrera.



Le résultat du test s'affichera une fois le test terminé.




NOTE

Même si le résultat d'un test de performances est « OK », cela ne garantit pas qu'il n'y aura pas d'erreurs d'écriture. Cette information n'est qu'indicative.

À savoir

Le test en cours peut être interrompu en appuyant sur **BACK** .

Test complet

1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'Écran Menu.




2. Avec  / , sélectionnez « Carte SD », et appuyez sur  pour confirmer.

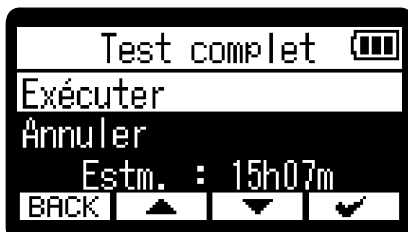


3. Avec  / , sélectionnez « Test complet », et appuyez sur  pour confirmer.



Le temps nécessaire au test complet s'affichera.

4. Avec  / , sélectionnez « Exécuter », et appuyez sur  pour confirmer.
Le test de performances de la carte démarrera.



Le résultat du test s'affichera une fois le test terminé.

Si le taux d'accès (Access Rate) Max. atteint 100 %, la carte échoue au test (NG).



NOTE


Même si le résultat d'un test de performances est « OK », cela ne garantit pas qu'il n'y aura pas d'erreurs d'écriture. Cette information n'est qu'indicative.

À savoir

Vous pouvez appuyer sur **PAUSE** pour mettre un test en pause et sur **RESTART** pour le faire reprendre. Le test en cours peut être interrompu en appuyant sur **BACK** .

Suppression des fichiers du dossier Trash (corbeille)

Les fichiers mis à la corbeille (dans le dossier Trash) peuvent être supprimés pour vider la corbeille et augmenter l'espace disponible sur la carte SD.

1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

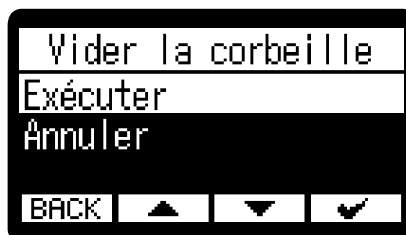
2. Avec  / , sélectionnez « Carte SD », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Vider la corbeille », et appuyez sur .



4. Avec  / , sélectionnez « Exécuter », et appuyez sur  pour confirmer.



Cela supprime tous les fichiers du dossier Trash.


NOTE




Cette opération ne peut être annulée. Soyez donc sûr de vous.

Réglages divers




Réglage de la langue d'affichage

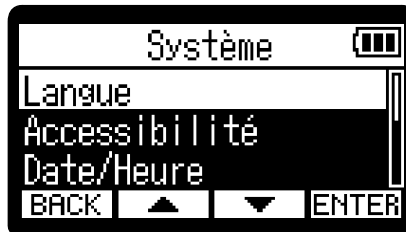
La langue utilisée dans les écrans du H1essential peut être changée.




1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Langue », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez la langue d'affichage voulue, et appuyez sur  pour confirmer.




À savoir

À la première mise sous tension après l'achat ou après restauration des réglages par défaut, cet écran s'ouvre automatiquement suite au réglage du guide sonore.

Réglage de la date et de l'heure

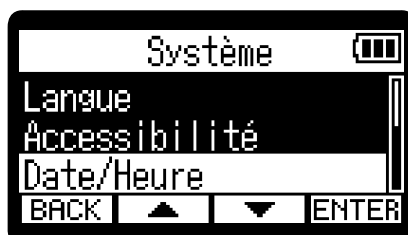
Ce réglage permet de définir la date utilisée pour les noms de fichiers ainsi que la date et l'heure ajoutées comme données aux fichiers d'enregistrement.




1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.






3. Avec  / , sélectionnez « Date/Heure », et appuyez sur  pour confirmer.






4. Avec  / , sélectionnez « Rég. Date/Heure » (réglage de la date/heure), et appuyez sur  pour confirmer.






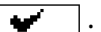
5. Avec  / , sélectionnez le paramètre de réglage souhaité, et appuyez sur  pour confirmer.

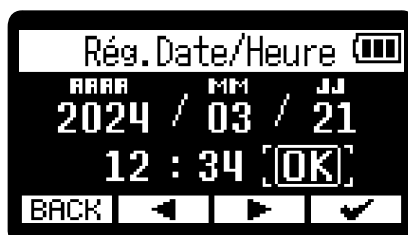


6. Avec  / , sélectionnez une valeur, et appuyez sur  pour confirmer.



7. Répétez les étapes 5-6 pour régler la date et l'heure.

8. Après avoir réglé toutes les valeurs, utilisez  /  pour sélectionner , puis appuyez sur .




À savoir

À la première mise sous tension après l'achat ou après restauration des réglages par défaut, cet écran s'ouvre automatiquement suite au réglage du format de date.

Réglage du format de date

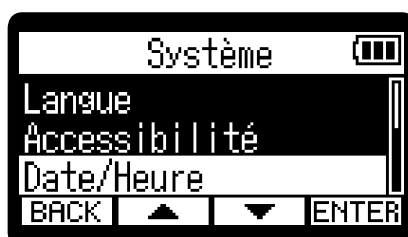
Le format de la date peut être modifié. Ce format est utilisé pour la date ajoutée aux noms de fichiers et en tant que donnée pour les fichiers d'enregistrement.




1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.






3. Avec  / , sélectionnez « Date/Heure », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Format de date », et appuyez sur  pour confirmer.



5. Avec  / , sélectionnez le format de date, et appuyez sur  pour confirmer.
À titre d'exemple spécifique, la date actuelle sera affichée au bas de l'écran avec le format de date choisi.



Réglage	Explication
AAMMJJ	La date est affichée dans l'ordre année, mois, jour.


Réglage	Explication
MMJJAA	La date est affichée dans l'ordre mois, jour, année.
JJMMAA	La date est affichée dans l'ordre jour, mois, année.

À savoir

À la première mise sous tension après l'achat ou après restauration des réglages par défaut, cet écran s'ouvre automatiquement suite au réglage de la langue d'affichage.

Réglage de la luminosité d'écran

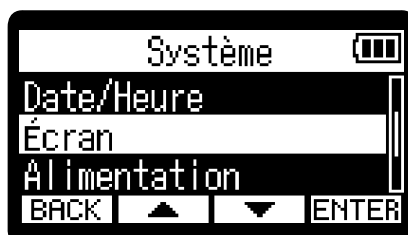
La luminosité de l'écran peut être réglée si ce dernier est difficile à lire pour cause de luminosité trop faible ou trop intense.



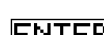
1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.






3. Avec  / , sélectionnez « Écran », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Luminosité », et appuyez sur .



5. Avec  / , sélectionnez le réglage de luminosité, et appuyez sur .




Réglage	Explication
Sombre	Le rétroéclairage d'écran reste toujours sombre.
Moyen	La luminosité de l'écran est normale.

Réglage	Explication
Clair	L'écran sera encore plus lumineux.

Réglage d'économie d'énergie de l'écran

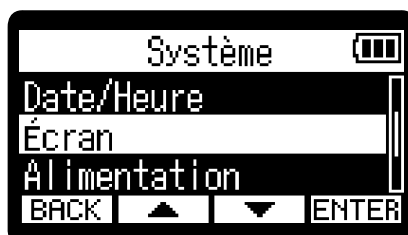
Afin d'économiser l'énergie, le rétroéclairage de l'écran peut être réglé pour s'atténuer au bout d'un temps donné sans utilisation.

1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'Écran Menu.

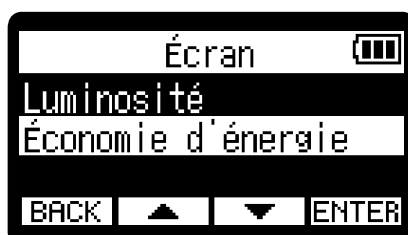
2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.






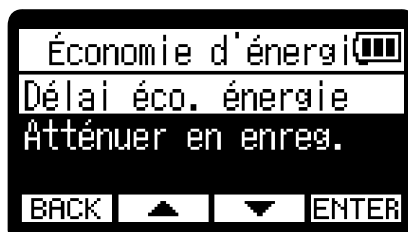
3. Avec  / , sélectionnez « Écran », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  et , sélectionnez « Économie d'énergie », et appuyez sur  pour confirmer.



5. Avec  / , sélectionnez « Délai éco. énergie » (temporisation de l'économiseur d'énergie), et appuyez sur  pour confirmer.



6. Avec  / , sélectionnez la temporisation de l'économiseur d'énergie, et appuyez sur  pour confirmer.




Réglage	Explication
30 s, 1 min, 3 min, 5 min	Le rétroéclairage de l'écran s'atténue après le temps sans utilisation défini ici.
Off	Le rétroéclairage d'écran reste toujours allumé.

NOTE

L'écran peut également s'assombrir pendant l'enregistrement si le temps réglé à l'étape 6 s'est écoulé.
(→ [Diminution de la luminosité de l'écran pendant l'enregistrement](#))

Diminution de la luminosité de l'écran pendant l'enregistrement

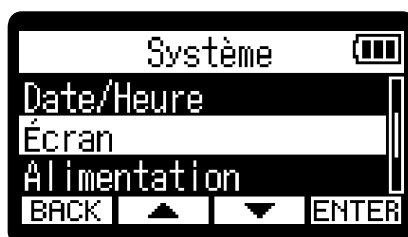
L'écran peut s'assombrir pendant l'enregistrement si la temporisation de l'économiseur d'énergie définie dans « Réglage d'économie d'énergie de l'écran » est activée.

1. Appuyez sur  quand l'écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

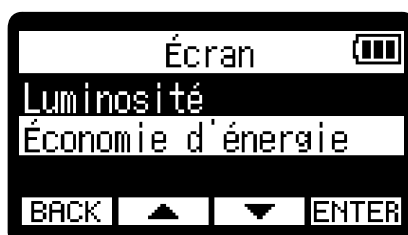
2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.






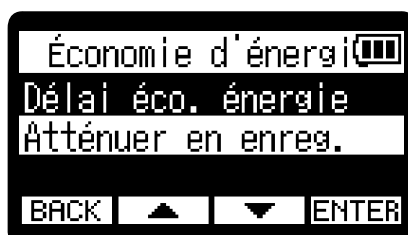
3. Avec  / , sélectionnez « Écran », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  et , sélectionnez « Économie d'énergie », et appuyez sur  pour confirmer.



5. Avec  / , sélectionnez « Atténuer en enrg. » (atténuer en enregistrement), et appuyez sur  pour confirmer.




6. Avec  / , sélectionnez « Allumé », et appuyez sur  pour confirmer.



Réglage	Explication
Éteint	L'écran ne s'assombrit pas pendant l'enregistrement.
Allumé	L'écran s'éteint pendant l'enregistrement si aucune opération n'est effectuée pendant le temps programmé.

Indication du type des piles/batteries utilisées

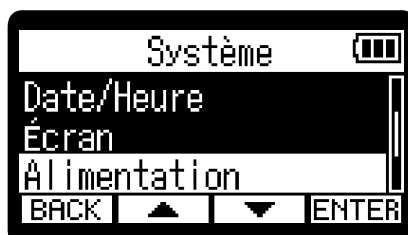
Indiquez le type des piles/batteries utilisées par le H1 essential pour obtenir un affichage fidèle de la charge restante.



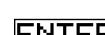
1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.
Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.






3. Avec  / , sélectionnez « Alimentation », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Type de piles », et appuyez sur  pour confirmer.



5. Avec  / , sélectionnez le type des piles/batteries, et appuyez sur  pour confirmer.



Réglage	Explication
Alcalines	Piles alcalines


Réglage	Explication
Ni-MH	Batteries nickel-hydrure métallique
Lithium	Piles au lithium

À savoir

À la première mise sous tension après l'achat ou après restauration des réglages par défaut, l'écran d'indication du type des piles/batteries s'affiche automatiquement suite au réglage de la date et de l'heure.

Réglage de la temporisation d'extinction automatique

Le H1essential peut être réglé pour s'éteindre automatiquement après un certain temps sans utilisation. Si vous souhaitez que l'appareil reste toujours sous tension, désactivez le réglage d'économie automatique d'énergie.

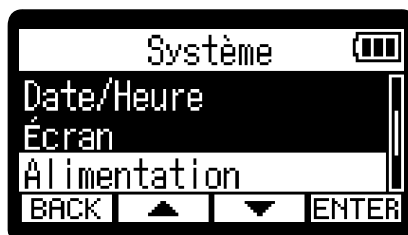
1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.




Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.






3. Avec  / , sélectionnez « Alimentation », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Extinct. auto. » (extinction automatique), et appuyez sur  pour confirmer.



5. Avec  / , sélectionnez le temps au bout duquel l'alimentation se coupe, et appuyez sur .



Réglage	Explication
Off	L'alimentation ne se coupera pas automatiquement.
10 min, 60 min, 10 h	L'alimentation se coupera automatiquement après le temps sans utilisation défini ici.

NOTE


Dans les conditions suivantes, l'appareil ne s'éteint pas automatiquement, quel que soit le réglage de l'extinction automatique.

- Durant l'enregistrement ou la lecture
- Quand le H1essential sert de micro USB
- Quand la fonction de transfert de fichiers du H1essential est en service
- Durant les tests de carte
- Durant l'exécution des mises à jour de firmware

Utilisation du guide sonore pour l'accessibilité



Réglage du guide sonore (accessibilité)

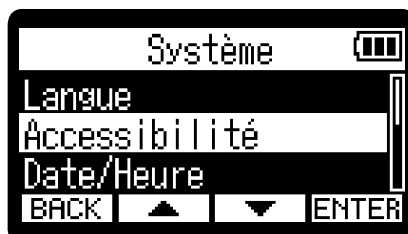
Cette fonction permet de lire à haute voix le nom des paramètres de réglage sélectionnés et d'émettre un bip sonore pour signaler par exemple l'apparition de messages d'erreur, le lancement/l'arrêt de l'enregistrement et le réglage du volume.




1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Accessibilité », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Son du guide », et appuyez sur  pour confirmer.



5. Avec  / , sélectionnez un réglage, et appuyez sur  pour confirmer.



Réglage	Explication
ABC + Bip (où « ABC » indique la langue installée.)	Les paramètres de réglage sont lus à haute voix dans la langue installée. Un bip sonore signale par exemple l'apparition de messages d'erreur, le lancement/l'arrêt de l'enregistrement et le réglage du volume. L'anglais (ENG) est installé d'origine, mais d'autres langues peuvent être installées et utilisées pour cette lecture. (→ Installation des guides sonores)
Bip seul	Un bip sonore signale par exemple l'apparition de messages d'erreur, le lancement/l'arrêt de l'enregistrement et les changements de volume. Rien ne sera lu à haute voix.
Désactivé	Désactive le guide sonore.

NOTE


- Le volume de la voix de lecture et des bips sonores peut également être réglé. (→ [Réglage de volume du guide sonore](#))
- La langue et la version utilisées pour le guide sonore peuvent être vérifiées dans l'écran Version. (→ [Vérification des informations sur le guide sonore](#))

À savoir

À la première mise sous tension après l'achat, cet écran s'ouvre automatiquement.

Réglage de volume du guide sonore



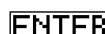
Le volume de la voix de lecture et des bips sonores peut être réglé.

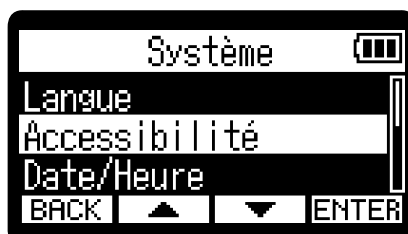
1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.

Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Accessibilité », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Volume », et appuyez sur  pour confirmer.



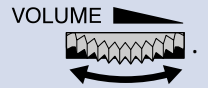
5. Avec  / , sélectionnez le volume, et appuyez sur  pour confirmer.



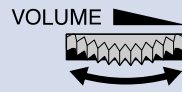
Le volume peut être réglé sur Doux, Moyen ou Fort.

NOTE

Le volume déterminé ici est également affecté avant la sortie par les réglages effectués avec




Tenez compte des ajustements de volume faits avec



lorsque vous effectuez ce réglage.

Vérification des informations sur le guide sonore

La langue et la version utilisées pour le guide sonore d'accessibilité peuvent être vérifiées.

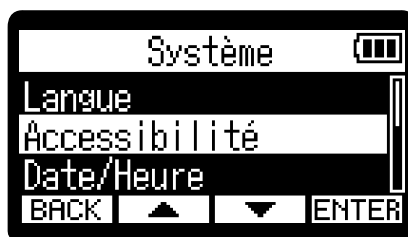
1. Appuyez sur  quand l'Écran d'accueil est ouvert.

Cela ouvre l'Écran Menu.

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.

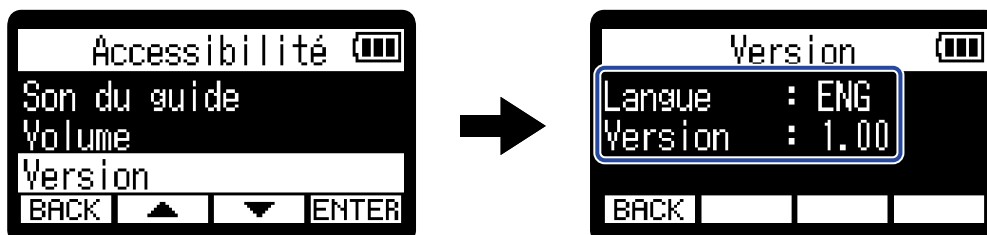


3. Avec  / , sélectionnez « Accessibilité », et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Version », et appuyez sur  pour confirmer.

L'écran Version s'ouvre et permet de vérifier la langue et la version utilisées pour le guide sonore d'accessibilité.



Installation des guides sonores

Le guide sonore est en anglais au moment de l'achat.


Il est possible d'installer un guide sonore pour changer la langue et mettre à jour la fonction.

Téléchargez le fichier d'installation du guide sonore nécessaire le plus récent sur le site web de ZOOM (zoomcorp.com).

Suivez les instructions du « H1essential Accessibility Installation Guide » (Guide d'installation pour l'accessibilité du H1essential) sur la page de téléchargement du H1essential.




Restauration de l'état par défaut en sortie d'usine

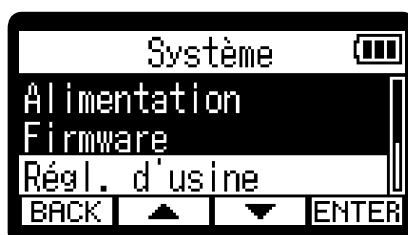
Le H1essential peut retrouver son état par défaut tel qu'en sortie d'usine.

1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Régl. d'usine » (réglages d'usine), et appuyez sur  pour confirmer.



4. Avec  / , sélectionnez « Exécuter », et appuyez sur  pour confirmer.



Cela rétablira les réglages d'usine par défaut du H1essential avant de l'éteindre.


NOTE




L'initialisation des réglages les remplacera par leurs valeurs d'usine. Soyez donc sûr de vous avant d'utiliser cette fonction.

Gestion du firmware



Vérification des versions de firmware

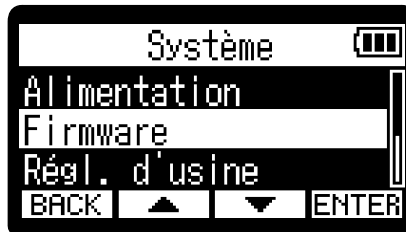
Les versions de firmware utilisées par le H1essential peuvent être vérifiées.

1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Système », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Avec  / , sélectionnez « Firmware », et appuyez sur  pour confirmer.



Cela affiche les versions de firmware.



Mise à jour des firmwares


Les firmwares du H1essential peuvent être mis à jour avec les dernières versions.

Les fichiers de mise à jour pour les firmwares les plus récents peuvent être téléchargés sur le site web de ZOOM (zoomcorp.com).

Suivez les instructions du « H1essential Firmware Update Guide » (Guide de mise à jour des firmwares du H1essential) sur la page de téléchargement du H1essential.

Consultation des dernières informations concernant le H1essential

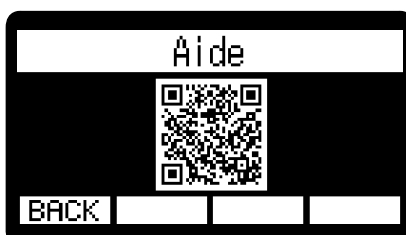
Un code 2D donnant accès à l'aide concernant le H1essential peut être affiché sur son écran.

1. Appuyez sur  quand l'[Écran d'accueil](#) est ouvert.
Cela ouvre l'[Écran Menu](#).

2. Avec  / , sélectionnez « Aide », et appuyez sur  pour confirmer.



3. Utilisez par exemple un smartphone ou une tablette pour scanner le code 2D affiché dans l'écran Help (Aide).



zoomcorp.com/help/h1essential

Annexe

Guide de dépannage

Si vous trouvez que le H1 essential fonctionne étrangement, vérifiez d'abord les points suivants.

Problème d'enregistrement/lecture

Pas de son ou son très faible

- Contrôlez l'orientation du micro XY intégré.
- Vérifiez que le volume du casque et le niveau de sortie ligne ne sont pas réglés trop bas. (→ [Écoute de contrôle des sons entrants](#), [Réglage du niveau de sortie fixe](#))

Impossible d'entendre le son d'une entrée/d'un équipement connecté ou le volume est très faible

- Vérifiez le volume du casque.
- Si un lecteur de CD ou autre appareil est branché à la prise d'entrée, montez le niveau de sortie de cet appareil.
- Vérifiez les réglages d'écoute de contrôle du signal entrant. (→ [Écoute de contrôle des sons entrants](#))

Distorsion du son de l'écoute de contrôle

- Utilisez  pour régler le volume.

L'enregistrement est impossible

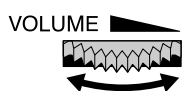
- Vérifiez que le voyant d'enregistrement REC est allumé en rouge. (→ [Enregistrement](#))
- Vérifiez qu'il reste de l'espace libre sur la carte microSD. Le temps d'enregistrement encore disponible peut être vérifié à l'écran lorsque l'enregistrement est en pause. (→ [Écran d'accueil](#))
- Vérifiez qu'il y a bien une carte microSD correctement chargée dans le lecteur de carte. (→ [Insertion de cartes microSD](#))

« MIC INPUT OVERLOAD! » s'affiche

- Le son entrant est trop fort. Éloignez le micro de la source sonore.
- Le vent peut aussi provoquer l'entrée de bruits forts. Nous recommandons d'utiliser le filtre coupe-bas (Lo Cut) pour réduire le bruit si de l'air souffle directement sur le micro, par exemple lors d'un enregistrement en extérieur ou quand le micro est proche de la bouche d'un orateur. (→ [Réduction du bruit \(Lo Cut/coupe-bas\)](#))

Le volume de sortie ne peut pas être réglé

- Vérifiez le réglage du paramètre « Commande de volume ». Pour ajuster le volume de sortie avec



, réglez ce paramètre sur « Bouton ». S'il est réglé sur « Fixe », utilisez réglez le volume avec le paramètre « Niveau fixe ». (→ [Réglages de sortie](#))

Autres problèmes

L'enregistreur n'est pas reconnu par l'ordinateur, smartphone ou tablette, même connecté par le port USB

- Utilisez un câble USB permettant le transfert de données.
- Le mode de fonctionnement adéquat doit être sélectionné sur le H1 essential pour permettre à l'ordinateur, au smartphone ou à la tablette de le reconnaître. (→ [Emploi comme micro USB](#), [Transfert de fichiers vers des ordinateurs et d'autres appareils](#))

L'autonomie sur piles/batteries est courte

Faire les réglages suivants peut augmenter la durée de fonctionnement des piles/batteries.

- Indiquez correctement le type des piles/batteries utilisées. (→ [Indication du type des piles/batteries utilisées](#))
- Réduisez la luminosité de l'écran. (→ [Réglage de la luminosité d'écran](#))
- Réglez l'écran pour qu'il s'atténue après le temps donné sans utilisation. (→ [Réglage d'économie d'énergie de l'écran](#))
- Réduisez la fréquence d'échantillonnage utilisée pour enregistrer les fichiers. (→ [Réglage de la fréquence d'échantillonnage](#))
- Débranchez tout câble inutile de la prise de sortie casque/LINE OUT.
- En raison de leurs caractéristiques, les batteries nickel-hydrure métallique (surtout celles à haute capacité) ou les piles au lithium procurent une plus grande autonomie que les piles alcalines quand la consommation est élevée.

Une mise à jour de l'accessibilité est recommandée

- Utilisez le dernier fichier d'installation du guide sonore pour effectuer la mise à jour. (→ [Installation des guides sonores](#))

Liste des métadonnées du H1essential

Métadonnées contenues dans les blocs BEXT de fichiers WAV

Balise	Explication	Remarques
zSCENE=	Nom de scène	Menu > Système > Date/Heure
zTAPE=		
zCIRCLED=		
zTRK1=	Nom de la piste 1	Les noms de piste (TR pour « Track ») sont écrits comme suit.
zTRK2=	Nom de la piste 2	zTRK1 = TrMicL, zTRK2 = TrMicR
zNOTE=		

Métadonnées contenues dans les blocs iXML de fichiers WAV

○ = OUI × = NON

Balise iXML	Sous-balise iXML	Écrite	Lue	Remarques
<PROJECT>		×	×	
<SCENE>		○	×	Menu > Système > Date/Heure
<TAKE>		○	×	
<TAPE>		×	×	
<CIRCLED>		×	×	
<WILD TRACK>		×	×	
<FALSE START>		×	×	
<NO GOOD>		×	×	
<FILE UID>		○	×	Menu > Système > Date/Heure
<UBITS>		×	×	
<NOTE>		○	×	
<BEXT>		×	×	
<USER>		×	×	

Balise iXML	Sous-balise iXML	Écrite	Lue	Remarques
<SPEED>				
<SPEED>	<NOTE>	×	×	
<SPEED>	<MASTER_SPEED>	×	×	
<SPEED>	<CURRENT_SPEED>	×	×	
<SPEED>	<TIMECODE_RATE>	×	×	
<SPEED>	<TIMECODE_FLAG>	×	×	
<SPEED>	<FILE_SAMPLE_RATE>	×	×	
<SPEED>	<AUDIO_BIT_DEPTH>	×	×	
<SPEED>	<DIGITIZER_SAMPLE_RATE>	×	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_HI>	×	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MIDNIGHT_LO>	×	×	
<SPEED>	<TIMESTAMP_SAMPLE_RATE>	×	×	

Balise iXML	Sous-balise iXML	Écrite	Lue	Remarques
<SYNC_POINT_LIST>				
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_TYPE>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_FUNCTION>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_COMMENT>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_LOW>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_HIGH>	x	x	
<SYNC_POINT>	<SYNC_POINT_EVENT_DURATION>	x	x	

Balise iXML	Sous-balise iXML	Écrite	Lue	Remarques
<HISTORY>				
<HISTORY>	<ORIGINAL_FILENAME>	○	x	
<HISTORY>	<PARENT_FILENAME>	x	x	
<HISTORY>	<PARENT_UID>	x	x	

Balise iXML	Sous-balise iXML	Écrite	Lue	Remarques
<FILE_SET>				
<FILE_SET>	<TOTAL_FILES>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_UID>	○	x	
<FILE_SET>	<FAMILY_NAME>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_HI>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_START_TIME_LO>	x	x	
<FILE_SET>	<FILE_SET_INDEX>	○	x	

Balise iXML	Sous-balise iXML	Écrite	Lue	Remarques
<TRACK_LIST>				
<TRACK_LIST>	<TRACK_COUNT>	○	×	
<TRACK>	<CHANNEL_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<INTERLEAVE_INDEX>	○	×	
<TRACK>	<NAME>	○	×	
<TRACK>	<FUNCTION>	×	×	

Caractéristiques techniques

Entrées	Microphone intégré	Format stéréo XY à 90 °	
		Directivité	Unidirectionnel
		Sensibilité	-37 dB/1 Pa, 1 kHz
		Pression acoustique max. en entrée	120 dB SPL
	Prise micro/LINE IN	Connecteur	Mini-jack stéréo
		Impédance d'entrée	2 k Ω
Alimentation par la prise		2,5 V	
Sortie	Prise casque/LINE OUT	Connecteur	Mini-jack stéréo
		Niveau de sortie maximal	20 mW + 20 mW (sous charge de 32 Ω)
		Impédance de sortie	10 Ω ou moins
	Haut-parleur intégré	Type	Haut-parleur dynamique elliptique de 20 mm \times 30 mm
		Puissance maximale effective	250 mW
Enregistreur	Format d'enregistrement	WAV 44,1/48/96 kHz, 32 bit à virgule flottante Stéréo/mono Formats BWF et iXML pris en charge	
	Support d'enregistrement	Cartes 4 - 32 Go compatibles microSDHC Cartes 64 Go - 1 To compatibles microSDXC	
Écran		OLED 128 \times 64	
USB	Connecteur	USB Type-C • Utilisez un câble USB permettant le transfert de données. Alimentation possible par le bus USB.	
	Micro USB	USB1.1 Full Speed 48 kHz/16 bits 2 entrées/2 sorties	
	Transfert de fichiers	USB 2.0 High Speed	

Alimentation		2 piles AAA (alcalines, lithium, ou batteries rechargeables NiMH) Adaptateur secteur (AD-17 ZOOM) : CC 5 V/1 A • Alimentation possible par le bus USB.
Durée estimée de fonctionnement en continu sur piles • Ces valeurs sont approximatives. • Les autonomies des piles en continu ont été déterminées au moyen de méthodes de tests établies en interne. Elles varieront grandement en fonction des conditions d'utilisation.	Enregistrement stéréo, 48 kHz/32 bit à virgule flottante, microSDHC, pas de casque, économie d'énergie après 1 minute, atténuation de l'affichage lors de l'enregistrement	Piles alcalines : environ 10 heures Batteries NiMH (800 mAh) : environ 9 heures Piles au lithium : environ 18 heures
Consommation électrique		5 W maximum
Dimensions		53,9 mm (L) × 136,6 mm (P) × 29,0 mm (H)
Poids (avec les piles)		92 g

Note : 0 dBu = 0,775 Vrms



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

zoomcorp.com