

G6 Multi-Effects Processor / パッチメモリーリスト Version1.0



101 ~ 240 は、空のパッチメモリーです。

BANK	PATCH MEMORY			
DIRECT 1	001 KramRock リードにもバックイングにも使えるハイゲインサウンド。	002 DBL Pollex ダブルリングで厚みを加えたドライブサウンド。	003 CLN Loom オクターブ上を重ねた美しいクリーンサウンド。	004 SoloVelv 太く滑らかなリードトーン。
	005 SwellVibe サステインにビブラートがかかるクリーンサウンド。	006 RazorPrnc 過激なフェイズアウトサウンド。	007 MS RoomMic ルームマイクの IR で空気感を演出したリアルなサウンド。	008 7HVN-DST 多弦ギターに合うタイトなジェントサウンド。
DIRECT 3	009 SyncDLY テンポ同期するディレイを使ったクランチサウンド。	010 Red Hot クリアでモダンなブルースサウンド。	011 MudBlues クラシッなブルースに最適なクランチサウンド。	012 OctDown 1 オクターブ下を重ねたドライブサウンド。
	013 TransAC 透明感のあるアコースティックギターサウンド。	014 UK Combo IR を使用してリアルな質感を追求したクランチサウンド。	015 PugetPsy 入力に応じて歪み方が劇的に変化するドライブサウンド。	016 AMB PAD 巨大な残響を作り出すアンビエントサウンド。
DIRECT 5	017 FunkyWah リズムプレイに適したオートワウサウンド。	018 CntryCLN コンプレッションの効いたカントリー向きのクリーンサウンド。	019 Unchain フランジャーを使用したハードロックに最適なハイゲインサウンド。	020 OctUpRazor クラシッなロックに最適なオクターブファズサウンド。
	021 KramDrive ミッドレンジが豊かなハイゲインリードトーン。	022 Sparky ファンキーなプレイに適したクリーンサウンド。	023 RectoPan 左右にパンを振ったメタルサウンド。	024 FD Clean シンプルでクリーンなサウンド。
DIRECT 7	025 MudFuzz オルタナティブロックに最適な轟音ファズサウンド。	026 VintageRK トレモロを使用したヴィンテージロックサウンド。	027 FuzzBend ペダルでピッチをコントロールするファズサウンド。	028 45 Clean アンプのキャラクターを活かした明瞭なクリーンサウンド。
	029 Knockout メタルリズムギターに最適なハイゲインサウンド。	030 HW Dotted 符点 8 分ディレイサウンド。タップテンポでディレイタイムをコントロール。	031 PLX DRV ストレートなドライブサウンド。	032 TheWater モジュレーションの効いたシーケンスフィルターサウンド。
DIRECT 9	033 60's スプリングリバーブの効いた 60 年代風サウンド。	034 DirtyOCT ヒップホップに最適なダーティなオクターブサウンド。	035 KramHot ウォームで攻撃的なハイゲインサウンド。	036 MoonSnow 逆再生ディレイを使用した幻想的なサウンド。
	037 CryPhase ペダルでフェイザーをコントロールできるクリーンサウンド。	038 VelvLead ステレオコーラスを使用した広がりのあるリードトーン。	039 30 Crunch アンプのキャラクターを活かした明るいクランチサウンド。	040 SciFiSyn 宇宙をイメージしたシンセ風サウンド。
DIRECT 11	041 Jazz CLN ジャズに最適なクリーンサウンド。	042 BOMBER!!! 爆発音を増幅するアンビエントサウンド。	043 RiffoRama ダイナミックなリフに最適な分厚いハイゲインサウンド。	044 WorshipAMB ゴスペルミュージックに最適なアンビエントサウンド。
	POPS	045 Pops CLN ポップス向きのクリーンサウンド。	046 Pops DRV ポップス向きのドライブサウンド。	047 Pops LEAD ポップス向きのリードトーン。
FUSION	048 Pops PAD ポップス向きのパッドサウンド。	049 Fusion CLN フュージョン向きのクリーンサウンド。	050 Fusion DRV フュージョン向きのドライブサウンド。	051 Fusion LEAD フュージョン向きのリードトーン。
	052 Fusion AMB フュージョン向きのアンビエントサウンド。			

BANK	PATCH MEMORY			
BLUES	053 Blues CLN ブルース向きのクリーンサウンド。	054 Blues DRV ブルース向きのドライブサウンド。	055 Blues LEAD ブルース向きのリードトーン。	056 Blues FUZZ ブルース向きのファズサウンド。
	057 Prog.M CLN プログレッシブメタル向きのクリーンサウンド。	058 Prog.M DRV プログレッシブメタル向きのドライブサウンド。	059 Prog.M DBL プログレッシブメタル向きのダブルリングサウンド。	060 Prog.M LD プログレッシブメタル向きのリードトーン。
FOR AMP 1	061 KramLead 伸びやかなハイゲインリードトーン。	062 PLX DRV_A ストレートなドライブサウンド。アンプ用。	063 Plate Pit オクターブ上を重ねた美しい残響音を持つクリーンサウンド。	064 DrmCream フュージョンに最適なクリーミーなリードトーン。
	065 SwVibClean 柔らかいビブラートがかかるクリーンサウンド。	066 RazorPrncA 過激なフェイズアウトサウンド。アンプ用。	067 MudBlues_A クラシッなブルースに最適なクランチサウンド。アンプ用。	068 7HVN-DST_A 多弦ギターに合うタイトなジェントサウンド。アンプ用。
FOR AMP 3	069 Rockabilly ロカビリーに最適なクランチサウンド。	070 Memories 1 オクターブ上を重ねた煌びやかなアコースティックサウンド。	071 ArpMachine ペダルでスピードをコントロールできるロータリーサウンド。	072 RectDRV アンプのキャラクターを活かしたハイゲインサウンド。
	073 70'sRhythm 70 年代風カッティングに適したクリーンサウンド。	074 StoneBoy ストーンロックのリズムギターに適したドライブサウンド。	075 PulseDelay フィルターディレイを使用したテンポシンクディレイサウンド。	076 NYC Blue モダンなニューヨークブルースサウンド。
FOR AMP 5	077 UK Clean ブリティッシュ・コンボアンプを使用したエフェクティブなクリーンサウンド。	078 P Funk ファンキーなリズムプレイに適したサウンド。	079 TXS Blues テキサススタイルのブルースに最適なサウンド。	080 Anthem 壮大なメロディに適したリードトーン。
	081 SciFiSyn_A 宇宙をイメージしたシンセ風サウンド。アンプ用。	082 CntryCLN_A コンプレッションの効いたカントリー向きのクリーンサウンド。アンプ用。	083 MudFuzz_A オルタナティブロックに最適な轟音ファズサウンド。アンプ用。	084 FD Chorus コーラスを使用した爽やかなクリーンサウンド。
FOR AMP 7	085 FriDrive ブリティッシュ・スタックアンプをブッシュしたかのようなドライブサウンド。	086 1959Crunch バックイングに適したクランチサウンド。	087 Polyor 1 オクターブ上を重ねたシンセ風クリーンサウンド。	088 WarmStrum 滑らかなコンプレッションをかけたウォームなクリーンサウンド。
	089 ThickRiff メタルリフに最適なハイゲインサウンド。	090 SyncDLY_A タイムの異なるディレイを組み合わせたサウンド。アンプ用。	091 R&B Clean R&B に最適な滑らかなクリーンサウンド。	092 FuzzBend_A ペダルでピッチをコントロールするファズサウンド。アンプ用。
FOR AMP 9	093 ICE Clean 残響音にピッチシフト音を重ねたクリーンサウンド。	094 StayWavy トレモロを使用したロックバード向きのクリーンサウンド。	095 FuzzyTail サステインが個性的なファズサウンド。	096 Andromeda 逆再生ディレイを使用したスペースなクリーンサウンド。
	FOR AMP 10	097 ExtraLD アンプのキャラクターを活かした滑らかなリードトーン。	098 Sequencer ファジーなシーケンスフィルターサウンド。	099 PLX-DST ミッドスクープの効いたプログレッシブメタルサウンド。
	100 DarkMatter サイケデリックなファズサウンド。			

G6 キャビネットシミュレーション & IRデータ チャート

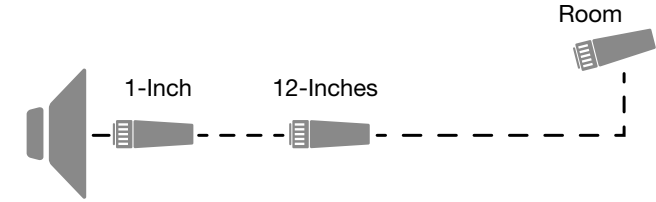
G6は合計22種類のキャビネットシミュレーションを搭載しています。

キャビネットシミュレーションは、G6をギターアンプに接続して使用する際に、スピーカーキャビネットが生み出す音響特性を再現します。

加えて、G6には70個の高解像度インパルス応答 (IRデータ) がプリロードされています。

キャビネット毎に3つのマイクポジションで録音したIRデータが用意されています。(1 インチ (約2.5 cm)、12 インチ (約30 cm)、ルーム)

IRデータは、G6をPAやモニターシステムに接続して使用する際に、多彩な音響特性を提供します。



#	Cabinet Sim. Name	Preset Cabinet IR Data Description	IR Name		
			1-Inch	12-Inches	Room
1	MS4x12	4x12 インチのスピーカーを搭載したブリティッシュ・スタックアンプ 1960 A タイプのキャビネット。	MS_1in	MS_12in	MS_Room
2	MS4x12GB	4x12 インチの GB スピーカーを搭載したブリティッシュ・スタックアンプ 1960 B タイプのキャビネット。	MSGB_1in	MSGB_12in	MSGB_Room
3	MS4x12AL	4x12 インチのアルニコ・スピーカーを搭載したブリティッシュ・オフセットハーフスタックのキャビネット。	MSAL_1in	MSAL_12in	MSAL_Room
4	FD2x12	2x12 インチのスピーカーを搭載したアメリカン・コンボアンプのキャビネット。	FD_1in	FD_12in	FD_Room
5	FD-B4x10	4x10 インチのスピーカーを搭載したアメリカン・ツイードコンボアンプのキャビネット。	FDBM_1in	FDBM_12in	FDBM_Room
6	FD-DX1x12	1x12 インチのスピーカーを搭載したアメリカン・コンボアンプのキャビネット。	FDDX_1in	FDDX_12in	FDDX_Room
7	FD MA2x12	2x12 インチのスピーカーを搭載したアメリカン・ホワイต์スタックアンプのキャビネット。	FDMA_1in	FDMA_12in	FDMA_Room
8	UK2x12	2x12 インチのアルニコ・スピーカーを搭載したブリティッシュ・コンボアンプ初期モデルのキャビネット。	UK_1in	UK_12in	UK_Room
9	MK1 1x12	1x12 インチのスピーカーを搭載したカリフォルニア・コンボアンプ初期モデル・タイプ 1 のキャビネット。	MK1_1in	MK1_12in	MK1_Room
10	MK3 1x12	1x12 インチのスピーカーを搭載したカリフォルニア・コンボアンプ初期モデル・タイプ 3 のキャビネット。	MK3_1in	MK3_12in	MK3_Room
11	BGN4x12	4x12 インチのスピーカーを搭載したモダンアメリカン・スタックアンプのキャビネット。	BGN_1in	BGN_12in	BGN_Room
12	HW4x12	4x12 インチのスピーカーを搭載したブリティッシュ・スタックアンプ初期モデルのキャビネット。	HW_1in	HW_12in	HW_Room
13	RCT4x12	4x12 インチのスピーカーを搭載したモダンカリフォルニア・スタックアンプのキャビネット。	RCT_1in	RCT_12in	RCT_Room
14	ORG4x12	4x12 インチのスピーカーを搭載したモダンブリティッシュ・スタックアンプのキャビネット。	ORG_1in	ORG_12in	ORG_Room
15	DZ4x12F	4x12 インチの V30 スピーカーを搭載したモダンジャーマニー・スタックアンプのキャビネット。	DZF_1in	DZF_12in	DZF_Room
16	MA2x12	2x12 インチのスピーカーを搭載したモダンクラス A・コンボアンプのキャビネット。	MA_1in	MA_12in	MA_Room
17*	-	4x12 インチの V30 スピーカーを搭載したブリティッシュ・スタックアンプ 1960 B タイプのキャビネット。	MSV_1in	MSV_12in	MSV_Room
18	KP4x12	4x12 インチのスピーカーを搭載した ZOOM オリジナルアンプ KRAMPUS のキャビネット。	KP_1in	KP_12in	KP_Room
19	RED4x10	4x10 インチのスピーカーを搭載した ZOOM オリジナルアンプ REDLOOM のキャビネット。	RED_1in	RED_12in	RED_Room
20	VT4x12	4x12 インチのスピーカーを搭載した ZOOM オリジナルアンプ VELVET のキャビネット。	VT_1in	VT_12in	VT_Room
21	MD1x12	1x12 インチのスピーカーを搭載した ZOOM オリジナルアンプ MUDDY のキャビネット。	MD_1in	MD_12in	MD_Room
22	7H4x12	4x12 インチのスピーカーを搭載した ZOOM オリジナルアンプ 7 HEAVEN のキャビネット。	7H_1in	7H_12in	7H_Room
23	PL4x12	4x12 インチのスピーカーを搭載した ZOOM オリジナルアンプ POLLEX のキャビネット。	PL_1in	PL_12in	PL_Room

*No. 17には1-InchとRoomをミックスしたIRデータ(MSV_Mix)も用意されています。