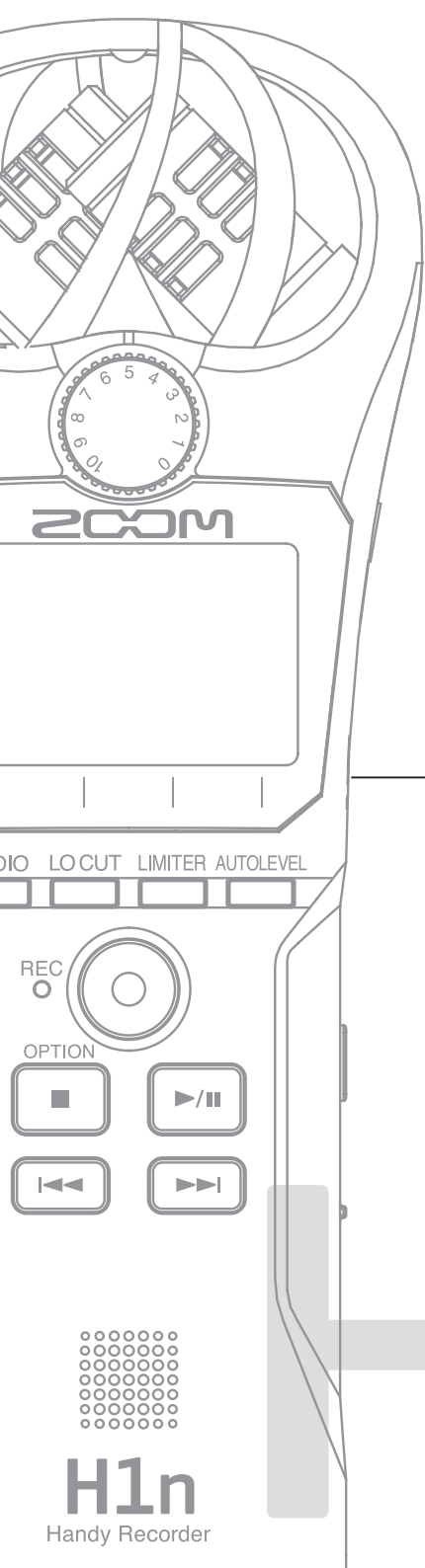


**ZOOM**®



Handy Recorder

# H1n

## Guida rapida

Leggete le precauzioni d'uso e  
sicurezza prima dell'uso.

Il Manuale Operativo è scaricabile dal  
sito web di ZOOM ([www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)).



**H1n**

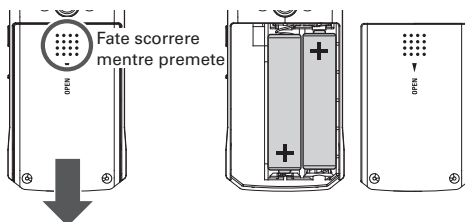
Handy Recorder

© 2018 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia, totale o parziale,  
di questo manuale, senza autoriz-  
zazione.

# Preparativi

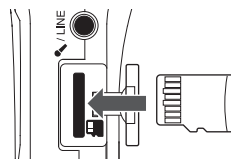
1. Rimuovete il coperchio del comparto batterie e installate le batterie.



## SUGGERIMENTI


Può essere usato un adattatore AC AD-17, progettato per questa unità.

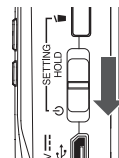
2. Aprite il coperchio dello slot per card SD, e inserite una card microSD.



3. Fate scorrere  **HOLD** per accendere l'unità.

## SUGGERIMENTI

E' possibile evitare operazioni errate durante la registrazione facendo scorrere  **HOLD** verso **HOLD** per disabilitare l'uso del pulsante.



4. Impostate la lingua.

Selezionare la lingua: Premete  o 

Confermare: Premete 

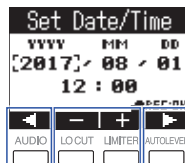


5. Impostate data e ora.


Spostare il cursore: Premete  o 

Cambiare valore: Premete  o 

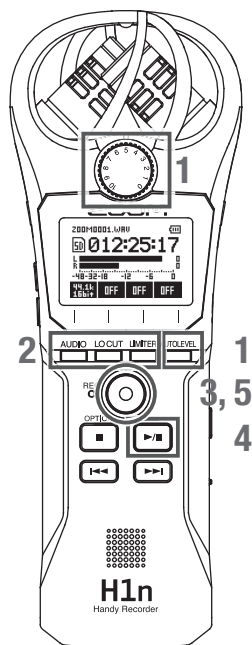
Confermare: Premete 



## SUGGERIMENTI

Lingua, data e ora possono essere cambiate in seguito, usando la schermata Impostazioni. Accendete l'unità mentre premete  sul lato del registratore per aprire la schermata Impostazioni.

# Registrazione



1. Ruotate per regolare il livello in ingresso.

Se volete che il livello sia regolato automaticamente, premete per attivare la regolazione automatica del livello (Auto Level).

## NOTE

Per cambiare impostazione, premete ancora lo stesso tasto mentre il parametro appare in caratteri più grandi.

## SUGGERIMENTI

- Regolando manualmente, impostate in modo che il picco del livello sia attorno a  $-12\text{dB}$ .
- Se il LED REC lampeggia, il suono potrebbe risultare distorto, per cui abbassate il livello in ingresso.

2. Eseguite le impostazioni di registrazione.

• **Formato di registrazione (Rec Format):** Premete **AUDIO**

## SUGGERIMENTI

Il formato MP3 comprime i dati, per cui la qualità del suono è più bassa rispetto al formato WAV, ma usa meno spazio sulla card SD. Valori più alti forniscono qualità audio migliore sia in formato WAV che MP3.

• **Filtro Low-cut (Lo Cut):** Premete **LOCUT**

Può ridurre il rumore del vento e il pop della voce.

• **Limiter:** Premete **LIMITER**

Evita il clip provocato da rumori forti e improvvisi.

3. Premete per avviare la registrazione.

4. Controllate la registrazione.

• **Aggiungere un marker:** Premete **MARK**

Se è aggiunto un marker, la sua posizione può essere raggiunta velocemente durante la riproduzione.

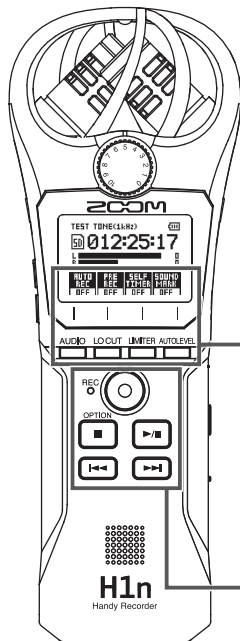
• **Mettere in pausa/riprendere la registrazione:** Premete




I marker sono aggiunti automaticamente quando la registrazione è in pausa.

5. Premete per fermare la registrazione.

# Usare funzioni di registrazione aggiuntive



## ■ Altre impostazioni di registrazione

Mentre premete , premete i pulsanti seguenti per cambiare le impostazioni corrispondenti.

- **Registrazione automatica (Auto Rec):** Premete . Dopo aver premuto , la registrazione si avvia automaticamente quando il livello in ingresso supera il valore impostato.
- **Pre-registrazione (Pre Rec):** Premete . La registrazione inizia circa 2 secondi prima di premere .
- **Timer automatico (Self Timer):** Premete . Dopo aver premuto , la registrazione si avvia automaticamente quando è trascorso il tempo impostato.
- **Marker sonoro (Sound marker):** Premete . Inserisce un segnale sonoro all'avvio e alla fine della registrazione, rendendo più facile allineare video e audio.

## ■ Sovraregistrare

Potete sovraregistrare su un file in riproduzione e salvarlo come nuovo file.

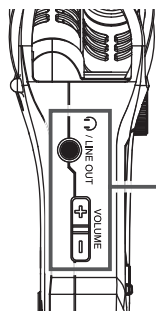
Dopo aver premuto  o  per selezionare il file, premete  mentre premete .

## ■ Eseguire i suoni di test



Potete eseguire un suono di test per regolare il livello dell'apparecchiatura collegata.

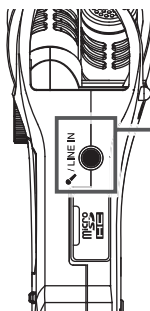
Mentre premete , premete .

Premete ancora  per fermare il suono.



## ■ Monitorare la registrazione

Collegate le cuffie al jack PHONE/LINE OUT, e premete  e  per regolare il volume.

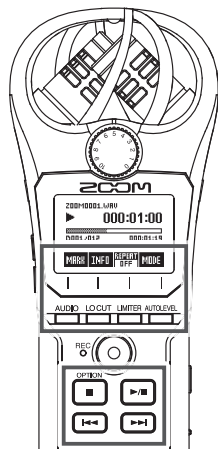


## ■ Usare un microfono esterno

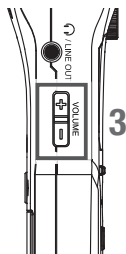
Collegate un microfono esterno al jack MIC/LINE IN.

Può fornire alimentazione plug-in.

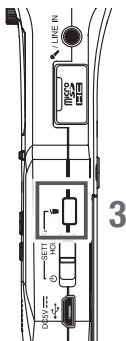
# Eeguire registrazioni



1, 2, 3, 4



3



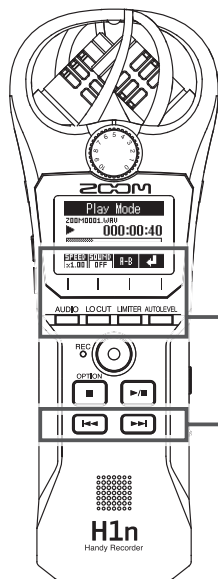
3

1. Premete e per selezionare il file da riprodurre.
2. Premete per avviare la riproduzione.
3. Controllate la riproduzione.

Regolare il volume	Premete  e
Pausa/riprendere la riproduzione	Premete
Ricerca avanti/indietro	Tenete premuto  o
Ripetere la riproduzione	Premete <b>REPEAT</b> Il file attuale o tutti i file sulla card SD possono essere riprodotti ripetutamente.
Aggiungere un marker	Premete <b>MARK</b>
Passare a un marker o commutare file	Premete  e Se c'è un marker, si passa al primo.
Cancellare un marker	Premete <b>DELETE MARK</b> mentre siete in pausa su un marker.
Controllare l'informazione del file	Premete <b>INFO</b> Cambiare pagina: Premete  o Tornare alla schermata di riproduzione: Premete
Cancellare un file	Premete

4. Premete per fermare la riproduzione.

## Usare funzioni di riproduzione aggiuntive



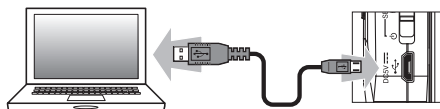
### ■ Impostare la modalità di esecuzione

Sulla schermata di riproduzione, premete **MODE** per aprire la schermata Play Mode. Usate i pulsanti seguenti per le funzioni utili all'ascolto e alla trascrizione dei passaggi.

- **Velocità (Speed):** Premete **SPEED**
- **Effetto sonoro (Sound Effect):** Premete **SOUND**  
Applica un effetto alla riproduzione per cambiarne il suono.
- **Ripetere la riproduzione di un determinato intervallo (tra i punti A e B):** Premete **A-B** sul punto di partenza (A), e poi premete **A-B** sul punto di arrivo (B)  
Premete ancora **A-B** per fermare la riproduzione tra i punti A e B.
- **Regolate la posizione di riproduzione muovendovi a piccoli intervalli:** Premete **▶▶** per andare in avanti di 10 secondi e premete **◀◀** per andare indietro di 3 secondi
- **Tornare alla schermata di riproduzione:** Premete **⏪**

## Usare le funzioni USB

1. Usate un cavo USB per collegarvi a un computer o a un dispositivo iOS.



2. Selezionate la funzione da usare.

Spostare il cursore: Premete **▲** o **▼**

Confermare: Premete **▶**

### ■ Lettore di card

Potete usare un computer per scambiare dati con **H1n**.

Per scollegare **H1n**, prima terminate la connessione sul computer, poi premete **EXIT**.



## ■ Interfaccia audio

I segnali in ingresso di **H1n** possono essere inviati direttamente a un computer o dispositivo iOS, e i segnali in riproduzione da quel computer o dispositivo possono essere inviati in uscita da **H1n**.

1. Impostate il tipo di dispositivo usato.

Spostare il cursore: Premete  o 

Confermare: Premete 



### NOTE

Dopo aver selezionato "iOS", seguite le istruzioni sullo schermo e scollegate il cavo una volta. Poi, selezionate ancora "iOS" per ricollegare il cavo.

2. Impostate la fonte di alimentazione usata.

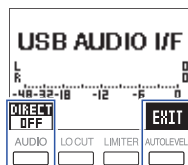
Spostare il cursore: Premete  o 

Confermare: Premete 



3. Per impostare il monitoraggio diretto, premete **DIRECT** mentre premete .

Ciò abilita il monitoraggio senza latenza inviando in uscita direttamente il segnale in ingresso di **H1n** prima di inviarlo al computer o al dispositivo iOS.



Per scollegare **H1n**, premete **EXIT** mentre premete .

## Specifiche tecniche

Supporto di registrazione	Card microSD/microSDHC (Classe 4 o superiore, fino a 32 GB)
Formati di registrazione	WAV: 44.1 kHz/16-bit, 48 kHz/16-bit, 48 kHz/24-bit, 96 kHz/24-bit MP3: 48 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps, 320 kbps
Display	LCD 1.25" monocromo (96x64) con LED REC (rosso)
Ingressi	Microfono incorporato Formato stereo 90° XY, 120 dB SPL max. pressione sonora in ingresso, gain in ingresso -∞ dB – +39 dB MIC/LINE IN Connettore ingresso: mini jack stereo, gain in ingresso -∞ dB – +39 dB, impedenza in ingresso 2 kΩ o più, alimentazione plug-in (2.5 V) supportata
Uscita	Mini jack stereo combinato linea/cuffie
Diffusore incorporato	Diffusore mono 500mW 8Ω
USB	microUSB Operatività mass storage: USB 2.0 High Speed Operatività interfaccia audio: USB class compliant Frequenza di campionamento 44.1/48kHz, 16-bit depth, 2-in/2-out Metodo di trasferimento: asincrono
Alimentazione	2 batterie AAA (alcaline, litio o ricaricabili NiMH) Adattatore AC (ZOOM AD-17): DC 5V/1A
Tempo di registrazione continua stimato usando le batterie	Circa 10 ore (batterie alcaline, con microfono incorporato, 44.1 kHz/16-bit) Note: Il valore è approssimativo. Note: Il tempo di operatività in continuo a batterie è stato determinato usando test interni. Può variare molto in base alle condizioni di utilizzo.
Dimensioni esterne	50.0 mm (W) × 137.5 mm (D) × 32.0 mm (H)
Peso (solo unità principale)	60 g



**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)